

# نظريّة القوالب الطينيّة في بناء الأهرامات: طرح هندسي-علمي جديد

إعداد: أمين ملايشه

باحث- مطّور عقاري - مستشار مشاريع إنشائية

ORCID: 0009-0008-6466-1883

Email: ameenmalaysheh@gmail.com

GitHub: github.com/ameenmalaysheh

YouTube: youtube.com/@ameenmalaysheh

## المُلْخَص

تطرح هذه الدراسة نظرية هندسية-علمية جديدة حول كيفية بناء الأهرامات، تستند إلى الخبرة العملية للباحث أمين ملايشه كمطّور عقاري ومستشار مشاريع إنشائية، إضافة إلى سنوات طويلة من التأمل والتحليل الميداني. تنطلق النظرية من فرضية محورية تقول إن الفراعنة لم ينقلوا حجارة الأهرامات من المحاجر، بل قاموا بصناعة قوالب خفيفة مكونة من خلطه طينيه جيريء مضاف لها مواد اخرى بحيث تصبح مشابهه من حيث وصف قالب لتوابيت الفراعنه المفتوحه من الاعلى و لكن بخلطات طينيه اخف و بشكل اضخم بحجم حجارة الاهرامات ، تُنقل هذه القوالب بعد ان تجف وتتصبح صلبه وهي فارغة إلى مواقعها في جسم الهرم الاساسي بوسائل عده متاحه، ثم تُصب الخطة الطينيه والتي هي من نفس خلطه القوالب تقربيا فيها لتجف و تتصلب وتشكل الحجر ، وهذا يفسر تفتر بعض حجاره الاهرامات .

تعتمد النظرية على تكامل علوم الفلك، الفيزياء، الرياضيات، الكيمياء، الأحياء، الهندسة، والإدارة وغيرها من العلوم والتي امتلكها الفراعنة، ونقارن سرّ الخلطة بسرّ التحيط الذي لم يكشف العلم كامل أسراره حتى اليوم. وتختم الدراسة بدعة لجميع العلماء من مختلف التخصصات للمساهمة في إثبات هذه الرؤية، لأن الحقيقة تبدأ من الحوار العلمي والتكميل لا من الصدام.

## المقدمة: جذور النظريّة. 1

تعود جذور هذه النظرية إلى عام 2018، عندما قام الباحث أمين ملايشه بزيارة ميدانية مباشرة إلى الأهرامات، وخلالها توصل إلى قناعة راسخة: لا يمكن أن تكون الأهرامات بُنيت عبر نحت الحجارة من المحاجر ونقلها بطرق بدائية.

لقد جاءت هذه القناعة نتيجة امتلاك الباحث خلفية عميقة في

- الهندسة الإنسانية
- علوم المواد
- إدارة المشاريع الضخمة
- تحليل آليات صب وتشكيل الكتل
- قراءة المشاهد العمرانية من منظور عملي لا نظري

وبحكم عمله في المقاولات والتطوير العقاري، اعتمد الباحث تقييم المواد، طرق التشكيل، القوالب، أساليب الصب، وقدرة الإنسان على التعامل مع الأحمال، بالإضافة إلى دراساته المعمقة في طرق البناء المختلفة والمتنوعة مما جعله يرى تفاصيل لا يراها الباحث التقليدي.

ومن هنا بدأت الفكرة:

إن الأهرامات بُنيت بقوالب طينية مصنوعة من (خليل طيني-جيرّي مضانف له بعض المواد ويتتم اشعال النار لتسخين الخليط والمساعدе على انسجام مواد الخلطة ووحدات التفاعلات الكيميائية وبالتالي يكون لهذا الخليط خصائص الحجاره بعد جفافه، كما ان حشو هذه القوالب مكونه من نفس الخليط وبنفس الطريقه تقريباً، القالب والخلطة التي توضع داخله يشكلان الشكل النهائي للحجر)، وليس عبر نقل حجارة ضخمة

## **الحضارة الفرعونية: منظومة علوم متكاملة .2**

ويرى الباحث أنّ الفراعنة لم يكونوا مجرد بنائين، بل حملة علوم متقدمة في

### **علم الفلك**

- تحديد اتجاهات البناء
- ضبط الانحراف بمستوى دقة مذهل
- استخدام حركة الشمس والنجوم كأداة هندسية

