# METIS - Εφαρμογή Για Το Μαζικό Έλεγχο Ορθοφωτοχαρτών

ΦΩΤΟΠΟ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Έκδοση 0.12.0

# Πίνακας Περιεχομένων

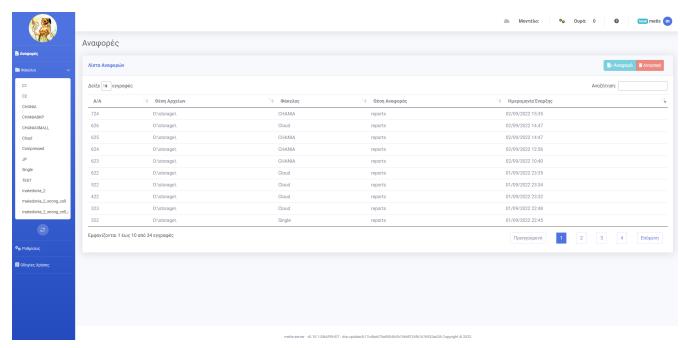
1. Σύνδεση στην εφαρμογή	
2. Μενού και περιοχές	
2.1. Μπάρα Κατάστασης	
2.2. Πλευρικό Μενού	
2.3. Υποσέλιδο	4
2.4. Χώρος Σελίδας	4
3. Σελίδες.	5
3.1. Αναφορές	5
3.2. Φάκελοι	5
3.3. Ροή Ελέγχων	
3.4. Ουρά Επεξεργασίας	9
3.5. Ρυθμίσεις	
3.6. Οδηγίες Χρήσης	
4. Περιγραφή ελέγχων	
4.1. Έλεγχος 1: Χωρική Ανάλυση	
4.2. Έλεγχος 2: Ραδιομετρική Ανάλυση	
4.3. Έλεγχος 3: Φασματική Ανάλυση	
4.4. Έλεγχος 4: Νεφοκάλυψη	
4.5. Έλεγχος 5: Ολικό clipping	
4.6. Έλεγχος 6: Κορυφής Ιστογράμματος	
4.7. Έλεγχος 7: Αντίθεσης	
4.8. Έλεγχος 8: Συμπίεσης	14
4.9. Έλεγχος 9: Ομοιογενών Αντικειμένων	

Ο οδηγός αυτός περιγράφει τη χρήση της εφαρμογής Metis για τον μαζικό έλεγχο ορθοφωτοχαρτών.

# Κεφάλαιο 1. Σύνδεση στην εφαρμογή

Η σύνδεση στην εφαρμογή γίνεται μέσω του Active Directory λογαριασμού σας. Χρειάζεται απλά να συμπληρώσετε το όνομα χρήστη και τον κωδικό σας στην αρχική σελίδα της εφαρμογής.

## Κεφάλαιο 2. Μενού και περιοχές



Εικόνα 1. Αρχική Οθόνη

Η αρχική οθόνη της εφαρμογής φαίνεται στην παραπάνω εικόνα. Σε αυτήν μπορούμε να διακρίνουμε τις παρακάτω 4 περιοχές.

- 1. Μπάρα Κατάστασης
- 2. Πλευρικό Μενού
- 3. Υποσέλιδο
- 4. Χώρος Σελίδας

### 2.1. Μπάρα Κατάστασης

Η Μπάρα Κατάστασης εμφανίζει μια ένδειξη κατάστασης του συστήματος ελέγχου νεφοκάλυψης, μια ένδειξη της κατάστασης του συστήματος επεξεργασίας και τις εργασίες ελέγχου που βρίσκονται στην ουρά επεξεργασίας. Επίσης, υπάρχει η επιλογή της βοήθειας χρήστη όπου δίνονται πληροφορίες για τις επιλογές που υπάρχουν στα μενού της εφαρμογής μέσω του εικονιδίου του θαυμαστικοί καθώς και πληροφορίες για τον συνδεδεμένο χρήστη (Username) καθώς και το είδος του χρήστη (τοπικός ή Active Directory User).

