

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/379952720>

Le plagiat dans le milieu universitaire : origines, impacts et approches de solutions

Presentation · April 2024

DOI: 10.13140/RG.2.2.32761.48483

CITATIONS

0

READS

1,778

1 author:



Eugène C. Ezin

Training and Reseach Institute in Computer Science at the University of Abomey-Calavi

139 PUBLICATIONS 586 CITATIONS

SEE PROFILE

Le plagiat dans le milieu universitaire : origine, impact et approches de solutions



Professeur Eugène C. EZIN
eugene.ezin@uac.bj
Enseignant-Chercheur
Université d'Abomey-Calavi, Bénin

PLAN

Introduction

- Origines et impacts du plagiat
- Formes de plagiat
- Solutions contre le plagiat
- Conseils pour la prévention
- Sanctions relatives au plagiat dans le domaine universitaire
- Exercices

Recommandations et conclusion

INTRODUCTION

Le plagiat, une pratique qui consiste à copier ou à reproduire les idées, les mots ou les travaux d'autrui sans attribution appropriée, représente l'un des défis les plus importants auxquels est confrontée la communauté universitaire aujourd'hui.



INTRODUCTION

Le mot plagiat dérivé de plagiaire, du latin *plagiarius* ou *plagiator* (« voleur d'homme »)

Comme synonyme de plagiat, on a d'après <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/plagiat> :

copie, calque, copiage, démarcage, emprunt, imitation, pastiche, pillage



Le plagiaire est celui qui était accusé de détourner pour les vendre des esclaves appartenant à autrui, ou de vendre comme esclaves des personnes libres. En droit romain, au sens propre du mot, le plagiaire, c'était l'homme oblique qui détournait les enfants d'autrui (A. FRANCE, *Vie littér.*, 1892, p.159).

DÉFINITION DU PLAGIAT

- Le plagiat est l'acte de présenter des textes ou des idées comme s'il s'agissait de ses propres créations alors que ce n'est pas le cas.
- Le plagiat c'est **voler** ce qui est intangible (idée, théorie, énoncé) ou tangible (les mots d'un texte, un tableau, une image, un manuscrit, un site web ou des statistiques)
- Peu importe que l'acte soit intentionnel ou non, le fait de présenter des textes ou des idées sans en indiquer la source constitue un plagiat.



DÉFINITION DU PLAGIAT

- Le « plagiat » : « Œuvre faite d'emprunts ; reproduction non avouée d'une œuvre originale ou d'une partie de cette dernière d'après Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales, CNRTL.

<https://www.cnrtl.fr/definition/plagiat>

PLAGIAT

LE PLAGIAT SELON LA LOI

- Le plagiat est généralement interprété comme une violation du droit de propriété intellectuelle, un concept établi en Europe dès le XVe siècle et officiellement codifié dans la loi française lors de la Révolution, le 19 juillet 1793, dans le but de protéger les auteurs.



INTERDICTION DU PLAGIAT

- Le plagiat fait obstacle au développement de l'esprit de réflexion personnelle et critique que l'université entend favoriser.
- Le plagiat entrave directement une mission essentielle de l'enseignement universitaire, à savoir **former** des étudiants et **évaluer** leurs apprentissages.





ORIGINES ET IMPACTS DU PLAGIAT

PLAGIAT UNIVERSITAIRE

- L'expression "plagiat universitaire" est utilisée pour désigner la plagiat commis par un étudiant, un enseignant ou un chercheur dans le cadre de la recherche scientifique.
- Cela englobe toute action où du contenu académique est présenté comme original alors qu'il est en réalité emprunté à une source extérieure, sans citation appropriée.

PRESSIONS ACADÉMIQUES ET SOCIALES

- La charge de travail importante, la compétition entre étudiants et la pression pour obtenir de bons résultats peuvent inciter certains à recourir au plagiat.
- La peur de l'échec ou le désir d'obtenir une validation sociale peuvent également être à la base du plagiat.



