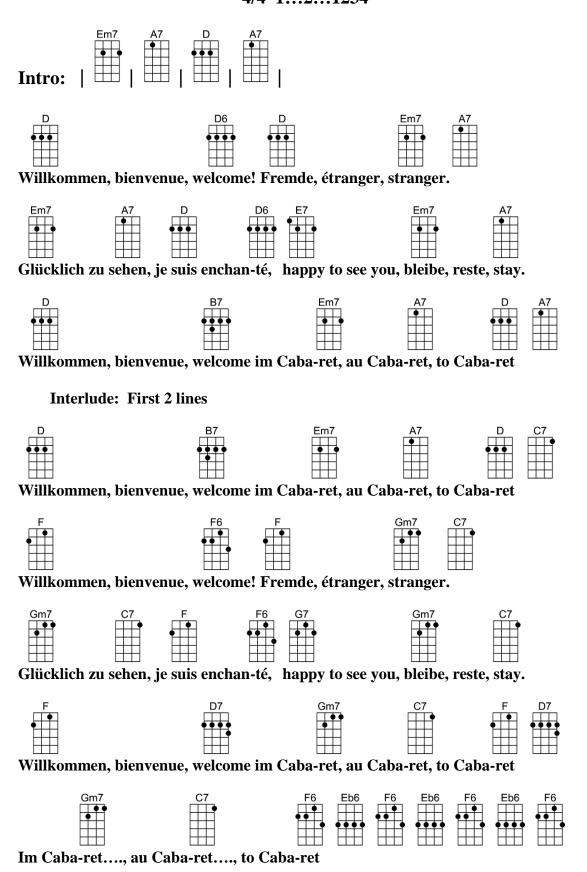


## WILLKOMMEN-Fred Ebb/John Kander 4/4 1...2...1234



## WILLKOMMEN-Fred Ebb/John Kander 4/4 1...2...1234

| Intro:   Em7   A7   D   A7   |
|--|
| D D6 D Em7 A7<br>Willkommen, bienvenue, welcome! Fremde, étranger, stranger.                           |
| Em7 A7 D D6 E7 Em7 A7<br>Glücklich zu sehen, je suis enchan-té, happy to see you, bleibe, reste, stay. |
| D B7 Em7 A7 D A7<br>Willkommen, bienvenue, welcome im Caba-ret, au Caba-ret, to Caba-ret               |
| Interlude: First 2 lines   |
| D B7 Em7 A7 D C7<br>Willkommen, bienvenue, welcome im Caba-ret, au Caba-ret, to Caba-ret               |
| F F6 F Gm7 C7<br>Willkommen, bienvenue, welcome! Fremde, étranger, stranger.                           |
| Gm7 C7 F F6 G7 Gm7 C7<br>Glücklich zu sehen, je suis enchan-té, happy to see you, bleibe, reste, stay. |
| F D7 Gm7 C7 F D7 Willkommen, bienvenue, welcome im Caba-ret, au Caba-ret, to Caba-ret                  |
| Gm7 C7 F6 Eb6 F6 Eb6 F6 Eb6 F6 Im Caba-ret, au Caba-ret, to Caba-ret                                   |