

ЛАБЫТНАНГИ

СЕРЫЙ АЛЬБОМ

Санкт-Петербург
2024

УДК 821.161.1-1(081)
ББК 84(2Рос=Рус)6-5я44
Л12

Лабытнанги. Синий альбом. ISBN 978-5-4462-0144-0. СПб., 2021. 116 с.
Лабытнанги. Жёлтый альбом. ISBN 978-5-4462-0125-9. СПб., 2019. 114 с.
Лабытнанги. Красный альбом. ISBN 978-5-4462-0111-5. СПб., 2018. 128 с.
Лабытнанги. Чёрный альбом. ISBN 978-5-4462-0095-5. СПб., 2017. 112 с.
Лабытнанги. Белый альбом. ISBN 978-5-4462-0082-5. СПб., 2016. 108 с.

ISBN 978-5-4462-0193-8

1

БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ

Белизна ваших плеч безотрывно манит,
и не менее — виды иные,
но вы вряд ли отбросите девичий стыд,
чтоб пойти на мои позывные.

Вашей бедной души бесконечный надлом
и страданий крикливая стая
стерегут полицаем за каждым углом,
по пятам запятой наступая.

Вы запнулись на точке-тире и на том
возбуждающем письменном знаке,
без него ваша жизнь — словно маленький ком
в манной кашке бесцветной клоаки,

из которой не деться уже никуда —
не пролезть сквозь кремлёвские стены,
где травой-лебедой расцветает беда
выше стен совершенно мгновенно.

Как вам хочется светлого счастья в руке!
Как вам хочется светлого счастья!
Но мечта белым платьем висит на крюке,
ожидая надежду напрасно...

✍ Чёрный альбом, 2017

🎵 О, пожалуйста! 2019

БЕЗУМНЫЙ ДЖЕК

В суровом краю на крутом берегу
во власти безжалостных вьюг
живёт человек с редким именем Джек
и пристально смотрит на юг.


С утра до темна на обрыве чудак:
один, без друзей и подруг,
стоит неподвижно и смотрит туда,
где располагается юг.

Чтоб жизнь изменить нужен сущий пустяк!
Собрался бы Джек — как Мальбрук:
три раза на дню самолёты летят
в то место с названием юг.

Но Джек не способен собраться никак:
ум прост или глаз близорук?
Он смотрит и верит в астральный контакт —
что к северу движется юг.

Послушайте, Джек! Поразмыслите, Джек!
Повесьте наивность на крюк!
Полярные льды и сугробовый снег
не тают от взглядов на юг!

Смеяться над Джеком безумным легко,
когда б не замок на сундук,
и только свободна страна облаков,
летящая с ветром на юг!

 Жёлтый альбом, 2019

 О, пожалуйста! 2019

3 БЛЮЗ ДОЖДЕЙ

Блюз дождей, грустных дней. Блюз пустых площадей.
Блюз печали моей. Блюз несчастных людей.

Сколько дней, сколько лет я за ней без надежд.
Мотыльком в яркий свет. Один миг — и привет!

Серый день. Ночь — как тень. Глупо всё. Всё — не так.
Заплутала судьба, притащила в кабак.

Лечь на дно. Как бревно. Не хочу. Не дано.
Даже если тоска. Всё давно решено.

Весь промок. Не беда. Одинок. Как всегда!
Вечность — тьма, жизнь — тюрьма, и любовь — как игла.


Всё пройдет. С яблонь — дым. Отряхнёт время пыль.
Ляжет в ноль моя боль — зацветёт Чернобыль.


Мой дружок — голубок, сизокрылый чудак.
Крошек ждёт возле ног — не дождётся никак.


Я бы взял — полетел. Но, увы, не судьба!
Мы летаем во сне, наяву — никогда!

Пусть года, как вода, утекут без следа.
В никуда поезда убегут навсегда.

Ты не жди, что дожди смоят грусть и печаль.
Все пути впереди — беспросветная даль.

 Красный альбом, 2018

 Совершенно обычные люди, 2023

 Странная жизнь, 2024

ВАЛЕНТИНКА

Её любовь была как водка,
моя любовь — как «Seven up»:
болела у меня головка,
когда встречал внезапный взгляд.


И от неё меня мутило —
я бегал долго по врачам.
Её любовь была могилой,
раскопанною сгоряча.

Она так часто приходила,
что, ужас, господи прости,
я опустился до дебила —
Иисуса путал с Сан-Суси!

Я слышал голоса в пустыне,
я стал бояться сам себя:
«ad patres» тихо на латыни
в унынии шептал скорбя.

Февраль обвалом «валентинок»
меня смущал и убивал:
от красноты краснел кретином —
так Сильвер чёрных меток ждал!

Но «Seven up» иссяк мгновенно:
ура, я на другой женат!
Её любовь — уколы в вену,
моя любовь — змеиный яд!

 Чёрный альбом, 2017

 Роковые страсти, 2022

5

БЕССМЕРТНОЕ БРАТСТВО

О.Р.

Поэзия, милочка, жжёт, как огонь,
вползая змейй в вашу душу,
вскрывает любую консервную бронь,
сажая правителей в лужу.


С наивным восторгом читая слова,
почувствуйте горечь надежды
и счастье того, кто всё это слагал,
задумываясь безмятежно.

Вершин не ищи — их не будет — вершин!
Вершина — лишь точка над морем.
Поэзия — тропка для гордых мужчин,
угрюмых в нелепости боя.

Пусть яростный стих разнесёт этот мир,
взрывая обыденность жизни,
безумной кометой летя сквозь эфир
галактики в холоде синей.

И нету начала, и нету конца
у слов, обращённых в пространство.
В поэзии нет ни отца, ни творца —
одно лишь бессмертное братство!

 Белый альбом, 2016

 Советское прошлое, 2024

ВЕРБЛЮДИК

Ваши ручки — такие маленькие!
Ваши ножки — такие тоненькие!
Я кажусь вам сибирским валенком
и потомственным алкоголиком.

Неожиданный — как препятствие
и навязчивый — словно лямблия,
говорю я вам: Милая! Здравствуйте!
Вы ж в ответ грубо: Нет! До свидания!


Отчего ж вы глядите искоса?
Что плохого в моём приветствии?
Как на полюсе — только минусы?
Чем испугана ваша девственность?

Я — создание несерьёзное,
спамофилтры — всегда отключены.
Нет причины мне строить козни вам,
я желаю вам — только лучшего.

Ваши ручки — такие мягенькие!
Ваши ножки — такие худенькие!
Может, выпьем пивка — по маленькой,
и прокатимся на верблюдице?

 Белый альбом, 2016

 Роковые страсти, 2022

 Странная жизнь, 2024

ВЕДЬМЫ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ


А на Лысой горе,
как сейчас — в ноябре,—
ведьмы, как самолёты, слетаются.
Жгут костёр до утра,
водку пьют у костра,—
в общем, всякой фигнёй занимаются!

А на Лысой горе
по осенней поре
ведьмы голыми в речке купаются.
И спортсменов-моржей
превращают в мужей,—
в общем, всякой фигнёй занимаются!

А на Лысой горе,
когда ночь на дворе,
дискотека у ведьм начинается!
Матом песни поют
и Билана не чтут,—
в общем, всякой фигнёй занимаются!

А на Лысой горе
всё готово к игре —
в карты-покеры ведьмы сражаются.
Ставки в гору летят,
ведьмы денег хотят,—
в общем, всякой фигнёй занимаются!

А на Лысой горе,
на опавшем ковре,
ведьмы курят потом и валяются.
И до новой луны
стоны ведьм не слышны —
просто бабы они — дурью маются.

 Синий альбом, 2021

 О, пожалуйста! 2019

8 ВЕСНА

Я рад, что приходит весна! Мне так надоела зима!
И я полагаю, зиме надоело — себе надоела она.
Всем хочется света, тепла и нежной безумной любви —
не только коты размышляют о кошках и песни слагают свои!

Мой город — забытый корабль, затёртый судьбою во льдах.
Матросы ломали ломами торосы с улыбкой на нервных губах.
Блокаду порвать нелегко, но правда всегда победит.
Я знаю, река к чертям унесёт весь хлам, растерев о гранит.

Кораблик, надуй паруса и в море скорей выходи.
Мы выбросим за борт тупых капитанов, поверь —
всё ещё впереди!
Команда, держись веселей! Не стоит грустить о былом.
Я рад, что опять к нам приходит весна и, значит,
мы дальше живём!

Тёплый ветер, не гони меня домой —
добрый вечер обещает выходной!
Сотни мрачных дней — забывай скорей.
Есть надежда на свободу — будем с ней!

 Красный альбом, 2018

 Роковые страсти, 2022

 Странная жизнь, 2024

ВОСХИЩЕНИЕ ГОБОЙНОЙ НАСТРОЙКОЙ

А.Д.

Предложил бы настроиться — но, увы — не могу,
представляя гобойное нечто в ночной тишине
вместе с лекцией по настройке на новой волне —
heavy metal стучит в экстазе в моём мозгу.

Восхищения требовать? Да зачем? Не хочу:
интонации «ля» в наше время сошли на «соль»,
потому что до-ста-точно входит под сердце боль,
а диез — только прутья клетки, и я — молчу.

Хорошо, что есть ещё девушка, там, в темноте.
Вероятно, радует чью-то душу и гордый взор.
Вот поэтому жизнь — не отстой и сплошной минор,
и печальный blues станет reggae в моей мечте.

Преимущество белых (их — семь, ну а чёрных — пять!)
позволяет надеяться, что еще не триндец.
Мне настроит гитару «на глаз» друг — Гомер-слепец,
и я буду до смерти свой rock'n'roll играть.

 Белый альбом, 2016

 О, пожалуйста! 2019

10

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ К ТЕБЕ

Утро зовёт опять. Новый идёт денёк.
Быстро вставай, лентяй! Жир не копи на бок!
Перешагни порог и захлопни покрепче дверь.
В мире есть сто дорог, и они все ведут к тебе.

Не умножай печаль. Не разделяй любовь.
Если чего-то жаль — выбрось, не порти кровь.
Цели не изменяй, свой талант сохрани.
Совести не теряй, с правдой всегда живи.

Не предавай друзей. Не разводи долгов.
Насмерть за дом свой стой, но пожалей врагов.
Не прибавляй беды. Не отнимай суммы.
Пусть будет честным путь до последней твоей звезды!

Жизнь коротка, дружок! На пустяки — не трать!
Перешагни порог. Верь, она будет ждать.
Перешагни порог и захлопни покрепче дверь.
В мире есть сто дорог, но они все ведут к тебе.

♪ Сансара, 2025

11
ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ

О.Ш.

Конечно же, стану я старой развалиной,
обломками жалкими древней империи.
Домашний тиран, — скажете вы, — хуже Сталина,
и весь из ошибок мечтательных дедушки Ленина.

Недвижно смотрю ваши телодвижения,
но рыбок золотых не ищу в поплавок колебании,
скорее, черпаю по мере своё вдохновение.
О женщины, женщины! Вы — преступление и наказание!

Из тьмы-тараканьиной в тьму-вековечную
напрасно и зря посылаю сигналы без адреса:
бездарно, но как-то люблю вас, моя человеческая —
пусть это звучит, может, слишком безрадостно!

Мои Капитолии не терпят Всевышнего,
а ваши потребности — как сумасшествие!
И всё-таки девушка вы — необычная,
и вы для меня — как второе пришествие.

 Белый альбом, 2016

 Роковые страсти, 2022

ДАЛЬНИЕ БЕРЕГА


И. С.

На этих дальних берегах,
от океана в двух шагах,
в просторах белых потеряемся в бегах.
На этих дальних берегах
вершины — в горных хрусталях,
и вечность гордая — в ногах,
застыла — в снах.

Играть свободой в руках,
забыть о городах, долгах,
деньгах, обидах, глупостях, врагах,
и вычеркнуть дурацкий страх,
засевший на века в мозгах —
вновь оказаться на бобах,
и это — крах!

На этих дальних берегах
ты сам себе бог и аллах —
как в витражах, живёшь на небе — в миражах.
На этих дальних берегах
пропасть навек в снегах-волнах,
в таёжных соснах — как в мехах —
на соболях.

Без устали летать,
как ветер в облаках,
мечтать о песнях и стихах,
и видеть звёздный блеск
в твоих шальных глазах
на этих дальних берегах!

