فرسان البلاغ للإعلام قسم الدعوة والبلاغ يقدّم

الحيوان الثاني للأخ الشاعر

في مافكر ، شيبة ولحمر

-حفقه ولة وثبته-

بعنوان:

عابي وعاني

تقديم الشيخ المجاهد:

وبي والأشباح والمغربي

حفظ ولله ونبنه-



بسم الله الرحمن الرحيم فُرسَايِ (البَلاغِ للإِجلال)

يُقَدِّمُ

الديوان الثاني

للأخ الشاعر:

أبي مالك؛ شيبة لحمر

حفظه الله وثبته

بعنوان:

عبرة وعينى

تقديم:

الشيخ المجاهد:

أبي الأشبال المغربي

-حفظه الله وثبته-

فُرساي (البَلايغ للإجلا) شوال ١٤٣٥هـ – يوليو ٢٠١٤م

القهرس

o	الإهداء
، وثبته –	مقدمة الشيخ المجاهد: أبي الأشبال المغربي —حفظه الله
٩	{رياض الخلد سقياها الدماء}
١٠	{ كساب هذي الحرب أنت كسبتها }
17	قصيدة { يا أيها النجم المضيء الساري }
١٤	قصيدة { إذا الخنساء نالت مبتغاها }
	{ظلم الأخوة يا محمد قاسي}
١٨	{جراح المسلمات }
۲۲	{لذات الله قد سفكت دمانا}
	{ بمثل هذا يقام المجد في الأمم }
Y7	{ هذي العيون بمذا السيف تكتحل }
۲۸	{ لا باس طهور أيها الطود}
۲۹	{على أي المصائب نستفيق}
هم الله	قصيدة توثيقية في ذكر شهداء قرية سلمان أول –تقبّل
٣٥	{يا قابعا خلف القيود بعزة }
٤١	{عقاب القيروان اليوم قاسي}

٤٢	{سيف إفريقيا}
٤٤	{هب لي قيودي}
٤٦	{متى يكسّر الشعبُ أغلالُه؟!}
٤٧	{أَرِقْ بالسَّيفِ كلَّ دمٍ كفورٍ }
٤ ٩	{قصيدة بلسان مسلم أسير}
٥١	
ο ξ	{وزف بشارة الفتح العراقي}.
00	{ذكرتك يا أسامة}
٥٨	{هلال العيد بارك للشباب}
	{دموع الشام}
78	{أنا الإسلامُ أشكو مِنْ جراحي
	{اسألوا صحراء مالي}
سلامية}	
V1	
۷٤	



مقدمة الشيخ المجاهد:

أبي الوُشبال المغربي – حفظه الله وثبته-

بسم الله الرحمان الرحيم

ربِّ يسِّر يا كريم

الحمد لله ولي الهداية والتوفيق والنِّعمة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي الهدى والرّحمة، الذي أتاه الله من جوامع الكلم ما هو أجلى من مصابيح الظلمة، القائل: (إن من البيان سحرًا، وإن من الشعر حكمة)، أما بعد:

فإن من نعم الله تعالى على العبد أن يستعمله في طاعته، وإذا أراد الله بعبد خيرًا فتح له بابه، وهيأ له أسبابه، و(إذا أردت أن تعرف عند الله مقامك، فانظر فيما أقامك).

وطرق نصرة هذا الدين المبارك كثيرة -ولله الحمد والمنة- ومن ذلك؛ نصرته بالكلمة (شعرا ونثرا).

وقضية نصرته عن طريق الشِّعر معلومة، ولو لا خشية أن تطول ذيول هذه المقدمة، لضربنا لذلك أمثلة كثيرة، ف (لهَا أَثَرٌ أَقْوَى مِنَ الضَّرْبِ بِالنَّصْلِ) وفي الأثر: أنه (أشد عليهم الكفار - من وقع النبل).

وممن نحسبهم خاضوا غمار هذه النصرة، ووقفوا على ثغور هذا الجهاد ينافحون بشعرهم؛ أخونا المحسبهم خاضوا غمار هذه النصرة، ووقفوا على ثغور هذا الجهاد ينافحون بشعرهم؛ أخونا الفاضل الشاعر: أبي ماكر؛ شيبة لمحمر -وفقه الله تعالى-

هذا؛ وبعد مطالعتنا لديوانه وتسريح اللّحْظ فيه، وجدناه ينضح بوابل من الحيوية والشعور الفياض، والعطف والنصرة والنجدة والمحبة لإخوانه المجاهدين، وهذا الجهد المبذول هو عمل مبرور -إن شاء الله- يشدُّ من أزر المخلصين، ويصفع قفا من هجانا بشعره.

ولقد لفّعه صاحبه بِمُرُط الفصاحة، وحلاّه بزينة البيان، فكلماته -بفضل الله- عَريّة من الإعجام، وهي زاخرة وافرة، ولا غرابة؛ فالشاعر هو ملك مملكة الآمال، وسلطان جو البيان والخيال، ومن كان متذوِّقًا للشِّعْر يَجَعَلْه هذا الديوان يَفْحَص الأرض بقدميه طربا!! فقد مهر صاحبه وبهر، فالحمد لله الذي وفَقه، وسبحان من علمه وألهمه.

فنشكر شاعرنا الفاضل على هذا (الدِّيوان) الطيب الذي سدِّد فيه وقارب، وسالم فيه وحارب، والشاعرين الأبرار، الأفاضل الأخيار:

جُزيت خيرًا على فضل أتيت به لكم بمعروفكم في الصالحات يك

وندعوا له بالتوفيق لمواصلة هذه المسيرة الطيبة المباركة، والوقوف إلى جنب إخوانه -القابضين على الجمر - الذين ملئوا ببطولاتهم الدنيا دويًا، وسلكوا إلى الحياة طريق الموت فسلكوا صراطا سويا.

ويقيننا بإذن الله تعالى أنه لا يسكت -هو وشعراؤنا الأبرار الميامين- بعد أن رأوا بأم أعينهم مواقف الأبطال وأسود التّزال، وسمعوا دمدمة البنادق من حُماة الحقائق، وستتصل هذه القوافي الذهبية، وتمدّ -بإذن الله- مدّها، فقولوا لا فض الله فاكم.

ود<mark>عو</mark>ني أقول فقد فاض إحساسي:

أيها الشعراء -ومنهم شاعرنا الحبيب- إني مغتبط بنصرتكم المجاهدين الذين هم مناط فخرنا، ومعاقد التيجان لمجدنا وعرِّنا، فالله الله فيهم.

أما هذا الدِّيوان الشيِّق -الذي نأمل له اتساع دائرة نشره- فنقول عنه: (ممتاز)، وقلمي -بعد ممتاز- لم يَقْوَ على الإفصاح!

ولذا؛ فنحن محظوظون بمثل هذا الشاعر الذي يسوقف شعره المشاعر، وخاصة في هذا الوقت بالذات!

فاللهم اجعل هذا الديوان في ميزان حسناته، ونترككم مع (الدِّيوان) فهو يستنطق الأفواه بالاعتراف، و(عند جهينة الخبر اليقينُ).

وكلمة أخيرة؛

إن من تمعّن في قصائد هذا الشاعر النجيب، يعرف أن روح الصدق والنصرة المتفشية في شعره إنما هي من آثار صدق الانتماء، والمحبة والولاء، وصحة التخلق والوفاء -نحسبه كذلك- ويعلم أنه من هذه الناحية سيكتب اسمه في قائمة (شعراء الجهاد) فله ولهم البشرى، فقد نصروا وآزروا، وكان لهم تراث محمود في سجل الحركة الأدبية الجهادية.

فنقول لهم: (الآن يا عمر!) .

وشكرًا جزيلاً وبارك الله فيهم، وهيهات ما شكري لهم بكفاء، وما أنا بقادر على الوفاء.

تقبل الله أعمالهم، وجعل لهم الذِّكر الحسن:

سلامٌ مِسن فتعي في أرض حسرب

إلى الأنصارِ مَفْخَرَتْ وَرَاسي

وصلى الله على نبينا محمد، وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

وكتبها الفقير إلى عفو ربه: أبو الأشبال المغربي على عجل وخجل.

بتاریخ: ۲۶ رمضان ۱۶۳۰ هجریة.

١ (الآن يا عمر)، كلمة قالها الرسول صلى الله عليه وسلم لعمر بن الخطاب -رضي الله عنه- عندما قال له: (إنك أحب إليّ من نفسي).

{رياضُ الدُّلدِ سُقياها الدُّمَاءُ}

في رثاء القائد الشهيد أحمد الجعبري رحمه الله

وَأَشْكُ الشَّهِيدِ لها فداءُ تَحُفُ فُ على مُحَيَّاهُ الثَّناءُ فدائكيُّ العقيدةِ إنْ يشاءُ يَحُوطُ بِهِ الهدى وَالكبرياءُ وَما أدمت بهن قَ الأشقاء ظِباءُ الحرب أغراها البهاءُ إذا حَفَل تْ بصيحتن الظِّباءُ إذا جَـد المسير فـ لا بقاء أ فليسس يَضير عزَّتنا البالاءُ ولا ستر الخباء لها غطاء وفي الفرسان منَّا الأوفياءُ منقّع ___ ة بأش الاء تُضاء أ زماليةُ فيارس فيها الشِّفاءُ مِنَ النِّيرِ وانِ ملحمةٌ تُرواءُ جِناناً في الجنانِ لها سناءُ وَحلَّقَ في السَّماءِ لهُ لواءُ كَفَقْدِ أبى الوليدِ وَمَنْ تناؤوا وجدْنا الجعبريّ له الدّماءُ وَعِنْ نفحاتِهِ، كيف الإباءُ؟! وَألَّفِ مِنْ أُسارانِ استضاؤوا

رياضُ الخُلْدِ سُقياها الدِّماءُ يكلِّلها فواحاً مِنْ ثغور جنانٌ يستظالُ بحا ويزهو وَيرف لُ في النَّعيم وَليسسَ يفني وَما مررَّتْ عن الأحلامِ عصررٌ وَنح نُ العاشق ونَ إذا رأتنا وتصهال خيلنا تففو إلينا وَفِي الأوحال لا نرضي وَلكن في هُداةً إنْ لبسنا ثوبَ عزّ وَمِا الفيحاءُ عناً فِي مَعَانِّ رمينــــــا بالفـــــوار*س* <mark>نبتغيهـــــا</mark> أعدد الجَعْبَرِيُّ لها وشاحاً وَعجَّالَ ركبَاهُ حتَّى شُواها وَبِادرَ فِي الغِزاةِ وَقَدْ لَظاهِا وَحِتُّ النَّفِسَ مجتهِدًا فنِالا تناءى عن ثرى الفرسان شهماً وَفَقْدُ الجعبريّ أثار نفسي وَعِنْ عِانِ تحِرَّرَ مِنْ قيودِ هشاماً قد رثت، هذا المساءُ وَلكنَّا عقدداء

ف إِنْ تَرْثِيكَ غَزَّةً يا جَعَبرريْ وَمَا نَصْدري بغزَّةً كيفَ نمضي

{ كَسَّــابُ هَــذِي الحَــرْبُ أنــث كَسَبتها } ٢

رثاء الحر الشهيد: أحمد كساب - رحمه الله

ابشر أخي كساب؛ فزت بالشهادة والرضوان، فلا نامت أعين الجبناء

للبه درُّكَ أيُّها الضِّرغامُ الحِقُّ فيكُ مرفرنٌ مُهتامُ لل ____ فررُك ف ارسٌ وَمجاه ___ لل بيل أنت في زَنْدِ الحديدِ حُسامُ كسَّابُ هـذي الحربُ أنستَ كسبتُها فارف ع جبين ك فالأنام نيام ما ضَرَّ قَسْ وَرةً يكبِّلها العِلدا م_ا دامَ صَيَّر شأنَهُ العالَمُ على العالَمُ على العالَمُ العالَمُ العالَمُ على العالَمُ على العالَمُ على العالمُ على العالمُ علم العالمُ على العالمُ على العالمُ على العالمُ علمُ علم العالمُ علمُ علمُ وَالم وتُ ذودًا للشَّريع والحِمع والحِمع والحِم خيررٌ فما بعد المَماتِ سَقامُ أرعبتْه مْ كسَّابُ تلكُ عقيدةٌ يفديك منها الصّارمُ القوّامُ فَلاَن تاري خُ يش رّفُ أمَّ ــــةً وَلَأن تَ مِنْ قصص الَّذينَ تساموا وَروايــــةُ تحكـــى البطولــة وَالفِــدا

٣ ملاحظة : هذه القصيدة قلتها عندما سجن رحمه الله، فعدلت على بعض أبياهًا، وزدت بعض الأبيات عند سماعي لخبر استشهاده رحمه الله.

وَعبارةٌ أنَّ الفكاء سالة من الفادة وعبالة عبارة الفادة ال وَالسِّج نَ مرحل لَّهُ تم سِرُّ بمُرِّه السَّا وَالنَّصِ لَ بعد السِّجِ ن وَالإنعامُ يا ويخ أمّ أنج بتْ كسَّابَه بط ل شج اعٌ ف ارسٌ مِقدامُ للدِّينِ قربان اللهِ يقسِدُمُ نفسَ للدِّينِ قربان اللهِ يقسِدُمُ نفسَ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي ال حتى يسودَ الحقُّ وَالإسلامُ نص_رَ العفيف ةَ ذادَ عـنْ أعراضها ومضيى يقاتك والخُتوفُ قِيامُ ه ذي الشه ادةُ مَ نْ ينالُ سنامَها يعلو له في ذي <mark>الحي</mark>اةِ سَنامُ والهند أرهبَه ا وَغَالِ نَهَارَهِ اللهِ الله كالصَّقرر حُرِنٌ مسالسهُ إحسرامُ وَتفِ رُّ ناصياةُ العِدوِّ وَتعتلِي قمهم الهدى والقوم منك تُسام فمضے رفاقُ كَ للجنان وَحلَّق وا حتى أتينَهم ترفُّ مهيمنا ويداك تشهد فيك والآلامُ كسَّابُ إِنْ غَرَّتْ بموتَّكُ أُمَّاةً أبشرو فموتُك للأنام قِيامُ

{ يَا أَيُّهَا النَّجْمُ المُضِيءُ السَّارِي }

رثاء شهداء طرابلس الشام في أرض الشام -تقبلهم الله-

يا أيها النجم المضيء السَّاري كــــمْ مِــــنْ فقيــــدٍ راحَ بعـــدَ أفولــــهِ! أو كمم حبيب غاب فعار! كه مِنْ عزيز عندكه مُتَغَيّبُ أمْ ك م قريب سارَ ف ع أفلاك ب متغرّب السّيّ الكوك بالسّيّ السّيّ إنى لأسال يا نجروم لعلنى أُسْلِكِي دموع العين عن أخباري ق دُعتْه اسائر ألاقمار فلقد أترى خبر الشَّهادةِ فَانْبَرَتْ نف سي م ن الأحزان والأكدار ما عُدتُ أعرفُ للشَّهادةِ مسلكاً فمسالك_____ى موب_وءةُ الآثـــار ذهب الشَّبابُ الطِّرِ عند عن يبنما غَ لَتْ يدي عنْ رَكب خير قطرار ذهبوا وفي نفسيْ الحزينةِ غَصَّةٌ فرح ت طرابُل س الأبيّ ة وانتشت

بزفافه الخسيار برفافه الأخسيار وَهَبَ تُ لَصِرِبٌ البيتِ خيرِ شبابها وتزيَّن ت كعروس ق الأبرار جادتْ إلى ربى فجادَ نهارُها فازدادَ طورُ الحسن في الأسحارِ إنَّ البشاشـــةَ فـــى طرابلــس الهـــدى تُغ ري الحليم بنَفْحَ بِ النُّضَّ ار قالوا عروسُ الشَّام زفَّ عريسها فتهلُّ تُ بالبِشْ وَالأنوارِ وَالأنوارِ قالوا عروسُ الشِّام حلَّ عريسها أرضَ الرجالِ وموطرن الأحرار قالــــوا عــــروسُ <mark>الشَّـــامِ جـــادَ عريسهـــا</mark> <mark>بالــــــروح فارتفـــــعتْ لخيــــــر جـــــوارِ</mark> يا شامُ إِنَّ الله في عليائه متكفِّ ل بالنصر في الأمصار لل_بهِ ف__ى شام الكرام_ةِ جبه<mark>ة</mark>ُ صاغيت حروف النصصر بالإكبار عزفت ث على لحن الرصاص حروبَها وَهُمَ ــــتُ لساحــــاتِ الــــردى والتَّـــار كالعاشقين إلى الردى وصنيعهم مسكُ الشذي متق لِّدُ الأشفار ح_ى الإله الشام فَهْ و كفيلها مِ نُ ك لِ عِلْ ج غ ادر كَفَّ ار

{ إِذًا الحُنْسَاءُ ثَالَتْ مُبِتَعًاهًا }

رثاء زميرا؛ خنساء القوقاز

وخيلُ اللهِ تشكو مَنْ جفاها مُصابٌ جَــمَّ فــى نفســى وَتَاهــا حياةُ البوس ما أشقى بلاها! فالا أنعيى ولا أرثي سواها فأطرب علَّتى وبَكدا دواها وأطلقها فصارت في عُلاها لِتَخطو نفسى الحرّى خُطاها وأروي قصَّتكي لِمَكن اشتراهك غريكً لا أُحِسُ بما شقاها! بِأِنَّ الخِيلَ تَرْهَـبُ مَـنْ وطاهـا يَعِ فُ عِن العفيفِ إِنْ رآها كؤوساً مِن دم الأحسرار فاها عين الخنساء إذ ذلَّتْ عِداها وَحازتُ مِن رضي الرحمن جاها تلفودُ عن الشريعةِ في جِماها فَوَاهاً للشهادةِ ثَامَ واها وأصحابُ العمامــةِ مــا دهاهــا! (زَمِيـرا) كيـفَ تُبسِـلُ فـي حماهـا وَأُمَّ عُمَي رَةٍ لحاً تراها وعن دين الإله ثَبَتْ خُطاها

رماةُ الحرب ترزحُ في دناها أقــولُ وقــدْ تَزَمَّــلَ فــى الحشايــا وَذَمَّتْ أَبْهُرِي في كلِّ طرفٍ وقد ثقلت خطوب البَيْن عني على خيل الفداءِ شربت كأسا وَقربانُ الأحبةِ فك قيدي أذوبُ بذكر مَنْ عَشِقوا المنايا وَأَهْ لِهُ شِعرِيَ الباكي بِحَرْفي يَ فكم مِنْ مرَّةٍ قد كنتُ فيها بداغستانَ نبَّأنيي<mark>ْ النشامي</mark>ي وَأَنَّ السِّمْهَ ____ويَّ إذا تلظَّ _____ كانَّ الموتَ يصعقني ويروي فَخَبِّرْ يا ثَرِي القوقارْ خَبِّرْ إذا الخنساء نالت مبتغاها وَكَانِـتْ فِـي رَحِـي الفرسـانِ حربــًا فأسكب مِنْ عيوني كل ومع وَواهاً للرجالِ وَكيفُ أمسَوا فقــد شهـدت بداغستـانَ قومــي كأنَّ صفيةً قدْ خِلْتُ فيها توشَّحتِ السوادَ على الأعددي

تُورِيْ الأبطالَ فن الحربِ لمَّا فدتْ بالنفسِ ما لَكاتْ رحاها وما ذلَّتْ بمقتلها ولكن وما ذلَّتْ بمقتلها ولكن زميرا علَّمتْنا كيف نسروي طغاة الروس أشقتْهم زميرا فأنْعِم بِثَرى القوقان أرضا أفض عنها المدامع كالَّ حين زميرا ومارتِ الأخرى وَنالتْ فيا ربَّ الجَنانِ إليك نفسي

*** *** ***

{ ظُلمُ الأَذْ وَقِ يَا مُحَمَّد قَاسٍ}

إلى فضيلة الدكتور الشيخ محمد العريفي

رحم الله من نقلها إلى الشيخ وأوصلها ليده.