#### 2.2. Πλευρικό Μενού

Το Πλευρικό Μενού περιέχει 4 ενότητες. Η πρώτη επιλογή Αναφορές οδηγεί στη σελίδα όπου εμφανίζονται όλες οι αναφορές από τους ελέγχους που έχουν ζητηθεί από τους χρήστες. Στη δεύτερη ενότητα, εμφανίζεται μια λίστα με όλους τους φακέλους αρχείων που έχουν ανιχνευθεί από το σύστημα στον διαδικτυακό φάκελο της εφαρμογής \\ope3filesrv\F0T0P0\.

#### ΣΗΜΑΝΤΙΚΌ

Μόλις προστεθούν νέες εικόνες στον διαδικτυακό φάκελο της εφαρμογής μπορεί να χρειαστεί να γίνει εκ νέου αναζήτηση για εικόνες με τη χρήση του κουμπιού ανανέωσης κάτω από τη λίστα των φακέλων

Η ροή ελέγχων εμφανίζει τους 1000 τελευταίους ελέγχους που έχουν εκτελεστεί από το σύστημα για όλες τις εικόνες που έχουν επεξεργαστεί. Εμφανίζει την κατάστασή τους ([ναρξη ή Ολοκλήρωση) το αποτέλεσμα του ελέγχου (Σωστ ή Λάθος) ανάλογα με τις συνθήκες που έχουν καθοριστεί και το χρόνο που απαιτήθηκε για την ολοκλήρωση του ελέγχου.

Η ουρά επεξεργασίας εμφανίζει τους ελέγχους που έχουν ζητηθεί από το σύστημα και δεν έχουν εκτελεστεί ακόμα.

Οι επόμενες ενότητες αφορούν τις ρυθμίσεις της εφαρμογής, και τη λήψη αυτού του οδηγού χρήσης της εφαρμογής.

#### 2.3. Υποσέλιδο

Στο υποσέλιδο φαίνονται στοιχεία για την έκδοση της εφαρμογής καθώς και την έκδοση του κώδικά της που μπορεί να χρειαστεί σε περίπτωση σφάλματος.

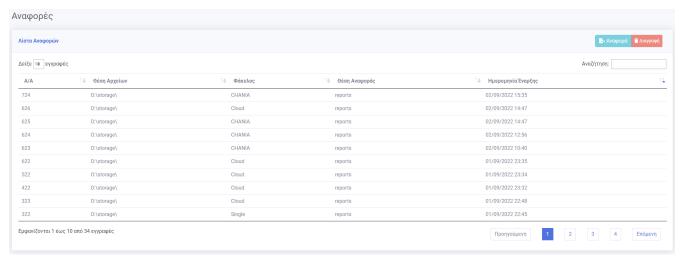
### 2.4. Χώρος Σελίδας

Στο Χώρο Σελίδας εμφανίζονται, ανάλογα με τη σελίδα που έχει επιλεγεί από το Πλευρικό Μενού, οι πληροφορίες για την ανάλυση των εικόνων από την εφαρμογή Metis.

# Κεφάλαιο 3. Σελίδες

#### 3.1. Αναφορές

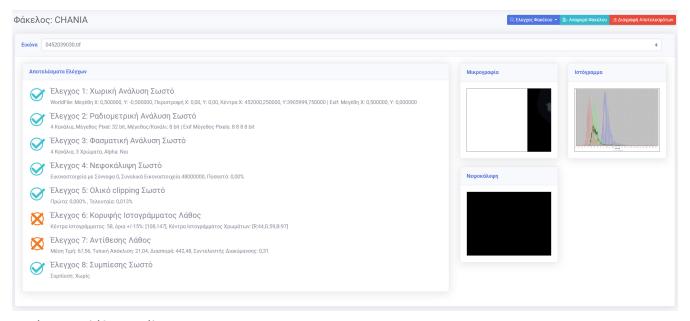
Η σελίδα Αναφορές εμφανίζει μια λίστα με τις αναφορές που έχουν ζητηθεί από όλους τους χρήστες μέσω της εφαρμογής. Κάθε αναφορά μπορεί να διαγραφεί ή να ανακτηθεί (σε μορφή XLSX) μέσω των αντίστοιχων κουμπιών στο πάνω μέρος της λίστας. Η λίστα των αναφορών μπορεί να ταξινομηθεί ανάλογα με κάθε στήλη του πίνακα ή με χρήση του πλαισίου αναζήτησης στο πάνω μέρος της.