 Красный альбом, 2018

 О, пожалуйста! 2019

13
ДЕНЬ И НОЧЬ

Мой смех — не смех, а жуткий ужас
и боль за тех,

кто очень близок и очень нужен.
Дороже всех.

Ум не справляется с сердцебиением.
Кошмар и тьма

ложатся ночью на сновиденья.
Прошу Тебя!

Храни нас грешных, детей нездешних
безгрешных мест


от душегубов и прочих леших
возникших без


небесной связи с воздушным миром,
где всё — любовь,

где нет измены и нет мундира
для подлых слов.

И если нужно — возьми, что хочешь,
что есть во мне!

И если хочешь — с последней ночью
в последнем дне!

 Красный альбом, 2018

 Свободное вероисповедание, 2023

ДЕТИ, ЗАЙМИТЕСЬ САМИ!

Дети, займитесь сами!
Не приставайте к маме!
Дайте покоя женщине бедной!
Пусть она отдохнёт!
Ссоры, скандалы, споры,
глупые разговоры —
так утомляют нервные клетки
и разрывают мозг.

Выспаться бы в субботу!
Но в рань припёрся кто-то!
О лилипуты и мозгокруты —
как вы достали меня!
Дети — не сладкий сахар.
Дети — колхозный трактор.
Лезет он с шумом, грохотом, гулом,
траком поля бороздя.

Дети, займитесь сами!
Не приставайте к маме!
Дайте покоя женщине бедной!
Пусть она отдохнёт!
Мама пришла с работы.
Маму грызут заботы.
Где же хотя бы один, душевный,
чтоб пожалеть её?

Представьте себе, на минутку представьте,
пушистых и добрых ребят,
которые слушаются и не дерутся,
и даже драться совсем не хотят!

♪ Роковые страсти, 2022

ДЖЕНТЛЬМЕН УДАЧИ

В.Г.

Возьми-ка, Гарри, свою чёрную гитару!
Хоть ты и падаль, Гарри,— я тебя люблю!
Наш якорь брошен на Тортуге в баре,
сыграй мне песню, Гарри, про любовь мою!


Моя мулатка-шоколадка стонет сладко,
но не со мной теперь швартуется она.
Пирату море — тёплая кровать,
пирату море — безупречная жена.

Налей, сеньора, всем по капле рома,
но только брома в ром не подливай!
Промочим горло, чтоб во время шторма
нас Дейви Джонс не брал в свой светлый рай!

Возьми-ка, дурень, старый жёлтый бубен!
Как пусто в трюме и мы снова на мели!
Прими ещё на борт — и здоровы будем,
и все пиастры разменяем на рубли!

Налей-ка, Фредди, нам маленько бренди,
пока не сбрендил наш безумный капитан!
Пора сниматься с якоря, а то на рее
нас вздёрнут всех, как крыс, под барабан!

Джентльмен удачи никогда не плачет!
А если плачет, значит, он — не джентльмен.
Всё в этой жизни быть могло совсем иначе.
Совсем иначе! Только не совсем.

 Красный альбом, 2018

 О, пожалуйста! 2019


16
ДЖУНГЛИ

В каменных джунглях нет друга.
Лишнее это! Куча проблем!
Носятся люди упруго,
бодро и гордо — радостно всем!
В шумной толпе одиноко —
некому руку пожать!
Люди совсем не жестоки —
им на других наплевать.

Мечутся люди по кругу —
деньги, машинки, дачки, дела.
Пляжик с песочком на юге —
мне хорошо! Всё — трын-трава!
В случае злых катаклизмов
траур объявит страна.
Маленькая аневризма
завтра уже не видна.

В каменных джунглях нет счастья.
Вместо любви — точный расчёт.
Касса по первому классу!
Чек на мечту — и вам повезёт!
Несокрушима в бензине
техника круче коня —
радость дебильна крестина,
а человеку — петля.

Джунгли сердец безучастных,
скал равнодушных с чѣрствой душой!
Я понимаю, напрасно
биться о них своею башкой!
В шумной толпе одиноко —
некому руку пожать!
Люди совсем не жестоки —
им на других наплевать.

 Красный альбом, 2018

 Роковые страсти, 2022

17
ДЖОМОЛУНГМА

Мой боже, какая же жабья ухмылка у вас!
Я был отодвинут и скован навеки цепями.
Вы ждали подачки, и злоба струилась из глаз,
и мстили мне чёрные ночи, не ставшие днями.

Я был Джомолунгмой, стоящей отдельно от всех.
Ну хоть бы одна — пусть напрасная — птица
 слетела бы мне на ладони!
Да, зря я надеялся, верил в случайный успех —
в меня, как в мишени, стреляли на полигоне!

Мне было не больно, но злая чужая печаль
меня растоптала. Обидно и жутко, и грустно
мне было смотреть в безутешную даль!

И — пусто! Отчаянно пусто!
А вы уходили с победой, задернув вуаль,
неся, как обед на подносе, остывшее чувство.

 Жёлтый альбом, 2019

♪ Свободное вероисповедание, 2023

18
ДРУГУ ДЕТСТВА

О.Г.

Привет тебе, дорогой! Да ты маленько другой!
Местами вроде седой! Твой взгляд немного пустой.
Давай не будем грустить и завернём в гастронорм —
он вечно здесь, за углом, он обеспечен вином.

Мы просто выпьем слегка, чтобы окрепла рука,
чтобы на время забыть, что эта жизнь коротка.
Хороших, добрых ребят, которых здесь уже нет,
пусть память вечно хранит, не замечая их след.

Свобода рядом была — и не преграда забор.
В подъезде ждал «Беломор», что между делом ты спёр.
Но дядя Лёша потом тебе сварил «суп с котом»,
а папа мой не курил, но тоже мне «объяснил».

Где тот зелёный забор? Его уже не найти —
запретов нет никаких, нам все открыты пути.
Как быстро время летит, и возвратиться нельзя:
не повторяется миг и не рассчитывай зря.

Наш пионерский салют — за радость лёгких минут,
за голос детства во мне, за счастье ласковых дней,
за доброту юных мам — как было нам хорошо!
Ты не грусти, дорогой! Есть, было, будет ещё!

♪ Советское прошлое, 2024

ЕКАТЕРИНА И МАРГАРИТА

Э.Б.

Когда с работы иду до дому,
всегда встречаю друзей-знакомых,
и хоть до дома мой путь недалёкий,
но вся округа мне наливает!

Моя мамаша давно в могиле.
Папаша с тёткой живёт в Маниле.
Зовёт и манит в свою Манилу,
шлёт пальмы, море мне в «личку» с «мылом».

Екатерина и Маргарита!
Во мне всё лучшее напрочь убито!
Во мне осталось лишь самое худшее,
но, может быть, это — самое лучшее!

Живу без денег, живу без девок!
Я на отшибе, в углу — как веник.
Зарплату кинут — пропью мгновенно,
но не считаю, что это скверно.

Я в море водки нырну, как в омут.
Такие парни, как я, не тонут.
Нигде нет хуже таких уродов,
но только водка даёт свободу!

Никто не встретит и не приветит!
Хоть прямо в петлю — уж мне поверьте!
Страна дурная — и жизнь дурная,
другой страны я такой не знаю.

Екатерина и Маргарита!
Во мне всё лучшее напрочь убито!
Во мне осталось лишь самое худшее,
но, может быть, это — самое лучшее?

 Чёрный альбом, 2017

 Совершенно обычные люди, 2023

20
ЕСЛИ НАДО!

О.Ш.

Если надо — будет кофе в постель!
Если надо — я куплю карусель!
Даже если не знаю, зачем эта штука тебе? Нафига? Но куплю!
Если надо — я любую беду!
Если надо — от тебя отведу!
Если надо — я достану звезду! Для тебя! Для тебя! Для тебя!
Для тебя!

Если надо — я слона завалю!
Если надо — президента убью!
Потому что тебя я люблю! Потому что — тебя! Потому что —
люблю!

Если надо — я пойду в магазин!
Если надо — тормозну лимузин!
Даже если не знаю, куда мы поедем с тобой! Боже мой!
Если надо — я друзей соберу!
Если надо — я сегодня умру!
Даже если не знаю, как завтра я встречу друзей? И что
будет потом?

Если надо — разлюблю колбасу!
Если надо — тебя на руках понесу!
Даже если не знаю, зачем тебя нужно нести! И когда? И куда?

Если надо, я — море и чайка!
Если надо, я — Африка, жарко!
Даже если не знаю, зачем климатический перепад! Как я рад!
Если надо — я туп, как ишак!
Если надо — я гений и маг!
Даже если не знаю и не умею — творю чудеса! Как Иисус!
Как Христос!

Если надо — пойдём погулять!
Если надо — не будем гулять!
Даже если не знаю, чего ты захочешь опять! И опять! И опять!
И опять!

Если надо — в ракете на Марс!
Если надо — под КрАЗ — так под КрАЗ!
Даже если не знаю, зачем в этот раз! И сейчас! В первый
раз! Каждый раз!

Если надо — я любую беду!
Если надо — от тебя отведу!
Если надо — я достану звезду! Для тебя! Для тебя! Для тебя!
Для тебя!

Если надо — я слона завалю!
Если надо — президента убью!
Потому что тебя я люблю! Потому что — тебя! Потому что —
люблю!

♪ Роковые страсти, 2022


♪ 16±, 2022


21 ЕСЛИ

Если нет тебя со мною,
мне не нужно оправданий
изменённых состояний
в перемене настроений,
в Африку беги налево
полуголо и свободно,
в возбуждении счастливым.

Если нет тебя со мною,
мне не нужно обещаний
и бессмысленных признаний
в несомненности любви,
раз природа всё сильнее
требует тебя смелее,
чем иллюзии мои.

Если нет тебя со мною,
заровняй мой скромный холмик
в пыль недолгой нашей связи,
той, которой больше нет,
и вздохни, как уголовник,
выпущенный вдруг на волю
из тюрьмы на яркий свет.

 Жёлтый альбом, 2019

 16±, 2022

ЗАПИШИТЕ В ДОЖДИК!

К.Л.

Запишите в тёплый дождик — изласкаю ваше тело
лебедино, белокрыло мягким бархатным пером!
Бриллиантовых серёжек пусть надарит вам Отелло,
черномордно улыбаясь, «Беломор» куря при том.

Я ж не негр из знойных африк, из америк и австралий,
я далёк вниманья денег — кошелёк всегда пустой!
Запишите в летний дождик — я шепчу вам гениально,
обнимая театрально и при этом — холостой!

Я порву в надрыве струны, я наведу на сто тележек,
я утру любые слёзы из промокших ваших глаз!
Вы поверите, как Богу, как артисту на манеже:
только Шорников Серёга вечно любит только вас!

Вы развеситесь от клюквы — кислой ягоды болотной,
возбуждающей веселье, как шампанского бокал,
потому что в темя клюнет мысль, плывущая по водам
с белым парусом постельным, страстных нег хмельной накал!

Отдохнёте после смерти! Пусть в котёл кипящий черти
бросят вместе тела белы, словно в брачную кровать!
Но пока денёчки эти солнышком дурацким светят,
я не буду оробело, как моряк, погоды ждать!

✍ Белый альбом, 2016

🎵 16±, 2022

ЗАЧЕМ ТЫ МУЧАЕШЬ МЕНЯ?

Зачем ты мучаешь меня и подливаешь в рюмку водку?
Ты ж знаешь — я её не пью, ты ж знаешь — мне её нельзя!
Ты обнимаешь, как змея, и прижимаешься головкой,
напоминая мать твою: она — такая же змея!

Я знаю, что, когда напьюсь, меня потащишь ты на Ваську,
к себе в квартирку на шестом — последнем самом этаже,
и коммунальный твой уют пробьёт мою стальную каску,
когда придёшь ко мне потом отдаться в белом неглиже.

Я буду груб, но буду слаб — сопротивляться нету силы,
и утром грязно на душе и омерзительно во рту.
Я побреду по мостовой, и мир покажется могилой,
в которой я ещё живой, но обязательно умру.

 Чёрный альбом, 2017

 Совершенно обычные люди, 2023

24
ЗВЕЗДА

Ты считаешь звёзды чем-то несерьёзным —
светлячок далёкий, ерунда.
У меня, по счастью, есть всегда в запасе
хоть одна, ну хоть одна
счастливая звезда!

Кто-то ночью поздней зажигает звёзды.
Непонятно кто и почему.
Только у матросов никаких вопросов,
ведь матрос найдёт на небе —
даже в самом чёрном небе —
ту, ведущую к победе,
самую счастливую звезду!