ظ للمُ الأخوَّ ويا محمَّدُ قاسي أدمي بنيا مِنْ فالقِ في الرَّاسِ أدمي بنيا مِنْ فالقِ في الرَّاسِ وَلَكَاسُهُ في النَّفُسِ في أنفاسها أنكي وأطغي مِنْ فَي الأمواسِ فن أنكي وأطغي مِنْ فَي الأمواسِ ظلمُ الأخوَّ ويا محمَّدُ وجهُهُ خيا محمَّدُ وجهُهُ جيا محمَّدُ وجهُهُ اللهُ الأخواذِ أنفي المِن اللهِ ولا أنفي السِ جسيدُ بيلا روحٍ ولا أنفي السِ يشكو تخياذلَ أمَّدةٍ أوهي بهيا

دين ألملوك وطُغمة الحراس ما حياة الغرباء في زمن الأذى وسهامُهـــم تُرمَــي بـــلا أقــواس؟! ما حيلة الماضين في درب الهدى وَرُماتُه م تشكو مِن الغُالس؟! دوَّتْ سهامُ كُ يا محمَّ لُ رَكنُها فبددا كناصية بغير أسساس إن كنيت تزعيم ما تقول وتدعي فيما جنيت به بالا نبراس فَ أْتِ بما قلناهُ جهراً كيفما تبغـــي مِــنَ الأفــلام والكـراس وانشــــــــــرْهُ بيـــــــنَ العالميــــــنَ مباهــــــــلاً واصنع به حف لاً مِن الأعسراس لكننكا نكدري بأنك كاذب اذب الم ولأنهت أدرى.. مها بنها مهن بساس لسنا نُكَفِّرُ مُ<mark>سلمًا في ذنبه</mark> ما لهم يكن كفراً بسلا إلبساس لسنا نريسقُ دمَ المرئِ في عصميةٍ ما لهم يَحِالً بشرع ربِّ النساس حاشا وكالأأن نزيغ عن الهدى فمقاسنا في الدِّينِ خيرُ مَقاسِ ما ضرَّك م لو أنكم لم تنطقوا فَتَكُ فَ عنا نزغ أَ الوسواس؟!

إنْ كانَ قولُاكَ في شيوخي مُكرَها حتى تقول بقول قول الخنَّاساس فاعلم بأنك قد بعدت عن الهدى وظلهمت نفسَك والظُّلهومُ يقاسي يا أيها الشيخُ المُبَجَّلُ ذِكرُهُ دعْ عنكُ أرضًا قد طغتْ حكامُها لا تبتغ ع الشرع فضل غِسراس وَالْحَــقْ بِــأرض اللّــهِ واسعــةِ الحِمــي أرض الجهادِ مَلِيحِةِ الأقدداس فبها الأحبُّ أُم من رُبا أوطاننا الله في السياد أ السياد السيد السياد السياد السياد السياد السياد السياد السياد السياد السياد أهالُ الجهادِ إذا اشتكتْ أغمادُهم، شَهُ ربِّ النساسِ فَ لوج بِ ربِّ النساسِ مِ ن ك ل نِحري ر يص اولُ حتف هُ شاكِ السِّلاحَ على المَنيَّةِ شاس فاقدذْ بواحدهم إذا برزَ العِدا وَادْعُ الكواسر و فاللُّح ومُ سَواس مَــنْ مثــلُ قاعــدةِ الجهـادِ وشيخهـا؟! رفع والسواءَ الدين دونَ إيساس

٣ الإرعاس: الضعف

٤ نواس : التذبذب

مَ نُ ردَّ عاديةَ الصَّليبِ وجيشَهِ مُ حَلَيْ الصَّليبِ وجيشَهِ حَلَيْ الصَّليبِ وجيشَهِ حَلَيْ الضَّليبِ وغرب قِ الأنف اسِ؟! إنسي لأدعوْ الله يلحقْني بهم في الدوق كيأسَ سعادتي وغِراسي في الذوق كيأسَ سعادتي وغِراسي جسمي معي، روحي هناكَ بِعِزَتي وهناكَ بين ظِلالهِ مُ أنف اسي وهناكَ بيانَ ظِلالهِ مُ أنف اسي

*** *** ***

{ جِرَاحُ المُسلِمَاتِ }

نصرة لمكلومات بريدة.

جــراحُ الــمسلماتِ يَئِــنُ فينا وَمِــنْ خُذلاننا يشكو حزينا تدفَّــقَ حزنُكهُ ألميًا وقهــرًا لِيَسقِينَا الرجوليةَ والطعونا جــراحٌ كلُّها تحكي المآسي وتُســـدِلُ في حكايتها الأنينا مشاهدُها بكاءٌ ونحيببٌ وبعــضٌ مِــنْ فصــولِ الظالمينا سأرويها إذا ما شئــت فاسمــعْ لعـــلَكَ أنْ تَــرقَ وَأنْ تلينا

تُساقُ حرائر الإسلام تترى إلى وحسل العبيد مكبَّلينا وَتُرمي في الخالاءِ بالا رقيب لتلعقه اككلابُ الغاصبينا دم وعُ عفافه نَّ شَكَتْ إلينا ولكن قن خُرسنا صامتينا وجفَّ تْ مِ نْ مآقينا شوونُ فللا نرثك ولا نبكي العيونا تُسَائِلُنا: أَمَا فيكم أَبِيُّ عن الأعراض كي يحمي العرينا؟! فنرنــو فــى زوايـا الهمـس حَيــرى ونُحْجِ ل في ستكار الغافلينا فآلُ سعود قد سَلَّتْ قَضاها فَصِرْن التحته متذلِّلين فَصِرْن الله فَصِرْن الله فَصِرْن الله فَصِرْن الله فَالله فَ وَيصفعنا صغيرهم فنحنو وع<u>ند</u> کبیره<u></u>مت<mark>عبّد</mark>ین معاذَ اللهِ؛ قُدُ صرنا عبيدًا كلذا في مُعجَم الطاغوتِ دِينا تسلَّوا في عفافِ الطهرِ لهوا لأنَّا في المخانع ساكنونا وطلَّقْنا المصموءة واتَّخذنا غُثاء الهُ ونِ مله ي يحتوينا ونحينُ نسابيقُ العبيرات حزنياً

عسانا أن نـذوقَ المُروّ فينا وقد صِرْنا نبحِدُ فی سباتِ وأرضُ الوحكي تشكونك سنينك عبيدٌ قد جعلنا اليأس قبرًا وأُوطئنا الترابَ مُكَفَّنينا غَيِهُ على بقايا مِنْ رُفاتِ به افتح الهداة مُسَطِّرينا أَيُهِ تَكُ عِرضُنا جَهِ رَّا نهارًا ونُسبَكى في الغِلل مُصفَّدِينا؟! حياةٌ لا نريادُ بها حياةً وَم وتُ لي سَ نقص دُهُ سَفين ا بُرَيددةُ كيف أنتِ الآن سلوي وقد ذَبُل تْ زهور الياسمينا؟! وكيـفَ لـكِ <mark>النَّسيــمُ يكــونُ حيَّــا ﴿</mark> وقد جدع اللُّصوصُ بكِ الغصونا؟! فأين الصّادعُ العلوانُ يحكي لنا سِيَرَ الرجالِ الصادعينا ويـــروي فــــي مسامعنـــا حديثـــا ب_ في كانت و وصاة الأولينا يعلِّمنا، يربِّينا بِدِيسن كما ربَّعي الأباةُ الصادقونا؟! فإنْ تنْعَمْ بأهلكَ في أمانِ فكم مِنْ منزلِ يبكى حزينا!

ويبكي حسرةً مِنْ فَقْدِ إبن ويبكي فَقْدَ صاحبِ فِ سنينا ألا أين الفوارسُ في القصيمِ؟ إذا ذُكِ روا فَهُ مُ في الأكرمينا وأين بَنُوكِ يا نجد الغيارى؟ وأيـــن حجازُنــا والفاتحونـا؟ وقحطانٌ أيا بيت النشامي؟ وخثعهم والغوامد أين أنتم، وزهـــزانُ الرجــالِ الصابرونــا؟ وبيـــتَ قضاعـــةٍ مِـــنْ كـــلّ فَـــجّ؟ وحسربٍ ف<mark>ــي</mark> ال<mark>حسرو</mark>بِ مجرِّبينسا؟ فدونكم السجيون فحرّرونيا ألا أين القبائل ينا أباةٌ؟ فقد شكيتِ الحرائيرُ: أخرجونا وما زالت عناجرهن تَفْرري: لماذا صمتكم يا مسلمونا ؟

*** *** ***

{لِذَاتِ اللَّهِ قَدْ سُفِكَتْ دِمَانًا}

بمناسبة فتح محافظة الرقة في الشام.

الِـذَاتِ اللّـهِ قَـدْ سُـفِـكَـتْ دِهَـالُـا} نصرة للفاتحين (جبهة النصرة وأحرار الشام وجميع من شارك أعزهم الله) بمناسبة فتح محافظة الرقة في الشام.

> لِــذاتِ اللّــهِ قــد سُفِكَــتْ دِمانــا وعن جنب العقيدة لا نبالي سيوفُ الله قد صاحتْ علينا وتلفحنا الحروب وتصطفينا على الإسلام قد سِرْنا جموعاً مباركة خيولُ الله فينا وتصهال إن ضنا الفرسانُ عنها خيـــولَّ بـــاركَ الرحمــنُ فيهـــا فخاضتْنا غِمارَ النصر حتى توسَّطناها في فخر وعِرِ فَدُسْنِا صورةَ التمثالِ فيها وقدَّسْنا الأَسِنَّةَ مِنْ دماءٍ وَسُقْنَا المجرمينَ إلى شُواطٍ وذقنا الفتح مِنْ رحماتِ ربي ومَنْ يَغْزُ البلادَ بِعَونِ ربِّي فوارسُ مِنْ بلادِ اللهِ زانتْ تعاضد أمرُهم حين التآخيى فصاروا في بلادِ الشامِ حِصناً

وعن خُرماته انتفضت عُرانا إذا اعتــلَّ الحِـرابُ أو اغتوانـا فقدَّمنا النفوسَ لها ضمانا عواصفُها إذا اشتكَّتْ عِناناً بعونِ اللَّهِ مشدودًا إخاناً مُسَيَّرِةً إلى فتح دعانا وتجفو خِلُها حتى ترانا سنابكُها العبير ولذا غشانا غبارُ الرَّقِّةِ الفيحا شَذانا وَعَوِنُ اللَّهِ كَانَ لنا حصانا وأعلينكا بساحتها لؤانك نطه __ رُ مِ _ نُ تَواقيه _ ا رُبان ا تُدَمُّ لِهِ فَ فَ نُواظره مِ رَحانِ ا سيفتحها وَيكسوها أمانا مَنَاقِبَهِ على الأحياءِ شانا بآيــــاتٍ تزيدهــــهُ عوانــــا

بِجَبه فِ نُصِرةِ الفرسانِ كَبِّرْ ضَرَاغُهُ فِي سَبِيلِ اللهِ ثَارِتْ فَي سَبِيلِ اللهِ ثَارِتْ وَفِي أَحُرارِ شَامِ اللهِ أُسْدُ وَفِي أَحُرارِ شَامِ اللهِ أُسْدُ وَكَلُّ مَقَاتِلٍ عَزَّتْ يَلَاهُ وَكَلُّ مَقَاتِلٍ عَزَّتْ يَلِده وَقَى مِقْورٌ لِيسَ يردعها قطيع فَاكُرِمْ بالكتائبِ حيثُ ساروا فأكرِمْ بالكتائبِ حيثُ ساروا وإني حينَ أكتبُ مِنْ شعوري فانتيها سنقتحه ألحصونَ ونعتليها نقربُ مِنْ أضاحينا كبارًا وتُسْدَلُ صفحةُ الطاغيي لِتُروَى وتُسْدَلُ صفحةُ الطاغيي لِتُروَى سيرتفع اللِّصواءُ بكل حررٍ سيرتفع اللِّسواءُ بكل حررٍ سيرتفع اللِّسواءُ بكل حررٍ سيرتفع اللِّسواءُ بكل حررٍ سيرتفي اللَّهُ اللِّسواءُ بكل من اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

على الباغي وَفَجِّرْ مَنْ عَدانا تُعِيدُ لِستَاجِ أُمَّتنا الجُمانا الجُمانا الجُمانا الجُمانا الجُمانا الكفرة لِلهِ وَهوانا الكفرة الكفرة ومانا مَمْ مَانا وَكُلُّ كَتيبة صانا مَمْ مَانا فَلَا وَهوانا فَلْ بالنُّصَيْرِيِّين هانا فَلْمَانا وَثِ ومَانَ مَانا فَلْمَانا وَثِ ومَانا وَلَّمِنَانا اللَّهُ مِحْدِودًا وَاطْمِنَانا اللَّهُ مِحْدِودًا وَاطْمِنانا اللَّهُ عَمِينَ كانا قوابينا إلى محمَّد حيثُ كانا قوابينا إلى المولى هدانا والمينا المولى هدانا والمينا المولى المو

{ بِمِثْلِ هَذَا يُقَامُ المَجْدُ فِي الْأُمَمِ}.

في رثاء القاضى الفاضل الشيخ / عادل العباب رحمه الله

بمثالِ هاذا يُقامُ المجادُ في الأُمَا والشَّمَ وَتُرفَّعُ الهامُ في العلياءِ والشَّمَ عِيمَالُ ها أَنْ في العلياءِ والشَّمَ عِيمَالُ هاذا ناومُ الفخر في زمنِ تَالِي في الأَجَا لَي في الأَجَا لَمَا لَي ها في اللّه عاهلَا قودها صيحاةُ التكبيرِ والقسي تقودها صيحاةُ التكبيرِ والقسي على فراقِ عزينٍ طاب مَنْبَتُ لهُ قلوبنا دمعُها في السيافِ والقلي قلوبنا دمعُها في السيافِ والقلي ليبُرُكِكَ السيافُ يا غمادًا لِمِنصَلِيهِ

سَقَتْ له ألوي أُ التوحيدِ مِنْ ظماً فعافها غير خافِ الجرح والألم إذا رآكَ وكف ن الم وتِ منسلِلًا عليك، قامَ وَلكنْ أنتَ له تَقُهم عليك تُسبلُ أرضُ اليمنن باكينةً دموعَها في الخَلا والبيتِ في الحررم يا مَن مضي وقضي عنا مسافتَهُ تركتنا ورَقِيت المجدد في الهرم زلَّ تْ بنك قدمُ الدنيا بزخرفها وأنت عنها وعنا ثابت ألقدم نم<u>و</u>تُ والموتُ في السا<mark>حاتِ يُرهِبُن</mark>ا وأنت كالليب عند الموت مبتسم قد كنت أعدلَنا في الموتِ أكرمَنا في البذلِ أفضلَنا في الوصل والرَّحِم محاكم الشرع أضحت لا عزاء ها وحيدةً في ثياب التيهِ واليُتْهِ حزينــــةً وحـــدود الشــرع عاطلــة غريبـــةً بيـــنَ أهـــل الأرض والأمـــم تـــرى القرابيــن للأوثــان والصنــم جُزيت يا عادلَ الأحياءِ منزلة مع النبي جوار الله ذي الكرم

ونح ن (قاع دة) للكف و قاع دة فريض ـــــــةٌ لا أرى عنها مزاول ــــــة حستى يُسراقَ بِسرَدِّ المعتديسنَ دمسي سنحمالُ الروحَ في كففِّ الجناح ولا نديرُ أظهرَنا عنن موطن الشِّيَهِ على رؤوس ذوي الإجرام والظُّلَكم نسوقه لحتوفِ اللَّهُ والنِّقَ مِ فعندنـــا يـــا حمــارَ الكفــرِ أَلْويَــةُ فيها الرجالُ أُباةُ الضَّيام له تنه فِ إِنْ نسي<mark>لتَ</mark> فإنا معشَرٌ فَطِ نُ بنكا لثاراتنكا الأبطكال ذو الهمسم وكيـــفَ تنســـي فتانـــا حيــنَ فجَّركـــم فصارَ تسعونَ منكم أفطيسَ البُهُم؟! أبا الزبير فإنكى حين أذكركه يقودنكي قائد ألأحرزان كلِّهم فَطِ ب بجسم كَ ف منعَمَ إِ وطِ رُ بروح كَ نح وَ الْخُلْدِ والقَ مم سأسرقُ السيرةَ البيضاءَ مجتهدا علِّ على أحروزُ خصالَ الخيرِ والنِّعَمِ

{ هَذِي العُيونُ بِهَ ذَا السَّيفِ تَكْتَحِلُ }

بمناسبة دخول جبهة النصرة حمص.

عشل هذا يُقامُ المجددُ في الأُمَامِ وتُرفَ عُ الهامُ في العلياءِ والشَّمَ م بمثل هذا نرومُ الفخررَ في زمن تَـــذِلُّ فيـــهِ ليــوثُ الغـابِ فـــى الأَجَــم لمثل هذا خيولُ الله صاهِلَةُ تقودهــا صيحـة التكبـير والقســم على فراق عزيز طابَ مَنْبَتُكُ قلوبنا دمعُها في السيف والقلم لِيَبْكِكَ السيفُ يا غمدًا لِمِنصَلِهِ فَهُلِذٌ رحلت وهلذا السيفُ للم يَنَهم سَقَتْــــهُ ألويـــــةُ التوحيـــــدِ <mark>مِــــنْ ظمــــا</mark>ِ فعافها غير خاف الجرح والألم إذا رآكَ وكف نُ الموتِ منسلِدِلُ عليك، قام وَلكنْ أنت له تَقُهم عليك تُسبِ لُ أرضُ اليم ن باكي ـــةً دموعَها في الخَللا والبيتِ في الحررم يا مَن مضي وقضي عنا مسافتَهُ تركتنا ورَقِيت المجاد في الهرم زلَّ تْ بنا قدمُ الدنيا بزخرفها وأنت عنها وعنا ثابت ألقدم

نمــوتُ والمــوتُ فــى الساحـاتِ يُرهِبُنـا وأنت كالليث عند الموت مبتسم قد كنت أعدلنا في الموت أكرمنا في البذلِ أفضلَنا في الوصلِ والرَّحِمِ محاكم الشرع أضحت لا عزاء لها وحيدةً في ثياب التيب واليُتْسم حزينــــةً وحـــدودُ الشــرع عاطلـــةً غريبً قَ بين أهر الأرض والأمسم ت رى القرابي ن للأوثان والصنم جُزيت يا عادلَ الأحياءِ منزلةً معع النبسي جسوار الله ذي الكسرم ونحـــــنُ (ق<mark>اعـــــ</mark>ـدةٌ) للك<mark>فــــر قاعـــــدةٌ</mark> نكذودُ عن ديننا بالأنفسس الحُزَمِ حصتى يُصراقَ بِصرَدِّ المعتديك ومسى سنحمسلُ السروحَ في كسفِّ الجنساح ولا نديــــــرُ أظهرَنـــا عــــن موطــــن الشِّيَــــم على رؤوس ذوي الإجرام والظُّلَكم نسوقه لِحتوفِ السَّذُّلِّ والنِّقَصِم فعندنـــا يـــا حمــارَ الكفــرِ أَلْويَــةُ فيها الرجالُ أباةُ الضّيمِ لم تنمِ
فيها الرجالُ أباةُ الضّيمِ لم تنمِ
فيان نسيت فإنها معشَرٌ فَطِنْ
بنها لثاراتنها الأبطالُ ذو الهمم وكيفَ تنسيى فتانها حين فجَركم فصارَ تسعونَ منكم أفطس البُهُ مِ؟!
فصارَ تسعونَ منكم أفطس البُهُ مِ؟!
أبها الزبير فإنهي حين أذكركم يقودنهي قائد لأحزانِ كلّهم فطب، بجسمكُ في رَوضٍ منعَمَةٍ
فَطِبْ بجسمكُ في رَوضٍ منعَمَةٍ
مؤسرُ بروحكَ نحو الخُلهِ والقهم سأسرقُ السيرةَ البيضاءَ مجتهااً

*** *** ***

{ لا بَاس طَـهُـورٌ . . أَيُّهَا الطَّـودُ }.

