# FRONTIÈRES

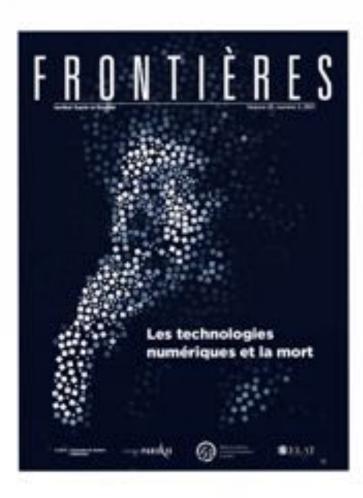
Frontières est une revue québécoise de recherche et de mobilisation des connaïssances en études sur la mort

# LES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES ET LA MORT

volume 32, numéro 2, 2021

#### SOUS LA DIRECTION DE

Mouloud Boukala, Hélène Bourdeloie et Gil Labescat



## PAGE COUVERTURE

Sans titre, par Nathalie Lavoie, Service des communications, UQAM.

Visitez notre page Facebook ou notre site web pour être informés. des nouvelles concernant Frontières!

### PRESENTATION

Nouvelles relations à la mort à l'ère du numérique et du transhumanisme

Mouloud Boukala, Hélène Bourdeloie et Gil Labescat

#### ARTICLES

Les supports numériques comme amplificateur des normes dans le processus de reconnaissance des décès périnataux

Gaetle Clavandier et Philippe Charrier

Le genre et la classe des hommages funéraires en ligne. Enquête sur une plateforme mémorielle

Hélène Bourdeloie et Victoria Brun

Interactions posthumes sur Facebook. Regard sur l'hommage, la sensibilisation à l'héritage et l'échange entre vivant

Sonia Trépanier

Eternime ou simuler les morts par le biais d'agents conversationnels « intelligents ». Réflexions sémiotiques sur un média imaginaire

Emmanuelle Caccamo

Jouer avec la mort. Quand le game over appelle le try again Benoiste Salembier et Renaud Hétier

James W. Foley, martyr, ou comment sublimer une mort violente en ligne Isabelle Lemelin

Montrer la mort animale sur Internet : quand des lanceurs d'alerte utilisent la vidéo pour mobiliser

Michael Bourgatte

CE NUMERO EST DISPONIBLE EN FORMAT

IMPRIMÉ

NUMERIQUE

érudit

ePUB