Посмотри на небо! Звёзд на небе недо-
статочно, точнее — ни одной!
Нарисую мелом на асфальте небо
и звезду я нарисую —
хоть одну, но нарисую —
краской золотой!

Мы вдвоём с тобой
пойдём под эту счастливую звездой!
Вдвоём с тобой
пойдём под эту счастливую звездой!
Вдвоём с тобой
пойдём под этой путеводною звездой!

♪ О, пожалуйста! 2019

25 ИГРА

Разнежиться... Пригреться у тихой, волшебной игры
пушистым котёнком — он тёплый и мягкий. Как ветер
пуститься вдогонку, завязывать ловко узлы мишуры,
и — сбить, передёрнуть, и выглядеть в чёрном цвете.

О, как невозможно потом разгадать, раскусить, развязать!
Все такты — в бемолях, диезах, бекарах — и перепутаны.
Чью память, как флаги, развесить? И как наказать?

Расстрелять?

За улицы узкие, взгляды случайные, встречи минутные?

Как всё бестолково! Так лепятся к небу дома.
Так снег выпадает в апреле и бесится вьюга.
Так мечется рыбка в аквариуме и такова
заснеженность полюсов и геометрия круга.

Наверное, белыми нитками сшиты пространства, века
и многие прочие бесполезные очевидные измерения!
И неизбежна — печаль! И неистребима — тоска!
И правила лучшей игры не придуманы, к сожалению...


✍ Красный альбом, 2018


♪ 16±, 2022

Я бросил все свои цветы к подножью ваших гор!
Я жил, как нотою одною,— вами!
Я всё забыл, почти полжизни этой стёр —
я снова перед белыми и чистыми листьями.

Мне не везло всегда, но иногда — везёт!
Я чувствую лишь по известным мне приметам,
чего не ждать уже, и что наверняка придёт,
и где рассыплется на капли звёзд комета!

Что ж, этот год прошёл, и многое — прошло.
И мне не быть таким же, как тогда, и всё же —
я счастлив был — пусть это и банально, и смешно!
Я бросил все свои цветы у вашего подножья!

 Жёлтый альбом, 2019

 16±, 2022


ИСТОРИЯ УБОРЩИЦЫ

Э.Б.

Я — простая уборщица в школе,
цельный день пыль мету по углам.
А мужик мой — монтёр Анатолий,
ремонтирует офисный хлам.
Он — хороший и в общем-то добрый.
Пьёт, конечно. Всего-то делов!
Но сама подложила я бомбу
в тонкой книжечке с сотней стихов.
Он сперва не заметил бы вроде,
но вот как-то открыл — и застрял!
И теперь каждую ночь он на взводе
с этой книжкой, а пить — перестал!
Всё про нежную ночь он читает,
про любовь и какую-то муть,
и вздыхает не переставая,
мне никак не давая заснуть.
По утрам что-то тихое шепчет,
говорит мне: Мой ангел, как вы?
Лучше пил бы, как Колька из третьей!
Или б в глаз мне слегка замочил!
С поэтессой он мне изменяет!
Я же вижу его, как рентген!
Даже если цветы мне вручает,
он, наверно, мечтает об ней!
Я — увы, не Ахматова Анна,
не Цветаева и не Сафо,

и в стихах-то я — не Копенгаген...
А напишу-ка роман, как Толстой!

 Белый альбом, 2016

 Совершенно обычные люди, 2023

КВИНТЭССЕНЦИЯ

И. А.

Твоя реакция, как всплеск эрекции,
мне импонирует, не импотируя,
заимплантирована, запатентована
и опломбирована в квинтэссенцию.

Пусть сотни мальчиков корявым пальчиком
грозят гротесками и грезят грязненьким!
Смотрю с усмешкою на их кинжальчики —
ходите пешками в строю, солдатики!

Пусть врут с три короба и жрут в три горла!
Пусть лезут с мелочью в окошки девичьи!
Любовь — не улица с повадкой курицы,
снимает головы, сжигает до золы!

Как образ женщины, как крик о помощи —
свеча последняя на всю Вселенную!
Сиянье слабое. И — мрак ничтожества!
И — тьма кромешная, как сумасшествие...

✍ Красный альбом, 2018

🎵 Роковые страсти, 2022

КОГДА Я МЕЧТАЮ

Когда я мечтаю о всякой фигне,
и мысли текут, словно невские воды.
О, как хорошо мне на этой волне —
на этой волне бесконечной свободы!

И я не хочу удивительных стран,
волшебных дворцов, ослепительных женщин!
Мне ближе всего сыроватый туман,
квартира на первом и та, с кем обвенчан!

Когда покидает надежда меня
и горькие думы меня наполняют,
умом понимаю, что следует ждать,
но трудно страдать и терпеть, ожидая.

И всё ж не хочу удивительных стран,
волшебных дворцов, ослепительных женщин!
Мне ближе всего сыроватый туман,
квартира на первом и та, с кем обвенчан!

И дело не в том, что люблю я туман,
что скромненький в быту, как церковная крыса,
но я не хочу удивительных стран —
я не нахожу в них особого смысла.

Кораблик мечты рассекает волну,
несут паруса, горизонт догоняя.
Мне в жизни везёт, и я благодарю
за это судьбу и другой не желаю!

✍ Красный альбом, 2018

🎵 Роковые страсти, 2022


КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Там ветер свищет и флаг полощет,
и граждан гущи, теряя «тыщи»,
хватая вещи в свои ручища,
текут на нашу родную площадь
рекой бурлящей, такой кричащей,
что сносит крышу от голосищей.

У стен молчащих, в домишке тихом
хранятся мощи, как на кладбище!
Душа трепещет летучей мышью:
товарищ Леший утащит в чашу —
раздавят клещи, как жалкий прыщик!
Жизнь будет лучше! И станет чище!

Как гномик в куще, в тоске дремучей,
стою, пропащий, в надежде к счастью,
вообразивший себя с деньжищей,
но кто-то свыше в затылок дышит,
змеёй гремучей мне шепчет: Мальчик!
Пошёл бы на хер ваше, дружище!

На башнях-вышках звенит и блещет!
И кто-то вещей залез на лошадь!
Столы ломаются, треща от пищи!
Но ощущение моё зловеще
дымит пустеющим пепелищем...
Никто не слышит — как плачет нищий!

 Красный альбом, 2018

 Роковые страсти, 2022

31
КРОМЕ ЭТОЙ ЛЮБВИ

О.Ш.

Я, может быть, слишком груб. Я, может быть, слишком глуп.
Я совершаю ошибки, но не потому, что хочу их совершать.

Ты так хороша сейчас! Ты выглядишь просто класс!
А я не могу найти подходящих и радостных слов.

И вроде бы всё хорошо, но нужно что-то ещё.
Но каждому в жизни дано только одно. Только одно.

Мир — сумасшедший бардак. Всё происходит не так.
Мы остаёмся одни в сумраке нашей любви.

Но только ты знай, только ты знай,
в мире нет ничего и не будет, кроме этой любви!

♪ Роковые страсти, 2022

ЛЕДИ ГОДИВА

Твои голубые глаза
глядят на меня осторожно.
Как я понимаю — нельзя,
но что-то, естественно, можно.

Ты хочешь добиться всего,
а я — совершенно немного.
Не можешь понять одного!
О, как ты проста, недотрога!

О, как ты наивна сейчас!
Ошибочно предполагая,
что взгляд роковой твоих глаз
сразит наповал — как «missile».

Ты смотришь рассеянно вбок,
а я — совершенно невинно —
смотрю на изящную линию ног
красивых в колготочках синих.

Ну, что же? Пошли по домам?
Прощай, моя леди Годива!
И свет безобразных реклам
мерцает во тьме молчаливо.

✍ Чёрный альбом, 2017

🎵 Роковые страсти, 2022

33
ЛЕТОМ

А.Е.

Где-то тем забавным летом
были эти десять дней.
Странно, но хранится это
долго в памяти моей.

Где ты, девушка простая,
счастья полные глаза?
Сердце от улыбки тает
и не может ничего сказать.

Юность, как она наивна!
Юность — лучшие года!
Юность пролетела мимо,
мимо, мимо. Навсегда...

Сколько лет прошло!
Наверное, тыщу лет.
И твой потерян след навеки для меня.
И всё же я хочу
увидеть силуэт
и вспомнить, как тогда любил тебя.


♪ Роковые страсти, 2022

34
ЛИНОР

Я сидел в кафе и страдал с какао.
Скука смертная, тоска — сплин английский.
Ты вошла небрежно с бутылкой виски
и на стол поставила два бокала.

Ты по сто плеснула и закурила.
Ну, давай, приятель, рванём помалу?
Это — как любовь, и пиши — пропало,
и кафе застыло во тьме могильной.

Лишь метались тени на тонких нитях,
обруч жизни нотой звенел кошмарной.
Я же знал, мертва ты, Линор Эдгара,
и безумье это искать в наитье!

 Красный альбом, 2018

 О, пожалуйста! 2019

ЛИСТОЧЕК В КЛЕТОЧКУ

В.Г.

Из тетрадки листочек в клеточку
аккуратно я оторву.
Я рисую смешную лодочку,
нарисую — и уплыву.

Уплыву в ту страну далёкую,
пусть её, вероятно, нет.
Небо синее там, высокое
и Святая Дева, и Южный Крест.

Там — бродяги, и там — романтики.
Там глаза, как костры горят.
Там все будни — сплошные праздники.
Это мой дорогой отряд!


И не принято там предательство,
там «закон есть один у нас»,
не нуждается в доказательствах:
если гад — то получишь в глаз.


Я срываю остатки голоса,
мне попасть бы на миг туда
на высокую точку полюса
и остаться там навсегда,

и плевать мне на все правительства,
крохоборов дешёвый свет,
обстоятельства обывательства,
мне по-прежнему — двадцать лет!

Не считаю, что всё потеряно:
вот — мой друг, а вот там — наш враг.
Правда всё победит со временем,
и я верю, что будет так!

Из тетрадки листочек в клеточку
аккуратно я оторву.
Нарисую смешную лодочку,
нарисую — и уплыву!

 Красный альбом, 2018

 Советское прошлое, 2024

ЛУЧШЕ ПИВКА!

Водку — не пей! Горькая дрянь!
Водку — не пей никогда!
Лучше — пивка! Лучше — пивка!
А водка — плохая вода!

Вина — не пей! Кислая дрянь!
Вина — не пей никогда!
Лучше — пивка! Лучше — пивка!
А вино — плохая вода!

Пепси — не пей! Сладкая дрянь!
Пепси — не пей никогда!
Лучше — пивка! Лучше — пивка!
А пепси — плохая вода!

Кофе — не пей! Чёрная дрянь!
Кофе — не пей никогда!
Лучше — пивка! Лучше — пивка!
А кофе — плохая вода!

Воду — не пей! Полная дрянь!
Воду — не пей никогда!
Лучше — пивка! Лучше — пивка!
Хуже воды лишь вода!

♪ Роковые страсти, 2022


Она лежит на оси абсцисс,
собой любясь, вообще — нарцисс.
А я стою на оси ординат
в прямолинейной сетке координат.

Её ордината равна нулю —
и ей всё равно, как я там стою.
И мне всё равно, как она лежит —
моих абсцисс параллелен вид.

Функционально она права:
горизонталь — покой, ей всё — трын-трава.
Неординарна в мщении вертикаль —
ломает шею её скрижаль.

Кардиограмма полезла вниз
ортогонально оси абсцисс.
Но я решителен, как кардинал Ришелье,
хоть кардинально не катит мне.

Абсцисс абсцесс и в рот мне — орт!
И циркуль — в глаз под рёв аорт!
Прощай, гипноз гипотенуз!
Жми в Аксиомск, пиковый туз!

 Чёрный альбом, 2017

 Роковые страсти, 2022

38
МИСТЕРИИ

А.Г.

Нет ничего короче наслаждений
и ничего длинней воспоминаний.
Я пребываю в непотребной лени,
в плену мистерий и её созданий.


Среди моих смешных нагромождений
есть и твоё в одном из очертаний
зеркально искажённых отражений,
запутавшихся в сетке острых граней.


Я нужен был тебе, но — посторонним,
сопровождающим синонимом событий
на фоне дребезжащего смартфона,
что стал любого гада ядовитей.

Ты плакала, смеялась, укоряла,
тряслась в скандалах тихая обитель.
Я был на третьем плане в сериале,
и вместе с тем — неискущённый зритель.