إلى الطود الأشم/ الشيخ عوض با نجار -شفاه الله-

شاف اكَ رَبُّ كَ أَيها السعدُ أقوال له وفعال له حمد أقوال له أوفعال له حمد لله حُرُماتُنا والقتال يَشْتَ لله أحددٌ سعى في نصرنا يَشِدُ وشريعة الإسلام والعهد ٥٠ وشريعة الإسلام والعهد ٥٠ وشريعة

لا باسَ طهورٌ.. أيُّها الطَّودُ وجُزيتَ خيرًا ما جُزِي رجلٌ لم ننس يوماً حينما انتُهِكتْ وبغي علينا الحاقدون وما وشكتْ وقارُ القصفَ ضارعةً

٥ أي العهد الذي أخذه الله من عباده العلماء

وتَدَثَّرَ العلماءُ في نُسزُلِ يفتي بما قد حالَ أمَّتنا يفتي بما قد حالَ أمَّتنا حتى انبَرَيت وكنت عاصفة أفتيت حقَّا لا مِسراء به وتصدَّعت مِنْ جرحِ حدَّتها وفيّت عهدكَ مع إلهدكَ لا فجرزاكَ ربُّكَ خيرَ منزلية فجرزاكَ ربُّكَ خيرَ منزلية فجرزاكَ ربُّكَ خيرَ منزلية

عنا ولم يَكُ فيهمُ فردُ حين اشْتَجَاشَ الكافرُ الوغدُ مِنْ هولها انفطمتْ لها البردُ أ فَتَطَلَّقَتْ مِنْ سيفها الغمدُ فَتَطَلَّ قَتْ مِنْ سيفها الغمدُ أسماعُ بغضٍ ملؤها الحقدُ نقضًا ولا نقصًا به يبدو وبَراك ممَّا جازهُ النقددُ

*** *** ***

{عَلَى أَيّ المَصَائِبِ نَ سَتَفِيقٌ}

عزاء الحق؛ في رثاء كلمة الحق الشيخ الصدوق عوض بن محمد بن عوض با نجار رحمه الله

على أيِّ المصائبِ نستفي قُ؟!
وأيُّ قلوبِنا منها تطي قُ؟!
تعددَّتِ المصائبُ في حياتي قلبي تَحيقُ وما زالتُ على قلبي تَحيقُ كانَّ البُغددَ لم يكفِ البلايا فجاءتني مطاياها تسوقُ فجاءتني مطاياها تسوقُ سجونٌ واغترابٌ وامتحانٌ وهجررُّ أيُّ ذا نفسسٌ تروقُ؟

٦ أي السيوف

٧ أي قدمت عذرك ونسأل الله القبول

وقد ذُقت تُ الأسرى حتى ظننت تُ إلى أَنْ جاءنى خبر فَغَلَّ تْ جـــراحُ القلـــب والألـــمُ العميـــقُ فقالـــوا لـــي وقـــد جـادت دموعــي بـــانَّ الشيخ (بانجارا) طليق على (عوض) العقيدةِ سوفَ أبكي وأبكك مسا بدا الوجسة البريسق وأبك____ى كلم___ا بانــــت رؤاهُ وجالَ بذكرهِ القلب بُ الخفوقُ فَفَقْ لُكُ فَ عَ زَاءِ العلم خُسُولُ ين وحُ لِفَقْ دِكَ العهادُ الوثياقُ فكانَ الحِلقُّ فيكِ لَكُهُ مُكِزارٌ يقَــــومُ عليـــــهِ إنســـانٌ صَــــدوقُ وكنـــتَ الحصــنَ تــردعُ كــالٌ غــاو<mark>ـ</mark> وكانت فيك تَشْتَهِ لُو الفُروقُ فريـــقٌ فيـــكَ عــاشَ بخــير حَمْــدِ وفيك يكابد ألشَّقيا فريق في وأنصت لمَصن تصراهُ أَبٌ عطوفٌ وأن تَ لِمَ نُ رآكَ أَخُ شفي قُ إذا يبـــدو بــدتْ لـــي حَضْرَمَــوتُ أنا في ذكرهِ في فيض بحر أم وجُ ب فِ كم الماجَ الغريقُ عـــن الدنيا عَـــلا زهـــدًا وعلمـــاً وعن قيد العبيد بها عتيق وعن قيد لتهنكي (غيكل باوزيكر) بشيكخ ولـــن تنسـاك فـــى يــوم وقـار ً وأنصار الشريعية والحقوق ولا الآثـــارُ وَالنَّسَــةُ العَبيــقُ سيذك رك الجهاد بكار أرض إذا لاحَ الغ روبُ أو الشروقُ مضي (عصوضٌ) إلى ربٍّ رحيمٍ مضيى عنسا ونحسنُ لههُ بُسروقُ سيبقىي الجسرخ بع<mark>دكَ فسي انفجسارٍ ا</mark> ويبق ع النَّوحُ والحزنُ الدَّفي قُ

** *** ***

قصيدة توثيقية

في ذكر شهداء قرية سلمان أول -تقبّلهم الله-

إلى من سرت في نفسه حب الحياة؛ دونك أسماء بذلت ما تملك لترحل عن الحياة.

بذكــــر الفيافـــي وتلــك الرُّبــا وقِيعانها وحُتُ وفِ السَّذُري وأطيافها عند لون السماء وأنوائه لكولوائه وماكان منها وماكان فيها وما قد يكونُ إذا قد مضي أمـــورٌ جــرتْ مثــلَ جَــرْي السحـاب فأحيب ث بم اء الحياة النَّوى وأخرجــــــــــ<mark>تِ الأ</mark>رضُ مِـــــــنْ قوتهــــــــا وأينــــغ طيـــــبُ الثمـــارِ بهــــا وأورقَ أغصانُهــــا فارتــا ينابيــــــغُ حـــــقِّ ونفـــــح وطِيــــبِ فَمَ ن ينه ل الخير و يَلْ ق الهدى وكم قد سَقَينا وكم قد سُقِينا بِجَـــنِّ الرِّقــابِ ونَضـــح الدِّمــا فَ لَهُ وَنْ عَلَى صفح فِي الذَّكرياتِ

نج ومٌ تضيء طلام السماء فغارتْ مِنَ الحُسن كاللهُ القُارِي فَعَالَ اللهُ القُارِي المُعَالِينَ المُعَلِينَ المُعَالِينَ المُعَالِينَ المُعَالِينَ المُعَالِينَ المُعَلِينَ المُعَالِينَ المُعَلِينَ المُعَالِينَ المُعَالِينَ المُعَالِينَ المُعَلِينَ المُعِلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينِ المُعَلِينَ المُعْلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينِ المُعِلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعِلِينَ المُعِلِينَ المُعِلِينَ المُعِلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينِ المُعَلِينِ المُعَلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينَ المُعِلِينَ المُعِلِينَ المُعِلِينَ المُعِلِينَ المُعِلِينَ المُعَلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينَ المُعَلِينِ المُعِلِينَ المُعْلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينَ المُعِلِينِ ا مضوا في ثباتٍ قضوا كهُداةٍ سَــروا كأبـاةٍ إلــي الملتقــي سأذكرهــــم واحـــــدًا واحـــــدًا ع سي يع رفُ الحقّ مَنْ لا يرى وإنى وإنْ أذكر الخالدين فإنكى مقصِّ رُ فيه مصم وما سبيك ل ديُّ سوى ذِكرهـ وإنَّ النفـــــوسَ بتذكيرهـــــوا سَتَقْكِدُمُ مثركِلَ لُيُكُوثِ الشَّكرِي دعونــــــــ<mark>ا نداعـــــــ</mark> أرواحَنـــــــا بذك الصقصور وأُسْكِدِ الحِمسي (فَفَخْـــرُ بْـــنُ غــازي) غريـــبُ الدِّيــار وقارٌ وَحِلهم كريمه السُّجسي و (سيّ لُ أحم لَ فاكَ الصبورُ (وسلمانُ) صاحب باس شديدٍ وبنذلٍ وعطفٍ وعنز يُسرى وفيه محمد أن ذاك الحبيب ب إمام وقاض لأهال العسل العسل

مِنَ البِذل ما قَطُّ يوماً شَكَا ومِ ن درب الأسلم في غابه المسلم في غابه المسلم في المسلم (أبــو الحسـن بـن علـيّ) وفــي و (عُم روفُ ذاكَ كري مُ الإل في بشــــوشٌ رحيــــمٌ عزيـــــزُ الإبـــــ و(ابــــنُ محمـــــدِ) شهـــــمٌ شجــــاعٌ فَعَ ن (عمر) لا تسل ما جرى (أبو الحسن بن أبي مسلم) تق ___ يُّ لدي ن الإل ف دى وثانيي فيسوارس (عبيدُ العظيم) (محمد أن مرعب أهل الشَّقال الشَّل السَّقال الشَّقال السَّقال السَّ و (حاجـــي مـــراد ابـــن عيـــي) الــــذي <mark>شج</mark>اعتُ <u>هُ</u> شام<u>ةٌ ف</u>ي الـــورى ومَ ن كان للحق خير مُعِين ول____ ننـــــسَ خنس<mark>ـــاءَ سلمـــانَ أولِ</mark> (أمينــــــــة) ديـــــــنُ ورمــــــزُ الوفـــــــ نج وم تجلَّ ت بِعَين الفضاء فصــــارتْ قناديـــلَ نـــورِ الفَضـــا فَخُ لَهُ مَا أُردتَ مِنِ افْرادهِ سَتَصغُ رُ نفسُ كَ فيما ترى وقكل للخوالفي وسيدي رسوم تَذُلُّ كَ نحو وَ صواطِ الهدي

*** *** ***

{ يَا قَابِعًا خُلَفَ القُيودِ بِعَـرُّةٍ }

إلى الأسير عبدالله عزام القحطاني فرج الله كربته .

يا قابعاً خلف القيود بع وَ الله عالِمُ عالَهُ اللهُ عالَهُ عالَه

كــم قــد لَقِيـتَ بــذِي الحياةِ بَلِيَّـةً فتحطّ متْ قُدَّامَ كَ الْبَلْ واءُ! ولك عنك صحبُك والألعي، فَثَبَ ـ تَ أن ـ تَ كأنَّ ـ كَ الج ـ وزاءُ! ولَك أِرادوا أَنْ يَ رَوكَ بِذِلَّ فِي فصمدت حتى غارتِ العُظَماءُ! فَبِكَ مَا عُبِدَاللَّهِ تُرفَ عُ هامَ لَهُ وَبِكُ مَ تُعَ لَّ شريع لَّ وَلِ واءُ وبكه ستحيى أمة مكلومة وبكه سيغهش جرحَها إبراءُ وبكـــم عـــراقُ اللـــهِ تَنْــِـدُبُ أَهلَهـــا وبك م جزير رة أحمد ستُضاءُ وبكه بنو قحطان ساد زمانُها وبكه تا وح بِأُفْقِها الأنواءُ وبكــــمْ حــــروفُ الشِّع<mark>ـــر تُـــوزَنُ عَرضُهـــا</mark> وبكه تُرصُّ قصيدةٌ عصماءُ في الخُلْدِ تحيا حولَكَ الشُّهداءُ ولقد بذلت وانَّنى لَمُقَصِّر رُ والحــــــقُّ مـــــا الله العظـــــيمُ يشــــاءُ

يا قابعاً خلف القيود بعزَّة إِنْ أَرِهِبِ وِكَ فَ لَمَا طَرِي قُ محمَّ لِهِ أو أعدم وك.. شهادةٌ وَفِ داءُ أنت الذي كانت عياتُك جنَّة فيحاءَ فيها نخوةٌ وإباءُ لو لم يكن إلا الجهادُ بها كفي فالسيفُ عن ذنب الهوى مَحَّاءُ إنكى أراكَ كَلَيب ثِ غاب قد شكا سورَ الشِّباكِ فَضَاقَ فيهِ فضاءُ يحنـــو إلــي غاباتـــه متحــرًا ويَغِيرُ فِي مُهما سياءتِ الأجسواءُ كم قد لَقِيت بندي الحياة بَليَّة فتحطَّ متْ قُدَّامَ لِكَ البَلْ واءُ! ولَكَ م تخاذلَ عنكَ صحبُكَ والألكي فَثَبَ تَ أُن مِن كَأن الْجِ وِزاءُ! فصمدت حتى غسارتِ العُظَمساءُ! فَبك م أعبدَالل ب تُرفَ ع هام تُ وَبِكُ م تُعَ زُ شريع لَ وَلِ واءُ وبكه ستحيى أمة مكلومة وبكه سيغهشي جرحَها إبراءُ وبكه عراقُ اللهِ تَنْدُبُ أهلَها

وبكم جزيرة أحمد لا سَتُضاء وبكم بنو قحطان ساد زمانها وبكم بنو قحطان ساد زمانها الأنواء وبكم حروف الشّعر تُونُ عَرضُها وبكم حروف الشّعر تُونُ عَرضُها وبكم تُونُ عَرضُها وبكم تُونُ عَرضُها وبكم تُونُ قصيدة عصماء وبكم تُونُ قصيدة عصماء هداء وإن عِشْتُ الحياة فَسَيّد لا ينكر الفضال القديم وفاء وفاء أو مِثُ فَهْ هي شهادة وكرامة وكرامة في الخالد تحيا حولك الشّهداء ولقد بذلت وإنّني لَمُقَصِّ رُّ

{سَلَّامٌ عَلَى سِجِنْ كُوبَر}

إلى إخوةِ العقيدةِ، وَفرسانِ الصمودِ الأحبةِ المأسورين من أجل لا إله إلا الله في سجن كوبرَ في السودانِ

وَإِنْ حَالَ بِينَ الْمَامِدِينَ سَدُودُ وَإِنْ كَانَ بِينَ الصَامِدِينَ صَدُودُ وَإِنْ يُرجِعِ الطَّيرِ الغِنا ويعيدُ وَإِن يرجعِ الطيرِ الغِنا ويعيدُ يكر علَى ذلِ القيودِ عبيدُ ليهنكَ صوتُ الحقِ وَهو وحيدُ وَأَنَّ شَعاعَ الفجرِ عندكَ بعيدُ وَلليلِ يومٌ عندكَ سوفَ يميدُ وَمَانِ قُربي ربِّهِ لسعيدُ وَمَانِ قُربي ربِّهِ لسعيدُ وَمَانِ قُربي ربِّهِ لسعيدُ وَتصيدُ وَتصيدُ

سلامٌ أخا التوحيد في كل ليلة سلامٌ يمسِّعي بيننا كل لحظة سلامٌ مع الطير المُصدِّح بالغنا سلامٌ مع الطير المُصدِّح بالغنا سلامٌ مع فجر البطولة كلمَا أخا كوبر المأسور طبت بعزة فلل تأس أنَّ الليل طال سوادهُ فللفجر يومٌ سوف يشرقُ نورهُ سعيدًا غدا من عاش في نور ربِّه وإنا نرى الأيام تجري لحتفها

وَنفَ نَي وَتبقَ عِي الحِيا وَتحيدُ عليب مستبدُو في الصباح قيودُ هـدانا فنسـمُو عاليًا ونسـودُ وَمنَّا صريعٌ رابع وشهيدُ فهم بينَ نيرانِ الحروبِ أسودُ وَخضانا معًا بينَ الدروب نشيدُ مَضَ وا سالفًا في الغابرين جنودُ سَواقِ لروضاتِ الفداءِ تجودُ فكن عارفًا فالعارفونَ سُعودُ إمامٌ وَخلفك يا إمامُ حشودُ فدربك يا صاح الفداء شديد رجالًا ترى أنَّ الجهادَ عهودُ وَإِبِرِامُ عَهِدِ الْمَتَقِينَ أَكِيدُ وَمَا نَاحَ شيبٌ أو بكانَا وَليلُهُ وَمَا هَاجَ فِي قلبِ الحبِّ قصيدُ إِلَى يصومِ لُقيَا فِي الجنانِ نَعصودُ نعيشُ علَى آمالنَا طولَ عمرنا وَمن غرَّهُ من ليلهِ طولُ مكشهِ فلله حمد أد الشاكرين فإنه فمنَّا أسير صابرٌ في مصابهِ وَمنَّا غِزاةٌ لا تكللُ سيوفهم أقمنًا علَى التوحيدِ راية ديننا وَلمْ نسنسَ إخسوانًا وَصحبًا وَرفقةً جنودٌ على الإيمانِ سالتْ دماؤهم فه إِ طريق العارفينَ برجم أخاكوبر المأسور أنست بدربنا فكن صابرًا مستمسكًا في هداية سلامٌ علَى قضبانِ كوبرَ مَا حوتْ عهودٌ مع الجبار جل جلاله سلامٌ على تيك السجونِ وأهلها سلامٌ علَى فرسانهَا وَدعاتهَا سلامٌ علِيهم كلَّ صبح وَليليةٍ

{ يَا أُسِيرًا حُلفَ قُضْبُانِ العِدَا }

برقية شجو إلى قلب الشيخ أبي الوليد المقدسي -فك الله أسره-

يشتكي للبه مِن طُولِ المسكدى الشرق التوحيدُ منه تُوقُّدا تحت طل السيفِ إن حان الفِدا معرَجًا للبهُ نصال السُّودُدا

يا أسيرًا خلف قضبانِ العِدا أنت للإسلامِ بابٌ نافِذٌ أنت مَن علَّمتَنا أن نلتقي أنت مَن حاز المَفاخِر واعتلا

أنجئي يونسس في الدياجي شاهدا فارف_ع الهام ودُمْ مُستأسِدا ومضَ في في محاب أُ أحمدا ما يُقوّيه ويُصوري الحاقِصدا نُزهَــةِ المُشتـاقِ أو نَيــل النَّــدى صرت محمود الوصاية قائدا نُصِرَةً للدين في وجيهِ السرَّدَى لِمَ ن استق وى عليك تَهَ وُدا عَبْ قُ طِيبِ كَ مِن علومٍ وشَدا وعليى العادي حِمَّا ومُهَاتَّادا راية التوحيد تخترق العدا ساءهم شَـوكُ العقيدةِ إذ بـدا ف إذا حقَّ الجُم وع تم ردا؟! شروع الكفار شرعًا أسودا وبدا فحور العقيدةِ مُسعِدا شِرعية الرحمين خيررًا مَشهَدا ناعماتِ مُترَفساتِ عَسجَدا فاز مَن نال الحياة خالدا فُرجَـــةُ الـــرحمن حانـــت مَوعِـــدا جاء نصر الله نصرًا آكدا عرَف ت للب شرعً اسائدا آمنَ ت بالربّ ربَّا واحادًا