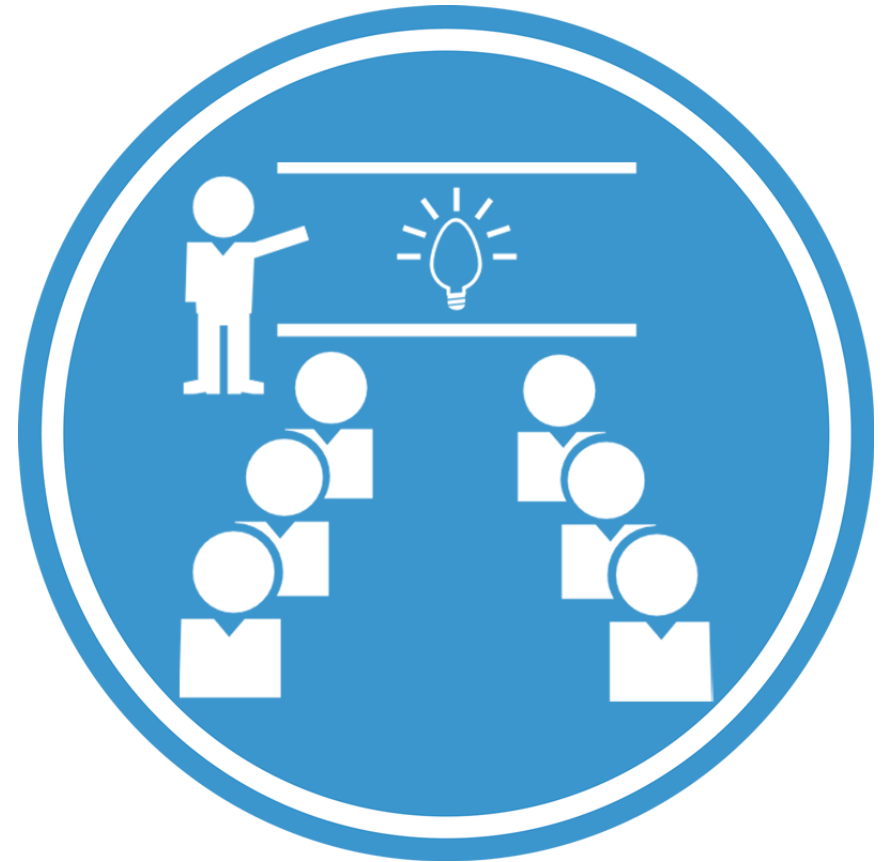
FACILITÉ D'ACCÈS À L'INFORMATION SUR INTERNET

- L'abondance de ressources disponibles en ligne facilite la recherche d'informations et de contenus préexistants.
- Cependant, cela peut également inciter à la paresse intellectuelle et à la tentation de copier sans citer.



MANQUE DE SENSIBILISATION

- Certains étudiants, enseignants et chercheurs peuvent ne pas être pleinement conscients des normes académiques et éthiques concernant la citation des sources et l'utilisation du travail d'autrui.





LES IMPACTS DU PLAGIAT

CONSÉQUENCES POUR L'INDIVIDU

- Le plagiat peut avoir de graves conséquences pour un individu, à la fois dans le cadre académique et professionnel, ainsi que sur le plan personnel.



RISQUES ACADÉMIQUES

- Echec du devoir ou de l'examen plagié.
- Sanction disciplinaire pouvant aller jusqu'à l'exclusion de l'université.
- Atteinte à la réputation et à la crédibilité de l'étudiant.
- Difficultés à obtenir des bourses d'études ou des lettres de recommandation