Помилуй бог, мой дорогой Овидий!
Я ухожу, не возвращаясь как предатель.
Кто может скрыть любовь? Не победитель!
Я получил сполна. Но что потратил?

Я пребываю в безобразной лени,
в плену неистребимых привидений:
нет ничего длинней воспоминаний,
нет ничего короче наслаждений.

 Жёлтый альбом, 2019

 16±, 2022

39
МОЖЕТ БЫТЬ

Ветер листву по проспекту разносит.
Где успокоится сердце моё?
Поздняя осень. Поздняя осень.
Поздняя осень — моё «бытиё».

Может быть — здесь? Может быть — там?
Может — нигде? Может — не нам
светит во тьме ярко звезда?
Может быть — нет, но может быть — да!

Люди живут, как трава на вулкане,
скованны цепью бессмысленных дней.
Толпы стоят на причалах желаний,
как моряки, ждут своих кораблей.

Где ж корабли? Потерялись в тумане?
Или застряли в песке на мели?
Спятить с ума можно от ожиданий,
глазом блуждая в пустынной дали.

Есть ли в любви половинка другая?
Есть! Если сердце разбить пополам.
Сердце — не камень. Сердце — не камень.
Знаете, больно бывает и там.

Ты полагаешь, жизнь — это праздник.
Я соглашаюсь, не споря с тобой.
Но почему же я пью безобразно,
видимо, тот ещё праздничек мой!

Столько ненужного мутит рассудок!
Вертимся зря — ты наврал, Галилей!
Хочется чуда! Хочется чуда!
И отрицать неизбежность смертей!

Перелистни отстранённо страницу
в жизнь немудрёного детского сна,
Где ты, волшебная синяя птица,
птица удачи, летящая к нам?

 Жёлтый альбом, 2019

 О, пожалуйста! 2019

40
МОЙ ВРАГ

И. Ш.

Мой враг
поднимает флаг.
Несокрушимой стеной
идёт на меня войной.


Я думаю, как же так?
Наверно, совсем дурак —
я ж левой его одной,
я знаю, что он — слабак!

В атаку отправлен танк
и в пушку забит снаряд.
Ну что же, любитель драк,
ты, видимо, горд и рад?

Поставил ты в ряд отряд
зелёных своих солдат.
Стоят они — как на парад!
Я им покажу Сталинград!

Подножка — и враг лежит.
Сдавайся! — ему говорю, —
И если ты хочешь жить,
то маму зови свою!

А он подо мной пищит,
и маму не хочет звать.
Придётся врага простить —
он просто мой младший брат.

 Красный альбом, 2018

 Свободное вероисповедание, 2023

41
МОЖНО

Ю. Р.

Заспанный детский рай. Тихие улочки.
Можно забыть скандал, сутолку городов.
Можно залечь на дно с водочкой-дурочкой.
Здравствуй, моя страна,— кладбище нервных лбов.

Можно забить на всё. Можно прожить, как все.
Можно убить в себе то, что зовёт к мечте.
Можно и мать продать. Родину в грязь втоптать.
Можно, наверно, всё, но всё это не по мне.

Я — не Иисус Христос. Я не могу — спасти.
Можно спрямить круги. Можно скруглить углы.
Можно любить всерьёз. Можно легко уйти.
Не говорить «прости». Путаться с «ты» и «вы».

Дети бесцветных снов, сбросьте кошмар оков —
средневековый бред, поиски всех врагов!
Я не устал любить. Можно меня убить.
Предпочитаю жить в мире свободных слов!

♪ 16±, 2022


42
МОРЗЕ


Без любви, без печали, без слёз,
отплывая в бессмысленный космос
на последнюю встречу. Вопрос.
Или больше не будет вопросов?

Без печали, без слёз, без любви,
в никуда уходя ниоткуда,
зачеркни свою жизнь, визави,
если не было жизни, как будто.

Без того, что могло быть не так,
легче жизнь расстрелять в одиночку.
Здесь поставь восклицательный знак.
Впрочем, можешь поставить и точку.

Без всего. Разбивай зеркала,
чтоб ничьих отражений не видеть,
символически сжавшись в сигнал
«точка, точка, тире, точка, ти... и...»

 Жёлтый альбом, 2019

 16±, 2022

МОСТ БЕЗ БЕРЕГОВ

В.Г.


Ветром наполни свои паруса
и отруби якоря.
Грубая истина слишком проста:
смерти — до фонаря!
Не упрекай никого никогда
в том, что, увы, не сбылось.
Точит топор время-палач,
не задавая вопрос.

Жизнь! Жизнь — выше звёзд!
Жизнь — выше богов!
Жизнь — призрачный мост!
Мост без берегов.

Счастье дается глупым скотам.
Мудрым печаль дана.
Храбрые ищут славы туман —
фикция и обман!
Жадные цепко копят деньги,
веря в её торжество,
и за копейку свою перебьют
всех ни за что ни про что.

Я не надеюсь на новых мессий,
ни на безумную власть,
но постараюсь в меру всех сил
как-нибудь здесь не пропасть.
Друг дорогой! Нам подарена жизнь —
значится, нам повезло.
Будем по-честному правильно жить.
Жить, побеждая зло.

Жизнь! Жизнь — выше звёзд!
Жизнь — выше богов!
Жизнь — призрачный мост!
Мост без берегов.

 Красный альбом, 2018

 Роковые страсти, 2022

44
НА БЕРЕГУ

Берег речки и гитара...
Я тебе, пацан, сыграю
песню про волшебную любовь.
Пусть мотивчик слишком старый —
ничего, зато забавный
и душевно сердцу дорогой!

Ты стоишь скалою гордой —
как король в палате лордов,
и не понимаешь почему,
недоступный и свободный,
ты тупеешь от аккорда,
зацепившего в душе твоей струну.

А костёрчик догорает
и рыбёшка уплывает,
незаметно удаляясь в глубину
мимо всех крючков с наживкой,
браконьерских сеток жидких —
на свободу в набежавшую волну.

Без ухи... Не в этом дело,
не об этом песню пела —
о любви волшебной! Впрочем, как и те,
что любили и страдали,
и остались на кургане
под гранитом в вечной темноте.

♪ Советское прошлое, 2024

Мы жили странно: были пьяны без вина,
но не сжигало утром горькое похмелье.
Отчаянье сменялось на веселье
в том городе, где нас настигла мгла.

Мы жили дружно: драки не было всерьёз.
Мы утопили все свои печали
в бескрайнем море всех невыплаканных слёз,
несчастье и обиды забывали.

Мы жили нервно-бедно: как во сне,
я вижу каждый день, встающий спозаранку,
одетый в жалкий мех на рыбьей чешуе —
он выворачивался часто наизнанку.

Мы стали никому на целом свете не нужны,
нам вся вселенная — огромная чужбина.
И выше не было и нет заплаченной цены
за каплю жалости в эпоху карантина.

Мы все грешим, отчаянно грешим
и совершаем бесконечные ошибки.
Но, я надеюсь, нас хоть кто-нибудь простит,
благословит священной улыбкой.

✍ Белый альбом, 2016

🎵 Роковые страсти, 2022

НЕ ГРУСТИ ПО ПУСТЯКАМ!

О.Ш.

Ты не грусти по пустякам,
ты улыбнись назло врагам,
даже когда
горе-беда
в дверь постучит.
Махни рукой на все дела,
сожги в душе ненужный хлам
и поскорей
верных друзей
в дом позови.

Хоть денег дома ни гроша —
зато походка хороша!
Нету зато
шубы с манто,
цацек, авто.
А ты нырнёшь, как Жак Кусто,
в метро — тепло, светло, стекло!
Там под землёй
весело всем —
цирк-шапито!

Давай не будем пить кефир!
Давай закатим шумный пир!
Ну-ка, жена,
купим вина,
что нам не жить?
И был не прав поэт Шекспир,
вино — волшебный эликсир,
только оно —
радость богов,
вечная жизнь!

И пусть сегодня не везёт!
И враг на танке у ворот!
И полон рот
разных хлопот —
всё, как всегда!
Ты знаешь, жизнь — не дважды два —
не ловят рыбок без труда,
но иногда
вдруг из пруда
в руки — звезда!

Всё, что случается — только к лучшему!
Можно повеситься — в худшем случае!
Ты ведь не курица — по пустякам не грусти!
Солнце — не лампочка, снова включится!
Должен быть праздник на нашей улице!
Раз прилетела жар-птица — не упusti!

✍ Красный альбом, 2018

🎵 Свободное вероисповедание, 2023

🎵 Странная жизнь, 2024

47
НЕЖНОСТЬ

О.Ш.

Ты, как неизбежность, проклятая нежность!
Дурацкая нежность! Щемящая нежность!
Ошибка фортуны!

И что-то зловеще сжимает, как клещи,
и сердце трепещет ненужною вещью,
растерянной душой!

Становишься — тряпкой! Становишься — жалким,
бездарной жужжалкой-бетономешалкой,
как азербайджанка!

Становишься — падким на женские штучки:
транжиришь получек последние кучки,
заначку из банка!


Для аристократки: вино, шоколадки,
духи и помадки, цветы из палатки —
на все «пятихатки».

С улыбкою сладкой зубастой косатки
глядит на подарки, но не «аватарка» —
простая гражданка,

живущая рядом с измученным взглядом,
растерзана адом засад «мазо-садо»
семейных раскладов,

в прокуренном мате на понте Пилата,
в извечной блокаде — родном Ленинграде,
отравленном ядом.

Не надо награды и денег не надо!
Как в восьмидесятых — пройдем вдоль ограды
у Летнего сада,
вдыхая нитраты, спирты, оксиданты...
Отрава — отрадна, и мысль — адекватна:
не быть только гадом!

 Красный альбом, 2018

 Советское прошлое, 2024

НЕРВОТРЁПКА

Жизнь — сплошная нервотрёпка!
Нервотрёпка — жизнь моя!
Люди, дайте хлеба корку!
Не дают! И тут фигня!

Жизнь застряла костью в глотке.
Костью в глотке — жизнь моя!
Дайте сто рублей на водку.
Не дают! И тут фигня!

Жизнь моя — как дрянь хромая!
Дрянь хромая — жизнь моя!
Ты не дашь мне, дорогая?
Не даёт! И тут фигня!

Жизнь моя — как на вулкане!
На вулкане жизнь моя!
Дайте яду мне в стакане!
Не дают! И тут фигня!

Жизнь пуста и безобразна.
Безобразна жизнь моя!
Мама, миленькая мама,
как так вышло? Знал бы я!

 Синий альбом, 2021

 Совершенно обычные люди, 2023

НИКОМУ НИКОГДА

А. Т.

Она всегда хороша! Она всегда молода!
Но никому никогда не говорит слова «да».
Я с ней гулял у пруда, я ей сказал о любви,
но мне шептала вода, что никому — никогда.

Но не вечны стены Трои,
хоть до неба поднялись!
Есть отважные герои!
И по стенам лезут ввысь!


Я покорял города, я думал взять без труда,
но оборона тверда и никому — никогда!
Осада длится года, а результат — ерунда.
Пусть никому — никогда, но это всё не беда!

Ведь не вечны стены Трои,
хоть до неба поднялись!
Есть отважные герои!
И по стенам лезут ввысь!

Никому — никогда!
Никому — никогда!
Никому — никогда!
Никому — никогда!

50
НОВОЕ ВРЕМЯ

Новое время — новая жизнь.
Деньги имея, живи — не тужи.
Я грустно считаю копейки,
но мне не набрать ни рубля.
Наверное, бог позабыл про меня.
Всех восхищает наш президент:
в каждой конторе — на стенке портрет.
Чиновник и уголовник
отвалят ему свою мзду.
Но в президенты я не пойду!
Быть инженером приятно вдвойне:
ветер в карманах, туман в голове.
Приборы, моторы и споры,
я знаю, сейчас не в цене.
Стал белой вороной, но счастлив вполне.
Можно пытаться и жить как Христос!
Но возникает коварный вопрос:
за что же вы, други, распяли
того, кто вас сильно любил?
Не было денег. Не угодил!
Новое время — новая жизнь.
Деньги имея, живи — не тужи.
Я грустно считаю копейки,
но мне не набрать ни рубля.
Всем повезло, ну а мне...

 Синий альбом, 2021

 Роковые страсти, 2022

51 ОБИДА

Почему ты не смотришь мне прямо в глаза
и за пазухой держишь обиду?
Неужели нельзя откровенно сказать,
в чём меня укоряешь постыдным?