يا هشام الدين صَبرًا فالذي إن قَيدُكَ يا أميرُ لك العُللا دربُك المُشتاكُ سار به الألكى وعليه مين تلابيب النَّوي كن صبورًا بالهدى مُستَمسكًا لا تَضِقْ ذَرعًا فما فيه سوى أنت يا شيخ العقيدة والفيدا ذن بنك الجاني بأنك راجم إن في عينيك سهمًا صائبًا ريے خزة لے تَزلُ تَسفَى بحا جملةُ الإخوانِ كنتَ لهم أبًّا أشعل الإيمان مِن كفِّ الهدى زعَم وا أن الشريع ق حُكمُ هم ويحهم كيف ارتضوا عنها بما إن لييلَ الظلم ولَّي وانقضَيي وسمــــــَت للـــــــهِ أرواحٌ **فــــــدَت** فى خىفافِ النهر تنزُو مُرها وقصــــورٌ زاهيـــاتٌ عندَهــــم أيُّ عَيهش قد يَطِيبُ وعندَهم يا هشامَ السيفِ فارتقِبِ السَّما وارفىئ القرآن واتسلو قولسه لن يكونَ النصرُ إلا مِن يددٍ لن يكونَ النصرُ إلا مِن يسدٍ

{ عِقَابُ القَيروان اليومَ قاسِي]

إلى مفخرة القيروان؛ إلى أنصار الشريعة في تونس

تَخِــرُ أمامَــهُ الشُّــمُ الرُّواســي جناحاة النّوائِب بالطَّلاس يَــــــرُفُّ لِــــواؤُهُ دونَ احتبـــاس وَمَـــنْ آخـــاهُ رَيحانـــاً وَآس همهٔ فی کل معمعة و باس تذيف قُ خصومَها ذُلَّ النَّواس وشكُوا كالضَّراغِكم دونَ يساس مِنَ اشْلِهِ الأحبَّةِ خيرُ ناس بهم كالسيف في وجه المآسي فهم في عُدَّتي مِنْ خير ناسي إذا ما سُانَ يَفْلَ قُ كَانَ راس لباسكًا للهدى خير اللِّبساس وحِلْم في التعاميل والتَّآسي سَجِيًّاتٌ مُصَـوَّرةٌ تُوَاسـي فصار جميعهم فيها سَوَاسِي لِمَنْ يشكو مِنَ اؤكار الغَلاس ولا نبــــ المُعــارِض والسِّيَاســي لِيشربَها على ذُلِّ بِكَاس فَوَاحدُههم كَلَيتِ الغابِ شاس يُقِيم ونَ الهدى دونَ احتراس

عقابُ القَيرِ رُوان اليرومَ قاسي، تَصِينُمُ ضلوعُهُ حِمَاً وَتَصْلِي عقابٌ في سماءِ الكونِ فَيضٌ فَمَنْ عاداهُ كانَ له بالاءً بكلادُ القيروانِ بها رجالٌ أشاوسُ إنْ تدورُ على رحاها وإنْ يدع وهمُ الإسلامُ لَبُّوا فارضُ الرافدينَ بهم عليها وأرضُ الشامِ رغم الجرح تبدو فَكَبِّـــــرْ إن تــــرى الأنصــــار يومــــــا وَهُـمْ فَـى جَعْبَةِ الإسلام سيـفُ أقامــوا القيـروانَ علـي ثراهـا حَيـــاءٌ واصطِبــارٌ واحتمــالُ وطيب بن في اللقاء بكلا افتخار فَهُــمْ فــى تونــسَ الإســـلامِ رمـــزُّ وليسس يَضِيرُههم نَبْسخ الأعسادي يَعُبُّ ونَ المرارةَ كل ّ رجسس وإنْ ثارت على الخضراء حرب وإنْ سِلْمٌ فَهُمْ فيها هُداةٌ

{سَيفُ إفريقيًا}

رحم الله من أوصلها ليد الأمير المجاهد الشيخ مختار أبو الزبير؛ أمير حركة الشباب المجاهدين

في الصُّـومَال يَا نَصْـرَا أُرْسِ لُهَا لَكُ مْ شِعْرا عَـن آيَاتِكُـم جَهْرَا يَصُوعُ لِسَانَ الحِبرَا يَا سَــنِفًا بِعَـا حُـرًا مَعَالِمُ لُهُ أَيَا فَجْ رِا بِأَعْسِلاَمِ التُّقَسِي وَعْسِرَا نُفَاخِوُ دُونِكَ الفَحْرِا خُكِي مَجْدُ مَا يُسرُوَى شُهُ الْهَامَةِ الكُبْرِي تَرْقُٰ بُ يَوْمَ لَهُ نَصْ رَا يًا سَــيْفًا عَـرى الكُفْـرَا بسَــاحَاتِ الــرَّدَى أَزْرَى قَتَامٌ غَيّر المَجْرَى رباضُ الأُسْدِ إِنْ أَشَرَى مِ نْ جَنْبَيْ بِهِ فَاخْضَ رّا

سَـــأُبْلِغ نَجْمَــةَ الـــجَوْزَاءِ سَلَامٌ سَيْفَ إِفْرِيقِيَا أَيَا فَجْرًا قَدِ الْبَثَقَدِ إِلَيكَ الخَيْلُ قَد سُرجَت نُوَاكِبُ عِزَّةَ الْعَلْيَا نُعَــانِقُ وَصْــمَةَ الآيَاتِ لِأَنَّكُ فِي بِكِرْدِ اللهِ لِأَنَّكَ تَنْصُرُ الإسْكَلَمَ سَلَمٌ سَيْفَ إِفْرِيقَيَا فَيَا لِلهِ كَهُ بَطَلَل هُمَامٌ لَيْسَ يُعْجِزُهُ وَلَيْ ثُن فِي مَرَابِضِ فِي وَلَيْ فِي مَرَابِضِ فِي اللَّهِ فَي مَرَابِضِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّا اللَّا اللَّالَّ اللَّهُ الللَّا ال شُ جَاعٌ دَوَّنَ التَّ إِيخَ

يَا سَـــيْفًا مَضَـــي غِــرًا تَصْنعُ عِنْدَهَا الكَرا تَرْعَاهَا لَنا دَهُا تَرْفَعُهَا لَنَا ذِكْرِا فُرْسَانٌ لَهَا تُسْرَى وَعَافُوا اللَّهُ لَّ وَالعُهُا وَالعُهُا وَالعُهُا وَالعُهُا يَ زِيْنُ رَحِ يِقُهُمْ سَ دُرًا شَادُوا السَمَجْدَ وَالفَحْسِرَا تَبْهَ رُ أَعْيُنًا نُكْرِا رأيْت الكُفْر قَدْ فَرا لِـــدُونِ بِــريقِهم عُسْــرا لَاحَ بَكُريقُكُم فَجْكُر وَتُكْسَرُ رَاحُهَا كَسْرَا عِنْدَ فُلُ وَلِمِ ذُعْرَا بِسَاحَاتِ السرَّدَى أَذْرَى

سَلَامٌ سَيْفَ إِفْرِيقيَا حَفِظْتَ مَفَاخِرَ الإِسْلَامِ وَتَرْوِيهَا دِمَا الشُّهَدَاءِ حَفِظْتَ مَعَالِمَ التَّوْحِيدِ فَتَحْسَتَ بِهَا جِنَانَ اللهِ شَــبَابٌ طَلَّقُـوا الــدُّنْيَا كَان دِمَاءهُم شَهدٌ غِضَابٌ مِن بَنِيْ المُخْتَار هَبَاهِبُ مِن صَنِيع اللهِ قَسَاوِرَةٌ إِذَا قَصَلُوا عَبَاقِرَةٌ وَقَدْ سَدُلُوا أَيَا مُخْتَارُ سَيْفَ اللهِ سَـــيُهْزَهُ جَـــي<mark>ْشُ</mark> أَمْرِيكَــا وَيَلْحَقُهَا بَنُ<u>و</u> الأَحْبَاش رَعَاكَ اللهُ مِن بَطَلِ

*** *** ***

{هَبْ لِي قُيودِي }

قصيدة نصرة للشيخ عبد الكريم بن صالح الحميد فرج الله كربته

هَـبُ لِي قيـودِيَ كـي يـرى شَـانُوكا

أنَّ العقيـدةَ كـلُ مـا يُـعغنِيكا
عبـدَ الكـريم نقشـتُ إسمَـكَ في المـالا
فـإذا رآكَ النـاسُ مـا ضَـلُوكا
ذكـراكَ بـينَ النـاسِ خـيرٌ سابـغٌ
سَرَّ الصَّـدِيقَ وَشَـانَ مَـنْ يَأْلُوكا
ظنُّـوكَ تركع للطُّغـاةِ ومـا دَرَوا
دفعـوكَ منزلــةً ومـا دَرَوا
هـذي سـجونُ الظـالمينَ مَنَـازِلُ
لِـمَـنْ جعـلَ الحيـاةَ مسـيرةً
متعبِّـدًا دربَ الهـدى مَسْـلُوكا

عبد الكريم وبحرر زُ<mark>هددِكَ فائضٌ</mark>

سُفُنُ الفلاحِ مَصْرُ مِنْ شَاطِيكا

لم يذكروا تُهُمَّ عليكَ عليلةً

أو يـــــذكروا شُبُهـــــا بهــــنَّ تَسُوكــــا

بال كال ما ذكروهُ أنك ناصرٌ

للحقّ تصدعُ لا تخافُ مُلُوكا

ماضيكَ تشرقُ شمسُهُ بينَ الورى

ما أجمل الإشراق في ماضيكا!

وَثَبَ تَ كالجبل الأشمة ثباتُ ... وَعَ لَوْتَهُ مُتَحَدِّي الْعَادِيكِ اللَّهِ عَادِيكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا عُدري إليك أبا محمَّد إنني أَشْفِي فِوادِيَ حينما أُطْريكا لكنهُ الحبُّ السدَّفِينُ بِخَافِقي وَبِحَافِقِ الأصحابِ مَنْ وَالْوكا قـــدْ حــــاربوا ديـــني وقـــدْ خَذَلُوكــــا فَتَنُوا عبادَ اللهِ عنْ شرع الهدى كي يكسبوا سُحْتًا بِهِ مَأْفُوكا ورأيتُ أهلَ الحيّ غابَ نَصِيرُهم وتغافلوا عن دينهم وَنَسُوكا وتغافل<mark>تْ ع</mark>نكمْ بُرَيكِدَةُ <mark>لا أ</mark>رى ذاكَ البودادَ بِحُ بِكُمْ ذَكُوك ا فكتبتُ أبيالي وفياءً خالدًا واللهٔ عن<mark>ہے خے</mark>یرهٔ یَجْزیک

*** *** ***

{متى يكسّر الشعبُ أغلالُه؟!}

وَيَهدي إلى الحق آجالَهُ؟! بأمرر الأمرير وأشباله؟! وَنحن على السِّلْم أوهي له وَفِي قتلنك زايك المجرمونْ وَرغهم التَّخهاذلِ يا مسلمونْ لنا النَّصِ رُ يرسُ مَ آمالَ له وَينسدلُ اللَّيلِ مِنْ دهرو بِصَـحوةِ جيل على زهرو؟! تَـــرُدُّ صـــلاحًا وَأعمالَـــهُ فعاثـت فسادًا بأرض الفحـولِ وَلا عِنْ ذُواتِ النُّهِي وَالعقولِ ت ردُّ كَتِبغ أ وَأُوغالَ لُهُ؟! فَ رَبّي حفيظُ كِ لا تجزعي فلسنا على السِّلْم، لا تُخدَعى وَمَـنْ نادى للكفـر تبَّا لـهُ!

متى يكسِرُ الشَّعبُ أغلالَهُ متى يبعث النيل أبطاله تفرَّدَ في ذبحنا المجرمونَ على دَمِنا راهن الظَّالمونْ وَلكنَّنا رغم كيد الطُّغاةِ سنبقى نناض لُ في عِزَّةٍ متى يَبْسُمُ الفجر مِنْ ثغرهِ وَتجري على النِّيل آمالُنا فَيَا مصرر رُدِّي لنا بسمةً وَنادوا: أيا قُطْ زُ عادَ المغولُ وَلمْ ترتدعْ عن بيوتِ الإلهِ فهل لك يا قُطرُ مِنْ عودةٍ بلادَ الكنانةِ عِلى وَاسمعيى فَسُـلِّى سيوفَ الجهادِ الحِـدادِ فمَـنْ نادى للحـقّ يا سـعدَهُ!

*** *** ***

{أَرِقُ بِالسَّيفِ كُلُّ دمٍ كُفُورٍ}

ابتهاجًا بعمليّة نيروبي

أَرقْ بالسَّــــيْفِ كُـــلَّ دَم كَفــور وَبَشّ رْ بِالْخِلافَ فِي كُور فَفَجْـــرُ النَّصْــرِ قَـــدْ لَاحَـــتْ رُؤاهُ بِنُ ور الْبَاذِلِينَ عَلَى النُّحور أُباةٌ في رُبَى الصُّوبِ ومالِ لَبُّ واللَّهِ الصَّابِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ شَـــبابٌ طَلَّقُـوا الـــدُّنْيَا وَفَــازُوا بِجَنَّ اتٍ وأَنهَ الْرِ وَحُ ور مَضَــوْا في عِـزَّةٍ نَحْـوَ الْمَعَالَى وَجَـــادُوا الــــرّوحَ لِلْمَــــوْلَى الْقَـــــدير فَقِــفْ دُونَ الشّـــبابِ بِكُـــلّ فَخْـــر وَأَلْ قِ تَحِيَّ فَ الْمَجْ دِ الْكَبِيرِ وَقُلِ لِلسِنَّجْمِ دُونَكُ كُلُّ نَجْسِمِ بأَرْض الْهِجْ رَتَيْن بِ لَا نَظ يِير أَشَاوسُ مِنْ ثَرَى الصُّومالِ تُبْرِي جِ راحَ البَاكِياتِ عَلَى الْحُصير دُم وعُ الِعانياتِ لَدَى الْكَفُورِ هُ مْ فِي كُلِّ مَعْمَعَ فِي كُلِّ مَعْمَعَ فِي سُرايًا تُ نِيقُ الْكَ افِرِينَ لَظَ مِي السَّعيرِ

تَ ذُبُّ عَ نِ الْعَقِيدِ ذَةِ بِالْعَ والى بِأَجْسَادٍ مُنَضَّ حَةِ الصُّدور وَتُثْعِبُ جُرْحَ قانِيهَا وَتُهْدِي لِمؤلاَهَا الْجُليالِ بِاللهِ نُف ورِ بِهِ مُ تُرْسَى عَقيدَةُ كُلِّ جيل يُصِيبُ لِأَجْلِهَا أَغْلَى الْمُهـور إِذَا صَرِحَ الْأَسِيرُ أَجَابَ سَيْفٌ مِ ن الْمُخْت ار يَصْ رُخُ بال زَّئير يُجِيبُ نِلدَاءَهُمْ شَهُمًا شُبَعَاعًا أبيً ا كَالشِّهابِ الْمُسْتَطير أَم يِرُ سَاَّهُ الْقَهِّالُ سَارُ سَايُّهُ الْقَهِّالِ عَلَى الْأَحْبَاش يُوْذِنُ بِالشَّطير وَمِـــنْ رَه<mark>ْـــج الْمَعَـــا</mark>مِع وَالْــــبَلَايَا لَـــهُ رَهْ جُ الــرَّوائِحِ وَالْعَبِيرِ أَرقْ بِالسَّــيْفِ لَا تُبْــق جِباهًـــا تَــــزورُ مَعَابِــــدَ الشَّـــيْطانِ طَوْعًــــا وَتُطْعِهِمُ حَتْهِ فَ أَنْهِ الْمُسْتَخير وَفَاقَ جَمَالَ طالعَةِ البُدورِ لك ألأبياتُ تزخَرُ بالمَعاني وتصْفُو بِالشَّوائِحِ والسُّطورِ

فَمِثلُ كَ باسم النَّهِ اللَّهِ اللَّ يُ ذيبُ قُل وبَ عُشّ اقِ الثُّغ ور إذا الْتَحَمَّ تُ سُيوفُ اللهِ تَبْ لُو عُرُ لَنا بَيْنَ الْعَمَالِقِةِ الْحَضِور تُنادي الرّاحِلينَ لِكُلِل حَرْبِ وَتَفْتَحُ مِنْ فَهِ الصُّومالِ فَجَّا بِــهِ يَلِــجُ الْأَحَــابشَ لِلْحُــدور ألاً أَنْ لِ إِلَا الْكُفْ رِ يَوْمً اللهِ الْكُفْ رِ يَوْمً اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله تَنُـوحُ بِـهِ النَّـوائِحُ بِالْخُـدُورِ عَلَے مَرْعَى مُجَنْدَلِةٍ رَحَاهُمْ بِأَرْمِاح الْكُواسِورُ وَالصُّعَورِ عَوْرِ لِأَنَّا لَا نَــــــرَى وَطَنَّـــــا عَزيـــرًا أَعَــزُ مِـن الْـوَغَى يَـوْمَ السُّفور

{قصيدة بلسان مسلم أسير}

م____ يا خي_لُ تَأْذَنُ بالإغاره وَتَصْهَلُ فاتِّكًا هذي الحجارهُ؟! سُ يُوفُ اللهِ تَفْتَ تِحُ المَعِ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَنْ اللهِي عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللّهِ عَنْ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَا عَلَّا عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَ

وَل ولا ذاك أبك الى غ زاره الله عَلَم الله ع فَسِيحُ البابِ مُعتَزلاً جِدارَهُ فَأَسْ لُو في به محم ودًا مُ زَارَهُ فَ أَلْمَحُ فِي بَيَارِقِهِ ا شِ عَارَهْ؟! فقد بانت على خدِّي المرارَهُ؟! وصحبي والجميع بلا سِتاره؟! وأصبح للحبيب أبي منارَهُ؟! أعيشُ بالا قيودٍ أو خَفَارهْ؟! فَكُلِّ فِي الحِياةِ مشي قرارَهُ مُطَوَّقُ ـ قَ بِعْصَ مِهَا سِ وَارَهُ جَـوادَ الحِـقّ كـي أهـوى غُبَـارَهْ؟! وَأَلْكِبُسُ ذِلَّكَةً ثُلُوبَ الصَّعَارَهُ أذوق صُلفُوفَ أنسواع الحقساره وَكَبَّالَ مُهْجَاتِي وَهوى انْدِثَارَهُ فَــرَبُّ الإنــس أَكْفَـاني جِــوارَهُ إذا أشعلت نارَه المالية علية أشعلت نارَه المالية المال وأصنعُ مِنْ دَمِيْ خُلْمَ الإمارة وَأَبْ نِي للهُ دى عهدًا دِيارَهُ يَعِــشْ بــينَ الأنامِ بــلا خَسَـارهْ عسى تُرمَى المَقَالِعُ وَالحجارهُ!

تَغِيبُ الشَّمسُ عِنْ عِينِي وأمسي ولا نج م أُحَادِثُ لُهُ فَيبك مِي أنا المظلومُ في سِحني وحياً أَبِيْتُ وَقَدْ مَلَتْ رأسي همومٌ وفي قلبي مِن الأحزانِ بَيْتُ وقد يأتي على فكري خَيَالُ مستى أسري دموع الحزن عنى مستى أسلو بإخسواني وأهلسي متى أُمسى على أقدام أمي متى أحيا بلا خوفٍ وَهَمَّ فما ذنبي وما تُهَمِّى رزايا فَـــاًطْرُبُ سـاعةً وأرى حيــاق لأجـــل الــــدِّين أُخْمَـــى في قيـــودِ الأجسل السدِّين أُحْسرَمُ مِسنْ حيساتي وَسَــوطُ السِّـجن أدمـــى لى فــؤادي وَلَسْتُ بِشَاكِيًا يومًا لإِنْكُسُ ولكن في النُّفوس مِن التَّأسِّسي س_اُحملُ رايىتى وَأَذُودُ عنها لِــنَحكُمَ بالشَّـريعةِ في بـــلادي فَمَ ن باعَ الحياةَ لأجل دين سَــــأُطْرِقُ ســاعةً بعـــدَ التَّمَـــني

{نُواحُ القُلبِ الفَّجِيعِ }

(على سعيد تجود العين باكية) رثاء سعيد الشهري رحمه الله

على وَقْع الجماجِم والسُّيوفِ فَوَارسنا تُسَاقُ إلى الخُتُوفِ لِتَعلَ مَ أَنَّ قاعدةَ النَّشامي تجودُ بكلِّ فَيَّاض عفي فِ

فَنَرْمِكِ للشَّهِ ادةِ كِلَّ يَصُومِ هَزُبْرًا يَنْجَلِي بينَ الصُّفُوفِ

ولاتزال قرابيز الشهداء تقدم إلى باريها ملبية طائعة؛

فهد القصع، عدنان القاضي ، عادل العباب؛ وغيرهم.