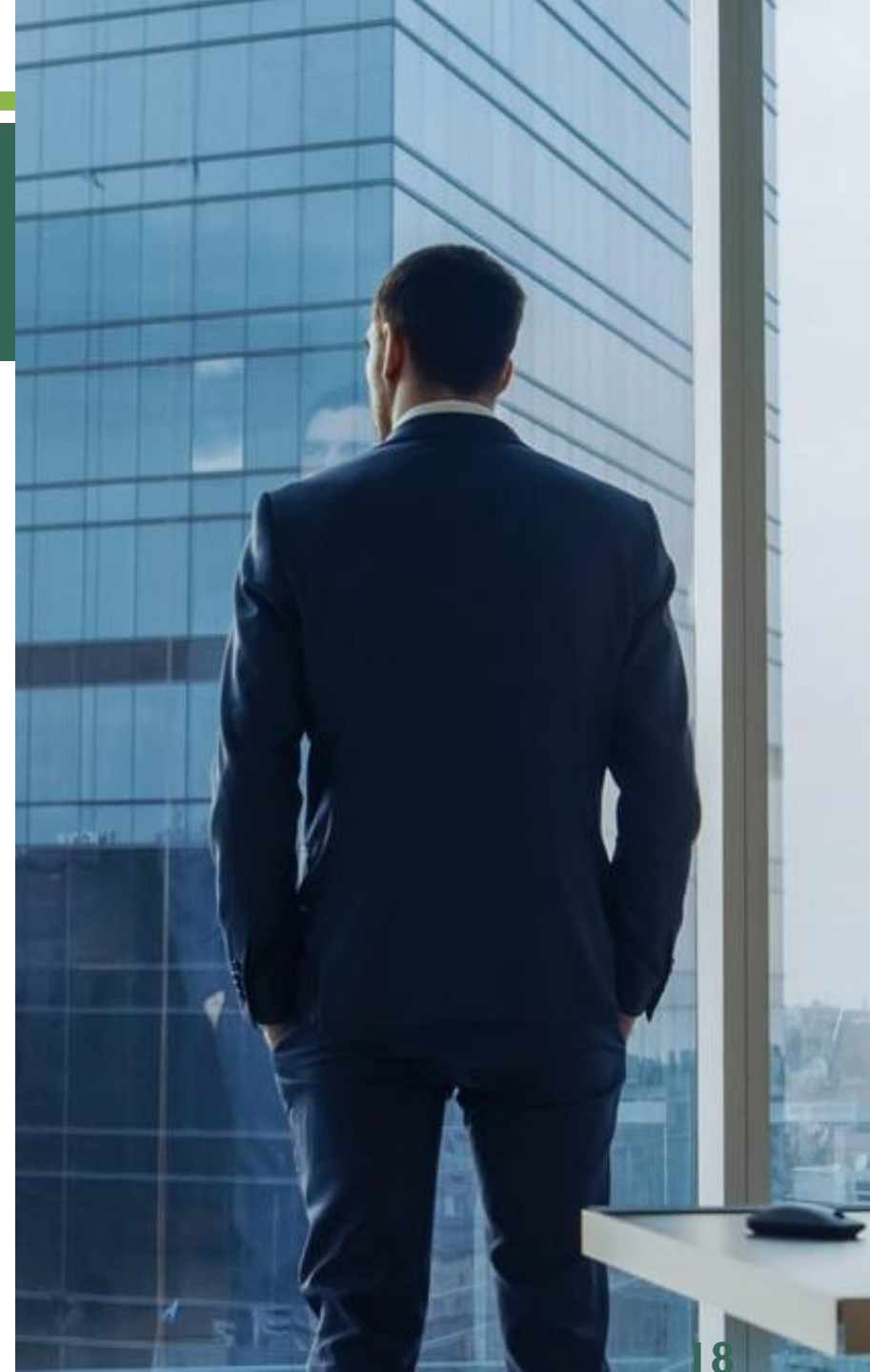
DOMMAGES À LA RÉPUTATION

- Perte de confiance et de crédibilité.
- Stigmatisation.
- Impact sur les opportunités futures.
- Perte de respect et d'estime en soi.



CONSÉQUENCES POUR LA SOCIÉTÉ

- Diminution de la confiance dans l'éducation.
- Frein à l'innovation et la croissance économique.
- Dévalorisation du travail intellectuel.





LES FORMES DE PLAGIAT

QUATRE FORMES DE PLAGIAT

Copier coller



Auto-plagiat



Paraphrase



Direct



EXEMPLE DE PLAGIAT : DIRECT

Alors que certains hommes mentionnaient que leur sexualité était cachée à leurs connaissances ou à leurs collègues de travail, tous les participants ont systématiquement reconnu la stigmatisation de l'homosexualité dans les cultures traditionnelles asiatiques du Pacifique et ont adapté leur expression personnelle à ces paramètres. En tant que tel, la compartimentation de l'identité homosexuelle dans le contexte familial était commune. Cependant, les personnes interrogées ne considéraient pas que leur identité sexuelle était comparée à leur identité ethnique pour se «fermer» elles-mêmes. Ils considéraient que l'action protégeait les membres de la famille contre le sujet tabou de la sexualité.