Εικόνα 2. Σελίδα Αναφορών

#### 3.2. Φάκελοι

Η σελίδα των φακέλων εμφανίζει τα αποτελέσματα από την εκτέλεση των ελέγχων για κάθε εικόνα των Ορθοφωτοχαρτών που περιέχει. Μέσω του dropdown μενού στο πλαίσιο Εικίνα μπορεί να επιλέξει ο χρήστης την εικόνα για την οποία θέλει να δει τα αποτελέσματα.



Εικόνα 3. Σελίδα Φακέλου

Στο πλαίσιο Αποτελέσματα Ελέγχων εμφανίζονται τα αποτελέσματα των ελέγχων που έχουν

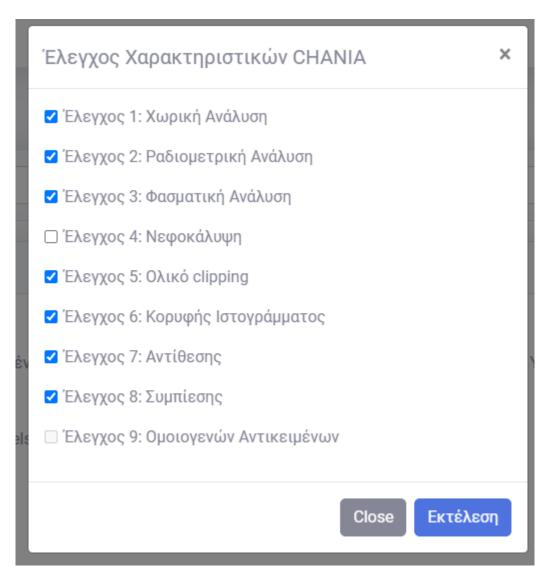
εκτελεστεί και οι σημειώσεις που προκύπτουν από την εκτέλεσή τους.

Δίπλα στα Αποτελέσματα Ελέγχων υπαρχουν 3 πλαίσια που προσφέρουν επιπλέον πληροφορίες σχετικά με την ανάλυση της εικόνας.

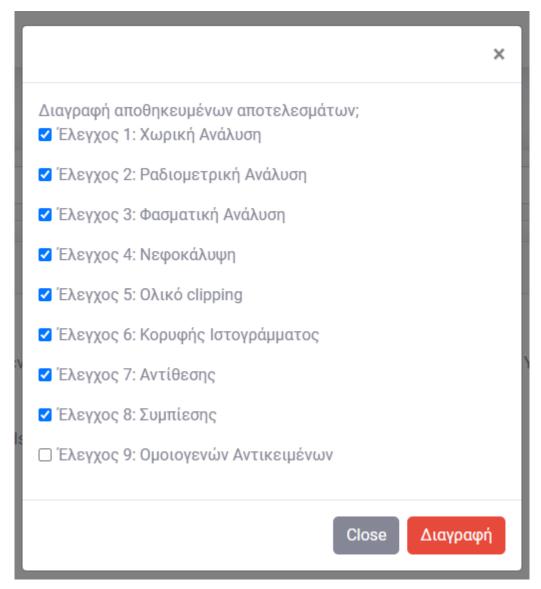
- Στο πλαίσιο Μικρογραφία εμφανίζεται η εικόνα σε μικρότερη ανάλυση για να δει ο χρήστης τη μορφή της εικόνας που μπορεί να εξηγεί σε κάποιο βαθμό τα αποτελέσματα των ελέγχων.
- Στο πλαίσιο Ιστθγραμμα εμφανίζεται το ιστόγραμμα της εικόνας για τα 3 χρώματα καθώς και για τη φωτεινότητα.
- Στο πλαίσιο Νεφοκάλυψη, εμφανίζεται η μάσκα της εικόνας που περιέχει τα pixel όπου έχουν ανιχνευθεί νέφη.

