ZOLANG ALS ALTIJD ZAL DUREN SCHIJF IK JE OP

AND MOM AND DAD,
I KEEP ON LOOSING MYSELF
LIKE, THE WAY OF KIND

WHY DID U DO IT?
IN A WAY THAT I DONT
NESS. And I can't decide.

je me demande ce que est le bonheur du jour?

ANALYSE VAN DE ZEE

J'entends le metal dans le vent. je goute le

C'est comme une pression sur le coeur qui t'enlève d'être

Et quand même je me dirige vers le bloc

Car tout le monde me cri qui je dois la gris. brillant. massif. réparé. Je sens beaucoup de résistance dans mon corps.

Les matières se déplacent. Elle se déforment. Dans toutes les senses.

Mais ils sont immune pour la gravité.

ils se dirigent vers le grands bloc massif. C'est comme que il crée un sort de chemin pour me faire déplacé car mon corps est immun. grimpe dans les vent gris. Je sucent. Ils me ils me font connaissance avec leur froidité.
ils me parlent, ils me parlent, ils me parlent
Quand ils me parlent, c'est comme des fourmis qui essayent de ouvrir la peau, pour qui puissent sortir de le corps qui meurt. les entends comme des créations qui ne consistent pas des squelettes. je j Et e sens qu'ils cherchent le miens.
et je les sens essayer de rentré dans mes os.
je savais déjà ce qu'ils recherchaient avent qu'il avaient créé un chemin.
ils recherchent la vie. Et très doucement je ressens leur froidité a mon coeur. tout deviens noir.

j'essaie de cri mais j'ai plus de bouche.

donc je cri avec mon coeur.

Je sens qui tout les vents gris se retirent.

Et je sens qui mon corps se déforme dans u bloc massif. massif.

déplace de dans sphère. nouveau me un j'entends moins le metal dans le vent. Plus de tremblement dans mon corps que je sens. comporte grands me comme le bloc massif. mots très grave qui me parlent. ils sont trés piquant. il font mal. y a des plaquent tournent. ils bougent. ils changent les choses cathastrophal. grands confond. confond, confond car ca me ca me ca me pris personne. voila j'ai la d'une Et vie pas ils déplacent. ils autres sont des être. se sont la neige qui de nest assez pour rester place. pas gros comme et mon coeur se comporte comme le grands bloc massif et les ils me font refroidir encore plus deviens de nouveau immun.

Mon esprit se ils vois plus. c'est perdu. retrouve plus. se foncé s'engrave. retrouve partout Le et se diables parlent. et je demandes ils conseillent anges me me me mes deux grandes visages bougent et viennent vers moiL je les sens brulé, brulé de cathastofal. il brulent. poussent me et ils me vers le bas.

ME PREGUNTA COMO ES POSSIBLE? NO ENTIENDES

OMDAT HET LEVEN WANTALIG IS WEIL DAS KEIN NUT HASST OMDAT HET EEN EN AL OOGMERKINGEN EN BEDOELIN-GEN ZIJN? WAAROM IS ER GEEN WEG DIE ME ERGENS BEGINT WAAR NIEMAND VERTREKT, NAAR EEN PLEK WAAR NIEMAND HEEN-GAAT?

CA NE VAS

VAS PAS. CA NE VAS PAS. PAS. CA NE VAS PAS. C VAS PAS. CA NE VAS PAS. PAS. CA NE VAS PAS. C VAS PAS. CA NE VAS PAS. CA NE VAS PAS. CA NE VAS PAS. V CA NE VAS PAS. CA NE VAS

CA NE VAS PAS. PAS. CA NE VAS PAS. C

VAS PAS. CA NE VAS

CA NE VAS PAS. CA NE VAS PAS.

ET PARFOIS C'EST MIEUX DE SE REALISER DE SE ACHROCHER A QUELQUE CHOSE PEUX FAIRE PLUS MAL,

QUE ON LE SENTIMENT QUI EST CRéé GUAND LACHENT.

PAS.

AS. CA
AS PAS.
AS. CA
AS PAS.
NE VAS
AS. CA
AS PAS.
AS PAS.
AS PAS.
AS PAS.
NE VAS
AS. CA
AS PAS.

S PAS.

NE VAS PAS. CA NE VAS PAS. CA NE VAS CA NE VAS PAS. CA NE VAS PAS. CA NE PAS. CA NE VAS PAS. CA NE VAS PAS. NE VAS PAS. CA NE VAS PAS. NE VAS PAS. CA NE VAS PAS.

J'aimerai bien savoir toucher les nougaes. Les carraiser pour une fois. Si pas, je deviendrai trop attaché Mais bonjour aussi aux sauvages. Nuages tranguilles.

Me disent aussi a mon pere et ma mere.

Qu'il est temps pour les dieux.

Du n'iporte quoi. Il m'aime pas

car je le sais déjas.

Parmi les dieux, les vieux, car ils nous donnes des yeux

J'aimerais bien être le Alors je devrais pas être seau. Car je pense parfois la Nature. Je pense pas. j'aimerais être un coulei Car les personnes, les h ême temporaire. Sont-tvert de la Nature? jaloux de Duane Rousqu'il a une relation avec J'en suis sur. Tellement ır, et pas une persone. umains, sont quand-m ils misent comme une

And very slowly I F

F A

L

L

like Alice in the wonderhole

losing control