## **الفيزياء والرياضيات والهندسة القديمة 2.2**

- حساب الأحمال
- ضبط التمايز
- تحديد الزوايا
- تصميم الشكل الهرمي وفق توازنات دقيقة

## **الكيمياء والهندسة المادية 2.3**

كان الفراعنة عباقرة في الكيمياء، وهذا ثابت تاريخياً من خلال:

- أسرار التحنيط التي لم تكتشف كامل تفاصيلها حتى اليوم
- قدرتهم على تصنيع مواد تحافظ على الأجساد آلاف السنين
- خلطات مجهولة التركيب استُخدمت في البناء والزراعة والصناعة

ويقوم الباحث بربط هذا التفوق الكيميائي بسر الخلطة التي استخدمت لصناعة أحجار الأهرام. وكما ظل سر التحنيط محفوظاً، كذلك بقي سر الخلطة مجهولاً – وسيعمل الباحث على كشفه في أبحاث لاحقة بإذن الله.

## **علم الأحياء 2.4**

عند الفراعنة، الكيمياء كانت متداخلة مع علم الحياة، والدليل

- حفظ الأنسجة البشرية
- معالجة المواد العضوية
- هندسة المواد الحيوية المستخدمة في الحياة اليومية

## الإِدَارَةُ الْعَامَّةُ 2.5

لا يمكن لحضارة بلا إدارة أن تبني مشروعًا بحجم الهرم.  
امتلك الفراعنة:

- أرشفة دقيقة
- قوانين عمل
- تنظيم للموارد
- إدارة لآلاف العمال
- مراقبة جودة

## أَصْلُ الْكُتُلِ: لَيْسْ حِجَارَةً مُنْقُولَةً بَلْ حِجَارَةً مُصْنَعَةً 3.

تؤكد نظرية الباحث أن الكتل الظاهرة على جسم الهرم ليس مصدرها المحاجر، بل هي كتل مصبوبة ذات

- قاعدة طينية
- نسبة عالية من الجير
- مواد كيميائية كانت ضمن علومهم السرية
- مكونات عضوية للتحكم في التجفيف
- قوام عند الخلط خفيف وسهل العمل قبل التصلب

وعند الجفاف، تتحول هذه المادة إلى حجر صلب مشابه للحجر الجيري الطبيعي

وهذا ما يشبه احدى طرق انشاء الجدران العاديه في يومنا هذا باستخدام صب الخليط الاسمنتى بشكل تراكمي داخل حاجز مبني من خشب البناء ومن ثم فك الخشب ، لكن الفرق ان الفراعنه قد طوروا قوالب طينيه تندمج بنفس الخلطة التي توضع بداخلها.

الدليل الميداني الحديث:

- وجود تقشير على سطح الحجارة
- المسامية غير المنتظمة
- غياب علامات القطع والنحت
- تشابه الحجارة بدرجات متطابقة يصعب تحقيقها بالنحت اليدوي

## القوالب الخفيفة: حل لغز النقل .4

هنا تقع النقطة الأهم التي تختلف بها نظرية ماديشه عن كل النظريات السابقة:

### صنع القوالب 4.1

كان الفراعنة يصنون قوالب مكعبه خفيفة شبيهة بتوابيت الطين الجاف والمفتوحة من جانبها الاعلى

- خفيفة
- فارغة
- يسهل حملها
- ذات شكل هندسي ثابت

### نقل القوالب 4.2

القوالب تُنقل فارغة بسهولة وبعدها وسائل وليس بداخلها حجر.  
وهذا يلغي:

- السحب بالحبال
- الزلاجات
- المنحدرات الخيالية
- الروافع المستحيلة

#### **الصبّ داخل مكانها النهائي 4.3**

بعد وضع قالب في مكانه على المبني الهرمي:

1. تُحضر الخلطة الطينية الجيرية بالقرب من موقع البناء
2. تُنقل المواد بكميات صغيرة بواسطة اوعية يحملها عامل واحد ويشارك مئات او الاف العمال بهذه العملية
3. تُسكب داخل قالب والذي قد تم مسبقاً تثبيته في موقعه على الهرم
4. تندمج مع قالب نفسه عند الجفاف
5. تتحول الكتلة إلى حجر كامل متصل في مكانه

#### **القالب لا يُزال 4.4**

وهذا ما يفسّر:

- اندماج الطبقات
- عدم وجود علامات فصل

- تكسر بعض الأسطح بطريقة تشبه تكسر الطين المجفف
- 

(ملاحظة موضوع ما زال قيد البحث من الممكن ان يكون مضاد بنسبيه لخلطه القوالب بالتحديد مواد من خلطات كيميائيه سريه لعزل الحراره وهذا يفسر تقشر بعض حجاره الاهرامات )

- **الأساس القرآني للالهام 5**
- يرجع الباحث الفضل في هذا الاستنباط إلى تدبر الآية الكريمة  
**﴿ فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ ﴾**

هذه الآية فتحت الباب العقلي للتفكير بنظام الطين المحروق والمُعالج كوسيلة بناء، مما ألهم الباحث لمسار التحليل.