Certains hommes ont mentionné que leur sexualité était cachée à leurs amis ou à leurs collègues de travail, mais tous les participants ont toujours reconnu la stigmatisation de l'homosexualité dans les cultures asiatiques traditionnelles des îles du Pacifique. La plupart ont adapté leur auto-expression pour s'adapter à ces paramètres. En tant que tel, la compartimentation de l'identité homosexuelle dans le contexte familial était commune. Cependant, les personnes interrogées ne considéraient pas que leur identité sexuelle était comparée à leur identité ethnique pour se «fermer» elles-mêmes. Ils considéraient que l'action protégeait les membres de la famille contre le sujet tabou de la sexualité.

EXEMPLE DE PLAGIAT : PARAPHRASE

Alors que certains hommes mentionnaient que leur sexualité était cachée à leurs connaissances ou à leurs collègues de travail, tous les participants ont systématiquement reconnu la stigmatisation de l'homosexualité dans les cultures traditionnelles asiatiques du Pacifique et ont adapté leur expression personnelle à ces paramètres. En tant que tel, la compartimentation de l'identité homosexuelle dans le contexte familial était commune. Cependant, les personnes interrogées ne considéraient pas que leur identité sexuelle était comparée à leur identité ethnique pour se «fermer» elles-mêmes. Ils considéraient que l'action protégeait les membres de la famille contre le sujet tabou de la sexualité.

PROF. EUGÈNE C. EZIN

Certains hommes ont dit qu'ils dissimulaient leur sexualité à des connaissances ou à des collègues, mais tous les participants ont reconnu avoir éprouvé une sorte de stigmatisation de l'homosexualité dans leurs cultures traditionnelles. La plupart ont dit qu'ils ont adapté leur auto-expression pour s'adapter à ces paramètres. Ils ont donc comparé leur identité homosexuelle lorsqu'ils étaient en famille. Cependant, de nombreux participants ne considéraient pas cela comme une «fermeture» eux-mêmes; ils le considéraient plutôt comme un moyen de protéger les membres de la famille contre des sujets tabous.

EXEMPLE DE PLAGIAT: COPIER COLLER

« Alors que certains hommes mentionnaient que leur sexualité était cachée à leurs connaissances ou à leurs collègues de travail, tous les participants ont systématiquement reconnu la stigmatisation de l'homosexualité dans les cultures traditionnelles asiatiques du Pacifique et ont adapté leur expression personnelle à ces paramètres. En tant que tel, la compartimentation de l'identité homosexuelle dans le contexte familial était commune. Cependant, les personnes interrogées ne considéraient pas que leur identité sexuelle était comparée à leur identité ethnique pour se «fermer» elles-mêmes. Ils considéraient que l'action protégeait les membres de la famille contre le sujet tabou de la sexualité. » (Operario, 2008)

Le deuxième thème, les problèmes non déclarés liés à l'orientation sexuelle, était également omniprésent dans les groupes de discussion d'hommes et de femmes. La majorité des participants ont partagé qu'ils n'avaient pas le luxe de communiquer ouvertement sur leur identité sexuelle avec leurs parents. Il semblait y avoir une nuance culturelle de silence parmi les Philippins; ils ne créent pas de conflit au sein de la famille en parlant de son orientation sexuelle et des expériences qui coïncident (c.-à-d., rencontres ou réactions à la discrimination). » (Min Zhou et Ocampo, 2016)

Certains hommes ont dit qu'ils dissimulaient leur sexualité à des connaissances ou à des collègues, mais tous les participants ont reconnu que les problèmes d'orientation sexuelle exprimés et tacites étaient omniprésents dans leurs cultures traditionnelles. En réponse à cette stigmatisation, ils ont adapté leur expression personnelle à la situation dans laquelle ils se trouvaient. À ce titre, la compartimentation de l'identité homosexuelle dans le contexte familial était chose courante. C'était probablement dû au fait qu'ils n'avaient pas le luxe de communiquer ouvertement sur leur identité sexuelle avec leurs parents. Cependant, les personnes interrogées ne considéraient pas que leur identité sexuelle était comparée à leur identité ethnique pour se «fermer» elles-mêmes. Ils considéraient que l'action protégeait les membres de la famille contre le sujet tabou de la sexualité.

