

Contemplo ese día

D Bm

¡Qué di - fi - cil es to - do hoy!
Los so - ni - dos nun - ca oi - go yo,

D Bm

A ve - ces due - le el co - ra - zón.
y to - do es gris al - re - de - dor.

Em Bm G

Mas hoy ya pue - do i - ma - gi - nar
Muy pron - to cla - ro es - cu - cha - ré

Em D/F# G

lo que muy pron - to lle - ga - rá.
y del co - lor dis - fru - ta - ré.

D **Estrillo** Em Bm G

Con - tem - plo un mun - do sin más do - lor. La
Con - tem - plo un mun - do sin más do - lor. La

D Em Bm G

vi - da es be - lla; el mal soy ya pa - só.
vi - da es be - lla; ya soy jo - ven yo.

D Em Bm G

Y al des - per - tar di - ce mi co - ra - zón:
Y ca - da ma - ña - na fe - liz can - ta - ré:

D Em Bm G A7sus4 A7

"Gra - cias, gra - cias. Lo que pro - me - tis - te se cum - plió".
"Gra - cias, gra - cias por la vi - da y el a - ma - ne - cer".

Contemplo ese día

Puente

Bm G Bm G Em Bm

Hoy no qui - sie - ra es - to pa - ra mí.

Em D/F# G E/G# G/A

Mas pron - to yo co - rre - ré fe - liz.

Estribillo

D Em Bm G

Con - tem - plo un mun - do sin más do - lor. La

D Em Bm G

vi - da es be - lla; el mal ya pa - só.

D Em Bm G

Y ce - le - bra - re - mos la vi - da con can - ción.

D Em Bm G

Ca - da dí - a es a - ún me - jor.

D Em Bm G

Con - tem - plo un mun - do sin más do - lor.

D Em Bm G

La vi - da es be - lla; el mal ya pa - só.

Contemplo ese día

The musical score is written for a guitar in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). It consists of two staves of music. The first staff contains the lyrics "Ro - dea - do de a - mi - gos fe - liz vi - vo yo." with chords D, Em, Bm, and G. The second staff contains the lyrics "Gra - cias, gra - cias. To - do se cum - plió." with chords D, Em, Bm, G, and D. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines.

D Em Bm G

Ro - dea - do de a - mi - gos fe - liz vi - vo yo.

D Em Bm G D

"Gra - cias, gra - cias. To - do se cum - plió".