

Edvard Munch

Edvard Munch (12. decembar 1863. - 23. januar 1944.) bio je norveški slikar i grafičar poznat po svom izuzetno ekspresivnom stilu. Rođen je u Loten-u, Norveška, a kasnije je živio i radio u Oslu i Berlinu.

Munchova rana umetnička dela bila su pod uticajem impresionizma i postimpresionizma, ali je kasnije razvio svoj jedinstveni stil koji je postao poznat kao ekspresionizam. Njegove slike često su istraživale teme poput ljubavi, smrti, patnje i straha, a često su bile autobiografske i emocionalno intenzivne.

Najpoznatije delo Edvarda Muncha je slika "Krik" (1893.), koja je postala simbolom anksioznosti i teskobe modernog doba. Druga poznata dela uključuju "Madonnu" (1894-1895.) i "Vampir" (1893-1894.).

Munch je bio značajan za razvoj moderne umetnosti i uticao je na mnoge umetnike 20. veka. Njegove slike izložene su širom sveta i smatraju se dragocenim umetničkim blagom.

Edvard Munch je umro 1944. godine u svom domu u Oslu, ali je ostavio dubok trag u svetskoj umetnosti i njegovo nasleđe i dalje živi kroz njegova remek-dela.