EXEMPLE DE PLAGIAT : MANU DIBANGO ET MICHAEL JACKSON

- Écoutons le morceau « Wanna be Startin' Somethin' » <https://www.youtube.com/watch?v=1XMvPTFzgVU> de Jackson. figure sur « Thriller » du King of Pop en 1983.
- Écoutons aussi « Soul Makossa » <https://www.youtube.com/watch?v=EF92yOsv3Y8> enregistré par Manu Dibango en 1972.
- A la fin de ce morceau, les chœurs de Jackson répètent « Mama Ko, Mamassa, Mamakossa » qui rappelle étrangement « Soul Makossa »
- Manu Dibango a réclamé, en 1986, plus de 500 000 dollars à Mickael Jackson. Cet album Thriller était le plus vendu au monde.



SOLUTIONS CONTRE LE PLAGIAT

SOLUTIONS CONTRE LE PLAGIAT

- Campagnes de sensibilisation
- Intégration de l'éthique dans l'enseignement
- Encouragement à la créativité et à l'originalité
- Renforcement des conséquences disciplinaires
- Utilisation des logiciels de détection de plagiat





LOGICIELS DE DÉTECTION DE PLAGIAT

LOGICIELS DE DETECTION DE PLAGIAT

- Un logiciel de détection de plagiat fonctionne sur la base des algorithmes de recherche de similitudes
- De tels logiciels considèrent les ressources ouvertes sur Internet et les bases de données indexant les analyses réalisées par le passé par l'utilisateur.
- Pour détecter le plagiat des langages, il faut un analyseur syntaxique et grammatical des spécifications ou bien en l'absence d'une description, des exemples de programmes dans le langage.



VERIFICATEUR DE PLAGIAT POUR LE CODE INFORMATIQUE

- En informatique, il est interdit de copier les codes copyright des autres. Le vérificateur de code de programmation **Copyleaks** (fuite de code) est un outil qui protège les développeurs contre le code de plaiiat.