يجودون بالدماء، ونجود بالدموع، وشتان شتان.

شتان بيزس الباذلين دماءهم، والباذليز دموعهم شتان.

"سعيد الشهري" أبوسفيان الأزدي

طبت حيا وميتا، عشت سعيدا ومت شهيدا

. ت<mark>قبلك الله وجمعنا مك</mark> في ردا<mark>ر الآ</mark>يدين ك

شَيِّعْ ثُـرى رايـةِ التَّوحيـدِ وابكيهـا

ترجَّ لَ الفِ المرسُ المحمودُ سِيرَتُ لَهُ المُ

مــــا مــــاتَ مثـــــلُ سعيـــــدٍ عــــنْ نواحيهـــــ

نالَ الشَّهادةَ في عِزِّ وفي شَرَفٍ

ففاض عنها وقد جادتْ مآقيها

فليــــس مثـــــــ سعيـــــد بـــات يبكيهـــا

إذا رأتْ له يك ادُ القل بُ يفجعها

مِنْ هَولِ ما رَزئَتْ أو كادَ يُردِيها

هـــذا سعيـــد قضـــي مِــن أجــل دعوتِــه وَمِ ن دِمَ اهُ لِ ذَاتِ اللهِ يَسقيها وعساش حُسرًا صراطُ اللهِ مَسْلَكُهُ وما تراجع يوماً عن مُبَادِيها كالصَّق رقدْ صالَ عنها لا تُغَالِبَهُ هُ وَجُ الرِّياحِ إذا غالتَ مَرَامِيهِ وما استقرَّتْ له الآمالُ طائعَةُ إلا وَذَلَّ تُ لَّ لَمُ السَّمَا فيها شميس على قبره تُذْكِسي لِوَاعِيها لِـــوَاؤُنا بيــنَ أهــل الحــقّ مُؤْتَمَـنُ فريض ـــةُ فــــى يَــــدَىْ عِــــزّ تُؤدِّيهـــا إذا مضى فارسٌ عنها سَيَخْلُفُهُ فرسان قاعدة التوحيد تقضيها قامت على دعوةٍ أَسَّتُ عَقِيدتَها دمـــاء<mark>ٔ قاداتهــا بالبَـــُـْ</mark>لِ تَرْوِيهــا فقدَّمـــوا الـــروحَ تِلْــوَ الـــرُّوحِ راضِيَــةً وما تَطَاطأُ رأسُ الحُرِّ مِنْ شَمَعِ وما تنوخ إذا ناحت عُوَاديها نُصوَّدِّبُ الصروحَ في ساح الجهادِ ولا بِغَيــر ضـرب رقـاب الكفـر نُوديهـا

ساداتُنا علَّم وناكي فَ نَبْذُلُها وكيفُ إِنْ ظَصِمِئَتْ بِالمصوتِ نَرويها وسوفَ تَعْلَهُ أمريكا وَعُصْبَتُها بـــــأنَّ دعوتَنـــا حــــقُّ سنحميهـــا وأنَّ ثـــارَ أبـــى سُفيـانَ مُتَّقِـــدُ ولن يط ول باذنِ الله فُردِيها ولن يُخِبُّ علينا قتل قادتنا فَرَايِكُ اللَّهِ بالآجِ ال نفديهِ إذا ذكرتُ غريبًا نسالَ مِسنْ دمسهِ الخُسْنُ الخِتام بكتْ عينى مراميها ولي سَ مثالُ أبي سفيانَ نَفْقِدُهُ ما دامَ قدْ خطَّ بالأشلاءِ راثيها نستـــودعُ اللِّـــة روحـــًا فـــاحَ عَنْبَرُهــــا بِحُوصَ ل الطير في الجنَّاتِ حاديها عليك مِنْ يُمْنِ الإيمانِ ناعيها

{ وَرُفَّ بِشَارَةَ الفَّتح العِرَاقِي]

بمناسبة تحرير السجون

كتبتها على عجل ، فما للحرف من صبر

وَزُفَّ بِشارةَ الفتاح العراقي ليالي الله مِنْ دَمِها المُراقِ بِأَنَّ أُسِيرَنا في العين باقِ على أسوار أرباب النفاق إذا لَــزمَ العِتـاقُ مِـنَ العِتـاقِ فما حادث بكَفِّ أو بسَاقِ أبو بكر الحُسَيْنِي العراقي، وصار ربيعُها بين الرواق بما قالَ الأميرُ بالا اختالق ولو نفني على مُرّ الوفاق فَدُولَتُنا لها حُسْنُ التَّلاقي يَدُكُ ونَ الطُّغاةِ وكالَّ عاقِ وفي خَوض الرَّدى نِعْمُ اتِّفاقِ نرى غير الردى خُلْوَ المَذَاقِ

أَفِ ضْ دمع العيونِ على المآقى ضَرَاغِهُ دولةِ الإسلام أَحْيَتْ أَزُفْ عنَّا البِشارةَ كلَّ يومٍ وأنَّ ملاحهم الإسلام عادتْ ولن نغلو مِن الإثخانِ ضرباً جنودُ الحقّ قد عرفتْ خُطاها يقــودُ جموعَهــم شهـــمٌ <mark>ش</mark>جــاعٌ أناخ لِقَلعةِ التَّاجِي حَشاها وقد قالَ الأميرُ وَحُقَّ قولُ ولن ننسبي الأساري ما حَيينا فأبشرْ يا أسيرَ الحقّ أبشرْ سَتَبْعَــثُ مِـنْ هَجَامِعِهـا أسودًا علے مُرّ القتال قد اتَّفَقْنا نذوق حلاوة الموت ولسنا

{ ذُكُرِثُكُ يَا أُسَامَةً }

ذكرتُكِ يا أسامةُ في سُكُوني فَثَـــارَتْ أَدْمُعِــي وَبَكَــتْ عيونــي وَشَاحَ الحزينُ في القلب الحزين ذكرتُ كَ ليل قَ ظلم اءَ فيها دليك ألنجم غاب عن العيون فَكَيهِ فَ وَبُهُدُرُ وجهها قَهِ تلاشي وأمسي ظِلُّه تحبُّ الجُفُون؟! ذكرتُ كَ عندم الله المست سلاها على وَرْقِاءَ في صميتِ الغصونِ كفي شَجْوًا فقد هاجت شُجُوني. ذكرتُـــــكَ يـــــا أسامـــــةُ فاستقــــرَّتْ سِه ام الحزن بلُّله حنيني فكيـــف سأذكـــر الماضـــي وإنـــي سجين البَيْن في الماضي المُبِين !! ذكرتُ كَ عَبِ رَةً فاضِ تُ حَنايِ ا إذا لاحـــتْ رُوَاكَ بِكُـــلِّ حِيــنِ ذكرتُ ملامحاً حسنى عليها تباركَ ربُّها نورُ المَعِينِ

ذكرتُ شَجِيعٌ صوتكُ في سُباتيي فأيقظنكي مِكن الذكري أنيني وقد خَلُجَتْ سِمَاتُكُ في ظُنونيي؟! ذكرتُ بريق وجهك قد تَجَلَّتْ يَمُ لُّ العامُ مكتسياً سوادًا لِفَقْ لِهِ الشيخ ذي الدين الأمين بكتْ كَ أرام لُ الشهداءِ خُزنا وأيت ام الف وارس والعَويسن بكتْ ك بقاع أمّتن الشجاها فكك لُّ بقاعها ذرفت ثْ دُموعاً اللهِ بِوَهْ لِهِ العينِ فِي وَصْلِ السُّكِ وِنِ بكتْـــــكَ الشـــــامُ وا**لأفغـــــ**انُ غـــــ<mark>ارتْ</mark> وأرضُ الرافدين بكلا حُصون وباكستانُ يَنْدُبُهِا رجالً وشيشان البطولة والعَرين وصوم الأباغ الأبوا وناصروه وشجع ان الجزائر في على المرائرون تَفَطَّ رَ قُدْسُ لَهُ بِ دَمِ سَخي نِ

وبيتُ اللهِ أَذَّنَ في نَحِيبِ عليك تجود بالدمع الثمين وك ل بقاع أمَّتِنا عَادارى وتشكو سطوة الظلم المبين فحدِّثْني أسامة عن رحيل تُحَطِّ مُ دونَ لهُ قيك السَّجين فَيَا بحراً قدِ احتمالَ الحبيب أراكَ العددبَ تَلْفُظُ هُ وَترمي أُجاجاً مالحاً فكي كال بَينِ أرى الأعـــرابَ أكــرمَ منــكَ لمَّــا يُقِـــــرُّونَ الضيـــوفَ عـــــلى اللُّجيــــن فيــــا بحــــرَ العروبــــةِ كــــنْ كريمــــًا فقد تُقْنا فما لكنَ مِنْ قريبن ذكرتُ كَ يا أسام ألل لله شعري أأبقى مِنْ قيودكَ في سجونِ؟ متى يصبح بنو الإنسانِ حسرًا إذا وَثِقَ تُ علي فِي لَمُن ونِ؟! وداعكا فالحياة غدت رمادًا بُعَيدُ لَا أطيقُ بها يميني

وما جزعاً أقولُ بها ولكن أعبِّ عن حشا جَوفٍ رهينٍ أعبِّ عن حشا جَوفٍ رهينٍ وداعاً والدموعُ تَفِيضُ حَرَّى بِتَودِينِ عِ الأحبَّ قِ مِنْ شؤوني يتودِينِ عِ الأحبَّ قِ مِنْ شؤوني وداعاً واللقاء عُ بِسَدَارِ عَالَامِ مَا الحنونِ بها يحيا الحنونُ منع الحنونِ

*** ***

{مِلالُ العيدِ بَارِكُ للشَّبَاب}

إلى الأمير المختار أبي الزبير حفظه الله وسدده، أمير حركة الشباب المجاهدين وإلى جنده الأبرار

كل عام وأنتم بخير وتقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال

بُرزُوغَ النصرِ في تلكَ الهضابِ وبلِّغْهِم تحياتي وما بي وبلِّغْهِم تحياتي وما بي تُعِيم ألم الموابي تُعِيم الروابي بأمشاطِ الأسِنَّمةِ والحِرابِ لهم قبَس مِن الإيمانِ حَابِ ودونَ حدودِها قطع الرِّقاب

 وَأُسْدُ في مُلاقاةِ الصِّعابِ فَلَبُّ وا دونما أيّ ارتياب تَرَبَّتْ تعتلى قِمَهُ السَّحابِ وتُنْشِـــدُ حيــنَ عاديـــةِ الجـــراب أتى الأحباشُ فى أزهى ثياب وصاروا بعد ذلك في خراب بأنا للأحبَّةِ ألض باب وما صنع الأمير بندي الشّباب ضَلِيكِ عُ بالشريعِ فِي والكتاب بالأدُ القَارِّنِ فخرا باحتساب أمير الجُنْدِ في البلدِ المُطاب وَمَـنْ فَـى جُنْدِهِ أهـلُ الحِرابِ وإنْ غابَ المُبَلِّعِ بالجوابِ وعن أهل المروءة والصِّحاب وَعَـنْ أهـل البُطُولَـةِ والشِّعَـابِ فأنتهمْ عُدَّةُ الدِّينِ المُصَابِ وَرَحْمَتُهُ على أهل الضِّراب

فوارسُ في الحروب الداهياتِ إذا اسْتَعَـرَ الوغـي نادي عليهـم نف وسُ أشرقَ الإسلامُ فيها تُزَمِّلُ في النُّحور على التوالي دعاهه داعِئ الإسلام لمَّا فَمَزَقَّ تِ الشبابُ لهم ثياباً ألا يا ذاهب الصومال خَبِّن وخبِّرْنا عن المختار فيها أمير ونكه الأرواح تُفْد دي هــو الفخــر الــذي تــزدان فيــه سلامسي للأميسر أبسي الزُّبيسر سلامــــى للأميـــر أبــــي الزُّبيـــرِ سلامسي للأميسرِ أب<mark>سي</mark> الزُّبيسر جزاكَ الله يا مُختارُ عنا وَعَـنْ أهـل الوغـي أهـل المَنايـا جزاكَ الله عنهم كل خير سلامُ اللهِ يا صومالُ مِنِّي

*** *** ***

دمُوعُ الشَّامِ

سَالَـــتْ دُمــوعُ الشَّــام فِـــي أَحْضَانِـــي فَسَأَلْتُهَا: مَا بَالُ دَمْعُ كِ قَانِ؟ قَالَـــتْ: وَمَــاذَا يَسْــبُلُ الْوَطَــنُ الَّــذِي أَمْسَـــى رَهِيــنَ السِّجْـنِ وَالسَّجِـانِ؟! ف_ي كُلل زُكْن فِي جُرْحُ نَازِفٌ وَبِ فِ أُفَاسِ فَي لَوْعَ لَا أُحْ زَانِ أَلَ مُ دَفِي نُ بَاتَ يَهْتِ كُ حُرْمَتِ يَ تَ رَكَ الْأَحِبَّةُ فِي فُولِيَ حَسْرَةً تُحْكِكِ الْأَسَلِي فِي عَالَهِ الْخُدُلَانِ تَحْكِ _____ شَتَات ____ طِفْلَ __ةٌ آهَاتُهُ ___ا نَسَحِ الْخَيَالُ بِهَا ثَرَى وُجْدَانِي وَأَنَا أَرَاها .. تَدْمَ عُ الْعَيْنَانِ ع نُذرًا تَئِ نُ م نِ الذِّئ اللهِ أَرَى قَلْب العَفِيفَ قِ حَانِ مَا حِيلَةِ ي وَيَادُ الْقَبِياحِ تَجَاوَزَتْ في غَيَّهَا مَا زَادَ في أَشْجَانِي، ا عَامَيْ ن تَرْويهَ إِذَا اجْتَمَعَ تْ إِلَى عَامَيْ الْحِيمَ رَبِّ ____ الرَّحِي مَوَاكِ لِبُ الْأَكْفَ الْأَكْفَ لِالْكِ

ماذًا جَرى فِي عَالَهِ دُسْتُ ورُهُ أَمِنَ السَّلَامَ عِنْطِقَ الْإِنْسَانِ؟! لَــوْ كُنْـــتُ كَافِـرةً لأَحْشَــدَ جُنْـدهُ وَلأَوْرَقَ الْجَنَّ اللهِ فِي أَغْصَانِ فِي وَلاَ وَلاَ وَاللَّهُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ لكنَّنِ عِي لِلَّا فِي مُسْلِمَ لَةٌ بِ فِي أَرْجُ و النَّجَانِي مِنَ الْعَلَابِ الْجَانِي عَتَبِ عَلَى الْإِسْ لَام يَخْ ذُلُ نُصْرَتِ ي أَوَ هَا أَنَّنَا إِلَّا سُالُامُ يَوْمًا أَنَّنَا عِي قَــــَدْكُـــنْتُ دَارَ الدِّيـــن وَالْإِيمَــانِ؟! هَ إِنَّ أُمِّدَ أُمِّدَ فِ إِنَّا الْقُبِ وُرِ مَحَلَّهُ مِ ف<mark>َا</mark>سْأَلْـــهُمُ عَٰنِّــَــى وَعَـــنْ سُلْطَانِـــي وَاسْتَنْطِ قِ الْأَحْجَ إِي عَنْ تَارِيخِهِ مَ سَتُريكِكَ مَكا عَمَرُوا مِكِنَ الْبُنْيَكَانِ وَالْمَسْجِ لَهُ الْأَمَ وِيُّ يَبْقَ عِي شَاهِ لَا ما كان لِلْإِسْكُرْمِ فِكِي عُنْوَانِكِي فِ ع حِمْ صَ يَرْقُ دُ خَالِ دُ مُتَطَهِّ رًا كَانَ تُ لِشَ ارَاتِ السُّي وُفِ قَلَائِكُ أَزْه و به اكَعَرُوسَ إِ بجُمانِ أَيْنِ نَ الدُّمِ وَعُ عَلَى جُفُ ونِ أَحِبَّتِ عِي؟! رَحَ لَتْ بِ لَا عِ لَمْ وَلَا إِعْ لَانِ

هَ ذَا نُ وَاحُ الْقَلْ بِ يَنْطِ قُ لَوْعَ لَهُ أمَّ الْبُرْك ان ضَمِي فَه وَ كَالْبُرْك ان فَأَجَبْتُهَا وَدُمُوعُهَا فِكِي مِحْجَرِي ق لُهُ عَانَقَ تُ دَمْعِ مِي بِ لَا اسْتِئْ لَاانِ: يا شَامُ يا شَعْبُ تَحَرَّرَ طَابُعًا لِلَّهِ لَا لِلْكُفْ رِوَالشَّيْطَ اِنْ لِللَّهُ برك الأَزْم ال آخ الخ من الأَزْم ال أَنْ بَ الَّتِي غَرْتِ الْمَشَارِقَ جُنْدُهَا فَأَعَ دُتِ لِلْإِسْ لَامِ مَجْ دًا ثَانِ مسا اللَّه تَساركُ بَحْسرَكِ مُتَلَاطِماً فَالْمَ وْجُ يَالْهُ بِالْهَيَ اج السدَّانِ أَذِنَ الْإِلَـــــــهُ بُــــــزُوغَ فَجْــــركِ مُشْرقـــــاً وَنُصِزُوعَ أَيْصِدِي الزَّيْصِفِ وَالْبُهْتَانِ كُفِّ عِيرَ دُمُوعِ كِ يَا حَبِيبَ لَهُ وَٱبْشِ رِي فَلَقَ لَهُ فَ دَاكِ الْفَاتِ حُ الْ شيشاني سَيْ فُ الْإِلَ بِ وَحَرْبُ لُهُ وَلِوَائُ لُهُ وَلِوَائُ لَهُ مَهْ لَهُ إِلَّهُ إِلَّهُ الْحَوْدِ قُ وَالْقُ رِانِ وَبِـــهِ تُــــدَارُ مَعَــارِكُ الْفُرْسَـانِ عَتَقَ تُ حَوَافِ رُ خَيْلِ بِهِ فِ عَزْمِهَ ا وَثَـــبَتْ سُيُــوفُ اللَّــهِ فِـــى الْمَيْـــدَانِ

غَزَوَاتُ ــــهُ، صَوْلاَت ـــهُ وَفُتُوحُ ـــهُ كَفُت وعامِ فِ عامِ الزَّمَ الزَّمَ الْفَالِي لَـوْ لَـمْ يَكُـنْ فِـي الشَّام إلاَّ نَفْسُـهُ لَتَفَطَّ رَتْ شَوْقً اللَّهِ الْمَناتِ اللَّهِ الْمَناتِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كرَمْ عانَ جُنْدُ الْكُفْرِ مِنْ نِيرَانِهِ وَمِ نَ اللَّهِ وُثِ بدول قِ الْإِيمَ اللَّهِ وَالْعِيمَ الْإِيمَ اللَّهِ عَلَيْهِ الْإِيمَ الْ أَهْ لُ الْبَسَالَ قِ أَرْخَصُ وا أَرْوَاحَهُ مُ لِلَّهِ فِهِ مَ شَوْقٍ وَفِهِ عَاطْمِئْنَانِ فَبَ لَا النُّصَيْ رِيُّ النَّاعِي نُ مُبَعْثَ رِا بِدِمَ اللهِ مِ نْ طَعْنَ قِ الشُّجْعَ ان يا شَامُ هذا عَهْدُنَا فِينِنَا لَــمُ نَنْقُ صِ الْمِيثَاقُ فِــي الْأَيْمَانِ فَتَبَسِّمَ الثَّغ<mark>ْلِ</mark>رُ الْحَزِي<mark>ِنُ وَقِّالًا لِ</mark>يِ: النَّصْ لِ أَتِ مِ نَ عَظِيهِ الشَّسانِ

