Êxodo Cap 39

1 FIZERAM também as vestes do ministério, para ministrar no santuário, de azul, e de púrpura e de carmesim; também fizeram as vestes santas, para Arão, como o Senhor ordenara a Moisés.

Cmt MHenry: Versículos 1-31 As vestiduras dos sacerdotes eram ricas e esplêndidas. A igreja em sua infância foi assim ensinada por sombras das boas coisas vindouras, mas a substância é Cristo e a graça do Evangelho. Cristo é nosso grande Sumo Sacerdote. Quando Ele empreendeu a obra de nossa redenção, se pôs as roupas de serviço, se enfeitou com os dons e as graças do Espírito, se cingiu com resolução para realizar a empresa, se encarregou de todo o Israel espiritual de Deus, o pôs sobre seu coração, o gravou na palma de suas mãos, e o apresentou a seu Pai. E Ele se coroou com santidade ao Senhor, consagrando toda sua empresa completa à honra da santidade de seu Pai. Os crentes verdadeiros são sacerdotes espirituais. O linho fino com que deve confeccionar-se toda sua roupa de serviço é as ações justas dos santos (Ap 19.8).

- 2 Assim se fez o éfode de ouro, de azul, e de púrpura, e de carmesim e de linho fino torcido.
- **3** E estenderam as lâminas de ouro, e as cortaram em fios, para tecê-los entre o azul, e entre a púrpura, e entre o carmesim, e entre o linho fino com trabalho esmerado.
- 4 Fizeram-lhe ombreiras que se ajuntavam; e uniam-se em suas duas pontas.
- **5** E o cinto de obra esmerada do éfode, que estava sobre ele, formava com ele uma só peça e era de obra semelhante, de ouro, de azul, e de púrpura, e de carmesim, e de linho fino torcido, como o Senhor ordenara a Moisés.
- **6** Também prepararam as pedras de ônix, engastadas em ouro, lavradas com gravuras de um selo, com os nomes dos filhos de Israel.
- 7 E as pôs sobre as ombreiras do éfode por pedras de memória para os filhos de Israel, como o Senhor ordenara a Moisés.
- 8 Fez-se também o peitoral de obra de artífice, como a obra do éfode, de ouro, de azul, e de púrpura, e de carmesim, e de linho fino torcido.
- **9** Quadrado era; duplo fizeram o peitoral; o seu comprimento era de um palmo, e a sua largura de um palmo dobrado.
- 10 E engastaram nele quatro ordens de pedras; uma ordem de um sárdio, de um topázio, e de um carbúnculo; esta era a primeira ordem;
- 11 E a segunda ordem de uma esmeralda, de uma safira e de um diamante;
- 12 E a terceira ordem de um jacinto, de uma ágata, e de uma ametista;

- 13 E a quarta ordem de um berilo, e de um ônix, e de um jaspe, engastadas em engastes de ouro.
- 14 Estas pedras, pois, eram segundo os nomes dos filhos de Israel, doze segundo os seus nomes; como gravuras de selo, cada uma com o seu nome, segundo as doze tribos.
- 15 Também fizeram para o peitoral cadeiazinhas de igual medida, obra de ouro puro trançado.
- 16 E fizeram dois engastes de ouro e duas argolas de ouro; e puseram as duas argolas nas duas extremidades do peitoral.
- 17 E puseram as duas cadeiazinhas de trança de ouro nas duas argolas, nas duas extremidades do peitoral.
- 18 E as outras duas pontas das duas cadeiazinhas de trança puseram nos dois engastes; e as puseram sobre as ombreiras do éfode na frente dele.
- 19 Fizeram também duas argolas de ouro, que puseram nas duas extremidades do peitoral, na sua borda que estava junto ao éfode por dentro.
- 20 Fizeram mais duas argolas de ouro, que puseram nas duas ombreiras do éfode, abaixo, na frente dele, perto da sua juntura, sobre o cinto de obra esmerada do éfode.
- 21 E ligaram o peitoral com as suas argolas às argolas do éfode com um cordão de azul, para que estivesse sobre o cinto de obra esmerada do éfode, e o peitoral não se separasse do éfode, como o Senhor ordenara a Moisés.
- 22 E fez-se o manto do éfode de obra tecida, todo de azul.
- 23 E a abertura do manto estava no meio dele, como abertura de cota de malha; esta abertura tinha uma borda em volta, para que se não rompesse.
- 24 E nas bordas do manto fizeram romãs de azul, e de púrpura, e de carmesim, de fio torcido.
- 25 Fizeram também as campainhas de ouro puro, pondo as campainhas no meio das romãs nas bordas do manto, ao redor, entre as romãs;
- 26 Uma campainha e uma romã, outra campainha e outra romã, nas bordas do manto ao redor; para ministrar, como o Senhor ordenara a Moisés.
- 27 Fizeram também as túnicas de linho fino, de obra tecida, para Arão e para seus filhos.
- 28 E a mitra de linho fino, e o ornato das tiaras de linho fino, e os calções de linho fino torcido,
- 29 E o cinto de linho fino torcido, e de azul, e de púrpura, e de carmesim, obra de bordador, como o Senhor ordenara a Moisés.