Vérificateur de plagiat de code en Java



Vérificateur de plagiat de code en C++



Vérificateur de plagiat de code en Python

SOLUTIONS GRATUITES

Ouriginal



Plag

quetext



grammarly

Plagiarism
Checker



SOLUTIONS PAYANTES

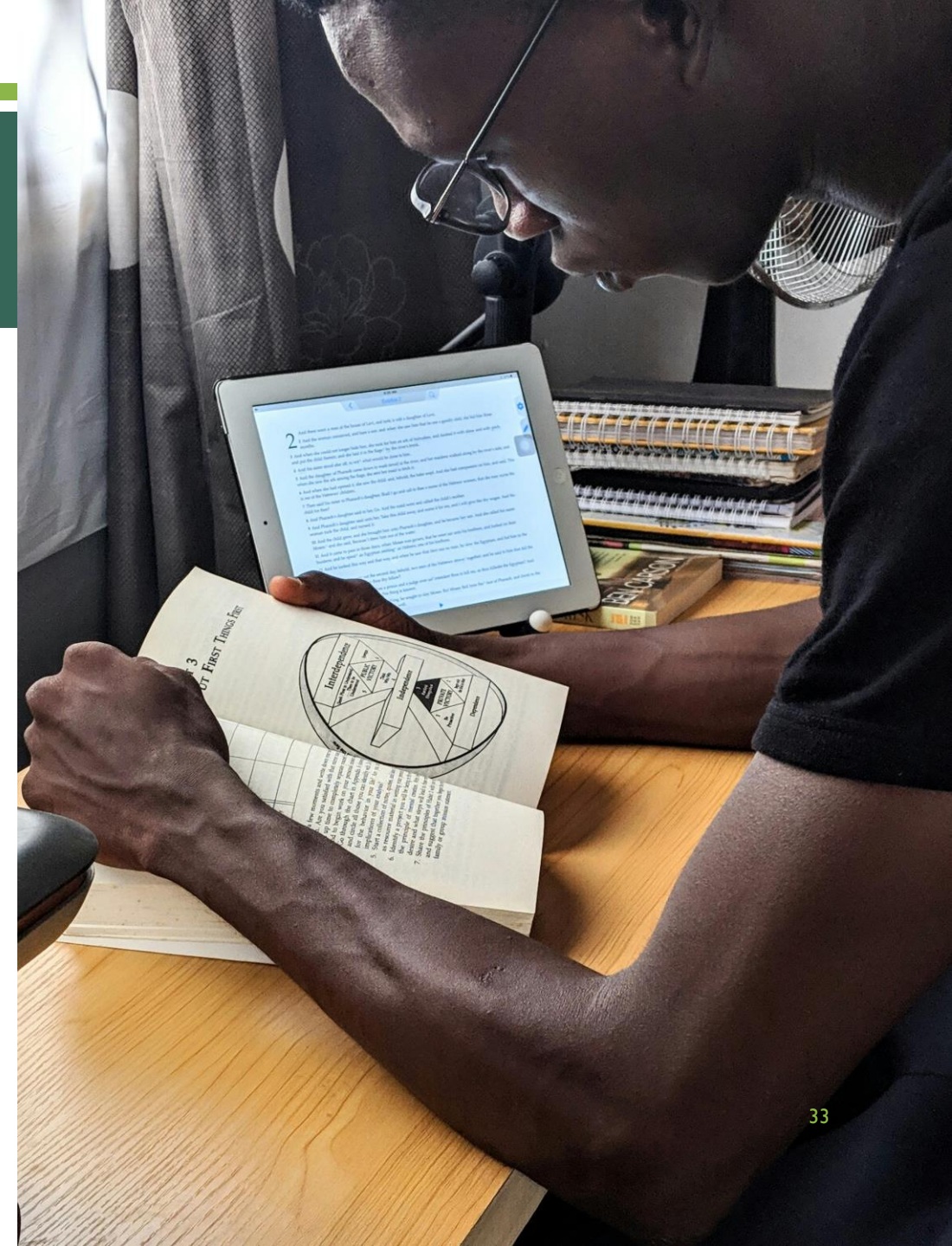




CONSEILS POUR LA PRÉVENTION

AUX ÉTUDIANTS

- Utilisez des outils de gestion bibliographique
- Développez votre esprit critique et apprenez à analyser vos sources
- Comprendre ce qu'est le plagiat
- Citez correctement les sources
- Élaborez vos propres idées
- Planifiez votre travail
- Consultez votre enseignant en cas de doute



AUX ÉTUDIANTS

- L'apprenant doit documenter toute source d'information ou de matériel sonore, électronique ou textuel utilisée, soit directement, soit par traduction, à l'occasion d'un examen ou d'un travail (essai, devoir, mémoire, dissertation, examen à la maison, test, laboratoire, site web, trame sonore, etc.)
- Chaque expression, chaque phrase, chaque donnée statistique, chaque source d'information, chaque résultat expérimental doivent être cités en respectant les normes en vigueur et comporter la référence exacte à l'œuvre et à son auteur.

AUX ETUDIANTS

- Quand vous rédigez un travail, il est important de s'appuyer sur des informations provenant d'experts
- Vous pouvez intégrer cette information en citant ou en paraphrasant l'idée original de l'auteur
- Il faut absolument identifier dans le texte la source de l'information et créer une bibliographie avec la référence complète de la source dans le style demandé par le professeur

POUR CITER

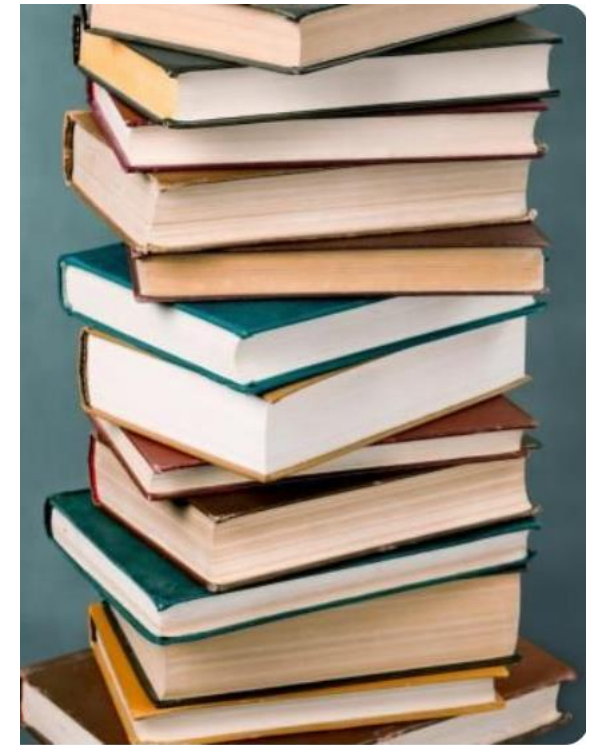
- Lorsque l'on cite un passage mot pour mot, il faut l'encadrer de guillemets « »
- « Les idées d'un artiste proviennent de son âme » (Auteur, 2018, p.42)

POUR PARAPHRASER

- Lorsqu'on paraphrase ou qu'on résume, on explique les idées de l'auteur dans nos propres mots.
- L'origine des idées d'un artiste est son âme.(Auteur, 2018, p.42)
- Le sens original du message ne doit pas être perdu.