*** *** ***

أنا الإسلامُ أشكو مِنْ جراحي

(صرخة من أزواد)

وَأَشْكُو الْهَجْرَ مِنْ أَهْلِ الْكِفَاحِ صَلَيْبَ الْكُفْرِ يَعْبَثُ فِي نَوَاحِي صَلَيْبَ الْكُفْرِ يَعْبَثُ فِي نَوَاحِي فَسَالَ دَمِي عَلَى الصَّحْراءِ سَاحِ فَسَالَ دَمِي عَلَى الصَّحْراءِ سَاحِ لِيَمْسَحَ دَمْعَتِي وَيَهُ لَزُ رَاحِي

أَنَا الْإِسْلامُ أَشْكُو مِنْ جِراحِي أَنَا الْإِسْلامُ فِي أَزْوادَ أَشْكُو أَنا الْإِسْلامُ قَطَّعَنِي النَّصَارَى بَكَيْتُ وَلَيْسَ فِي الْإِسْلامِ حَيُّ أُمــاراتِ الْمَذَلَّـةِ وَالتَّـراحِ مِن اؤحالِ الْقَذارَةِ وَالسِّفاح وَأَسْتُ رُ حُرِزْنَ وَجْهِ مَي بِالْوشاح وَدَاسُونِ عَلَى أَلَهِ الجِراح عَلَى وَجْهِي وَمَا رَحِمُوا صِيَاحِي خَطيبًا فِي الْمَدائِن وَالْبِطاح عَلَى مَنْ قَالَ: حَيَّ عَلَى الْفَلاح جِهارًا فِي الْمَسَاءِ وَفِي الصَّباح تَلُوكُ كِلابُهُ مْ عِنْدَ النُّبَاح قُيودُ اللُّولِّ تَوْزَحُ فِي سَرَاحِي وَلَا مِسنْ فَاتِسح أَوْ مِسنْ صَسلاح تُغَيِّرُ مِنْ تِجَاهِاتِ الرِّياح كَمَا يَبْدُو الْعُقابُ عَلَى الرِّماح عُلَى الْخُلْلُانِ يَا أَهْلَ الصَّلاح عَلَى أَهْلِي فَرَادَتْ مِنْ نُواحِي سَيَعْلَهُ حِينَهُا مَعْنَى الْأَضَاحِي لِيُنْجِدَنِي فَقَدْ خَلَعُ وا جَنَاحِي لَهَا خَيْلٌ تُنادِي: يَا لَصَاح! فَقَدَ عَاهَدْتُكَ يَوْمَ الْجِماح حَياءً مِنْ فِرار أَوْ شِحاح سُطورُ الْخُبِّ لَا يَمْحوها مَاح أنَا الْإسْلامُ أَشْكُو مِنْ جِراحِي!

وَيُصِؤُوي غُرْبَتِ مِي وَيُزيلُ عَنَّى وَيَحْمِلُنِ عِلَ عَلَ قُلْ بِ طَهُ ور أَمُ لُ عَلَى إِمَاراتِ فَأَبْكِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى عَلَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَ فَقَدْ صَفَعَ الْفِرَنْجَةُ طُهْرَ خَدّي وَجَاشُ وا يَبْصُقُ ونَ بِكُلِّ كُرْهِ وَصَارَ صَليبُهُ مْ وَبِكُلِّ كِبْرِر وَلَهُ أَنْسَ الْمَسَاجِدَ وَهْيَ تَبْكِي فَفَــوْقَ مَسَاجِــدِي رَفَعُــوا صَليبًــا وَعِرْضِي دَنَّسُوا عِرْضِي وَصَارَتْ وَأَيْتَامِ فِي يُنادُونِ فِي وَلكِ فِي وَلَا مِنْ قُطْ زَ أَرْجُ وَهُ بِنَصْ رِ وَمَا عَادَتْ صُروفُ الدَّهْرِ عَنِّي صُراخُ الْقَهْرِ يَقْبِضُنِكِي فَأَبْدُو وَآلامُ الثَّكالَـــي شَاهِـــداتٌ قُبورُ الطّاعِنينَ غَدتُ تُنَادِي وَمَـنْ يَرَنِـي وَسَيْـفُ الْغَـدْرِ فِينِـي فَأَيْنِ الصَّقْرُ مِنْ أَوْراسَ يَاتِكِي وَأَيْنَ فَوارسٌ إِنْ صِحْتُ فِيهَا وَأَيْنِ نَ سُيُ وَفُ أُمَّتِنَا الْغَيَارِي قَواضِبُ فِي الْخُروبِ لَهَا رجالٌ وَإِنْ ثَارَ الْغُبارُ لَهُمْ لِثَامٌ أُنَاشِدُهُ مُ فَبَيْنَ هُمُ وَبَيْنِ ي أَصيحُ وَلَهُ يَسزَلْ قَلْبِي يَصيحُ:

اسألوا صحراء مالي

قصيدة في رثاء الشيخ عبد الحميد أبي زيد تقبله الله

ف ارسٌ أو ف اض عَنا لَا مَمْ يَارُلْ يقبِضُ سنا عَالِمٌ كَالسَّ يِلِ أقلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُولِي عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعْمَى

كَيهُ أَفْتَقْنَهَا الرَّوَاسِي قَدْ أَذَقْنَهَاهُم مَآسِي بَهِنَ مَجْهُ رُوحٍ وَعَهِاسٍ نَشْرَبُ الهَمُوْتَ بِكَاسِ يَخْتَسِيهَا كُهْ شَاسِ نَفْتَدِيهِ فِي الْسَاسِ نَفْتَدِيهِ فِي الْسَاسِ أَوْ بِسَادُلٍ واعتِلَاسِي

اساً لُوا عَنَّا الفرنج بِالأُسُودِ الضَّارِيَاتِ صَارَ مِنْهُم كُلُّ حَيّ نُقْحِمُ الأَفْ وَاهَ حَيّ نَقْحِمُ الأَفْ وَاهَ حَيّ نَلْشِمُ الأَشْفَارَ مِنْهَا بَيْرَقُ التَّوْحِيدِ فِينَا لَسْنَا نَرْضَى بِالسَمَذلَّةِ نَضْربُ الأَعنَاقَ نَبْغِي خُلِّ جُرْحٍ فِينَا قاسي فَخْرَنَا صَقَّرُ الأَوْرَاسِي

هَطَلَـــت فِينَـــا وَأَبْــــرَت بَلِّغُـــــــوا الكُفَّــــــارَ أَنَّا

* * *

لا تُبَسالِي بِالأَعَسادِي وَالِإِنَّ كَالسَّوَادِي وَالِعَمَساتُ كَالسَّوَادِي أَو بِأَصْحَاتٍ فِي البَسوَادِي كَاسِحَاتٍ فِي البَسوَادِي فِي عَنَاقِيهِ لِهِ الوِغَهِ البَسوَادِي فِي عَنَاقِيهِ وَشَ الاَتِّحَسادِ أَو جُيُ وَشَ الاَتِّحَسادِ بِالقَنَابِ لَ وَالسَّرْنَادِ بِالقَنَابِ لَ وَالسَّرْنَادِ بِالصَّسوَارِ فِوالْعَتَسادِ بِالصَّسوَارِ فَوالْعَتَسادِ بِالصَّسوارَ يَهتِ فُ بِالجِهَسادِ مِسَارَ يَهتِ فُ بِالجِهَسادِ مَسَارَ يَهتِ فُ بِالجِهَسادِ مَسَارً يَهتِ فُ بِالجِهَسادِ مَسَارَ يَهتِ فُ بِالجِهَسادِ مَسَارَ يَهتِ فُ بِالجِهَسَادِ مَسَارَ يَهتِ فَي الْجَهَا الْحَلَيْ الْحَلَيْقِي الْحَلَيْقِ الْمَالِيْقِ الْحَلَيْقِ الْحَلَيْقِ الْحَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْحَلَيْقِ الْحَلَيْقِ الْحَلَيْقِ الْحَلَيْقِ الْحَلَيْقِ الْحَلَيْقِ الْحَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعِلْمُ الْعَلَيْقِ الْعِلْمُ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعِلْمُ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْقِ الْعِلْمُ الْعَلَيْقِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِلَى الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِ الْعِلْعُلِيْعِ الْعَلَ

إِنَّ فِي مَاكِ صَوَرِي بَسَيْنَ عَبَكْتِ وَعَاوِ بَسَيْنَ عَبَكْتِ وَوَغَالِ فَلَا لَهُوَينَا لَا يَسَ تَرْضَى بِاللّهُوَينَا ثُلُلّةٌ مِنْ خَسِرٍ قَسومٍ ثُلُلّةٌ مِنْ خَسيرٍ قَسومٍ وَيَسرَونَ اللّهَمُوتَ عِنْ اللّهُمُوعَا لَكُمْ وَا اللّهُمُوعَا لَكُمُ وَا اللّهُمُ جُمُوعَا لَكُمْ وَا اللّهُمُ جُمُوعَا لَكُمْ وَا اللّهُمُ جُمُوعَا لَكُمْ وَا اللّهُمُ اللّهُمُوعَا لَكُمْ وَا اللّهُمُ اللّهُمُوعَا لَكُمْ وَا اللّهُمُ اللّهُمُوعَا لَكُمُ وَاللّهُمُ وَا اللّهُمُوعَا لَكُمْ وَا اللّهُمُ اللّهُمُوعَا اللّهُمُ اللّهُمُوعَا اللّهُمُ وَيُلاقُ وَيُلاقُ وَنَ اللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُمُ الللللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُلِمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّ

* * *

عَنْ أَبِي زَيدِ الشَّهِيدِ وَقِيعَ انُ الحُدودِ جَارِيَاتٍ بِلا سُدُودِ مُدْ مَضَى مِنْ غَيرِ عَوْدِ مُدْ مَضَى مِنْ غَيرِ عَوْدِ لَمْ يُبَالِ بِالجَدِيدِ فِي معَازِيدِ فِي العَدِيدِ فِي معَازِيدِ فِي العَدِيدِ اساًلُوا صَحراء مَالِي كَيفُ مَالِي كَيفُ مَالِي كَيفُ مَالِي كَيفُ مَالِي كَيفُ مَالَوهَا عَدْنُ دُمُسوعٍ الساَّلُوهَا عَدْرِفُ مِنهَا لَمُ تَدْرُفُ مِنهَا كُلُ شِبْرٍ فِيهَا بَالٍ كُلُ شِبْرٍ فِيهَا بَالٍ تَسنُدُّرُ الفَارِسَ فِيهَا بَالٍ تَسنُدُّرُ الفَارِسَ فِيهَا بَالٍ كُلَّمَا يَسْمَعُ مَالِيْكًا كُلَّمَا يَسْمَعُ مَالِيْكًا

 ويَ رَى جُ رْحَ الصَّ بَايَا وَيَ رَى دُمْ عَ الثَّكَ الْكَ

* * *

عُصْ بَهُ أَرْوَا عُمَ سَرِي وَهُ مَ سَرِي وَهُ مَضَى لِلخُلَدِ يَسْرِي وَمَضَى لِلخُلَدِ يَسْرِي فِي رَبِي فِي رَبِي عِ القَلْبِ يَسْبُرِي يَفْتِ قُ السَرُّوحَ وَيُثْرِي يَفْتِ قُ السَرُّوحَ وَيُثْرِي يَفْتِ قُ السَرِي فِي السَرِي فِي السَرِي فِي السَرِي السَّمِ فِي السَودِ يَجَسِرِي بَلْسَمَ فِي السَودِ يَجَسِرِي مَنْهَا بِقَدْرِ مَنْهُ مَا مَضَى مِنْهَا بِقَدْرِ كُلِمَا مَضَى مِنْهَا بِقَدْرِ كُلِمَا مُضَى مِنْهَا بِقَدْرِ كُلِمَا مُضَى مِنْهُا بِعَشْرِي كُلُمَا مُضَى مِنْهُمْ بِعَشْرِي فِي سَرِيلِ الحَودِ تَ تُشْرَى فِي سَرِيلِ الحَودِ تَ تُشْرَى وَى الْمَصَالِيلِ الحَودِ تَ تُشْرَى وَلَيْ مُنْ بِعَشْرِو وَا مِنْهُمْ بِعَشْرِي الْمُحَالِقُولَ مَنْهُمْ بِعَشْرِو الْمَسْمِيلِ الحَودِ مَنْهُمْ بِعَشْرِو الْمُسْمِيلِ الْمُحْمَا مُضَا مَضَا مَضَا مَضَا مَضَا مَضَا مَضَا مَضَا مُضَا مُضَا مُضَا مُضَا مُضَا مُضَا مُضَا مُؤْمَا لِهُمْ الْمُعَلَّى الْمُعْمَا لِلْمُ الْمُعْمَا لِلْمُ الْمُعْمَا لِلْمُ الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْمُعْمَا لِيَعْمُ الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْمُعَلِيقِ الْمُعَلَى الْمُعْمَا لِلْمُ الْمُعَلَى الْمُعَلِى الْمُعْمِيلِ الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمِيلِ الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِى الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيلِ الْمُعْمَى الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيلِي الْمُعْمِيلِ الْمُعْمُعُمْ الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيلُ الْمُعْمِيلُ الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيلُ الْمُعْمِيلُولُ الْمُعْمِيلُ الْم

أَيُّ نَاسٍ فَ ارَقُوهُ مَ الْمَسَارَقُوهُ مَ الْمَسَارَقُوهُ مَ الْمَسَابُوا فَاسْتَوَى عَانُهُم وَحِياً فَاسْتَوَى عَانُهُم وَحِياً بَاقِيًا عِنا مِنا الْمِسْحَابِ بَاقِيًا عِنا الْمِسْحَابِ فَيْ لَا الْمِسْحَابِ وَيُعِيالُ الْمَسْلَالُ الْمَسْلَالُ الْمُسَالِكَ أَيّامٌ تَوَالَا الْمَسَالِكَ وَيُعِيالُ الْمُسَالِكَ وَيُعِيالُ الْمُسَالِكَ وَيُعَلِي الْمُسَالِكَ وَيُعْلِي الْمُسَالِكَ وَيُعْلِي الْمُسَالِكَ الْمُسَالِكَ وَيَعْلَى الْمُسَالِكَ الْمُسَالِكَ وَيُعْلِي الْمُسَالِكَ الْمُسَالِكَ الْمُسَالِكَ وَيَعْلَى الْمُسَالِكُ وَيَعْلِي الْمُسَالِكُ وَيَعْلِي الْمُسَالِكُ وَيَعْلِي الْمُسَالِكُ وَيَعْلِي الْمُسَالِكُ وَيَعْلِي الْمُسَالِكُ وَيْعِيلُولُ وَعُرْسِيلُ الْمُسَالِكُ وَيَعْلِي الْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَا عُشِيلًا وَقُلْمُ الْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُ مَنْ الْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُ مَا فَقُلُلُ وَلَالِكُولُ وَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُ مَا الْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِي الْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَلْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُلُولُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَلَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَلِمُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِيلُولُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ ولِمُ الْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُلِلْكُولُولُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُلْكُولُولُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُسْلِكُ وَالْمُلْلِكُ وَالْمُسْلِم

* * *

فَ ارَقَ السَّ يفَ خَلِ يلا فَه وَ يَبْكِي فِ طَ وِيلا وَيُرِي فِ السَّمُسْتَحِيلا جُرحَ هُ ذِكْ رًا جَمِ يلا عَ رَفَ الشَّ هِمَ النَّبِ يلا مِثْ لَ شَ اهِرِهِ مَثِ يلا حَتَّى صَارَ بِ فِعَلِيلا حَتَّى صَارَ بِ فِعَلِيلا قُلْ لِمَنْ فَارَقَ خِلاً إِنْ تَكُلُ لِمَنْ فَارَقَ خِلاً إِنْ تَكُلُ فَارَقَ خِلاً إِنْ تَكُلُ فَانَ مُسْتَنَّا عَلَيْهِ كَلَيْهِ فَانْزَوَى فِي الغِمْدِ يُلْكِي فَانْزَوَى فِي الغِمْدِ يُلْكِي إِنَّهُ سَيفٌ مُحَلِّكي إِنَّهُ سَيفٌ مُحَلِّكي إِنَّهُ سَيفٌ مُحَلِّكي لَمْ عَلَى السَّيفَ السَّمْعَلَى السَّيفَ السَّمُعَلَى السَّيفَ السَّمُعَلَى السَّيفَ السَّمُعَلَى السَّيفَ السَّمُعَلَى السَّيفَ السَّمُعَلَى السَّلْ حُرْزَ الفَقْدَ وَيْدِهِ السَّلْ عُرْزَ الفَقْدَ وَيْدِهِ السَّلْ عُرْزَ الفَقْدَ وَيْدِهِ اللَّهُ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْ

اطْلِقُـــوا عَبَـــرَاتِ حُـــزْني وادْفِنُــوه عِنْــدَ أَيْــدِي ثُمَّ هُلُّــوهُ تُـــرَابًا

حَوْلَ لَهُ وَانْعُ وَا قَتِ يلا حَمَلَتْ حِمْكِ ثَقِيلاً ثَقِيلاً وانْشُرُوا السَّيفَ الصَّقِيلا

نلْـــتَ مَـــا تَبْغِـــهِ دَومًـــا حَوْلَـــكَ الْأَنْهَــارُ تَجْــري

فُ زْتَ بِالنَّصْ رِ مُبِينا صَادِقًا حُرِّا أَمِينا فَطِ بُ الرُّوحَ سَعِيدًا بالجِنَانِ بِهَا قَمِينا وَتَصَرَى حُصورًا وَعينا مِــن إلَــهِ العَالَــمِينا

عندما يتغزل الشعر بالدولة الإسلامية...

أضيــــــؤوا الشُّعلــــةَ الحمــــراءَ وامضــوا إلى شام البطولية والأبساة وَحُثُّـــوا السَّيــرَ حَثَّــا مُستَفِيضــا إلى أرض الملاحسم فسى ثبساتِ على أيدي الجَهَابِ ذَةِ الْهُ داةِ تُقِيمُ الشَّرِعَ لا نُقصِانَ فيهِ وللتّ وحيد رايات الغ إاة فَتِ لُكَ الأرضُ ما أبح عَفاها! وما أبحرى قَلائِدَها الثَّقاتِ!