30 Fizeram também, de ouro puro, a lâmina da coroa de santidade, e nela escreveram o escrito como de gravura de selo: SANTIDADE AO Senhor.

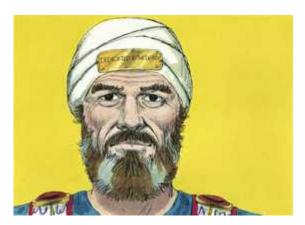


Figure 1:

- **31** E ataram-na com um cordão de azul, para prendê-la à parte superior da mitra, como o Senhor ordenara a Moisés.
- **32** Assim se acabou toda a obra do tabernáculo da tenda da congregação; e os filhos de Israel fizeram conforme a tudo o que o Senhor ordenara a Moisés; assim o fizeram.

Cmt MHenry: Versículos 32-43 O tabernáculo era tipo ou emblema de Jesus Cristo. assim como o Altíssimo habitava visivelmente no santuário, sobre a arca, assim Ele residiu na natureza humana e no tabernáculo de seu amado Filho; em Cristo habita corporalmente toda a plenitude da Deidade (Cl 2.9). o tabernáculo era um símbolo de cada cristão verdadeiro. Na alma de todo seguidor verdadeiro do Salvador habita o Pai, o objeto de sua adoração e autor de suas bênçãos. O tabernáculo também tipifica a igreja do Redentor. O mais baixo e o mais poderoso, por igual, são caros para o amor do Pai, livremente exercido por meio da fé em Cristo. o tabernáculo era um tipo e emblema do templo celestial (Ap 21.3). Então, qual será o esplendor de Sua manifestação quando for tirada a nuvem e seus adoradores fiéis o vejam como Ele é!

- **33** Depois trouxeram a Moisés o tabernáculo, a tenda e todos os seus pertences; os seus colchetes, as suas tábuas, os seus varais, e as suas colunas, e as suas bases;
- **34** E a cobertura de peles de carneiro tintas de vermelho, e a cobertura de peles de texugos, e o véu de cobertura;
- 35 A arca do testemunho, e os seus varais, e o propiciatório;

- 36 A mesa com todos os seus pertences, e os pães da proposição;
- **37** O candelabro puro com suas lâmpadas, as lâmpadas em ordem, e todos os seus pertences, e o azeite para a luminária;
- 38 Também o altar de ouro, e o azeite da unção, e o incenso aromático, e a cortina da porta da tenda;
- **39** O altar de cobre, e o seu crivo de cobre, os seus varais, e todos os seus pertences, a pia, e a sua base;

Cmt MHenry: *CAPÍTULO 39A-Ml

- 40 As cortinas do pátio, as suas colunas, e as suas bases, e a cortina da porta do pátio, as suas cordas, e os seus pregos, e todos os utensílios do serviço do tabernáculo, para a tenda da congregação;
- 41 As vestes do ministério para ministrar no santuário; as santas vestes de Arão o sacerdote, e as vestes dos seus filhos, para administrarem o sacerdócio.
- 42 Conforme a tudo o que o Senhor ordenara a Moisés, assim fizeram os filhos de Israel toda a obra.
- **43** Viu, pois, Moisés toda a obra, e eis que a tinham feito; como o Senhor ordenara, assim a fizeram; então Moisés os abençoou.

Cmt MHenry Intro: • Versículos 1-31> As vestiduras dos sacerdotes> • Versículos 32-43> O tabernáculo terminado