POUR LA BIBLIOGRAPHIE

- Il y a différentes façons d'indiquer les sources utilisées pour un travail. Les normes changent selon la discipline.
- Les références bibliographiques sont composées de différents éléments bibliographiques qui permettent d'identifier la source.
- En général, les styles exigent de mettre en fin de texte une liste de toutes les références utilisées.



AUX ENSEIGNANTS

- Éduquez sur le plagiat
- Variez les types d'évaluation
- Utilisez des outils de détection de plagiat
- Donnez des directives claires
- Détectez les signes de plagiat



CONSEILS – AUX UNIVERSITES

- Rédiger une charte pour prévenir le plagiat au niveau de l'université à décliner
 - dans les écoles doctorales
 - dans les UFR au grade licence
 - dans les UFR au grade master

AUX AUTORITÉS RECTORALES

- Soutenez la formation des enseignants et étudiants
- Mettez en place des politiques claires
- Promouvez la sensibilisation
- Soutenez l'utilisation d'outils technologiques
- Traitez les cas de plagiat avec impartialité





SANCTIONS RELATIVES AU PLAGIAT DANS LE DOMAINE UNIVERSITAIRE

SANCTIONS RELATIVES AU PLAGIAT

- Certains établissements exigent la signature d'une charte anti-plagiat et/ou d'un code d'honneur par les étudiants et parfois par les enseignants en début d'année scolaire.
- Les sanctions peuvent être plus sévères pour les travaux de recherche de niveau doctorat, thèses ou mémoires que pour des rapports de stage ou des examens de cours réguliers.



SANCTIONS À ULAVAL

Les sanctions utilisées le plus souvent sont :

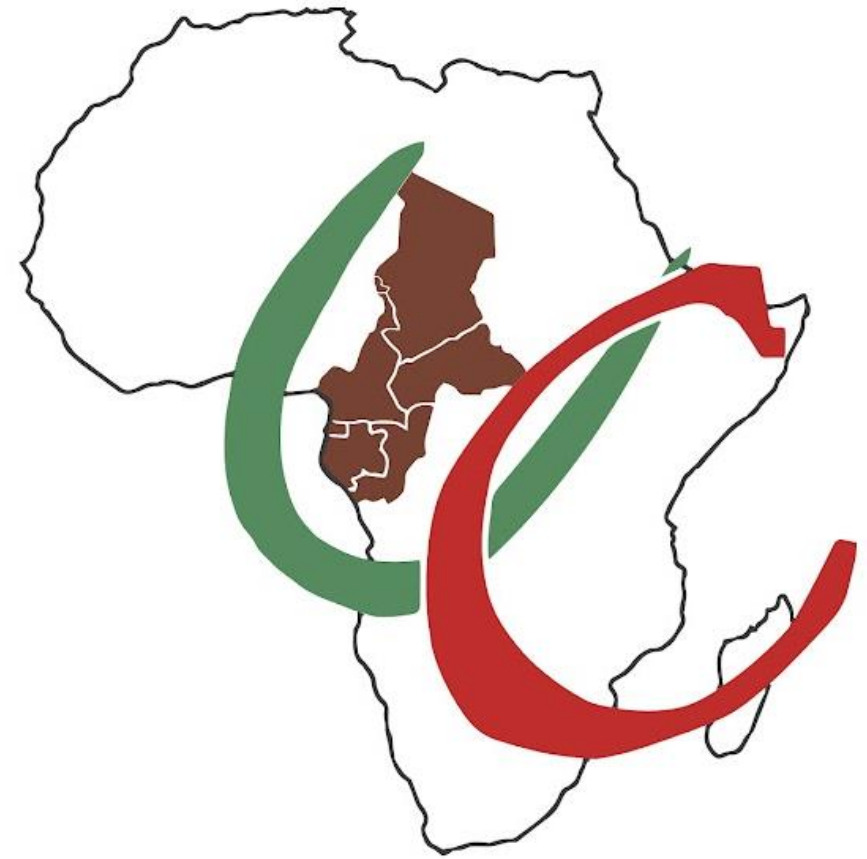
- L' imposition de la note « E » pour le cours
- La mise en probation et la suspension d'inscription
- Le congédiement
- L'expulsion
- Le rappel du diplôme