جن ودُ الدول في الشُّرف اءُ عن دي أحببُ إلى مِ مِنْ أهلي وَذاتي عَراني نُ العقي دةِ قدَّموه عَراني نُ العقي عَراني عَراني العقي عَراني عَراني عَراني العَقِيم عَراني عَراني ال على شِلْ و الضَّحيةِ والرُّفاتِ لأج ل حياة أمَّتِه م تَنَادوا إذا صاحَ النَّفِينِ إلى الحياةِ ويرج ونَ القَ بِكُ لِنَ ذُلِّ مِ نَ المولى عرب م الأُعْطِ ياتِ فَأَبْلِ عِي سادت عِي ساداتِ حسربِ إذا اشْتَجَ رَتْ قناةٌ في قناةٍ: بأنِّسى لسبتُ أملِكُ غير نفسي ف داءً للأس ود الرَّابض اتِ عسري يوماً أبياتُ بها مُبَاهٍ بهـــا <mark>كـــلَّ النفــوس ال</mark>كارهـــاتِ فَعِ زُّكِ دول ةَ الإسلام عِ زِّي وَموتكي فيككِ أغلكي أمنياتكي صف اءٌ ظاهر رُ لا لَبْ سَ في به ونـــورٌ فــاقَ نــورَ الكائنــاتِ أب ا بكر الحُسَيْنِ عَ القُرَيْشِ عَي القَرَيْشِ عَي السَّرِيْشِ ف ذا نعلي ك أشب اه البنات فأنت تقود جيشك عن جمانا

وَهُ لَمْ بِي نَ النِّسِ اءِ العاتك اتِ بِطُغْنَ الغِوايةِ وَالْوُشَاتِ الغِوايةِ وَالْوُشَاتِ الغِوايةِ وَالْوُشَاتِ الْغِوايِ الْعُوايِ الْعُوايِ ال وَتُسْرِجُ خِيلَ حَرْبِكَ كَالْمُثَنَّكِي طليق الهُ حولَ دِجْلَةَ وَالهُ رَاتِ فكم تبكي كلابُ الرَّفْض منكمة وكم قد ساءَها بُعْدُ الْمَمَاتِ أميرو الحرب. يسا سَبْطُ الحُسَينِ ويا سَبْ طَ القِ وامِ العالياتِ شَرُفْ تَ بِنَ سُلِكَ الفخر المُعَنَّى فَسِوْ في الدَّرب خلفَك السفُ سيكفِ وألف ف ثبات ألف ف في ثبات فَيَا رَبَّاهُ يِا مِولايَ حَقِّـَةٌ رجائے یے عظیے م<mark>َ الْم</mark>کُرُمَ اتِ بسأنْ ألقساكَ يسا ربّسي شهسيدًا وتَغْفِر لي الذُّنوب السَّالِفاتِ

{مَـنْ مِثـلُ شَيخ القَاعِـدَةِ؟!}

حبًا ووفاءً لحكيم الأمة وقائدها المبجل =.

مَـــنْ مِثْــــلُ شيــــخ القاعـــــــــــــــــــــــــــــخ الحــــــــــروبِ الرَّائــــــــــــــــــــــ

شيـــــخ الأمــــاني والمبانــــي والمعانــــــي السَّائـــــدهْ

مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهْ؟!

مَـنْ مِثْـل عَـرَّابِ الخُطـوبِ؟! مَـنْ مِثْـل عَـرَّابِ الخُطـوبِ؟!

مَـنْ مِثْـلُ مَـنْ قَـادَ الرّجالَ فَخَـاضَ كاسِـرَةَ الكـروب؟!

مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهُ؟!

مَنْ مِثْلُ مَنْ عَشِقَ العِدا؟! مَنْ مِثْلُ مَنْ عَشِقَ الرَّدى؟!

مَنْ مِثْلُ شِيخ<mark> القاعدهْ؟!</mark>

مَـنْ مِثْـلُ أيمـنَ فـي مكانِ؟!

مَــــنْ مِثْــــلُ دُرَّةِ ذا ا<mark>ل</mark>زَّمـــانِ؟!

رجاء فيوز بالجنان؟!

مَــنْ مِثْـلَ مَــنْ <mark>سَــلَّ السُّيــوفَ</mark>

مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهْ؟!

مَـنْ مِثْـلُ قائدنـا الهَصُـورِ؟! مَـنْ مِثْـلُ فارسَنـا الغَيُـورِ؟!

مَــنْ مِثْــلُ شيــخ المسلمينَ حكيمِهـمْ فــي ذي العصـور؟!

مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهْ؟!

مَنْ مِثْلُ مَنْ نَصَرَ الحبيبْ؟!

مَـنْ مِثْـلُ مَـنْ كسـرَ الصَّليـبْ؟!

مَنْ مِثْلُ مَنْ ضحَّى وَناضلَ كي نعيشَ بِكُلِّ طِيبْ؟!

مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهْ؟!

مَـنْ مِثْـلُ أيمـنَ ذي السَّجـا؟!

مَــنْ مِثْــلُ أيمــنَ ذا الحَجــا؟!

مَــنْ مِثْــلُ مَــنْ بَلَــغَ الرَّجـاءُ بــــهِ مُصَاحَبَــةَ الرَّجـاءُ! مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهْ؟!

مَنْ مِثْلُ مَنْ بِاعَ الحياة؟! مَنْ مِثْلُ مَنْ ذَلَّ الجِباة؟! مَنْ مِثْلُ مَنْ ذَلَّ الجِباة؟! مَنْ مِثْلُ مَنْ يرجو ذلياً ذا القبولَ مِنْ الإلاه؟! مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدة؟!

مَنْ مِثْلُ مَنْ نَصَرَ الأسيرْ؟! مَنْ مِثْلُ مَنْ جَبَرَ الكسيرْ؟! مَنْ مِثْلُ مَنْ خَبَرَ الكسيرْ؟! مَنْ مِثْلُ مَنْ فَعَلَ الفِعِالَ وَلَيْمَ يُبَالِ بالكثيرِ رْ؟! مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهْ؟!

مَــنْ ســارَ ينتظِــرُ الأمــلْ بيــن العَشِيَّــةِ وَالأَجَــلْ ؟! وَيســيرُ مرفــوعَ الجبيــنِ إلــي الخُتُـوفِ بـــلا وجَــلْ ؟! مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهُ؟!

مَــنْ قــادَ جيــشُ المسلــمينا الصَّالح يَنَ المُتَّقِيــــنا ورمـــي بِعَسْكَــرِهِ النَّشامـــي فـــي وُجُ وهِ المُعتَدِيــنا؟!

مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهُ؟!

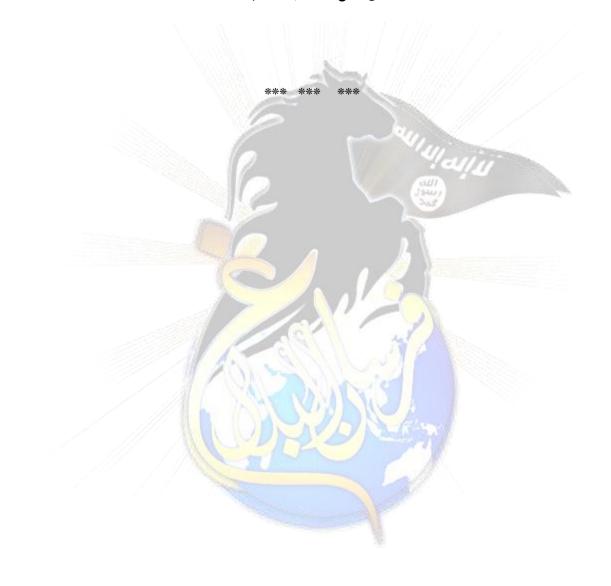
مَــنْ مِثْــلُ مَــنْ ذَاقَ المَــرارْ وَجـابَ فَــي خِضَــمِ الغِمَــارْ وَجـابَ فَــي خِضَــمِ الغِمَــارْ ورأى بـــا باقتـــدارْ؟! مَنْ مِثْلُ شيخ القاعدهْ؟!

مَــنْ دَمَّــرَ الأبــراجَ؟! مَــنْ؟! مَــنْ؟! مَــنْ ثــارَ فــي وجــهِ الجَحَــنْ؟! مَــنْ سَيَّــرَ الأبطــالَ للأمجــادِ فارتـــاعَ الوَثَـــنْ؟! مَـنْ مِثْلُ شيخ القاعدهْ؟!

مَـنْ مِثْـلُ مَـنْ فَقَـدَ الخليـلا أسامـة الـشَّهْمَ النَّبـيلا

فَمَضى على رَغْمِ الجِراحِ يجاهدُ السَّرَبَ الطَّويلِ؟! مَنْ مِثْلُ شيخِ القاعدهْ؟!

مَــنْ مِشْــلُ قاعــدةِ الجهـادِ أَحْيَــتْ لنــا سُنَــنَ الرَّشــادِ وَأعــادتِ الأجيــالَ تحكــي قِصَّــةَ المجــدِ المُعــادِ وَأعــادتِ الأجيــالَ تحكــي مَنْ مِثْلُ قاعدةِ الجهادِ؟!



فصل:

[التعْرِيدَاتُ الشّعريّة لعام: ١٤٣٤ هـ]

أرى الطَّعناتِ تكثر في النَّشامي وما سمعوا لهم فيها صياحا وما سمعوا لهم فيها صياحا فقول والمصوا مرا أردتُمُ أنْ تقول والمصافق فقول في أنْ تقول والمصافق في النائل أنْ لكم جَناحا الله الله المائل ألكم جَناحا الله الله الله المائل الكه المائل الكه المائل المائل الكه المائل الكه المائل المائل الكه المائل المائل

بلِّع سلامي للأحبّ في سجونِ الكافرينْ في سجونِ الكافرينْ جعلوا كُرُوبَ رَ منزلاً للسَّالكينَ المتّقينُ المتّقينُ المتّقينُ المتّقينُ المتّقينُ المتّقينُ المتّقينُ المتّقينُ المتّقالينْ لا ليل يطول القياد مهما طال ليال الظّالمينْ المتناء_كروبر

يا راح للاً شام البطولة طائعًا لله في عجلٍ وباستعبادِ لله في عجلٍ وباستعبادِ لا تَنْسَنِي إنْ صحت في ساحِ الوغي بشادة وهداية ورشاد

بِنْ تُمْ عَنِ السَّدُنيا وَقَدْ كَنَ تُمْ بَعِ السَّمَسَ عَنْ بِ لِينَكُمْ غَلَيْ وَالْمَاءَ مَ مَستمسَ كَيْنَ بِ لِينَكُمْ غَلَيْ وَالْمَاءُ اللَّهُ عَلَيْ الْمَاكُمْ؟! باعدوا الحياة ووارسًا خُنَفَ اءَ وَمضوا إليه فوارسًا خُنَفَ اءَ الشهادة اللهادة

وكم مِنْ فارسٍ أضحى قتيلا وَيَلْحَقُ هُ مِنَ الصَّحِبِ السَّدُعاءُ! وكم محيٍّ بقي عمراً طيويلا وتلعناه الخلائية والساماءُ! #أدركوا_فارس_الزهراني

نامستْ فوارسُ نا على أحلامها وخيولُنا على أحلامها وخيولُنا عَقَارَتْ بِغَ يِن نُفُ وقِ وَتَسْتَ الأصحابُ عَنْ أصحابُم ووتشتَ الأصحابُ عَنْ أصحابُم ورفيقُنا أمسى بغير رفي ق

لم يعد في بحدي الكلام أو فتاوى مِنْ إمام لم يعد في سوى ضربةٍ تَفْلُ قُ هامْ لا يعيد ألحر ولا حددُ الحرر إلا حددُ طعن مِنْ حسامْ #اعتصام_الحرية #اعتقال ***

شـــــاهتْ وجـــــوهُ الخــــانعينَ لِـــــــــُهِّمْ

اللَّابسينَ مَذَلَّ قَالَ وهـوانا

خرجــــتْ نســــاءٌ لاعتصــــامِ تحــــرُّرٍ

فَرَضَ عَى رجَ اللَّ بالخنوعِ مهانة

شاهتْ وشاهتْ كلَّما في ذكرهم

بكت الحرائر عزَّةً وصِيانا

تركوا حرائرهم مخافة حتفهم

ومخافة البطش الذي قد آنا

#اعتصام_الحرية

يا أيُّهــــا الأحــــرارُ هــــ<mark>ـذا يــــومكم</mark>

لا تتركوا الأعراض ترك العارث

اليـــومَ إمــــا أن تعيشـــوا عِـــزَّةً

أو أن تعيشكوا ذلَّكةً وصُّعارٌ

#اعتصام_الحرية #اعتقال

وحُــق لنـا بأن نزهـو ويشـقى

سقيمُ الفه مِ مِنْ أهلِ الرُّقادِ

وسبحانَ الندي سوّاكَ ظِللَّا

نلوذُ به بِمُحْتَدِم الجِلادِ!

هنيئا لك ما قدمتي يا أماه الله النساءَ يَكُنْ مثلكُ فَيُولَدُ جيلُنا شهمًا غيرورا فَيُولَدُ جيلُنا شهمًا غيرورا بعيد الملك الشعيبي

هَـــــمُّ العفيفـــةِ أَنْ يُصـــانُ حجابُهُـــا
والكاســـــياتُ همــــومُهنَّ سُـــفورُ
إنَّ الحجـــابَ فريضــــةٌ رِبِيَّــــةٌ

وحَصانُ عَفِّ المؤمناتِ وَنورُ

#لا_تصوري_مو_متحجبة ****

ينامُ الفيق منا بأكمالِ راحةٍ ويلعب ويلهب ويلعب أويلهب ويلهب ويلهب والأراض المام عند مَقِيلهم وفتياننا في الشام عند مَقِيلهم

يُصرَوِّعُهم صوتُ الرصاصِ ويُلْهِبُ

#سوريا #الشام

في ي<mark>ومنكا هــــــذا</mark> وبالتخصـــــيصِ

صحَّ الحديثُ عن الرَّسولِ المجتبى

أكثِ رْ بِ لا بخ لِ وَلا تنق يصِ

#الجمعة

لُفَ الحَزامَ فَصَدُرُ الحُرِّ مُنقَبِضُ واجعل أُسُودَكَ في لبنانَ تنتفِضُ لا يغسل العارَ إلا فارسٌ بطل شاكِ السِّلاح، لِغيرِ اللهِ لا يَفِضُ

#صيدا

لله جراحَاكَ أيها الإسالامُ فالشامُ تصرحُ والأنامُ نِيامُ بالأمسسِ سوريًّا تَائِنُ مواجعًا واليومَ في لبنانَ وا إسالامُ #صدا #لنان

قبل للله إذا ما حاق محدق الله فانخفضوا على الجباه لوجه الله فانخفضوا للسدين والله والتقوى لقد حفظوا من العراق وشام العزّ فاتعظوا

مَــنْ مثــلُ رامــي عنــدما سمـعَ النِّــدا لـــــــــــيّ وقـــــــدَّمَ روحَــــهُ للبـــــاري؟! يا فخــــــرَ أمَّــــــةٍ أحمــــــدٍ برجالهـــــا أهـــــلِ المــــروءةِ عُصــــبةِ الأنصـــارِ! #استشهاد_رامي_اليحيا

حـــزمَ الشــهادةَ في أجــل مقـام مِ ن فتي إِ تاق وا إلى الع الع الع الم فرسانُ قاعدةِ الجهادِ تبايعوا وتزيَّنـــوا للحــور في إقــدام هذي العراقُ لنا ونحنُ أُسُودُها نَجْتَ ـ زُّ رأسَ قطيع _ قِ الأغنام وَعَدَتْ ضَرَاغِمُنا لِنُصرَةِ شامنا المساسمعنا صرخة الأيتام يا مَنْ يعنزُّ على الفراق إليَّا ما هكذا كنَّا نعيشُ سَويًا كنا إذا طَلَع الصِّباحُ تَخالُنا كنسائم ضحكتْ هناكَ مَلِيّا أيـــنَ النُّفــوسُ الطَّيِّبــاتْ؟ أيرن القلوبُ الزَّاكياتُ؟ أينن التُّموغُ على الأسارى في اللَّيالِي الحالكِ الحالكِ التابُ

#صرخة_سجناء_كوبر

اشفِ صدورَ المؤمنينْ
يا أيها الحررُ الأمينُ
فانحرْ بخنجر لكَ النَّدديْ
هاذا النُّصَ يرِيَّ اللعينُ

إلى رجال الدولة الإسلامية:

سيروا إلى لبنانَ سَيرةَ راجلٍ يبغي الشَّهادة في الجنانِ العالية فَجِّرْ مفخَّخةً على أهلِ الخَنا فَجِّرْ مفخَّخةً على أهلِ الخَنا وأنحرْ رؤوسَ اللاتِ عندَ الضاحية للسَاحية

كلم ا بُحْنِها حديثًا طيبًا ق ابلونا بالحديثِ الف اجرِ إنَّ لِي باللهِ ع ونًا أَحْسَ بَنْ

أنَّ عصونَ اللهِ لهسيسَ بقاصر

دعه م فَه م في غَدِيهم وضلالهم
والحمد لله الدي عافانا الله الدي عافانا الله الدع عافانا الله الدع عافانا الأسودنا ونظالُ درعًا حاميًا الأسودنا ونظالُ نقرعُ كال مَنْ عادانا

غ عبرة وعلين ﴿؛ الديوان الشعري الثاني للشاعر المجاهد: بي مائل شيبة لممر

يا ساكنًا صحراءَ مسالي سيّمْ على أهلِ الرّمالِ أهلِ المّية على أهلِ الرّمالِ أهلل المُهمَّ اتِ الطّلول والِ الشَّ المخينَ ذُرى الجبالِ الشَّ عند الرجالِ يا راحالاً عند الرجالِ نعم البطول ق والمثالِ نعم البطول ق والمثالِ

نشدو لمن جعل النّصَيريْ عِبرة والسردى وأذاقه كياسَ المَذَلَّةِ والسردى هيهاتَ منا أنْ يسرومَ سيلامة ميثاقُ دولتِنا هناكَ تمددا وتفيضُ أنفسُنا بأبيضَ صارمٍ صارمٍ صافي العقيدة ملهمًا ومسدّدا يا راية التوحيد فجروُكِ مشرقُ ونسائمُ الإصباحِ تَرْقُبُ موعدا بشرى لأنيابِ الرّماحِ فإنفا في المرابياتِ والمحاد في المرابياتِ الرّماحِ فإنفا في المرابياتِ الرّماحِ مِن الملاحمِ مصوردا في مصوردا

قلِّب وني حيثُ شئتم كالُّ ما فيني أسامة مزقوني إن أردتُم مـا بقلهي مِنْ ندامـة

سيري بع ون الله للأمجادِ
سيري بعيون الله للأمجادِ
سيري وَدُكِّي قلعة الأوغادِ
إنَّ السبلادَ بِغَيْرِ شِرعةِ رَجِّا كالغابِ كالُّ في السبلادِ يعادي #حركة_الشباب_منصورة

حينَ يأتيكم رفياتي فتِّشُوا قلييْ الصغيرا فتِّشُوهُ كيفُ شئتم وابحثوا فيد فِكثيرا وابحثوا فيد فِكثيرا سوفَ تلقونَ أسامة جاثمًا فيديرا للماهين لادن

يا رف الح بِ إِنَّ الحَدِي الْحَدِي الْحَدِي الْحَدِي الْحَدِي الْحَدِي اللهِ يطغ في السرحمن طاغي في السبيلِ اللهِ يطغ في السبيلِ اللهِ يطغ في الحضور حلو مُساغ

لا لفاس_قِ أو لِبِاغ ك__ل ي_وم يا أسامة أرقب بُ الفجر رَ المنسيرا وأراكَ علـــــــــــــــــــودٍ تكســــــرُ القيــــــدَ العســـــيرا مُلله رحلتُمْ عن عيويي تنشر الدَّمعَ المَطيرا الله #أسامة_لادن دُلَّسني على الطريسق لِمصرَ مصـــــــرَ ق<mark>طــــــز وَبيــــــــب</mark>رسَ وَعمـــــــرو __رَ جـــالوتِ الـــــــى في فــــــؤادي جعلت في أرسم الحبُّ شِعوا #مصــــر #شــــعر وأســــانا نســــانا سيس ألنا الإل أ بعثن الم نَصَ رِنا أم خ ذلنا؟ يا تُ رانا!!