## 6. الخلاصة.

وفق نظرية أمين ملايشه:  
**الأهرامات لم تُبنَ عبر نقل حجارة... بل صُنعت حجارتها في مكانها**

- ✓ قوالب خفيفة ✓
- ✓ مواد طينية-جيриة ✓
- ✓ صبٌ مباشر ✓
- ✓ تجفيف تدريجي ✓
- ✓ اندماج قالب مع الكتلة ✓
- ✓ آلاف العمال بتنظيم هندسي وإداري محكم ✓

## 7. دعوة للتعاون العلمي الدولي.

تؤكد هذه الدراسة أن هذا الطرح لا يسعى إلى إزاحة النظريات الأخرى، بل إلى فتح باب جديد للبحث العلمي. فالحضارات تُبني حين تتعاون العلوم وتنتكامل، لا حين تتنازع.

وببناءً على ذلك، يوجه الباحث دعوة مفتوحة إلى العلماء والمخترعين في

- الهندسة بكل فروعها

- علوم المواد
- الكيمياء
- علم الأحياء
- الفيزياء
- الجيولوجيا
- التاريخ
- علم الآثار وغيرهم من العلماء والمفكرين

للمُساهِمة في اختبار هذه النظريَّة بمناهج علمية دقيقة.

إن الحقيقة لا يملِكها فرد، بل تتكشف بالتراكم والتعاون...  
والحضارة الإنسانية تتقدّم عندما تتحُّد حول الحقيقة.

## المراجع .5

- بعض الكتب والمجلدات والباحث والتسجيلات المرئية وغير المرئية من مصادر موثوقة، إضافة إلى التجارب الشخصية وغيرها من مصادر استنسقاء المعلومات والتأمل والتفكير.
- إشارات قرآنية: الفضل في هذا البحث يعود إلى قوله تعالى:  
 ﴿فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ﴾

# **\*\*The Clay-Mold Theory of Pyramid Construction:**

A New Engineering–Scientific Proposition\*\*

**Prepared by:** *The Truth Servant – Ameen Malaysheh*

Real Estate Developer – Construction Projects Consultant

ORCID: 0009-0008-6466-1883

Email: ameenmalaysheh@gmail.com

GitHub: [github.com/ameenmalaysheh](https://github.com/ameenmalaysheh)

YouTube: [youtube.com/@ameenmalaysheh](https://youtube.com/@ameenmalaysheh)

Channel: *Metaphysical Light Institute*

## **Abstract**

This study introduces a new engineering–scientific theory regarding the construction of the Egyptian pyramids. The theory is grounded in the practical expertise of the researcher, *The Truth Servant – Ameen Malaysheh*, as a real-estate developer and construction projects consultant, combined with years of deep contemplation, field observation, and analytical reasoning.

The core concepts of this theory were first articulated in a structured form during the “**Idha’ā wa Wada’ā**” episode (April 2025) on the YouTube channel *Metaphysical Light Institute – Ameen Malaysheh*. The episode served as the initial conceptual framework from which this academic formulation was later developed.

The theory proposes that the ancient Egyptians did **not** transport massive stones from quarries. Instead, they engineered **large, lightweight molds** made from a clay–lime mixture with additional chemical components. These molds resembled, in concept, open-top clay coffins used by the ancient Egyptians—but were lighter, larger, and designed specifically to match the dimensions of pyramid blocks.

After being shaped, dried, and hardened while still empty, these molds were transported easily by workers and positioned directly in the pyramid structure. They were then **filled in place** with a similar but denser clay mixture. The mixture solidified naturally, bonding with the mold itself and forming a complete stone block. This process explains the **surface flaking, uneven erosion, and absence of tool-cut marks** on many pyramid stones—characteristics incompatible with quarry-cut limestone.

