

# 西洋美術史ゼミ第九回補足資料

## 語釈

---

- 今回はありません。

## 発表の補足

---

- 信仰義認説

ルターは信仰義認説を唱えました。この説は、人間が義とされる（善しとされ救われる）ために必要なものは免罪符をはじめとした善行ではなく、「信仰のみ」であるというものです。つまり、宗教改革により起こったのは、教会中心主義から聖書中心主義への転換でした。

- 銅版画の技法

北方ルネサンスの時代に銅版画が発展しましたが、その技法にはエングレーヴィング、エッチング、ドライポイントなどがあります。エッチングが最もポピュラーなもので、金属板を腐食させることで版を作ります。手順としてはまず銅板に防蝕剤を塗り、描画部分の防蝕剤を削り取ります。そして板を腐食させると、防蝕剤を削り取った部分のみが腐食するため版を作ることができます。その他の分類は以下のサイトを参照してください。

銅版画, MAU 造形ファイル, 2022 年 4 月 7 日,

<http://zokeifile.musabi.ac.jp/%E9%8A%85%E7%89%88%E7%94%BB/>

- 国際ゴシック

スライドでは割愛したのでここで軽く補足しておきます。国際ゴシックとは、14 世紀後半から 15 世紀前半にかけてブルゴーニュ、フランス、北イタリアで発展した様式を指します。その後、この様式が西ヨーロッパ全体に広がっていったことから「国際」と名付けられました。国際ゴシックは宮廷文化の影響を受けており、聖母などの宗教的題材における表現が発展しました。

## 参考文献

---

1. Beeldenstorm, Wikipedia, 2022 年 4 月 3 日, <https://en.wikipedia.org/wiki/Beeldenstorm>
2. Master of Saint Veronica, Wikipedia, 2022 年 4 月 7 日, [https://en.wikipedia.org/wiki/Master\\_of\\_Saint\\_Veronica](https://en.wikipedia.org/wiki/Master_of_Saint_Veronica)
3. 奥村薫「大学入学共通テスト 倫理、政治・経済の点数が面白いほどとれる本」, KADOKAWA, 2020
4. 国際ゴシック, Wikipedia, 2022 年 4 月 7 日, <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%9B%BD%E9%9A%9B%E3%82%B4%E3%82%B7%E3%83%83%>

E3%82%AF#:~:text=%E5%9B%BD%E9%9A%9B%E3%82%B4%E3%82%B7%E3%83%83%E3%82%AF%EF%BC%88%E3%81%93%E3%81%8F%E3%81%95%E3%81%84%E3%82%B4%E3%82%B7%E3%83%83%E3%82%AF,%E3%82%B4%E3%82%B7%E3%83%83%E3%82%AF%E3%80%8D%E3%81%A8%E5%90%8D%E4%BB%98%E3%81%91%E3%82%89%E3%82%8C%E3%81%9F%E3%80%82

5.