

بسمالله الرحمن الرحيم مؤسسة المأسدة الإعلامية

تقدم

نسجت لكم بغانى الدم عهدا

في نصرة الشيخ الحدوشي والمقدسي وأبي يوسف الأردني فك الله أسرهم والشيخ الطحاوي حفظه الله

لشاعر القاعدة / محمد الزهيري حفظه الله

١٤٣٣ هـ | ٢٠١٢ م

وما يُجدي بكاءٌ وانتحابُ ؟!! تجــولَ بــه الرزيّــةُ والحِــرابُ تُغيرُ لخيلها ظفرٌ ونابُ لها في النفس صَدْعٌ واحترابُ ويُسفى عن كواهلها الترابُ!! على أحدد وخبَّ بها الركابُ وقد عز النصير ولا صحاب يُمزّقنا صدودٌ واغترابُ ووجـــه الشـــمس يعــروه اكتئــاب وعض على بواترنا القِرابُ ؟! لهم في راعفاتِ الجرح نابُ لتنزو في مناحرنا الذئابُ ؟!! خيانتُهمْ وليس لها نِقابُ جرى دمعى بمهراقٍ مُشابُ تعيث بها الثعالب والكلاب بأحفاد القرود له انتساب غشاءً ثم سالَ له اللعابُ ويحكمها العضارطُ والقحابُ وينعصقُ في مدائنها الخرابُ وتُدميــه السلاســلُ والحِــرابُ وينخــرُ فــى مفاصــلنا العَــذابُ وتلمود اليهود له اصطخاب

أتقعد مينما عَظْمَ المُصابُ قد امتلأ الفؤادُ أسيَّ وأضحى وما زالت تباريح وبلوى لحيى اللهُ النوائيبَ حين تغدو تُرى مِن أينَ تَلتَهبُ القوافي نسجتُ قصائدي لا الحرفُ يلوي جفاني إخروتي وأُذادُ عسنهمْ أسيرٌ في بالادي دونَ قيدٍ كــأن الحــزنَ أضــحي ســرمديّاً أشابتْ في مرابطها عِتاقٌ ســجينٌ فـــى بـــلادٍ حاكموهـــا أما ضاقَ الطغاةُ بكلِّ حُرِّ وتُغتصب البلادُ وقد تجلتْ ألا مَــنْ مُبْلِــغ الأســرى جميعـــاً ففى كلِّ البلادِ رأيتُ أُسْداً تولى الحكم فيها مسخ خزيٍّ فصال على الحرائر إذ رآنا عواصم لم ترل تووي الأعادي وساد بها أكابر مجرميها وتنهش مُفتديها ألفُ ناب تُشاكُ ظهورُنا بسلهامِ غدر على الأحرار تصطفقُ المنايا

أطاعوا الللات والعزي أنابوا لــهُ فــى وجــهِ أشــرفِهمْ ضِــرابُ كأن الحزنَ في دمهم مُذابُ وفي حدّ السنانِ له جوابُ وسلَّ السيفَ فارسُها المُهابُ ليوم الثأر والجُلّى استجابوا ليُرفع في مرابعِنا العُقابُ وثارتْ مِن زنازنها العِضابُ بأقيالٍ بساح البذلِ شابوا ومَن في إثْرهِ نَفَرَ الشبابُ بأنَّا لا نُقيالُ ولا نُعابُ لِيَحْكُمَ في عواصمنا الكتابُ وإنْ أدمي مَحجتنا اغترابُ فذلَّ القومُ وانْتُهِبوا وخابوا له مِن طُهر مَنْهَلِها احتلابُ رأوهُ مُحَزَّماً بالموتِ ذابوا وحكامُ التذلل والكلابُ ؟!! تُحَــزُّ علــي شـفيرتها الرقـابُ وما هَلَعَتْ على الأسرى غِضابُ ؟!! جديرٌ أنْ يرولَ به الضبابُ

وحكامٌ إذا الشيطانُ نادى سللتُ على مفارقهمْ حذاءً لقد ضاقت على الأحرار حتى لقد دارتْ على العادي رُحانا إذا ما ثارَ في البيداءِ نَقْعُ علمت بأنّ قاعدة الغياري جحافل لم تزل تُجري دماها جنودُ الحقِّ قد ركبوا المنايا تجوسُ الكفرَ والطاغوتَ خسفاً لِمَن بدأ المسير بتورا بورا نسجتُ له بقاني الدمِّ عهداً سنقتلُ حفنة الحُكام صِبْراً نلاقيى الله ما انفصمتْ عُرانا هـــى الــوثقى تنكبهـا بنوهـا وما رفع اللواءَ سوى كَمِعِ عبيــــدُ الغـــربِ والأذنـــابِ لمّـــا وكيف سيرعوي أبناء آوى بغيرِ صليل أسيافٍ ' حِدادِ أتقتلنا السلاسل كا يوم وسَــــ لُّ المشـــرفيّةِ مـــن حصــيفِ

رحم الله من اوصلها لكل أسير



الخترت كلمة أسياف وهي تشير الى قلّة العدد عامدا

كان النقاد قديما يعتبرونها هنة حيث انتقد النابغة الذبياني بيتا لسيدنا حسان بن ثابت رضي الله عنه لم يكن النابغة مصيبا في نقده حيث قال سيدنا حسان رضى الله عنه

لنا الجفنات الغر يلمعن في الضحى *** وأسيافنا يقطرن من نجدةٍ دما

فانتقد النابغة قول سيدنا حسان الجفنات ولم يقل الجفان وانتقد قوله يلمعن وفضًل عليها يشرقن وانتقد أسياف وفضًل عليها سيوف من أجل الكثرة وانتقد قوله يقطرن وفضًل عليها يجرين

قلتُ أنا بيرق التوحيد: بل إن قول سيدنا حسان أبلغ ألف مرة من قول النابغة ،

قوله الجفنات وعدم قوله الجفان يدل على كرم لم يأت عن سعة وفائض مال قول سيدنا حسان يلمعن أبلغ من قول النابغة يشرقن الأولى تدل على الحركة سواء حركة المسافر أو حركة الشمس وتدل على أن الرائي لم يصرف بصره طول الوقت جهة الجفان ولو فعل ذلك لكانت نقيصة بحق الضيف الذي لا يهتم إلا بالزاد قول سيدنا حسان رضي الله عنه أسيافنا ، أبلغ من قول النابغة سيوفنا ذلك أن النجدة بعدد قليل تشير الى الشجاعة والإقدام والسرعة إذ أن النجدة لا تحتمل التأخير ليجتمع عدد كبير يستدعى قول سيوف

وقول سيدنا حسان رضي الله عنه يقطرن من نجدة دما أبلغ من قول النابغة يجرين ذلك أن ضربة السيف إن كانت ضعيفة جرى الدم من السيف أما إن كانت قوية وبالغة السرعة فالرائي يظن أن الضربة أخطأت عنق المضروب كما ظن من رأي سيدنا حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه يضرب عنق أحد الكفار في بدر فظن أن الضربة أخطأت عنق الكافر حيث أنها لم تطح برأسه فورا من شدة سرعتها وقوتها ثم خر الكافر بعد ذلك صريعا وسيف الضارب بسرعة لا يجري الدم من السيف بل لا يكاد يلتصق به الدم