

## ¿Spotify o la Radio? ¿Quién ofrece más diversidad musical en Chile?



Explora nuestros  
datos

### Nuestros Datos



#### Radios chilenas

¿Qué es lo que más suena?



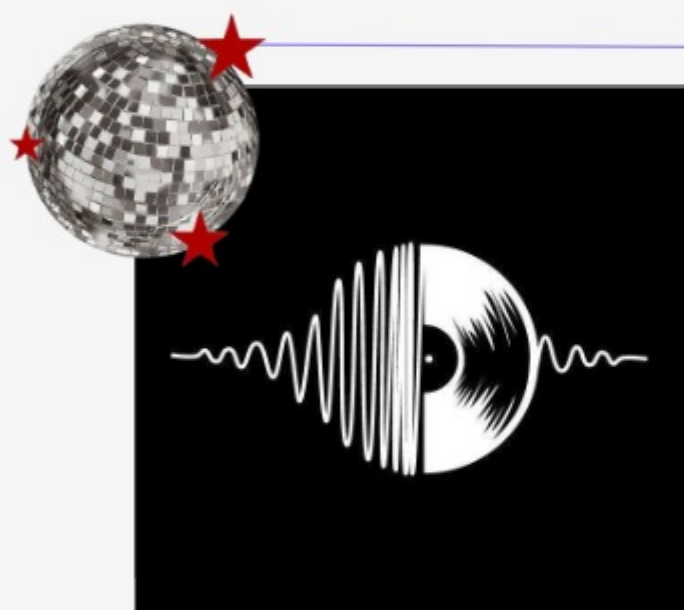
#### Spotify en Chile

La concentración en los géneros urbanos



#### En disputa: Diversidad por plataforma

Radio vs Spotify



### Evoluciones por año (2021-2024)

Visualiza los cambios año a año por plataforma  
con nuestras visualizaciones interactivas.

MAS



### Artistas por plataforma

¿Qué artistas aparecen o no en las dos  
plataformas?

MAS



### ¿Sabías que?

Por si tienes poco tiempo

“Spotify Chile  
concentra más del  
70% de su ranking  
en música urbana.”

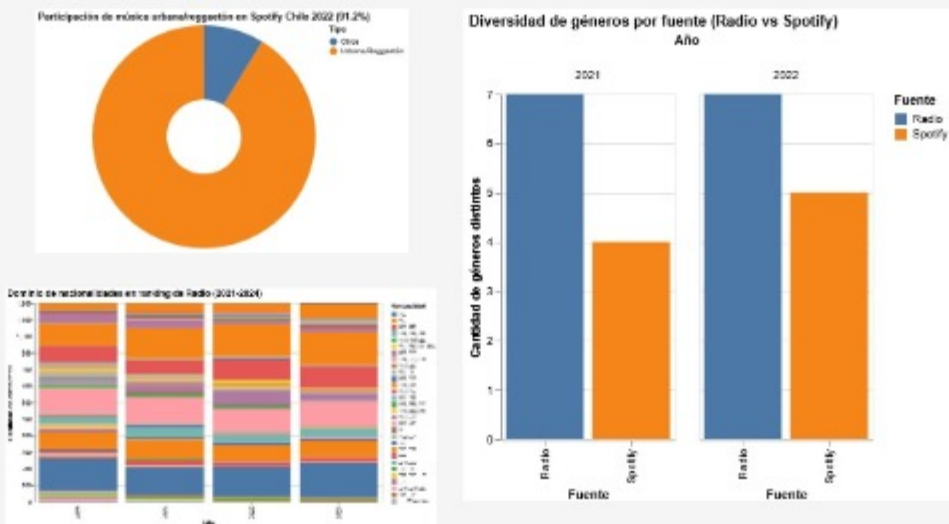
“La radio chilena  
mantiene presencia de  
géneros como pop, rock  
y cumbia.”

“Puerto Rico lidera el  
ranking de Spotify en Chile,  
seguido por EE.UU. y  
Argentina.”

### Nuestra Metodología

Para este análisis comparamos los rankings top 100 de radios chilenas y de Spotify entre 2020 y 2024, clasificando canciones por género, artista y nacionalidad para evaluar la diversidad musical.

MAS



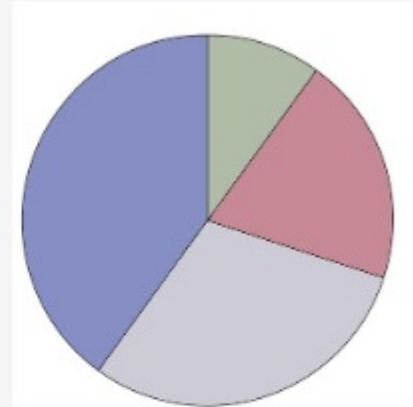


## En disputa: Diversidad por plataforma

Entre 2020 y 2024, la escena musical chilena muestra dos caras distintas según la plataforma.

En Spotify, el género urbano domina con fuerza: representa el 80% de la música más reproducida durante estos cinco años. Artistas de reguetón, trap y pop latino concentran la mayoría de las reproducciones, lo que indica una fuerte estandarización de las preferencias algorítmicas.

En contraste, las radios chilenas ofrecen una mayor diversidad de géneros. Desde rock, pop, jazz, hasta folklore y música clásica, el espectro es más amplio. Además, las radios muestran una mayor presencia de artistas nacionales, promoviendo lo local mucho más que la plataforma de streaming.