А мамаша твоя приползла, как змея,
всё в буфете гремела посудой,
и ворчала, как трактор, склоняя меня,
называя продажным иудой.

Ты не верь разговорам пустым обо мне
и старухам на лавочках грязных.
Мой дружок Анатолий — приличный вполне,
выпивает маленько, но в праздник.

На окошках цветочки завяли у нас,
в банке сдохли весёлые рыбки.
Ну, подумаешь, встретился с Светкою раз —
вечерком проводил до калитки.

У станка я всегда по две нормы даю
и висю на доске в рамке синей.
Я тебя, дорогая, безумно люблю,
и надеюсь, что это взаимно.

 Белый альбом, 2016

 Совершенно обычные люди, 2023

ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

Я в гордом одиночестве
стою, сжимая красное.
Мне выпить очень хочется —
с утра хочу ужасно я!

Тут подлетает бодренько:
— Налей стаканчик, дяденька!
— Налью, конечно, тётенька!
— Эх, миленький мой, сладенький!

Вот так и познакомились.
Портвейн — цемент события.
Немедленно устроились
в еёном общежитии.


Хорошая, весёлая —
девчонка с ткацкой фабрики.
Обычная история.
Но нравится мне Наденька!

В цеху друзья-приятели
шутили-зубоскалили:
Какой ты несознательный,
нашёл куда заваливать!

На них не обижаюсь я —
ребята наши честные.
Хотя бывает разное,
но западло не делают.

Семеныч говорит: «Петров,
любовь — одно безумие!»
А знаете, мне хорошо,
когда о ней подумаю.

У бабки я цветы купил —
обычные, ромашечки.
Друг другу просто подошли,
и всё по-настоящему!

 Жёлтый альбом, 2019

 Роковые страсти, 2022


ОДИНОКАЯ ЗВЕЗДА

Как звезда — одинокая, бесконечно далёкая,
то в Париже, то в Падуе, то в Стокгольме, то в Хельсинки,
и стихов мои лесенки и дурацкие песенки
вас нисколько не радуют и вам не интересные.

Серостайкой воробышков развзъерошил я перышки
весь в ребячьей наивности, в любопытстве невежества,
Вашей Светлости нежности ждал напрасно, как праздника,
как мессии явление невозможно чудесное.

Страсти кратко мгновение, а любовники — нервные,
вечно злы и безжалостны, без спасибо-пожалуйста.
Я растерян в сомнениях, но, пожалуй, что временно,
и, надеюсь, доверие заслужу ненапрасное.

 Белый альбом, 2016

 16±, 2022


54
ОДНО УТРО

А на завтрак тебе будет гробик,
если завтрак не принесёшь!
И не морщи ты свой детский лобик,
и попробуй скажи: «Подождёшь!»

Я щас встану! Небритый и хмурый,
раздражительный гризли-ворчун
разнесёт ванну, мебель. О, утро!
Это — горе. Не всем по плечу.

Вместо кофе — угрюмая морда.
Вместо масла — дебильный долдон.
Он собрался. Последним аккордом
было слово на «б». Вышел вон...

Я вздохнула и пальчиком нежным
провела по щеке не спеша.
Слава богу! Поеду к Надежде,
врежем водочки. Жизнь — хороша!

 Чёрный альбом, 2017

 Совершенно обычные люди, 2023

В.В.

Он был совсем не тем, что говорят о нём.
Да и не тем, конечно, что напишут после.
Заброшен-заколочен на отшибе дом,
в котором даже днём горели ярко звёзды.

Хозяин далеко — за тридевять земель.
Он слишком неразумно бороздил пространство,
чтобы попасть туда — куда всегда хотел.
Но как туда попасть? Усилия напрасны.

Играть наверняка — не стоит и играть!
Какая радость — раз краплёная колода?
По правилам играть — в момент всё потерять
и не рассчитывать на возвращенье хода.

Всё могут короли. Всё могут и вальты!
Но короли не переносят панибратства —
накрутят на винты прокрустовы болты,
чтобы не дёргались вальты на цепке рабской.

Безмолвствует народ и как-нибудь живёт —
другие образа, другое поколение...
Он был совсем не тем, что говорят о нём.
И просто нет его сегодня, к сожалению.

 Красный альбом, 2018

 Советское прошлое, 2024

56
ОНО

Мы видеть мир хотим таким, как мы хотим,
но он устроен, к сожалению, по-другому.
Неудовлетворенность наша, связанная с ним,
никак не может обрести себе покоя.

Нам хочется любить объект своей любви,
но близлежащие субъекты не подходят,
а где-то близходящих не рассматриваем мы —
проходим мимо, что необъективно вроде.

Нас манит и зовет непостижимо то
скользящее, как лунный свет своей дорожкой,
одетое фантазией в блестящее пальто,
неукротимое, с повадкой дикой кошки.

Оно под тем пальто скрывает жажду встреч,
тоску печальную любви во взглядах нежных,
стремление сдавшись покорить, изысканно развлечь
и растянуться, улыбаясь безмятежно.

Как привлекательно всё это может быть!
Но необычно, странно, зыбко и, похоже,
оно наделено всем тем, чем хочешь наделить,
чем, разумеется, оно и быть не может.

 Белый альбом, 2016

 Роковые страсти, 2022

57
ОСТРОВ


А. Т.

Никаких вопросов — уплыву на остров.
Здравствуй, мой желанный!
Здравствуй, долгожданный!
Здравствуй, дорогой!
Остров — это чудо,
и я один скучать не буду,
если нужно отдохнуть душой.

Никогда не поздно
быть поближе к звёздам.
Я мечтал об этом,
я искал ответы,
может, тысячу лет.
Остров — это чудо,
и в мечту я верить буду,
а без веры — счастья в жизни нет.

Но совсем не просто
отыскать свой остров.
Океан — безбрежен,
ветерок — несвежий,
и надежды — нет.
Остров — это чудо,
но искать его я буду,
потому что он так нужен мне.

Мне найти бы только остров в океане!
Остров в океане!

 Синий альбом, 2021

 О, пожалуйста! 2019

Осенние листья шуршат у меня под ногами,
лёт дождик сентябрьский свои морозящие слёзы,
и хочется верить во что-то, моя дорогая,
с надеждой мечтать, погружаясь в волшебные грёзы.

О, как мы порою беспечны, наивны и глупы!
Владея — теряем, а главное — не замечаем!
Обычные будни — жизнь крутится стрелкой минутной,
и хочется счастья — но что это? Кто его знает...

Оставьте мне своды в сереющих ватных разводах,
течение вялой реки в дисфории свинцовой,
сырой полумрак, беспросветно тоскующий город —
ещё не затоплен мой Китеж навеки водою.

Рыдайте, оркестры! Уходит, как странник, эпоха!
Едва ли кто вспомнит, санскриты её разбирая!
Жизнь будет другой, — говорил мне один из Елоха,
и хочется жить — добежать до последнего края.

 Белый альбом, 2016

 Роковые страсти, 2022

59
ОТВАЛЬНАЯ


О.Ш.

Пой от счастья,
обладая отпуском!
Как балда качайся,
маши ненужным пропуском!

Душа — она как чайка
летит, летит к морю.
А работа — такая жалкая,
лежит бревном у забора.

Мой парус белеет далёко,
в дымке солёной тая.
Конторский пластик окон
очками слепыми моргает.

Завидуйте, бедолаги
с портфелями и сотовыми!
Прощайте, мои бумаги!
Свобода! Свобода! Свобода!

 Красный альбом, 2018

 Роковые страсти, 2022

ОФИС-РОК-Н-РОЛЛ

Сбывается всё, но ждать — тыщу лет.
Работа тупейшая — кордебалет:
начальник — болван, а зам — просто хам.
Я думаю — плюнуть на всё и налить двести грамм.

Физически я — обычный мужик,
и есть интеллект, и особенный шик.
Работа — не волк, а я — не баран.
Я думаю — плюнуть на всё и налить двести грамм.

Стрелок Робин Гуд — простая душа!
Как жить хорошо! Как жизнь хороша!
Не все короли расположены к нам.
Я думаю — плюнуть на всё и налить двести грамм.

От офисной дури темнеет в глазах.
Бумажка к бумажке — вершина в горах.
Я вышел на жаркую улицу к вам
и предлагаю совместно распить двести грамм.

♪ Роковые страсти, 2022

Э.Б.


В полоску форма чёрно-белая,
и стрижечка — немного наголо...
Учительница моя первая!
О, я люблю тебя — как ангела!

Я тоже в форму полосатую
запарюсь тельцем первоклассовым,
и в паспорт пионервожатую
я пропишу стихом Некрасова!

Мне по статье «десятка» вломлена,
но на свободу с чистой совестью
я выйду жуткой тенью гоблина,
к тому ж тупым до бестолковости!

Режим указкой глазки выколет
и выстроит шеренгой длинною
по росту в дальний путь испытанный
до Магадана — точно в линию.

До Магадана не хотелось бы...
И оболваниться не хочется...
Куда ж податься недострелянным
крестьянникам с обычным отчеством?

 Красный альбом, 2018

 Советское прошлое, 2024

ПЕСЕНКА ГЕОЛОГА

В. С.

Где звероящер не пройдёт
и не летит «Аэрофлот» —
там только мы ползем вперёд за годом год.
Нам выпал непростой маршрут:
сейчас мы — здесь, но нужно — тут
через полтысячи измученных минут.

Хоть волком вой — хоть песни пой,
но ты один здесь с бородой!
Весь шар земной перед тобой — отныне твой!
Жаль, вездеход в ручье застрял
и рацию медведь сломал,
и практикант на скалах карту потерял.

Держись, геолог! Не робей!
Начальство — далеко! Забей!
Напрасно спирт не трать, не лей — дождись друзей!
Спустился тихий вечерок,
горит-пылает костерок —
лети скорее мотылёк на огонёк.

Мемориальная доска
и полстакана коньяка,
и наша вечная тоска горит пока!
И наша горькая печаль
за облака уходит вдаль,
прокладывая в синем небе магистраль.

Не страдай, не думай нервно, мама, обо мне!
Я — геолог в очень бедной и большой стране!
Не страдай, не думай нервно, мама, обо мне!
Я — геолог в очень бедной и больной стране!

♪ Странная жизнь, 2024

**ПЕСЕНКА О ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ПЬЯНСТВЕ**

Надрай-надрай свой котелок!
Почисти свой башмак!
Ведь пьянство — не порок!
А пьяный — не дурак!


Тот, кто не пьёт — тупой кастрат,
не знающий любви.
Не пережил утрат
в кровавой *c'est la vie!*


Моих друзей не тесен круг.
Врагам не быть слабей.
Но если рядом друг,
есть повод у друзей!

Давай чуть-чуть-чуть-чуть нальём,
чтоб не топить в вине
священную любовь
к жене, семье, стране!

Давай чуть-чуть-чуть-чуть на грудь
возьмём чужую боль!
Пусть будет долгим путь!
Пусть будет трудной роль!

Давай-давай ещё чуть-чуть!
Мой бог, благослови!
Бог даст — и сгинет жуть
в гнилой своей крови!

 Красный альбом, 2018

 Совершенно обычные люди, 2023

ПЕСОЧНЫЕ ЗАМКИ

Как соблазнительно легка
любви порывистой строка,
в ней я не знаю всё — наверняка.
В моей руке — твоя рука,
любить клянёмся на века,
но ненадёжны замки из песка.

Все высоты Гималаев,
вечность древних пирамид
тонут в зыбком океане
переменчивой любви.

Любовь не купишь за рубли,
любовь сжигает корабли
и отрывает крылья от земли!
И глохнет в страхе вороньё,
и возраст — жалкое враньё,
и нет нигде преграды для неё!

Звёзды детские секреты
мне расскажут о себе,
время будет незаметно
слушать эту дребедень.

Любовь не знает «никогда»
и покоряет города
одним дыханием и без труда!
Любовь повсюду и везде
напоминает о себе,
и от неё не спрячешься нигде.
Всё сплетено великой силой —
каждый атом слит с другим,
все законы и стихии
подчиняются одной любви!

Пусть неспокоен океан,
но мне не страшен ураган —
меня хранит мой талисман!
Очаровательный обман —
твоя любовь — мой талисман!
Храни весь мир, мой талисман!
Весь Млечный путь — одна дорога,
она принадлежит — тебе!
И пусть костёр, зажжённый богом,
освещает путь во мгле!