Στο πάνω μέρος της σελίδας εμφανίζονται 3 κουμπιά: \* Το πρώτο ξεκινά τον έλεγχο όλων των ορθοφωτοχαρτών που περιέχονται στο φάκελο για τους ελέγχους που θα επιλέξει ο χρήστης (έλεγχος χαρακτηριστικών, έλεγχος νεφοκάλυψης, έλεγχος ομοιογένειας). \* Το δεύτερο δίνει την επιλογή να εξαχθεί η πλήρης αναφορά των αποτελεσμάτων του φακέλου. \* το τρίτο επιτρέπει την εκκαθάριση των ήδη υπολογισμένων αποτελεσμάτων για όλες τις εικόνες του φακέλου για τον εκ νεου έλεγχό τους.

Για την εκτέλεση των ελέγχων στο φάκελο, εμφανίζονται οι διαθέσιμες επιλογές μέσω ενός modal στο οποίο μπορεί ο χρήστης αν επιλέξει αν θα εκτελεστούν όλοι οι έλεγχοι ή μέρος αυτών. Για την εκκαθάριση των αποτελεσμάτων αντίστοιχα ο χρήστης μπορεί να επιλέξει να διαγράψει είτε το σύνολο των αποτελεσμάτων είτε μέρος αυτών με σκοπό την εκ νέου εκτέλεση των ελέγχων.



Εικόνα 4. Έλεγχος Ορθοφωτοχαρτών Φακέλου



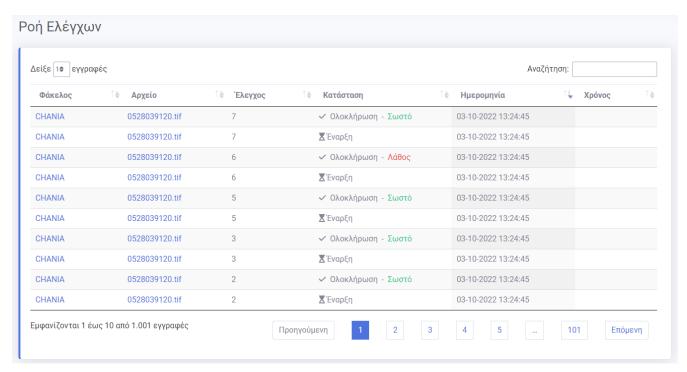
Εικόνα 5. Διαγραφή Αποτελεσμάτων Ελέγχων Ορθοφωτοχαρτών Φακέλου

### 3.3. Ροή Ελέγχων

Στη ροή ελέγχων εμφανίζεται μια συνοπτική κατάσταση των ελέγχων που έχουν πραγματοποιηθεί σε όλες τις εικόνες του συστήματος. Το σύστημα διατηρεί σε αυτή τη λίστα μόνο τους 1000 τελευταίους ελέγχους που έχουν πραγματοποιηθεί για λόγους απόδοσης.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται δεν αναφέρονται στα αποτελέσματα που έχουν αποθηκευτεί αλλά στους ελέγχους που εκτελέστηκαν. Για κάθε έλεγχο εμφανίζεται:

- 1. Φάκελος Ορθοφωτοχαρτών
- 2. Αρχείο Ορθοφωτοχάρτη
- 3. Έλεγχος (1-9)
- 4. Κατάσταση (Έναρξη/Ολοκλήρωση) και Αποτέλεσμα (Σωστό ή Λάθος)
- 5. Ημερομηνία Εκτέλεσης
- 6. Χρόνος που απαιτήθηκε

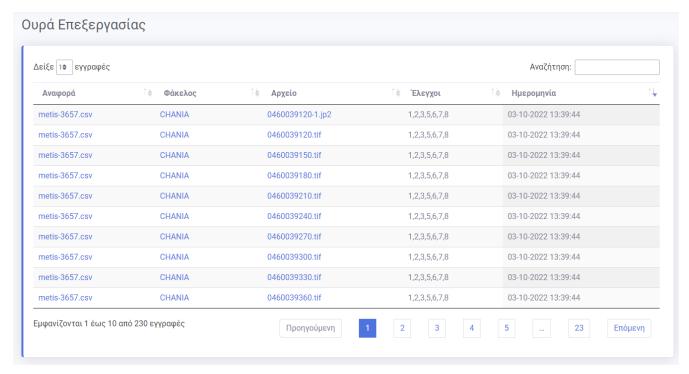


Εικόνα 6. Σελίδα Ροής Ελέγχων

### 3.4. Ουρά Επεξεργασίας

Στην ουρά επεξεργασίας εμφανίζονται όλοι οι έλεγχοι ορθοφωτοχαρτών οι οποίοι έχουν ζητηθεί και δεν έχουν ακόμη ολοκληρωθεί. Για κάθε έλεγχο εμφανίζονται τα παρακάτω:

- 1. Αναφορά στην οποία ανήκει
- 2. Φάκελος Ορθοφωτοχάρτη
- 3. Αρχείο Ορθοφωτοχάρτη
- 4. Έλεγχοι που ζητήθηκαν (1-9)
- 5. Ημερομηνία προσθήκης



Εικόνα 7. Σελίδα Ουράς Επεξεργασίας

## 3.5. Ρυθμίσεις

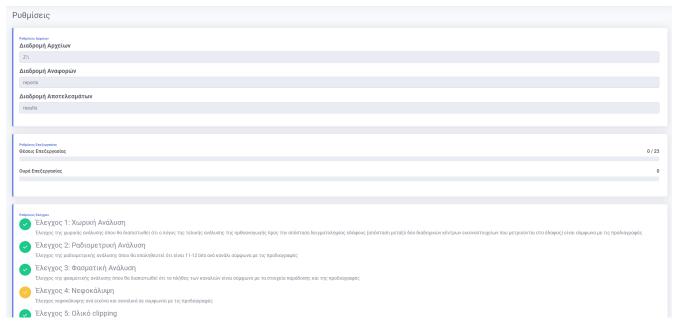
Η σελίδα ρυθμίσεων εφαρμογής εμφανίζει παραμέτρους που αφορούν τις τοποθεσίες στις οποίες η εφαρμογή αναζητεί τις εικόνες των ορθοφωτοχαρτών, αποθηκεύει τα αποτελέσματα των ελέγχων προσωρινά όπως και τις αναφορές των αποτελεσμάτων αλλά και τις μικρογραφίες των εικόνων.

Σε αυτή τη σελίδα εμφανίζονται επίσης οι ρυθμίσεις σχετικά με την επεξεργασία των εικόνων των ορθοφωτοχαρτών και τις θέσεις στην ουρά επεξεργασίας.

Τέλος, εμφανίζονται το σύνολο των ελέγχων που είναι διαθέσιμοι και η κατάστασή τους, ενεργος ή ανενεργος με τη δυνατότητα (σε μελλοντική έκδοση) να ενεργοποιούνται όσοι έλεγχοι επιθυμούμε ανά πάσα στιγμή.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΌ

Η δυνατότητα αλλαγής αυτών των ρυθμίσεων είναι για την ώρα ανενεργή και υπάρχει η εμφάνισή τους για την επισκόπησή τους κατά τη χρήση της εφαρμογής.



Εικόνα 8. Σελίδα Ρυθμίσεων

# 3.6. Οδηγίες Χρήσης

Μέσω αυτού του συνδέσμου μπορείτε να κατεβάσετε τον οδηγό αυτό.

# Κεφάλαιο 4. Περιγραφή ελέγχων

#### 4.1. Έλεγχος 1: Χωρική Ανάλυση

#### ПЕРІГРАФН

Έλεγχος της χωρικής ανάλυσης όπου θα διαπιστωθεί ότι ο λόγος της τελικής ανάλυσης της ορθοαναγωγής προς την απόσταση δειγματοληψίας εδάφους (απόσταση μεταξύ δύο διαδοχικών κέντρων εικονοστοιχείων που μετριούνται στο έδαφος) είναι σύμφωνα με τις προδιαγραφές

Πρόκειται για έλεγχο των χωρικών χαρακτηριστικών της εικόνας. Οι έλεγχοι γίνονται σε 2 σημεία:

- 1. Image World file
- 2. Image file

Στο Image World file γίνεται έλεγχος των xPixelSize==0.5, yPixelSize==-0.5, |xRotation|==|yRotation| και xCenter, yCenter με δεκαδικά στοιχεία .25 και .75.

Στο Image file γίνεται έλεγχος των Exifs έτσι ώστε να έχουν στο κλειδί 0x830e τιμή 0.5 στα xPixelSize και yPixelSize.