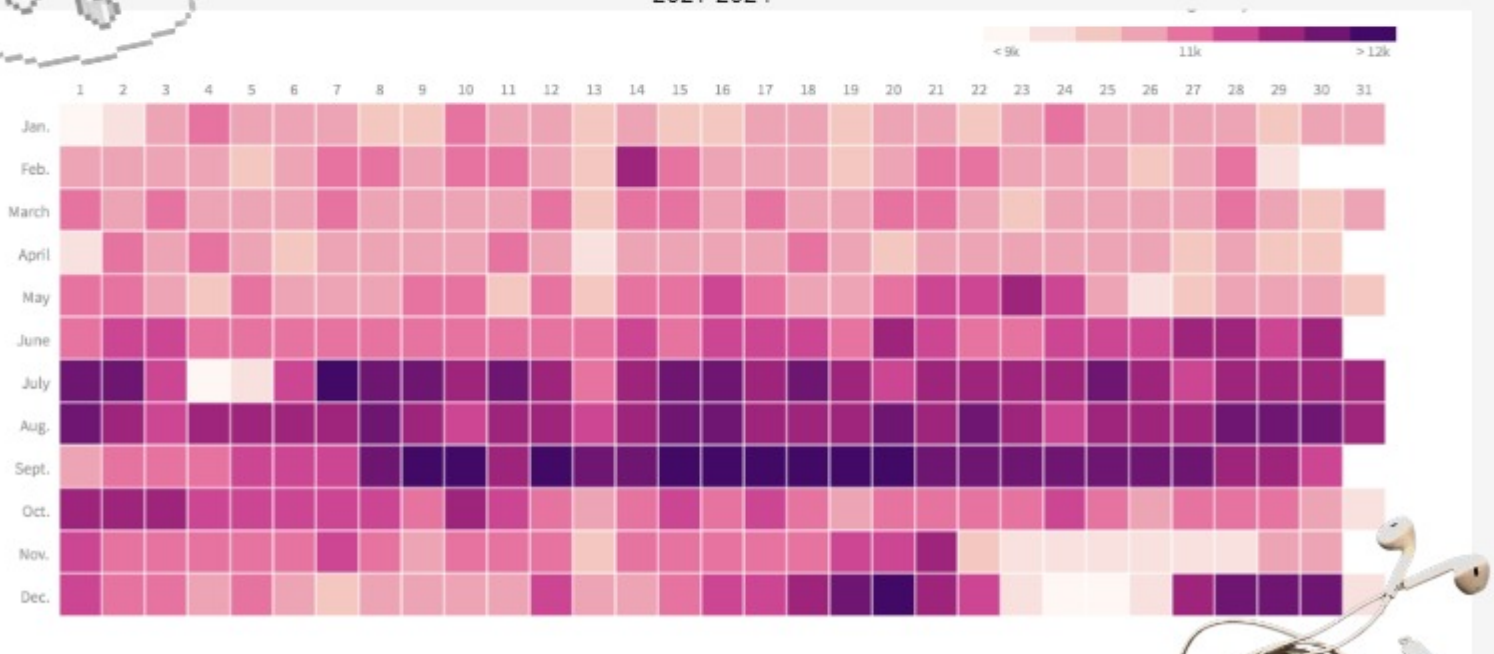
### Entonces...¿Quién ofrece más diversidad?

En contraste, las radios chilenas ofrecen una mayor diversidad de géneros. Desde rock, pop, jazz, hasta folklore y música clásica, el espectro es más amplio. Además, las radios muestran una mayor presencia de artistas nacionales, promoviendo lo local mucho más que la plataforma de streaming.



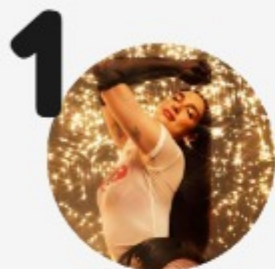
## Mapa de calor por género y año

2021-2024



## Artistas por plataforma

¿Quién sonó más fuerte en la radio chilena entre 2021 y 2024? Este ranking revela a los 10 artistas con mayor presencia en los últimos cuatro años.



Con su mezcla irresistible de pop retro y presencia escénica, **Dua Lipa** se consolidó como la artista más fuerte en radios chilenas entre 2021 y 2023. Éxitos como *Levitating* y *Don't Start Now* dominaron la programación radial, convirtiéndola en un ícono del pop global.

Tras su paso por *One Direction*, *Harry Styles* brilló como solista con un estilo que fusiona rock clásico, pop contemporáneo y un carisma único. En Chile, sus canciones *As It Was* y *Watermelon Sugar* tuvieron una rotación radial altísima, posicionándolo entre los más escuchados en 2021 y 2022.



Con una propuesta artística intensa y emocional, *Mon Laferte* fue una de las voces chilenas más presentes en la radio nacional. En 2021 y 2022 sus canciones lograron gran difusión. Su música mezcla ritmos de bolero, rock, pop y folclore.

Cantautor británico, *Ed Sheeran* logró mantenerse entre los más reproducidos gracias a una combinación de baladas y hits pop. Canciones como *Shivers* y *Bad Habits* sonaron durante tres años seguidos (2021–2023) en la radio chilena.



*The Weeknd* irrumpió con fuerza en 2021 y 2022. Temas como *Blinding Lights* y *Save Your Tears* lideraron las preferencias radiales, marcando tendencia con una mezcla única de R&B, synthpop y estética ochentera.