#إضراب_سجن_الناصرية_القصوى

﴿ عَبِرة وَعَلِيرٍ ﴿ الدَّيُوانَ الشَّعْرِي الثَّانِي للشَّاعُرِ الجَّاهَدِ: بْنِي مَاكُلُ شَيْبَةً لَحْمَرُ

لم تعدد فينا الرِّجالاتُ الغيارى
فارقُبي منا رجالاً آخرينا
#أعيدوا_حسناء_الى_اليمن

دع وا الصومالَ تهناً بالشبابِ
فَهُمْ كَالنورِ فِي شِوَّ الحجابِ
فَهُمْ كَالنورِ فِي شِوَّ الحجابِ
غزالٌ مِنْ رُبَا الصُّومالِ أشهى
مِنْ رُبَا الصُّومالِ أشهى
مِنْ الإَتْخَامِ فِي دارِ العقابِ

تُ بْ يا فِي مما جنيتْ فاليومَ يُحصى مما عصيتْ إن كنت حيَّا لم تسزلْ فغدا مع الأمواتِ مَيْت تْ #تعالوا_نتوب

#هيلة_القصير؛ شهور وسنون وأنت صابرة محتسبة . .

فَفَجْ رُكِ لاحَ بِصُ بْحٍ مجيدا

ولَّى زمانُ الحانينُ الحانينُ الطاعنينُ وأتاحى زمانُ الطاعنينُ

رُصِّ يْ الصُّ فوفَ مواكبً يا مصرُ .. بينَ القابضينْ لا حصل ً إلا بالسَّ لاحِ اليقينْ والمُوتِ في ساحِ اليقينْ والمُوتِ في ساحِ اليقينْ

عليك التحياتُ يا شيخنا هَارُ القلوبَ وتَ بري السَّامُ مُ وحرفُك عند اشتياقِ النفوسِ عزيد زُ تَعَسْكَرَ فوقَ القمهُ

دماءُ المسلمينَ تُراقُ هدرًا
وإخروانُ العقيدةِ في سُباتِ
تنادينا الكنانة: ويح قرمي!
أمَا مِنْ قطزَ كي ينعى وفاتي؟!

انثروا القمح على روسِ الجبالْ هكذا قصال أمسيرُ المؤمنينْ ولصيعمَّ الخيعمَّ الخيعمَّ الخيعمَّ الخيعمَّ الخيرُ على يقال: جاعَ طيرٌ في بالددِ المسلمينْ ****

هنيئًا أيها البطال السعيدُ هنيئًا البطال الشعادةِ يا سعيدُ هنيئًا الله ونعزيها بالشعاد الشيخ سعيد الشهري تقبله الله الحمد لله نال ما تمنى ، نهنئ الأمة ونعزيها باستشهاد الشيخ سعيد الشهري تقبله الله ***

يا سعيدًا ودَّعُ السدنيا وحيدا ومضى عنسا إلى الخُلْسدِ شهيدا طبت حيًّا بِجِنسانِ الخليدِ فيها ستنالُ الخسيرَ وتحيا خلودا #استشهاد_أبي_سعيد_الشهري

بكيت على سعيدٍ في سكوني فثارت أدمُعي وبكت عيوني وهاجت عسرتي وشكا فؤادي وشاح الحزن بالقلب الحزين السعيد الشهري هـــمُ الرجـــالُ إذا قـــالوا فقــد فعلـــوا
رجـــالُ دولـــةِ عـــنٍّ أهـــلُ أيمـــانِ
إذا تفـــاخرَ جُنــــدُ الأرضِ كلُّهـــمُ
فَهُــمْ جنـــودُ أبي بكـــرٍ، فَشَـــتّانِ

#الدولة_الإسلامية

إليك أبا بكر نُسَيَّرُ جندنا لِتنهال منك العزَّ والشرف الأعلى لِتنهال منك العزَّ والشرف الأعلى #الدولة الإسلامية في العراق والشام

قال للأساري هذا يوم وفافكم وفي الأساري شيخنا البغدادي وليعلم الجرِّيت أنَّ جنودنا في دولة الإسلام خير عماد #الدولة الإسلامية

يا قادسية سعدٍ خبِرِي عنا بأنَّ أحفاد سعدٍ ها هم جاؤوا بأنَّ أحفاد سعدٍ ها هم جاؤوا تبارك الله أرض الرافدين بها أشد خنود أبي بكرٍ أشِدًاءُ

#الدولة_الإسلامية ****

جـــــــزاكَ اللهُ خـــــيرًا يا قُرَيشـــــي علـــــــى إنجــــادِ إخــــوانيْ الأســــارى وَحَـــقِ اللهِ لـــــن ننســـاكَ مهمـــا يبلّـــــلُ صــــارمي جمــــرًا ونارا يبلّــــلُ صـــــارمي جمـــرًا ونارا #شكرا_أبا_بكر_البغدادي

جـــزى اللهُ الحســينيْ كـــلَّ خــيرٍ
فقـــدْ خَــطَّ الملاحــم في العـــراقِ
أبــو بكــرٍ هــو الســيفُ المُصْلَتُ
بعزَّتـــه علـــى أهـــلِ النفـــاقِ
بعزَّتـــه علـــى أهـــلِ النفـــاقِ
#شكرا_أبا_بكر_البغدادي

هما عينانِ في رأسي أرى بهما الله بأسِ أرى بهما أرى بهما أبيو بكر وفاتخُنا الله بأسر هما جسدي هما نفسي المسكوا أبا بكر البغدادي المسكوا شيخنا الجولاني ****

يغارُ منكَ ربيعُ الشامِ إن حضرا وَيَكْسُفُ البدرُ مِنْ عينيكَ إنْ ظهرا يا مَنْ كسبتَ قلوبَ الناسِ كلِّهمُ اللهُ يجزيكَ خيرًا ما جزى بَشَرا اللهُ يجزيكَ خيرًا ما جزى بَشَرا الشكرا_شيخنا_الجولاني

عبد الحكيم إلى الجناتِ يا غالي نبدت الشهادة في صدقٍ وإقبالِ نبدت الشهادة في صدقٍ وإقبالِ ما مِتَّ بل أنت حيُّ في الخلودِ بها تنالُ ما شئت يا ذا السَّعْدِ في الحالِ

#استشهاد_عبدالحكيم_الموحد ****

#استشهاد_عبدالحكيم_الموحد و#استشهاد_سراقة_الجوفي

وداعًا أيها الأحبابُ وفي الجناتِ نلقاكم هنيئًا أيها الأصحابُ هنيئًا أيها الأصحابُ جنانُ الخُلْدِ مثواكم

ارفع عِقالَ للشبابِ في إلهم نالوا الشهادة في رضى الوحمن السرحمن أهل الجهاد إذا التقت أسيافُهم لبسوا البياض بِعِنَّةِ الإيمانِ

#استشهاد_عبدالحكيم_الموحد ****

لما رأيناكَ لم تبكِ على أحبِ
ولم تكن ذا فوادٍ يقطر المطرا
قلنا: وداعًا أخي ماكل ذي نفسٍ
حييٌ، ولاكل حيٍّ قيل: ذا بشرا

دمُ الأبراءِ

ويشكو إلى
ويشكو إلى
ربه العلماءَ
دمُ الأبراءِ
بككم القضاءِ
يعلِّم مصرر

#مصر #مذبحة_رابعة_العدوية ****

أسامةُ لم يـزُلْ في القلبِ حيّا يبلُ عليه أمطار الغمامة يبلُ عليه أمطار الغمامة فف تِّشْ عنه في قلبي ستلقى مناهة المسامة عليه خوافقى قالتْ: أسامة

#أسامة_بن_لادن ****

#أطلقوا_هيلة_قبل_العيد

تظ لُ حبيسةً بينَ المآسي لِتشهدَ أنَّ واقعَنا مرير رُ المآسي لِتشهدَ أنَّ واقعَنا مرير رُ التشهدَ أنَّ واقعَنا مرير على على على على أمّ السرِّبابِ يَضِيقُ عيشي ويصفعُ نخوي ذنبُ حقير رُ

يا عيدُ.. ما لِلشَّامِ منكَ مَزيدُ في كالِّ عامِ والقبورُ تزيدُ يا عيدُ.. أصواتُ القنابِلِ مزَّقتْ أحلامَنا في وحشيةٍ وَسُدُودُ

> #سوريا ****

كبِرٌ على مِنِعُ أربع وقال همهُ:

ها هم جنود أبي بكرٍ قد اقتحموا
أُسْدُ غَطَارِفَةٌ نُسزًّاعُ مَلحمةٍ

حُشْدُ ضَرَاغِمَةٌ للفتحِ قدْ عزموا

#تحرير مطار منغ

كسلَّ يسومٍ يا أبا بكرَ الحسيني في عيسونِ النساسِ تسزدادُ وقسارا #الدولة_تحرر_مطار_منغ #اقتحام_مطار_منغ ****

إلى كل أم قدمت ابنها شهيدا لله عز وجل

إذا اجتمع الأحبَّة في الجنانِ فَكَنَانِ فَكَنَانِ فَكَنَانِ فَكَنَانِ فَكَنَانُ الله منا ومنكم تقبل الله منا ومنكم

تلك القصيم إذا سألت فإف دارُ الرجالِ وَمَعقِ لُ الفرسانِ دارُ الرجالِ وَمَعقِ لُ الفرسانِ جادتٌ لِشامِ اللهِ وَهْمي مطيعة حدتٌ مِنْ خيرةِ الأوطانِ حتى غدتٌ مِنْ خيرةِ الأوطانِ

جــــزى اللهُ الــــذي مــــا زالَ حيَّـــا
ومـــا زالـــتْ ســـجاياهُ حميـــدةْ
يَهِـــلُّ علـــى القلـــوبِ بكـــلِّ خــيرٍ
ويرســـمُ بســـمةَ الــــرُّوحِ الســعيدة

يا معشر الشعراء لا تتسابقوا فسباقُكم قبل الزُّهَيرِيْ مِنْ عدمْ ****

دمُ الكنانِ قِ سَالَ يا إسَالُمُ والْمَانِ قَ فِصَامُ والْمَسِيَّ وَخِصَامُ طَعْتِ الفراعنِ قُ اللهامُ وأمَّ قَ فَي عَيِّهِ اللهامُ وأمَّ قَ اللهامُ وأمَّ قَ اللهامُ وأمَّ قَ اللهامُ وأمَّ قَ اللهامُ الأحالُمُ المُّرابعة النهضة المصر

أتــــى فرعـــونُ يا موســــى

إلى مصـــر ليحكمه

وجمَّــع حولــــه هامـــانُ

بالأشـــرار ســـورها

فـــندِي الحيَّــاتُ يا موســـى

فـــندِي الحيَّــاتُ يا موســـى

فـــأينَ عصـــاكَ تلقفهـــا؟

#مصر الاعتصام #مصر ****

لا لمْ تَحَتُّ بِلِ أَنْتَ حَيُّ لَمْ تَرِنُ بقلوبِ أهرلِ السدينِ والإيمانِ تبكيكُ إفريقيا وكالُّ دعاقا يا مَنْ بندلتْ لهم عظيمَ الشانِ #وفاة_عبدالرحمن_السميط ****

يا دماء الطُّه رِ نادي أي الحساد؟! أين قُطْ رُ كي يليي على الجهاد؟! أين قُطْ رُ كي يليي السيق مرخةً جاشت تنادي؟! مصرف بالإ النيل عادوا جيشُ هولاك و الوغاد جيشُ هولاك و الوغاد الفتح المصر الفتح المصر

هال ثارُهام بالدَّمع أم بالرصاصِ أم بحسزنٍ يسؤولني للخسلاصِ؟ لَغَهمَ الأحشاءَ مسني كسي تسرى كيسفَ ثاري وعسزتي ومناصسي!

يمضي كُماةُ الحيّ دونَ ضجيجِ
بـدمائهم في العـالِم المَاجوجِ
أبطالُنا بـذلوا النفوس لـربحم مِـنْ دونِ تقويول ولا تقريجِ

يا صحيح نهيروي الحذي يعلو تكبير آساد البطولة والفدا حفظ الإله أبا الزّبير وجنده عفروا بلاد الكافرين على الردى عملية نيروي # .. عملية نيروي

تعجَّ لِ إِنْ أردتَ له الجَ الْعَ فنفسُ كَ بِينَ أقت ابِ الْعَ الْعَ الْعَالِ الْعَالِ الْعَالِ الْعَالِ الْعَالِ الْعَالِ الْعَالِ الْعَالِ الْعَ وخُضْها بالحروبِ تَعِهِ شْ عزيهِ زَا

مذلَّله المكها عزيه والنحور

لبوح

#بوح

تَجلَّــى صــبحُ وجهــكَ للبَرِيَّــةُ
فَنِيْــرَتْ ظُلمــةُ الأرضِ القَسِــيَّةُ
فطيـــي دولــةَ الإســلامِ لــيلاً
فَفَجْــرُ النصــرِ لاحَ بــلا تَقِيَّــةُ
فَفَجْــرُ النصــرِ لاحَ بــلا تَقِيَّــةُ

على رأسِ الضِّاباعِ وطئىتُ نعلى و وأنشىدتُ المفاخرَ للحسيني

إذا صرخ الأسير أجاب سيف بعد المسيف بعد المسيد أبي دعاء الهساشي يف عدن الأسير قيود ذُلِ يف عدن الأسير قيود ذُلِ وغد و وفي وفي وفي المناددي المعدادي المعدادي

مددّت إليك يدد العشائر بايعت وأتحت كتائبها إليك في سراعا وأتحت كتائبها إليك في سراعا فارقب أمير المؤمنين مواطئا وأي تبايعك الغدا مطواعا تأتي تبايعك الغدا مطواعا لبيعة عشائر حلب للدولة الإسلامية

ارم القنادر في الوجوه الخاوية والخاوية والاعاس عاوية والاعاس بنعلك كان نفس عاوية الشام بين يدي المرابضة الأولى واعاد المرابضة الشام نفسًا راضية الشام نفسًا راضية

أيها الأحرارُ في زمن العبيدُ أنتمُ للكونِ نبراسُ الوجودُ ما رأينا مثلكم في الناسِ خلقًا بال رأينا مَنْ يناديكم أسودْ #سجن_حلب_المركزي

أما بينَ الدنكورِ لنا رجالُ يفكُّونَ القيودَ عن الأسارى؟ يفكُّونَ القيودَ عن الأسارى؟ أما حييُّ إذا نُوديْ يُلَيِي للسيق لصيحاتِ الحرائدرِ والعدارى؟ يصومي يعمد ومي صراخُ أسيرةٍ بينَ الأسارى مراخُ أسيرةٍ بينَ الأسارى تنادي: يا في الإسلام؛ عرضي مينَ الخُدلانِ يشكوكم جهارا! المسين حلب المركزي

سالتُ حجيجَنا: مساذا تَمَنَّوا؟ أجابَ الكللُّ: مغفرةَ السذنوبِ فأسبلتُ السُّموعَ على فتاةٍ تنادي: أيسنَ أحياءُ القلوبِ؟ #سجن_حلب_المركزي

يا دمعة العين؛ زاد الهم فانسكبي ولا تخصوني فطؤادًا رَضَّهُ الهممُ الهما على ذواتِ خُصدورٍ تشتكي فرجَا على ذواتِ خُصدورٍ تشتكي فرجَا ولا نصير إذا تبكي لها يحمو السمن حلب المركزي

ف أنعمْ بالأسودِ بني الأسودِ الحربِ إنْ عَظُمَ تُ أُوارا لي وثِ الحربِ إنْ عَظُمَ تُ أُوارا طوعى لا تَعْتَضِ يها طواويسِ الوعى لا تَعْتَضِ يها عُجُنْدِلَ قِ الصوافضِ والنصارى عُجُنْدِلَ قِ الصوافضِ والنصارى

فقفْ دونَ الشبابِ بكلِّ فخرٍ
وألَّ قِ تحيَّ قَ الجَّ لِ الكبيرِ
وقلْ للنجمِ دونك كلَّ نجمٍ
بأرضِ الهجسرتينَ بسلا نظيرِ
بحركة_الشباب_الجاهدين #الصومال

قارق خِالًا
فارق خِالًا
فارق السيف خليلا
إن تكن تبكي عليه
فه و يبكيه فه طويلا
كان مُسْتنًا عليه ويريد ويربيد ويربيد ويربيد المستحيلا

إذا نادى الأمييرُ أبو دعياءِ أجابتْ أباله عناءُ السيوفُ بلا عناءِ فتيبطشُ حمينَ يأميرُ بالأعيادي وتُغْمَيدُ حمينَ يأميرُ بالناائي وتُغْمَيدُ حمينَ يأميرُ بالنائي

تعيشُ أسودُنا بينَ المعاركُ وتقتالُ مكرماتِ بالمداككُ وأصحابُ الشيتيمةِ في حماهم تموتُ على الوسطائدِ والأرائكُ عمر علي الوسطائدِ والأرائكُ ... تقبلك الله ayyad_alshami

بعضُ الوجوهِ إذا بَكَ تُ مُكَ الوجوهِ إذا بَكَ تُ مُكَ الله عَلَى الْأَرجُ الله عَلَى الْأَرجُ الله هم المستحلون دماء المجاهدين

هنالك في الجبالِ الشاعناتِ
رجالٌ كالأسودِ الرابضاتِ
كتابُ اللهِ منهجُها القويمُ
وقدوقُا رسولُ المكرماتِ

#نصرة_لفرسان_المغرب_الإسلامي

شيوخُ السوءِ؛ عشَّاقُ السريالِ
قريبًا تزهق ونَ مِن الغِللِ
للله المحكم مخالٍ
تنوعُ بحملها شُالجُ الجبالِ
..المشايخ الشبيحة

تبكى العيونُ كما يعقوبُ غاليها دمعًا رواها ودمعًا صارَ يعميها يا يوسفُ الصنفسُ والأشواقُ ترمُقُهُ الصنفسُ والأشواقُ ترمُقُهُ أرسالُ قميصَاكَ إن لم تصرِجُ تأتيها

#حكيم_الله_محسود

ق م یا حکیمُ ف إِنَّ السیفَ ناداک ق م یا حکیمُ ف اِنَّ السیفَ ناداک ق م یا حکیمُ فه ذا الشعرُ ینعاک ق م یا حکیمُ ف أرضُ السِّ نْدِ في وجالٍ ق م یا حکیمُ ف أرضُ السِّ نْدِ في وجالٍ وَلَ نَعْشُ موت كَ یا محسودُ روَّاک ا

لِيَبْكِ كُ غيثُ السراحلينَ لِحِستفهم

ويبكك فوفانُ البواترِ والأُسْدِ
هيل رأيتم نجمة شَعْتْ نحارا؟
هيل رأيتم ميِّتًا عيام روارا
هيل رأيتم ميِّتًا عيام رارا
هيلولاءِ.. طيفُ روحِ الشهداء؛

#بوح #ذكرى_شهداء

أولُ الليكِ هناككِ اللهِ عَمَّ هَ مَّ هُ هُ وَمَّ أُوسِ طُهُ سَواكا عُمَّ اللهِ عَمَّ اللهِ عَمَل اللهِ عَمَل اللهِ عَمَل اللهِ عَمْل اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْل اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْل اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُهُ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُهُ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُهُ عَالْمُ اللهِ عَمْلُ اللهِ عَمْلُهُ عَمْلُ عَمْلُهُ ع

فماعادتْ تُطاقُ لناحياةٌ
وماعدنا لوصلتها نُطِيقُ
فايقظْ ماردَ التوحيد والهافط فايقظْ ماردَ التوحيد في الهيجا طليق فالميجا اللها في الهيجا في الميحا في الميحا في الهيجا في الميحا في المي

