

# 西洋美術史ゼミ第十八回補足資料

## 語釈

---

- キッチュ

「俗悪なもの」、「安っぽいもの」を意味する文化批評用語である。これは抽象表現主義を牽引した批評家であるクレメント・グリーンバーグが美術の文脈において使い始めた言葉である。彼はすべての芸術は「自己批判」と「自己限定」を進めるプロセスだと考え、アヴァンギャルド（前衛）とキッチュ（後衛）を対置し、キッチュなものは本質的でないとして一蹴した。

- 社会彫刻

社会彫刻はヨーゼフ・ボイスが唱えた概念である。彼は人間の行為は全て芸術行為としてみなすことができ、人間は誰しも芸術家であるとした。そして、人間の想像力（＝美術）によって社会を「彫刻（＝変革）」することを目指した。そして、この概念の実践として、彼は「7000本の樫の木」というプロジェクトを行い、人々の社会変革への積極的参加を促した。

## 発表の補足

---

- ジャスパージョーンズについて

たまたま見つけた動画ですが、ネオダダ・ポップ・アートについて、あるいは現代美術の見方を知る一助となると思います。語り口も軽妙で動画としても面白いので、お時間のある方はぜひ。

現代アート研究 - 山口真人 《日本人が現代アートを最も理解しづらくなった理由：ジャスパージョーンズ》：<https://youtu.be/qvuAHSltgFM>

## 参考文献

---

1. Francis Bacon (artist), Wikipedia, 2022 年 8 月 16 日, [https://en.wikipedia.org/wiki/Francis\\_Bacon\\_\(artist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Francis_Bacon_(artist))
2. スーヴォー・レアリスム, Wikipedia, 2022 年 8 月 17 日, <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%8C%E3%83%BC%E3%83%B4%E3%82%A9%E3%83%BC%E3%83%BB%E3%83%AC%E3%82%A2%E3%83%AA%E3%82%B9%E3%83%A0>
3. クレメント・グリーンバーグ, Wikipedia, 2022 年 8 月 17 日, <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%AF%E3%83%AC%E3%83%A1%E3%83%B3%E3%83%88%E3%83%BB%E3%82%B0%E3%83%AA%E3%83%BC%E3%83%B3%E3%83%90%E3%83%BC%E3%82%B0>

4. 抽象表現主義, Wikipedia, 2022 年 8 月 17 日,  
<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%8A%BD%E8%B1%A1%E8%A1%A8%E7%8F%BE%E4%B8%BB%E7%BE%A9>
5. 井口壽乃・田中正之・村上博哉(2017). 『西洋美術の歴史 8 20 世紀 - 越境する現代美術』, 中央公論新社