 Синий альбом, 2021


Л.Р.

Время прожитых лет. Время славных свершений.
Всё ушло далеко — не придёт ничего никогда.
Ты вернулся сюда. Хочешь сладких мгновений?
Правда тем хороша, что она хороша иногда.

Так встречай же скорей. Расправляй свои крылья!
В изменившейся жизни другие теперь адреса!
Сказка стала никчёмной обыденной былью.
Сказка тем хороша, что надеется на чудеса.

На иллюзиях мир в тишине отдыхает.
Как приятен мираж! Как противна и жутка беда!
Не забудь, дорогой, в самолётике улетаю,
память тем хороша, что всё лучшее в ней — навсегда.

Мы не станем умней! Никакого сомнения!
Крыша сорвана с башни! Иисус, запускай перегруз!
Откровенно беспяфосно, без пустых сожалений
я спою для тебя этот блюз.

 Красный альбом, 2018

 Роковые страсти, 2022

66
ПИТЕР

Е.Л.

Это — Питер, дорогая. Это — Питер!
Не Москва. Не Сингапур. Не Нагасаки.
Здесь в окошках отражённый небожитель
под счастливою звездой и не во фраке.

Это — море, дорогая. Это — море!
Ты с Дворцового легко увидишь верфи!
Под мостом — Нева разводит тонны соли,
на мосту — зеваки с палкой лепят селфи.

Это — север, дорогая. Это — север!
Не Париж. Не Сан-Франциско. И не Лондон.
Атмосфера, расслабляющая нервы,
и холодный ветерок моей свободы.

Это — люди, дорогая. Это — люди!
Старички. Старушки. Дяди. Тёти. Дети.
Здесь не принято надеяться на чудо,
но в беде тебя поддержат люди эти.

Это — небо, дорогая! Это — небо!
Вечный дождик. Чёрный зонтик. Белый плащик.
И когда уйдем с тобой навеки в небыль —
кто ж ещё нас пожалеет и оплачет?

 Белый альбом, 2016

 О, пожалуйста! 2019

ПЛЮС И МИНУС

М.Ш.

Кому — яндекс, а кому-то — индекс!
А я песни пою про полюс —
у меня слишком хриплый голос.
Это — плюс, но, возможно, минус.

Ты воткнулась с разбегу в глобус.
Не просила — но я подвинусь,
мне не трудно — ведь не троллейбус.
Это — плюс, но, возможно, минус.

Как стрела мой летящий логос!
Кто укажет мне путь на Наксос?
Ариадново соло — моно.
Это — плюс, но, возможно, минус.

Даже если порвали парус
и по пьянке сожрали фикус,
я смеюсь, наливая гадость!
Это — плюс, но, возможно, минус.

Накось выкусь свой сикось-накось,
выбрось к чёрту рыдания трусов:
крепость — пала, но где же радость?
Это — минус для тех, кто в плюсе!

✍ Чёрный альбом, 2017

🎵 Роковые страсти, 2022

ПО ТЁМНОЙ РЕКЕ

А. Ф.

Твоя лодка будет скользить, как сон,
по поверхности тёмной реки.
Это только кажется, что легко
расставаться, не сжав руки.

Это только кажется, что плывёшь
вдоль по течению, без дорог.
В тёмных водах назад не повернёшь
и не сможешь плыть поперёк.

Без весла и паруса — всё одно,
и другого не будет тебе.
Возвращения нет и не дано
нам увидеться на земле.

Вот исчезла точка, ушла из глаз,
снаряжает другую Харон.
Я надеюсь, всё же не в этот раз
плыть вдогонку мне за тобой.

✍ Красный альбом, 2018

🎵 Свободное вероисповедание, 2023


69
ПОГОДА

Погода лепечет: «Налей!»
А ветер стенает: «Давай!»
А ну-ка возьми сто рублей
и быстро — в метро и трамвай!

Молись, не молись — всё равно:
ведь душу свою не спасёшь!
Чем где-то валяться бревном —
купи себе радость на грош!

И будет тебе хорошо!
Хотя бы на двести минут.
Плесни-ка мне капельку, Джо,
пока меня в гроб не впихнут!

 Синий альбом, 2021

 Странная жизнь, 2024

Этот запах волос, как тугая петля,
стянет горло твоё, что дышать невозможно.
«До свиданья, матрос! Я уже не твоя!» —
попрощалась змеёй, сбросив старую кожу.

Есть у каждой змеи погремушка в хвосте —
след напрасных страстей, костенеющих в шкурке,
но чем громче гремит коробок новостей,
тем боятся сильнее и пугаются жутко.

И бегут кто куда от смертельной любви
в обывательский рай под кисейные юбки,
чтобы снова предать, и всегда ядовит
поцелуйный лишай на губах у Иуды.

Красный флаг на рейхстаг поднимает любовь,
пленным — «Гитлер, капут!» — повторять с грусть-тоскою.
Твой единственный враг проиграл этот бой,
да и ты, хоть и крут, но не выиграл боя!

✍ Белый альбом, 2016

🎵 О, пожалуйста! 2019

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА

А.Р.

Вот закончились деньги внезапно и вдруг,
и у друзей их нет, и нет у подруг,
да и нет белых крыльев таких, чтоб податься на юг.

Здесь ноябрьский холод враз вызовет дрожь,
не нальёт бармен, не истребовав грош,
вот и греюсь дымом одним — как в шалашике вождь.


Я запутался в тине ползущих дней,
я посажен на цепь социальных сетей,
как еврей, заключённый в колючку концлагерей.

Я раскрасил свой «фейс» зелёной тоской,
на условности быта махнул рукой,
и хозяину резко заметил: Ну, кто ты такой?

Бороздя песок в саду серых камней,
мне не стоит думать напрасно о ней:
вероятно, забыл, отчего она дышит быстрее...

Что ты пишешь, осень, на жёлтых листьях,
каждой буквой внушая мне липкий страх:
Боже, что же будет дальше на этих восьми ветрах?

Я бы сразу об этом сказал тебе, но
моя подводная лодка легла на дно.
Моя подводная лодка не всплывает давно.

 Красный альбом, 2018

 О, пожалуйста! 2019

ПОД ЗНАКОМ СОЗВЕЗДИЙ

Я родился под знаком созвездия Бешеных Псов,
ты — под знаком созвездия Мраморных Чокнутых Рыб:
рот закрыт на амбарный замок и железный засов —
несравненный Аид с мёртвой нежностью каменных глыб.


Ну кому ты нужна, дорогая подруга моя?
Ты всё ищешь влюблённого принца на белом коне?
Как бегут неуклюже деньки твоего бытия!
Но похоже, что счастья, по всей вероятности, нет.

В нашей жуткой ботве процветают одни сорняки,
затирая, что тянется к свету, дрожа стебельком.
Не надейся, мой друг, на поддержку разумной руки,
если хочешь — страдай просто так, не грустя ни о ком.

Размышляя от скуки о жизни, что в чём-то права,
но, возможно, и нет. Впрочем, разницы нет никакой.
Заниматься приятней такой ерундой, как дела,
и смеясь наблюдать в их расстройстве счастливый застой.

Неуверенный в том, что естественным кажется всем,
не хотел бы тебя огорчать беспросветным письмом.
Можешь текст засчитать безобразным набором лексем,
или — выбросить в печку и сжечь, не жалея о нём.

 Жёлтый альбом, 2019

 16±, 2022

ПОЕДЕМ К МОРЮ!

Покинем город. Поедем к морю.
Там волны плещут. Там чайки стонут.

Поедем к морю. Вдвоём с тобою.
Забудем город, тоску и холод.


На южный берег. На пляж пустынный.
От двух Америк и от России.

Мы оторвёмся со страшной силой.
Ты рассмеёшься. Ты скажешь: «Милый!»

И сердце дрогнет. Оно — не камень.
И мне напомнит. Жестока память!

Остановился. И взгляд — на «скорый».
Уже простился. И снова в город.

 Синий альбом, 2021

 Свободное вероисповедание, 2023

74
ПОЕЗДА

А.Е.

Это детство бежало по нашим следам
и махало вдогонку платком.
Поезда уходили в далёкую даль,
чтоб уже не вернуться потом.

Нам казалось, вернуться довольно легко —
как за хлебом сходить в магазин.
Оказалось, непросто. И дело не в том,
что находится много причин.

Поезда доставляют конкретно в «туда»,
отправляясь из «А» точно в «Б»,
а не в тот золотой, удивительный край
за обычный плацкартный билет.

На вокзале с оркестром встречали других,
и флажками махала толпа,
и ты топал с другими под радостный гимн
со свободой и верой в глазах.

Телерай обывателей ярок и прост:
даже смерть — это повод шутить.
Но противно смотреть на кривляние «звёзд»
и рекламу умения жить.

И не радостно мне в сумасшедшей стране,
да и мир — виртуальный дурдом.
Тормоза отказали и выбора нет —
продолжаем нестись под уклон.

И приходит печаль в мои детские сны,
и тоска наливает стакан,
а по улицам прыгает «новая жизнь»
и довольно стучит в барабан.

Не вернуться обратно. Уже не мечтай —
и в тупик упирается взгляд...
Поезда уходили в далёкую даль,
чтоб уже не вернуться назад.

✍ Красный альбом, 2018

🎵 Советское прошлое, 2024

ПОЖАЛУЙСТА!

Нас любят иногда из жалости,
из сострадания печальной участи.
Спасибо, милая! Пожалуйста,
дружок, не делай больше глупостей!

Нас любят иногда за шалости,
за чувства шумные и неразумные.
Спасибо, милая! Пожалуйста,
остановись мгновенье чудное!

Чист горизонт без тени паруса.
Нет возвращения и нет спасения.
Спасибо, милый! И, пожалуйста,
порадуй солнцем по-весеннему!

Как холодно! Как мало градусов
и снег по недоразумению.
Спасибо, милый! И, пожалуйста,
развей тоску мою осеннюю!

Слова отправлены без адреса,
летят журавликами-клинами...
Спасибо, милые «пожалуйста»!
Спасибо вам! Спасибо, милые!

✍ Красный альбом, 2018

🎵 О, пожалуйста! 2019

76
ПОКУРИТЬ

В час, когда спускается ночная птица-грусть
и фонарик жёлтый тускло светит во дворе,
ты, прохожий, проходи, не парься, и меня не трусь —
я оставил чёрный шпалер под подушкой в кобуре.

Не волнуйся — я не трону, не оскалю нож,
чтоб отнять за грош несчастный бедственную жизнь.
Понимаю — я ж не урка, чтобы лёхе ни за что —
взять и крантик с кислородом моментально перекрыть.

Ты ж не ездешь по бродвею в белом «бээмвэ»,
сбоку не шуршит барёшка норковой лахой,
и бугай не пучеглазит накрахмаленным ловэ,
что кроваво заработано мозолистой рукой.

Вышел на минутку — покурить да подышать.
Воздух мокрый — значит, можно ноги промочить,
и луна следит, как мать, и мне свободы не видать,
и опять на север дальний назначение получить.

✍ Чёрный альбом, 2017

🎵 Совершенно обычные люди, 2023

ПОЭТЭССЕКА

Пошла поэтесса к поэту
стихи почитать с наслаждением.
Купила в киоске себе сигареты,
поэту — пивка для похмелья.

Пришла и читала с надрывом,
в истоме слезой исходила:
эротика с мистикой в ужасе выли,
любви наблюдая могилу.

Поэт догонял на диване,
расслабленный утренним пивом.
«Послушай,— сказал он,— сейчас почитаю,
что ночью наворотил я!»

И с пафосом, как Маяковский,
выстреливал строфы «Авророй»,
и громы гремели под рифмою хлесткой,
к свободе зовя непокорной.

«О, да! — поэтесса всплакнула.—
Как мир удивительно гадок!
Крестьян очень жалко! А дети в аулах?
Они не едят шоколадок?»

Пошла поэтесса до дому:
«Вот жуть, что творится! Теракты!
Но я опишу это всё по-другому
и девочкам кину в контакты!»

Поэт отдышался от крика,
представив вдруг женские ноги...
И лирика страсти в невежестве диком
мгновенно возникла на блоге!

 Чёрный альбом, 2017

 Странная жизнь, 2024

ПЯТНИЦАМ О РОБИНЗОНАХ

Вы улыбаетесь загадочно,
надеясь, может, романтически,
что Пятницею быть достаточно
для Робинзона, но практически
все Робинзоны разбазарены,
все острова давно засижены,
все отношения засалены
и денежками явно выражены.


