

# 西洋美術史ゼミ第十三回補足資料

## 語釈

---

- 象徴主義

自然主義などの客観的表現に対し、内面的な世界を象徴的に表現しようとする芸術思潮。絵画ではギュスターヴ・モローなどが有名。

- 耽美主義

美を最高の価値と考え、その想像を人生の唯一の目的とする態度。ピアズリーやオスカー・ワイルドなど。

## 発表の補足

---

- 今回はありません。

## 参考文献

---

1. ロマン主義, アートスケープ, 2022年6月10日,  
<https://artscape.jp/artword/index.php/%E3%83%AD%E3%83%9E%E3%83%B3%E4%B8%BB%E7%BE%A9>
2. 崇高, アートスケープ, 2022年6月10日,  
<https://artscape.jp/artword/index.php/%E5%B4%87%E9%AB%98>
3. キリスト教神秘主義, Wikipedia, 2022年6月11日,  
<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%AD%E3%83%AA%E3%82%B9%E3%83%88%E6%95%99%E7%A5%9E%E7%A7%98%E4%B8%BB%E7%BE%A9>
4. 自由主義, コトバンク, 2022年6月11日,  
<https://kotobank.jp/word/%E8%87%AA%E7%94%B1%E4%B8%BB%E7%BE%A9-77046>
5. ナショナリズム, コトバンク, 2022年6月11日,  
<https://kotobank.jp/word/%E3%83%8A%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%8A%E3%83%AA%E3%82%BA%E3%83%A0-108084>
6. 象徴主義, コトバンク, 2022年6月11日,  
<https://kotobank.jp/word/%E8%B1%A1%E5%BE%B4%E4%B8%BB%E7%BE%A9-79533>
7. 耽美主義, コトバンク, 2022年6月11日,  
<https://kotobank.jp/word/%E8%80%BD%E7%BE%8E%E4%B8%BB%E7%BE%A9-95445>