### 4.2. Έλεγχος 2: Ραδιομετρική Ανάλυση

#### ПЕРІГРАФН

Έλεγχος της ραδιομετρικής ανάλυσης όπου θα επαληθευτεί ότι είναι 11-12 bits ανά κανάλι σύμφωνα με τις προδιαγραφές

Πρόκειται για έλεγχο των ραδιομετρικών χαρακτηριστικών της εικόνας που γίνεται με βάση τα metadata της εικόνας στο κλειδί BITS\_PER\_SAMPLE και η τιμή των bits πρέπει να είναι τουλάχιστον 8 σε κάθε ένα από τα 4 κανάλια.

#### 4.3. Έλεγχος 3: Φασματική Ανάλυση

#### ПЕРІГРАФН

Έλεγχος της φασματικής ανάλυσης όπου θα διαπιστωθεί ότι το πλήθος των καναλιών είναι σύμφωνο με τα στοιχεία παράδοσης και της προδιαγραφές

Πρόκειται για έλεγχο των φασματικών χαρακτηριστικών της εικόνας που γίνεται με βάση τα metadata και τα δεδομένα της εικόνας έτσι ώστε να υπάρχουν 3 components χρωμάτων και 4 συνολικά με το 4ο να είναι το NIR.

#### 4.4. Έλεγχος 4: Νεφοκάλυψη

#### ПЕРІГРАФН

Έλεγχος νεφοκάλυψης ανά εικόνα και συνολικά σε συμφωνία με τις προδιαγραφές

Για τον έλεγχο της νεφοκάλυψης γίνεται έλεγχος της εικόνας σε 3 φάσεις.

- 1. Στην πρώτη φάση γίνεται έλεγχος της εικόνας με βάση τις τιμές των 3ων χρωμάτων σε κομμάτια 256x256 pixel (tile). Για κάθε tile δημιουργείται μια μάσκα που περιέχει τα pixel όπου υπάρχουν σύννεφα. Με την ολοκλήρωση των ελέγχων όλων των tiles δημιουργείται η μάσκα που περιέχει τη συνολική νεφοκάλυψη της εικόνας.
- 2. Στη δεύτερη φάση αφαιρούνται από τη μάσκα αυτή pixels που δεν έχουν τουλάχιστον άλλα 2 pixel νέφους δίπλα τους καθώς δεν αποτελούν μέρος ενός νέφους.
- 3. Στην τρίτη φάση αφαιρούνται από τη μάσκα pixels τα οποία βρίσκονται σε περιοχές (μεγέθους 100x100) που υπάρχουν λιγότερα από 3% pixels πιθανού νέφους καθώς δεν αποτελούν μέρος ενός νέφους.

Στο τέλος υπολογίζονται από τη μάσκα τα pixels που περιέχουν σύννεφα και συγκρίνονται με το συνολικό μέγεθος της εικόνας ως ποσοστό.

#### 4.5. Έλεγχος 5: Ολικό clipping

ПЕРІГРАФН

Έλεγχος ολικού clipping το οποίο υπολογίζεται στο ιστόγραμμα φωτεινότητας σύμφωνα με τις προδιαγραφές

ΣΗΜΕΊΩΣΗ

Τα επίπεδα του γκρι υπολογίζονται από τον τύπο: 0.299 \* red + 0.587 \* green + 0.114 \* blue

Για τον έλεγχο αυτό υπολογίζεται το ιστόγραμμα της φωτεινότητας (επίπεδα γκρι) της εικόνας καθώς και τα ιστογράμματα των τριών χρωμάτων. Στο ιστόγραμμα της φωτεινότητας υπολογίζεται ο αριθμός των pixels που αντιστοιχούν στις τιμές (bins) [0,1,2,3,4] και [251,252,253,254,255]. Ο αριθμός αυτός πρέπει να είναι <0.5% του συνολικού μεγέθους της εικόνας.