The theory further connects the secret of this engineered mixture with the **undisclosed chemistry of mummification**, whose full composition and methodology remain unknown to science. It argues that the Egyptians possessed advanced knowledge in chemistry, biology,

astronomy, physics, mathematics, engineering, and materials science—far beyond what conventional archaeological narratives assume.

This paper concludes with an open invitation to experts across disciplines to collaborate in testing and validating this theory, emphasizing that civilizations advance through cooperation, integration of knowledge, and collective pursuit of truth—not through academic conflict.

## 1. Introduction

The Clay-Mold Theory emerged after a direct field visit in 2018, where the researcher observed structural, geological, and material evidence inconsistent with the traditional assumption of quarrying, shaping, and transporting massive limestone blocks.

Drawing on professional experience in:

- structural engineering
- materials analysis
- large-scale construction logistics
- formwork systems and casting techniques
- project management

the researcher identified engineering indicators suggesting that the blocks were **cast in place**, not transported.

## 2. Scientific Foundations of the Theory

### 2.1 Astronomy

Precise orientation of the pyramid complex suggests advanced astronomical mathematics and geometrics.

### 2.2 Physics, Mathematics, and Structural Engineering

The uniformity, angles, load distribution, and internal chamber alignment demonstrate knowledge of:

- static equilibrium
- geometric symmetry
- stress management
- large-scale construction sequencing

### **2.3 Chemistry**

This is the core pillar of the theory. Evidence includes:

- preservation of mummified bodies for thousands of years
- chemically engineered resins, binders, and compounds still unidentified
- sophisticated knowledge of mineral transformation through heating

The proposed stone mixture is analogous in secrecy and sophistication to the **mummification formula**, still not fully decoded.

### **2.4 Biology**

The Egyptians integrated biological materials into preservation and construction processes, demonstrating hybrid biochemical knowledge.

### **2.5 Management and Labor Organization**

A system capable of coordinating thousands of workers, resources, and stages—consistent with on-site casting, not stone hauling.

## **3. Manufactured Blocks, Not Quarried Stones**

The pyramid's outer blocks show:

- non-uniform porosity
- flaking consistent with clay-based composites
- absence of chisel marks
- near-identical block dimensions impossible to achieve manually at scale

The blocks were crafted from:

- clay
- lime
- mineral additives
- organic binders
- chemical agents (similar to those used in mummification)

## **4. The Mold-Based Construction System**

### **4.1 Mold Production**

Large, lightweight molds resembling open-top sarcophagus forms were engineered from clay-lime composites reinforced with secret additives.

### **4.2 Transportation**

Because the molds were:

- empty
- dry

- lightweight  
they could be transported easily by workers without ramps or complex machinery.

### 4.3 Filling and Stone Formation

Once installed:

- the clay mixture was prepared nearby
- workers carried small loads (manageable by one person)
- the mixture was poured into the mold
- the mold fused with the cast stone during drying

This explains the seamless bonding between layers and the absence of separation surfaces.

### 4.4 The Mold Remains in Place

The exterior of the pyramid is therefore:

- part mold
- part cast block
- fully fused

## 5. Quranic Inspiration

The conceptual trigger for this theory emerged from contemplation of the verse:

﴿فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ﴾  
("Kindle for me, O Hāmān, a fire upon clay.")

The verse suggests an ancient process of **heated clay engineering**, directly aligning with this theory.

## 6. Conclusion

According to the Clay-Mold Theory:

**The pyramids were not built by transporting stones—  
they were cast block by block on site.**

- ✓ Lightweight molds
- ✓ Clay-lime composite materials
- ✓ Chemical engineering
- ✓ Localized casting
- ✓ Massive coordinated labor
- ✓ Advanced multidisciplinary knowledge

## 7. Invitation for International Collaboration

The researcher calls upon specialists in:

- civil engineering
- materials science
- chemistry
- physics
- biology
- archaeology
- geology
- history

- architecture

to collaborate on validating the theory experimentally and analytically.

## References

- Malaysheh, A. *Clay-Mold Theory of Pyramid Construction: Engineering–Scientific Proposition.*
- “Some books, volumes, studies, and audiovisual records from reliable sources, in addition to personal experiences and various methods of knowledge acquisition, contemplation, and reflection.”
- Studies on ancient Egyptian construction technologies.
- Research on mummification chemistry.
- Materials engineering analyses of ancient structures.