Все айболиты едут в африки,
не «лимпопо» шепча без устали,
а криком исходя за тугрики:
Гоните рублики — и вот вам градусник!
Душою нервной и издёрганной
в самозабвении без сладострастия
я шашку наточу буденную
и шпоры врежу с гиком яростным:

Сарынь на кичку, сивки-мерины!
Слетелась погань за Непрядвою!
Но витязи стоят растерянно
и не желают биться намертво.
Не лебедью — вороной белою
стою, чернея смутным ангелом,
крест на звезду меняя смелую,
пошёл к чертям на быстром катере.

Не стоит упиваться горечью —
без нас всё в мире ополыннено
безмозглоу и наглой сволочью,
в веках стоящей пирамидою.

Но уцелеть вообще-то хочется
и не сойти с ума до времени,
и думаешь, зачем пророчества —
и так всё ясно без сомнения...

Вы улыбаетесь загадочно,
надеясь, может, романтически,
что Пятницею быть достаточно
для Робинзона, но практически
все Робинзоны разбазарены,
все острова давно засижены,
все отношения засалены
и денежками явно выражены.

 Красный альбом, 2018

 Совершенно обычные люди, 2023

РАССТОЯНИЯ

Мне от тебя не нужно ничего.
Ты помяни меня в своей молитве.
Я — умер. Не совсем, конечно. Но мертво,
что в сеть попало на твоей ловитве.

Колокола звонят. Но не по мне.
Поскольку — жив. Хотя я жив иначе,
чем полагается в отрадном полусне,
который ощущает юный мальчик.

Не нужно уговаривать меня,
сгущая мрачность недоразумений,
нелепо предлагая простыни измять,
отбрасывая тени рассуждений.

Я нахожусь совсем недалеко
и ты меня легко коснуться можешь
не только взглядом, но протянутой рукой
и чем-нибудь ещё неосторожно.

Условность расстояний такова,
что близкое способно отдалиться
на расстояние, где не слышны слова,
что выбиты на каменной гробнице.

 Жёлтый альбом, 2019

 О, пожалуйста! 2019

РОМАНТИЗМА МАЛО!

Вы наденете бальное платье.
Я напялю жабо в кружевах,
и, мечтая о мягкой кровати,
буду нежно смотреть вам в глаза.

Романтично, как лорд Д Г Байрон,
я скажу: Дорогая мадам!
Жизнь мне кажется грязным кошмаром,
но я вас никому не отдам!

Вы тактично потупите глазки
и заметите скромно: О, да!
Я — принцесса Изольда из сказки,
жду Тристана, сжигая года!

И тогда я с букетом и песней
(это будет специальный романс!)
восхищенно паду на коленки,
чтобы скрыть блеск своих хищных глаз.

Романтизма, — вы скажете, — мало!
Вот засада! Но где же прокол?
И постельная сцена пропала,
улетев далеко-далеко...

 Белый альбом, 2016

 Совершенно обычные люди, 2023

СЕВЕРНЫЙ ГОРОДОК


Пусть денёк безрадостный
угрюмо хмурит бровь,
северный — наш серый городок.
Не грусти, пожалуйста,
и пусть твоя любовь
тронет сердца чей-то холодок!

Я любил. Любовь, быть может,
не прошла совсем
и, надеюсь, скоро не пройдёт.
Раз печаль ничтожна,
а мечте предела нет,
значит, рано брать себе расчёт.

К горизонту тянутся
тугие паруса
и солёный воздух вдаль зовёт.
Капитан, пожалуйста,
возьми на два часа —
покатай маленько взад-вперёд!

Высоко летит над нами
ангел на игле в нирване,
улицы дрожат в тумане дня.
Как в романе — жизнь в дурмане,
но приятней нет обмана,
и я рад, что это — жизнь моя!

Дни мелькают кадром клипа
и нелепо позабыты,
но молитва нас пока хранит.
Год от года, век от века
на углу стоит аптека,
и фонарь по-прежнему горит.

 Синий альбом, 2021

 Советское прошлое, 2024

СВЕТ НА КРЫЛЬЦЕ

Когда я уйду — закрой плотно дверь
и свет погаси на крыльце.
Но ты не грусти никогда обо мне,
улыбку храня на лице.

Пусть сгину бесследно в кровавом бою,
затерянный в месиве тел.
Я выбрал такую дорогу свою,
я этого сам так хотел.

Пусть май шелестит зелёной листвой
и весело птички поют.
Мне жаль, что уже я не буду с тобой —
солдаты недолго живут.

Но ты не грусти никогда обо мне,
улыбку храня на лице.
Когда я уйду — закрой плотно дверь
и свет погаси на крыльце.

✍ Синий альбом, 2021

🎵 Роковые страсти, 2022

83
СЕЙЧАС

Ю.Р.

Я так люблю это тёплое лето
и наблюдать радость пристальных глаз.
Я понимаю банальность сюжета
во всей неизбежности, но не сейчас.

Нас расстояния разъединяют.
Не получается что-то у нас.
Я понимаю, любимая, так не бывает,
безоблачно, но не сейчас.

Мы расстаёмся, надеясь на встречу,
ждём с нетерпением её, торопясь.
Я понимаю, что жизнь скоротечна
и ветер развеет нас, но не сейчас.

Жизнь удивительно невероятна!
Мост через вечность даётся лишь раз.
Я понимаю, вернуться обратно
ужасно как хочется, но не сейчас.

Где-то на небе живёт добрый ангел,
с тихой улыбкой он смотрит на нас.
Прошу, дружище, исполни простое желание
всего лишь одно, но сейчас.

♪ Свободное вероисповедание, 2023

СЕКСОПАТОЛОГИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

Я люблю эту женщину.
И вот эту — люблю.
И вот эту, конечно же, —
чем плоха? — говорю.

И вот тех — в поликлинике —
не старухи ж пока!
И вот тех, вон тех — длинненьких,
тех троих у ларька.

Вот ещё ту — с собачкою,
и вот эту — в пальто.
Я люблю всех их пачками,
поездами метро.

Но они недоверчивы
и не верят любви!
Эх, товарищи женщины!
Почему не мои?

 Белый альбом, 2016

 Роковые страсти, 2022

 Странная жизнь, 2024

СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

Привет тебе, моя любовь! Не виделись — всего столетье!
Какие глупые слова я говорил тебе тогда!
И вот опять остались мы одни на целом белом свете,
но это странно, что теперь друг другу нечего сказать.

Ты говоришь, что я — дурак. Таких — не вылечишь в больнице.
Но на твоих глазах слеза размазала неловко тушь.
А я б тебя поцеловал, но вряд ли — это не случится:
твоя так счастлива семья, тебя так сильно любит муж!

Я улыбаюсь просто так. Я счастлив был тебя увидеть.
И взгляд, как зайчик, по стене скользит, не чувствуя беды.
Но уходить тебе пора, и мы прощаемся чужими,
и, может, больше никогда нам не увидеться, увы!

♪ Советское прошлое, 2024

86
СТАРИК

Ты горло срываешь в крик,
скрывая при этом стон.
Зачем ты кричишь, старик?
Зачем ты в неё влюблён?
Ты сто миллионов раз
искал её нежный взгляд.
Тебе не найти Шираз,
как тысячу лет назад.
Твоих кораблей Арал
засох посреди пустынь.
Зачем ты орёшь, марал?
Зачем ты влюблён? Прикинь!

Что можешь ей дать, слепец?
И что она даст в ответ?
Ей нужен такой дворец,
чтоб вздрогнул в отпаде свет!
Ей нужен крутой самец,
и он — не чета тебе!
Ты просто дурак, мудрец!
Ты просто забудь о ней!
Что светит тебе? Звезда?
О, да! Это — светлый рай!
Бродягам еда — вода,
дворец — караван-сарай.

Ты куришь свою траву —
солому сухих степей.
Ты жизнь проживёшь в хлеву,
агонизируя в ней.
Блаженным лежать во рву,
белея среди костей.
Соломинка на ветру —
ты просто забудь о ней!
Ты горло срываешь в крик,
скрывая на сердце боль.
Зачем ты кричишь, старик?
Зачем ты зовёшь любовь?

✍ Красный альбом, 2018

🎵 Советское прошлое, 2024

87
СТАРЫЙ СОЛДАТ

О.Ш.

Я — старый солдат. Я зол и суров,
и много железа в моей чёрной крови.
Но ты так мила, но ты так нежна,
пожалуй, придётся сегодня мне петь о любви!

Спасибо тебе, что ты терпишь меня —
степного волка на волшебном пиру.
Ты очень добра, ты очень мягка,
и я постараюсь это ценить, пока не умру.

Я зажгу все эти звёзды! Я спою все эти песни!
Я куплю букет цветочков — чтоб понравиться тебе!
Даже если это глупо, запрягу я чёрта в ступу
и отправлюсь в неизвестность хоть за тридевять земель.

 Синий альбом, 2021

 Роковые страсти, 2022

СТО ТЫСЯЧ ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

О.Ш.

Ты вышла на вокзал в июньский мелкий дождик.
Я понял, что пропал, упав в твои глаза,
и в голубую даль унес зелёный поезд
всего сто тысяч лет тому назад.

Страдая и любя, не зная расстояний,
твоя любовь меня хранит, как талисман.
И благодарен я, в безверьи догорая,
за то, что это свыше дано нам.

Сжигая корабли, подобно тем ахейцам,
которым никогда не встретить вновь невест,
с улыбкой на устах и с болью сладкой в сердце
любовь через толпу несёт свой крест.

✍ Белый альбом, 2016


🎵 Советское прошлое, 2024

СТРАННАЯ ЖИЗНЬ


Странная жизнь быстро бежит,
но всё не так, как я хотел и как решил.
Трудно понять, но отчего
манит одно окно, но
как попасть туда, в тот знакомый дом,
где счастливым был, не зная о том?

Кто ты, скажи, странная жизнь,
сколько тебе нужно за это заплатить?
Я не приму лжи этажи,
мне нужно от души!
Пусть мир сошёл с ума и я махнул рукой,
я не стал другим, я был собой.

Только вперёд что-то зовёт
и не даёт спокойно, тихо, мирно спать.
Только одно мне суждено,
и потому я не спешу,
я буду ждать миллионы лет,
пусть возможных шансов больше нет.

 Синий альбом, 2021

 Роковые страсти, 2022

 Странная жизнь, 2024


90 СУДЬБЫ

Жизнь разбивает судьбы,
но те не спешат смириться.
Судьбы желают счастья
и не хотят разбиться.

Судьбы идут под трактор
невыносимой эпохи.
Счастья им кот наплакал,
а им весело, скоморохам!

Люди играют судьбою,
как дети, и не понимают
явления рокового —
ведь судьбы не выбирают.

Мечтают обыкновенно.
Надеются лишь на чудо.
Вскрывают, как реки, вены,
чтобы не быть иудой.

 Красный альбом, 2018

 Свободное вероисповедание, 2023


ТОЛЬКО ВИНО!

Сначала выпьем белого холодного вина.
Потом — немножечко холодного пивка.
Добавим рыжего, с клопами, коньячка —
и будешь ты маленечко пьяна.

Потом завалимся на четырёх ногах домой.
Ты скажешь: «Слишком поздно и уже пора».
Я поддержу тебя — продолжится игра,
и буду врать, что вечно холостой.

Ты тоже сразу вроде не согласишься как бы так.
Потом — всё будет хорошо и зашибись!
Такая, в сущности, смешная эта жизнь!
Но утром понимаешь, что дурак.

 Чёрный альбом, 2017

 Совершенно обычные люди, 2023

ТЫ ЛЮБИШЬ МЕНЯ

О.Ш.

Как хорошо мне побыть одному,
но признаюсь я себе самому,
что здесь не хватает тебя.

Глупо, конечно, но чувствую я —
так было, так будет всегда!
Я верю, ты любишь меня!

Пусть собираются тучи с грозой,
мы разделились китайской стеной —
обидеть нетрудно тебя.

Наверное, ошибка, но вряд ли моя:
так было, так будет всегда.
Надеюсь, ты любишь меня?

Я стану стар, совсем суперстар!
Слабый и глупый, ну просто кошмар!
Надежда одна — на тебя!

Отсутствие денег — судьба и беда,
так было, так будет всегда!
Мой бог, но ты любишь меня!

Всё ерунда. Всё, кроме пчёл,
и всё же чего-то я не учёл.
Бессмысленна радость моя —

ты снова сказала мне честное «да»!
Так было, так будет всегда!
Я счастлив, ты любишь меня.