UNIVERSITÉ
LAVAL

SANCTIONS À UCAC-ICY

- Les étudiants fautifs sont souvent traduits au conseil de discipline de l'Etablissement pour une éventuelle sanction administrative suivant le degré de plagiat.
- Pour les travaux de classe, l'étudiant fautif se verra attribuer la note 0.
- Dans le cadre d'un mémoire de Licence ou de Master, le mémoire de l'étudiant sera annulé et il sera obligé de choisir un nouveau sujet de recherche.
- L'étudiant risque également ne plus être admis au cycle supérieur, quelle que soit la note obtenue par la suite près le constat de plagiat.



UCAC

**Université Catholique
d'Afrique Centrale**



EXERCICES

https://www.youtube.com/results?search_query=prevention+de+plagiat

EXERCICE I

« J'ai trouvé un texte sur Internet et je ne reprends que les idées. Je ne copie pas mot pour mot. »

Est-ce un plagiat ?



EXERCICE 2

« C'était un travail individuel, mais je l'ai fait avec un collègue. On a fait attention de ne pas avoir les mêmes mots comme réponse. Mais les idées sont les mêmes. »

Est-ce un plagiat ?



MALHONNÊTÉTÉ

EXERCICE 3

« Mon frère a suivi ce cours la session passée... Je me suis inspiré de ses rapports de labo.»

Est-ce un plagiat ?



EXERCICE 4

« J'ai déjà fait un travail qui correspond aux exigences de celui-ci. Je l'ai remis une autre fois. Après tout, c'est moi l'auteur. »

Est-ce un plagiat ?



MALHONNÊTÉTÉ

EXERCICE 5

« J'ai repris un texte mot pour mot et j'ai mis ma source. J'ai oublié les guillemets par contre... »

Est-ce un plagiat ?



EXERCICE 6

« J'ai repris les idées d'un document en anglais, mais j'ai pris la peine de le traduire en français! Ce ne sont pas les mêmes mots.»

Est-ce un plagiat ?



EXERCICE 7

« J'ai entendu une statistique choc dans un podcast. Elle cadre vraiment bien avec mon argument, mais je n'ai pas mis la source exacte, je ne m'en rappelle plus. »

Est-ce un plagiat ?



EXERCICE 8

« J'ai lu tellement de documents pertinents ! Mon texte est un mélange de toutes ces idées. J'ai mis tous ces documents dans ma bibliographie, mais je ne sais plus quelle partie vient d'où ! »

Est-ce un plagiat ?



EXERCICE 9

« J'ai écouté une conférence et j'ai pris des notes. Je reprends mes notes pour écrire mon travail. Comme ce sont mes notes, je n'ai pas mis la source. »

Est-ce un plagiat ?



EXERCICE 10

« J'ai voulu mettre la date de naissance d'une personne.
L'information se trouve dans tous les textes que j'ai lu. »

Est-ce un plagiat ?





RECOMMENDATIONS & CONCLUSION

RECOMMANDATION

- Faire analyser les productions des apprenants – mémoire de licence et rapport en Licence et Master
- Mettre en ligne toutes les thèses, mémoires, etc.



L'UAC CONTRE LE PLAGIAT



- Rédiger une charte d'anti-plagiat à l'Université d'Abomey-Calavi comme document de référence
 - Ecoles doctorales – former les doctorants
 - UFR au grade Master
 - UFR au grade Licence

CONCLUSION

- Le plagiat - défi majeur dans le contexte académique, menaçant l'intégrité intellectuelle, la crédibilité des travaux universitaires et la confiance au sein de la communauté éducative.
- Les efforts de sensibilisation, d'éducation et de promotion de la pensée critique doivent être renforcés, accompagnés d'une application cohérente des politiques institutionnelles et de sanctions dissuasives en cas de violation.
- En travaillant ensemble, étudiants, enseignants et autorités universitaires peuvent contribuer à préserver les normes éthiques et à garantir l'équité et la transparence dans l'éducation supérieure.

CONCLUSION

