



FRANÇAIS

Classe : 3ème années

Série : **Vocabulaire / Langue**

Procédés d'écriture

Nom du Prof : Abbes Marzouki

📍 Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina / Ezzahra /
CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir / Gabes / Djerba /
Jendouba / Sidi Bouzid / Siliana / Béja / Zaghouan



Vocabulaire /Langue/ Procédés d'écriture

I/ Exercices

Exercice n°1 :

Indiquez si le mot souligné est au sens propre ou au sens figuré :

La poule couve ses œufs dans la paille de la grange (sens)

Cet enfant couve une grippe. (sens)

Le feu couve sous la cendre. (sens)

Nous aurons des nouvelles fraîches de nos amis partis en Guadeloupe. (sens)

x L'été, je préfère boire un verre d'eau fraîche. (sens)

En montagne les nuits sont fraîches . (sens)

Les enfants ont attrapé des papillons. (sens)

Chaque hiver j'attrape une mauvaise grippe. (sens)

Un bouchon de dix kilomètres arrête la circulation. (sens)

Ces bouteilles de vin ont des bouchons en liège. (sens)

Cet homme a des soucis, il a l'air sombre. (sens)

La pièce est sombre : allumons la lumière. (sens)

Exercice n°2 :

Complétez les groupes nominaux en utilisant qu'une seule fois chacune des prépositionssuivantes : de, à, en, à côté de, pour, contre, entre, sur, avec, sans.

1. Un documentaire..... les religions.

2. Les disputes..... frères et sœurs.

3. Un pull..... rayures.

4. Un colV.



5. Une manifestationle racisme.

6. Des fruits.....saison.

7. Une boisson.....bulles.

8. Une chambrevue.

9. La lutte.....la vie.

Exercice n°3 :

Indiquez si les phrases sont à la voix passive ou active:

1. Il avait ouvert la fenêtre.

.....Active

2. Ils ont été soupçonnés.

.....passive

3. Tu parais distrait.

.....Active

4. Il a suivi un long itinéraire de recherche.

.....Active

5. Il a été condamné.

.....passive

Exercice n°4 :

Parmi les groupes soulignés, sélectionnez le complément d'agent:

1. Je suis choqué par ton tempérament.....cpt. d'agent

2. Il a été puni par erreur.....cc. de course

3. Son chalet est construit par un bon architecte.....cpt. d'agent

4. Fares s'est beaucoup occupé de son hamster.....C.O.I

5. Nous sommes passés par Sousse.....cc. de bien-

6. Il est apprécié par tous.....cpt. d'agent



Exercice n°5 :

Distinguez les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes :

1. En Tunisie, tous les lieux sont beaux. ... CC de lieu
2. Il répare sa moto avec un tournevis. ... CC de moyen
3. Il s'est suicidé par amour. ... CC de cause
4. Demain je ferai un barbecue. ... CC de temps
5. Si tu veux, on regarde un film. ... CC de condition
6. Je couvre mon fils pour qu'il n'attrape pas froid. ... CC de but
7. Il ronfle haut et fort. ... CC de manière
8. Cette bague vaut 24 mille euros. ... CC de prix
9. J'ai hurlé au point de perdre ma voix. ... CC de conséquence

II/ Les procédés d'écriture

1 - Les figures
de styles

2 - Les champs lexicaux

→ Un champ lexical



vocabulaire	
+	-
élévatoire	péjoratif
=	=
Appréciatif	dépréciatif

2 - Les formes de phrases types et

⇒ d'interrogation / d'exclamation,
la négation / la forme positive

3 - Les temps et modes verbaux

⇒ d'indicatif → réel

⇒ le subj → le irréel

⇒ le conditionnel → l'éventuel



* d'imparfait : action
continue dans le passé +
la description.

4 - Les Tons → la tonalité

→ Lyrique : expression des
sentiments avec de la musique
→ Tragique + des images
→ Dramatique

→ Comique

→ pathétique → pitié

→ Ironique → ironie
→ tourner en dérision
→ se moquer



2 - Les figures de style :

1 - Comparaison → comparer
avec un outil de comparaison
→ "comme", tel, pareil, o,
semble, paraître - -

2 - La métaphore : pas
d'outil de comparaison
→ ou oxymore

Ex : Le cœur de la ville
Elle est une fleur.

3 - L'oxymore : deux mots
contradictoires attachés : neige
noire, clair-obscur - -



4 - L'antithèse : deux mots opposés distancés

5 - L'hyperbole : l'exagération

→ l'excès → Ex: Je m'enfonce de soif

Ex: Ce géant mange trop.

un homme

≠ L'euphémisme

→ affaibli = atténuer

→ Ex: Il nous a quitté

→ il est mort

* L'énumération *

→ Ex: Il laboure, il sème, il moissonne.

→ limité



* L'accumulation

→ 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + ...
 → pas de limite

* L'hyperonymie

→ La jungle gémit sous le vent.
 ↳ l'hyperonyme.

* L'olitération : répéter le même son consonantique
 ↳ consonne

→ Don : Qui se resemble à l'ensemble

* L'allouche

→ répéter le même son d'une voyelle

Furp : je puis, je rougis,
 je palis, assave.