♪ Роковые страсти, 2022

93
ФАНТИК

Ваши губки всегда чуть влажные.
Ваши волосы пахнут вереском.
Вы печальная — как адажио.
Ну, а я — пень пнём! — пробавляюсь хересом...

Вы с улыбочкой — словно феечка.
Ваша талия — тонкой тросточкой.
Вы такая смешная девочка!
Ну, а я — пень пнём! — занимаюсь с водочкой...

Вы — создание бесподобное:
зубок в ряд отряд белых слоников,
сексапильное тельце сдобное!
Ну, а я — пень пнём! — джин мешаю с тоником...

Ваши глазки блестят — как пуговицы,
смотрят нежно, как утро доброе,
навевая мне звуки музыки.
Ну, а я — пень пнём! — виски пью без содовой...

Вызывая упрек общественный
поведением злонамеренным,
знаю я, что в головке — девственно...
И поэтому пива я взял — немерено!!!

 Белый альбом, 2016

 Совершенно обычные люди, 2023

94
ФОТОГРАФИЯ

Дорогая, вы на фото поразительно красивы.
Изумительное тело привлекает и манит.
Не на слове, а на деле я — мужчина очень смелый!
И я сразу же подстригся. Очень коротко. И брит

очень гладко — как коленка. Две недели голодания
привели в порядок форму, убивая аппетит.
Вырос сразу на три дюйма без особого старания.
Записался в космонавты. Удалил аппендицит.

Защитил пять диссертаций. Снял тринадцать кинофильмов.
Быстро покорил вершины, заодно и дно — глубины
и впридачу — полюса.
Президентом стал всемирным. Популярней Моны Лизы,
не нуждаясь больше в визах, распевая «Марсельзу»
с алеутом и киргизом, посылаю в космос песню,
предназначенную вам.

Потому что вы, бесспорно, феерически кристальны,
привлекательны — как деньги, в ласке сказочной — нежны,
обаятельны — безумно, обольстительны — безбрежно,
восхитительны и честны, и, конечно, мне нужны!

✍ Жёлтый альбом, 2019


🎵 Советское прошлое, 2024


ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬДОГ

Ах, как любит меня черноглазый бульдог!
Вряд ли любят меня так холодные леди!
Он готов облизать с головы и до ног
и от счастья порвать мои джинсы последние.

Я ему по-французски скажу: C'est la vie!
Он по-русски в ответ ничего мне не скажет.
Как старик, астматически шумно хрипит
или спит возле ног, как солдат после марша.

Может, всё-таки где-то найдется одна —
пусть не будет такой безобразно красивой,
но полюбит любовью бульдога она
и от страсти порвёт на куски и меня изнасилует!

 Белый альбом, 2016

 Роковые страсти, 2022

ЦЕЛОЕ НЕБО СВОБОДЫ

Е. Ж.

Из комяцких лесов на засушливый Крым
села стая весёлых в нелепости строчек.
Дорогая, я, видно, умру молодым,
потому что стареть не умею нарочно.

Я по-прежнему глуп — занимаюсь не тем,
чем должно заниматься во взрослые лета,
я решаю сто тысяч дурацких проблем —
ни одной нет достойной входного билета.

Я надеюсь, что вы — хороши и милы,
как в окошке забавном на пару с ребёнком,
и вы смотрите в мир взглядом чистым своим,
и я рад, что вдвоём вам не так одиноко!

А когда на ладонь сядет птичка-судьба —
вы налейте воды, дайте крошечку хлеба.
Пусть споёт о любви — ей не стоит труда
и подарит свободы на целое небо!

✍ Красный альбом, 2018

🎵 О, пожалуйста! 2019

ЧЁРНЫЕ ПТИЦЫ

Серому небу нет отступления.
Чёрные птицы устало летят.
Без наслаждения, без вдохновения
им возвращаться придётся назад.
Машут размеренно крыльями птицы,
клином врезаются под облака.
На перелёте лето им снится —
было неплохо, но жизнь нелегка!
В грозном пути изменившихся истин,
в свете звезды над моей головой
нет и намёка на тихую пристань,
нет обещаний на тёплый покой.
Мы поднимаемся, падая снова,
что же так тянет нас в тёмную даль?
Может быть, тайна? Может быть, слово?
Может, надежда? А может, печаль?
Воспоминания памяти нервной?
Звуки боёв? Опьянение побед?
Птицы прощаются на зиму с Севером.
Долго, до боли, смотрю я им вслед.

✍ Красный альбом, 2018

🎵 16±, 2022

98
ЭЛЬВИРА

Е.М.

Дорогая Эльвира! Вы ушли с генералом.
А могли бы с банкиром, если б он захотел.
Генералов — навалом! И банкиров — немало!
И в мундирах министров всяких пакостных дел.

Дорогая Эльвира! Вспоминая Шекспира,
курит нервная лира, беспокоя Минздрав.
У поэта нет денег на расцвеченный веник
из безумно волшебных экзотических трав.

Дорогая Эльвира! У поэта квартира
чуть побольше сортира, без особенных благ.
Игнорируя телик, педалирует велик
и спешит по пунктиру: виски, ром и коньяк.

Дорогая Эльвира! Видно, непоправимо,
вы ушли с командиром, бросив в грязь алый флаг.
Я бы отдал полмира, дорогая Эльвира,
но рыдаю в чернилах, как Борис Пастернак!

 Белый альбом, 2016

 О, пожалуйста! 2019

Я РИСУЮ ДОЛЛАР

Я рисую быстро. Ты рисуешь долго.
Я рисую доллар. Ты рисуешь Волгу.

Если постараться, то твоё — в музее:
толпы иностранцев приторчат, глаза.

Если не сумеешь — всё не так противно:
сверху нарисуешь новую картину.

Если постараюсь — будет славной вахта:
расправляет парус в море моя яхта!

Если не удастся — где-то в Магадане
буду ковыряться в жуткой, грязной яме.

Я рисую быстро, но сижу — подолгу.
Я сбежал, но выстрел — бац! — и прямо в ногу!

Нарисуй, коллега, мой портрет на память!
Я теперь — калека. Скоро не исправить.

Ты рисуешь долго. Я рисую быстро.
Ты рисуешь Волгу, а я рисую — Питер!

 Жёлтый альбом, 2019

 Роковые страсти, 2022

Я ХОТЕЛ БЫ БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ*И. С.*

Я хотел бы быть женщиной — обольстительной стервой,
развращённою девкой — вся в шелках и парче,
омерзительно скверной, словно автоцистерна,
королевой-принцессой — беспринципной вообще!

Я б прикинулась ловко бестолковой — как пробка!
Обаятельной душой я б вошла в вашу дверь,
чтобы подлость и жадность разнесла вам голову
и сгубила б, как водка, мозг крушащая херь.

Я б направо-налево развела кавалеров
на подарки, цветочки, яхты, виллы, дворцы!
Обсвиня Цирцеей, замудрила б Минервой,
чтоб они обрыдались, мужики-подлецы!

Я была бы капризной, леденеющей клизмой,
приз зари коммунизма, визгом в трубке «алло!»,
вся — цинизм феминизма и победа харизмы!
Но я — просто мужчина... О, как мне повезло!!!

 Белый альбом, 2016

 Системное заболевание, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Белое платье (3:55)	3
2. Безумный Джек (3:38)	4
3. Блюз дождей (5:43)	6
4. Валентинка (3:16)	8
5. Бессмертное братство (3:36)	10
6. Верблюдик (4:19)	11
7. Ведьмы на Лысой горе (3:53)	12
8. Весна (4:24)	14
9. Восхищение гобойной настройкой (4:30)	15
10. Все дороги ведут к тебе (3:25)	16
11. Второе пришествие (4:29)	17
12. Дальние берега (4:08)	18
13. День и ночь (5:23)	20
14. Дети, займитесь сами! (4:23)	22
15. Джентльмен удачи (5:45)	24
16. Джунгли (4:33)	26
17. Джомолунгма (4:12)	28
18. Другу детства (3:29)	29
19. Екатерина и Маргарита (2:43)	30
20. Если надо! (4:40)	32
21. Если (3:44)	34
22. Запишите в дождик! (4:28)	35
23. Зачем ты мучаешь меня? (2:41)	36
24. Звезда (2:55)	37
25. Игра (3:54)	38
26. Иногда везёт (3:11)	39
27. История уборщицы (3:30)	40
28. Квинтэссенция (5:47)	42

29. Когда я мечтаю (4:57)	43
30. Красная площадь (3:14)	44
31. Кроме этой любви (5:39).	46
32. Леди Годива (3:48)	47
33. Летом (4:42)	48
34. Линор (3:22)	49
35. Листочек в клеточку (4:10).	50
36. Лучше пивка! (3:50)	52
37. Математика (3:26).	53
38. Мистории (3:40).	54
39. Может быть (4:12).	56
40. Мой враг (2:57)	58
41. Можно (3:26)	60
42. Морзе (3:46)	61
43. Мост без берегов (4:30)	62
44. На берегу (3:21).	64
45. Наша жизнь (4:36)	65
46. Не грусти по пустякам! (4:03)	66
47. Нежность (3:49)	68
48. Нервотрёпка (4:14)	70
49. Никому никогда (3:28).	71
50. Новое время (4:12)	72
51. Обида (3:23)	73
52. Обычная история (3:58)	74
53. Одинокая звезда (4:19)	76
54. Одно утро (2:45)	77
55. Он был не тем (5:41)	78
56. Оно (4:14)	79
57. Остров (5:03)	80
58. Осенние символы (4:31)	82
59. Отвальная (5:00)	83
60. Офис-рок-н-ролл (2:53)	84
61. Первокласное (2:38)	85
62. Песенка геолога (5:03).	86
63. Песенка о патриотическом пьянстве (3:11)	88
64. Песочные замки (3:32).	90
65. Перезагрузка (5:26)	92

66. Питер (4:45)	93
67. Плюс и минус (5:05)	94
68. По тёмной реке (2:33)	95
69. Погода (2:17)	96
70. Погремушка (5:18)	97
71. Подводная лодка (4:26)	98
72. Под знаком созвездий (6:23)	100
73. Поедем к морю! (3:34)	101
74. Поезда (3:07)	102
75. Пожалуйста! (4:45)	104
76. Покурить (4:15)	105
77. Поэтэссека (4:05)	106
78. Пятницам о Робинзонах (4:12)	108
79. Расстояния (5:49)	110
80. Романтизма мало! (2:59)	111
81. Северный городок (4:55)	112
82. Свет на крыльце (4:38)	114
83. Сейчас (3:55)	115
84. Сексопатологический вальс (2:40)	116
85. Случайная встреча (3:46)	117
86. Старик (3:37)	118
87. Старый солдат (3:04)	120
88. Сто тысяч лет тому назад (4:11)	121
89. Странная жизнь (3:19)	122
90. Судьбы (2:51)	123
91. Только вино! (3:59)	124
92. Ты любишь меня (3:01)	125
93. Фантик (3:39)	126
94. Фотография (3:18)	127
95. Французский бульдог (3:11)	128
96. Целое небо свободы (5:22)	129
97. Чёрные птицы (4:09)	130
98. Эльвира (4:00)	131
99. Я рисую доллар (3:37)	132
100. Я хотел бы быть женщиной (4:08)	133

АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ

Сергей Шорников
(музыка, вокал)

Piter Smooth
Дмитрий Городской
Николай Гвоздев
(аранжировка)

Константин Маминов
(саксофон)

с участием:

Валерий Кочегуро
Дмитрий Ушаков
(аранжировка)

Paul McCartney
George Harrison
Frederick James Perren
Давид Тухманов
Александр Флярковский
(музыка)

Стас Шагин
(гитара)

Литературно-художественное издание
Лабытнанги. Серый альбом
Дизайнер *Н. А. Вознесенский*
Корректор *А. В. Бульченко*

Подписано в печать 11.11.24. Формат
125 × 200 мм. 5,45 уч.-изд. л. Тираж
100 экз. Оригинал-макет подготовлен
в ООО «Издательский дом „Коло“». 197198, Санкт-Петербург, Пионерская,
д. 6, оф. 215. www.kolohouse.ru. Отпе-
чатано в ООО «ИПФ „Реноме“». 192007,
Санкт-Петербург, наб. Обводного ка-
нала, д. 40. Тел.: (812) 766-05-66. www.renomespb.ru