#### 4.6. Έλεγχος 6: Κορυφής Ιστογράμματος

ПЕРІГРАФН

Έλεγχος κορυφής ιστογράμματος από την τυπική μέση τιμή (πχ 8bit 128) και σύμφωνα με τις προδιαγραφές

ΣΗΜΕΊΩΣΗ

Τα επίπεδα του γκρι υπολογίζονται από τον τύπο: 0.299 \* red + 0.587 \* green + 0.114 \* blue

Για τον έλεγχο αυτό υπολογίζεται το ιστόγραμμα της φωτεινότητας (επίπεδα γκρι) της εικόνας καθώς και τα ιστογράμματα των τριών χρωμάτων. Στο ιστόγραμμα της φωτεινότητας υπολογίζεται η τιμή (bin) στην οποία αντιστοιχούν τα περισσότερα pixels. Το bin αυτό ελέγχεται να βρίσκεται μέσα στο όριο +/-15% της μέσης τιμής που για εικόνα 8bit αντιστοιχεί στο διάστημα [108,147]. Στα αποτελέσματα προστίθεται επίσης και η κορυφή των ιστογραμμάτων των 3ων χρωμάτων.

## 4.7. Έλεγχος 7: Αντίθεσης

ПЕРІГРАФН

Έλεγχος αντίθεσης ανά κανάλι ως έλεγχος της μεταβλητότητας των ψηφιακών τιμών (DN) σαν ποσοστό των διαθεσίμων επιπέδων του γκρι και σύμφωνα με τις προδιαγραφές

ΣΗΜΕΊΩΣΗ

Τα επίπεδα του γκρι υπολογίζονται από τον τύπο: 0.299 \* red + 0.587 \* green + 0.114 \* blue

Για τον έλεγχο αυτό υπολογίζεται η φωτεινότητας (επίπεδα γκρι) της εικόνας και οι μέση τιμή και τυπική απόκλιση του συνόλου των τιμών. Ο συντελεστής διακύμανσης των τιμών είναι ο λόγος της τυπικής απόκλισης προς τη μέση τιμή των επιπέδων του γκρι. Ο συντελεστής αυτός ελέγχεται να είναι ανάμεσα στο 10% και 20%. Στα αποτελέσματα παραθέτεται επίσης και η μέση τιμή, η τυπική απόκλιση και η διακύμανση των τιμών των επιπέδων του γκρι.

### 4.8. Έλεγχος 8: Συμπίεσης

#### ПЕРІГРАФН

Έλεγχος συμπίεσης στον μορφότυπο των αρχείων (GeoTiff ή/και JPEG2000) και σύμφωνα με τις προδιαγραφές

Πρόκειται για έλεγχο της συμπίεσης της εικόνας που γίνεται με βάση τα metadata και τα δεδομένα της εικόνας. Πιο συγκεκριμένα ελέγχεται η ύπαρξη των παρακάτω στοιχείων:

- Καμία συμπίεση
- Συμπίεση CCITT\_RLE
- Συμπίεση CCITT\_T\_4
- Συμπίεση CCITT\_T\_6
- Συμπίεση LZW
- Συμπίεση ZLIB
- Συμπίεση PACKBITS
- Συμπίεση DEFLATE

#### ΣΗΜΑΝΤΙΚΌ

Εφόσον ανιχνευθεί οτι μια εικόνα είναι συμπιεσμένη, τότε γίνεται η αποσυμπίεσή της και οι έλεγχοι της εφαρμογής γίνονται πάνω στην αποσυμπιεσμένη εικόνα.

### 4.9. Έλεγχος 9: Ομοιογενών Αντικειμένων

ПЕРІГРАФН

Αναγνώριση ομοιογενών αντικειμένων και αυτόματη μέτρηση και για την ισορροπία χρώματος και θόρυβο όπου προκύπτει αφενός ως η διαφορά μεταξύ του ελάχιστου και του μέγιστου ψηφιακού συνόλου στην τριάδα υπολογιζόμενη σε σχεδόν «ουδέτερα» αντικείμενα (όπως άσφαλτος ή ταράτσες κτιρίων - δεν εφαρμόζεται σε παγχρωματικές εικόνες) και αφετέρου ως η αναλογία σήματος προς θόρυβο (SNR) που καθορίζεται σαν τον λόγο της μέσης ψηφιακής τιμής (DN) του pixel (DN Value) προς την μεταβλητότητα (standard deviation) των ψηφιακών τιμών (υπολογισμένη σε περιοχές με ομοιόμορφη πυκνότητα μέσων τιμών) και σύμφωνα με τις προδιαγραφές