

FRANÇAIS

3ème années Classe:

Vocabulaire /Langue Série:

Procédés d'écriture

Nom du Prof: Abbes Marzouki

Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina / Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir / Gabes / Djerba / Jendouba / Sidi Bouzid / Siliana / Béja / Zaghouan





Vocabulaire /Langue/ Procédés d'écriture

I/ Exercices

Exercice n°1:

Indiquez si le mot souligné est au sens propre ou au sens figuré :

La poule <u>couve</u> ses <u>œufs</u> dans la paille de la grange (sens) \sim \sim

Nous aurons des nouvelles <u>fraîches</u> de nos amis partis en Guadeloupe. (sens)

Les enfants ont <u>attrapé</u> des papillons. (sens...pv...sp

Ces bouteilles de vin ont des <u>bouchons</u> en liège. (sens....?..)

La pièce est <u>sombre</u> : allumons la lumière. (sens ..., 2...) ?

Exercice n°2:

Complétez les groupes nominaux en utilisant qu'une seule fois chacune des prépositions suivantes : de, à, en, à côté de, pour, contre, entre, sur, avec, sans.

- 1. Un documentaire. les religions.
- 2. Les disputes frères et sœurs.
- 3. Un pull..... rayures.
- 4. Un col V.





contre
5. Une manifestationle racisme.
6. Des fruitssaison.
7. Une boisson bulles.
8. Une chambrevue.
9. La lutte.
Exercice n°3:
Indiquez si les phrases sont à la voix passive ou active:
1. Il avait ouvert la fenêtre.
2. Ils ont été soupçonnés.
2. Ils ont ete soupçonnesρ. α. ω. ί. ν. ε
3. Tu parais distrait.
Achive
4. Il a suivi un long itinéraire de recherche.
Achve
5. Il a été condamné.
Exercice n°4:
Parmi les groupes soulignés, sélectionnez le complément d'agent:
1. Je suis choqué <u>par ton tempérament</u>
2. Il a été puni <u>par erreur</u>
3. Son chalet est construit par un bon architecte.
4. Fares s'est beaucoup occupé <u>de son hamster</u> .

5. Nous sommes passés par Sousse.



Ø



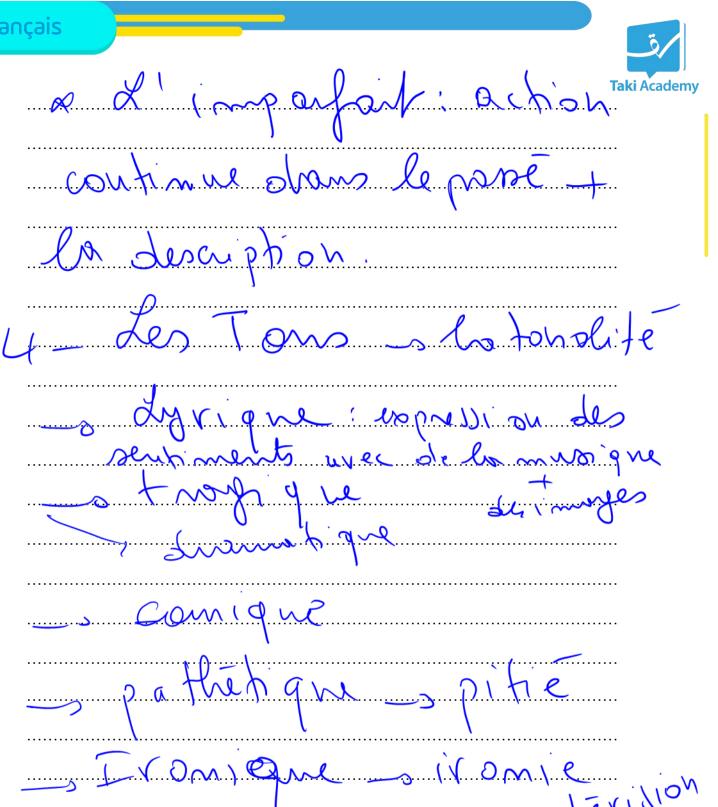
Exercice n°5:

Distinguez les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes :
1. <u>En Tunisie,</u> tous les lieux sont beaux C.C. de lieux
2. Il répare sa moto <u>avec un tournevis</u>
3. Il s'est suicidé <u>par amour</u>
4. <u>Demain</u> je ferai un barbecue
5. Si tu veux, on regarde un film C.C
6. Je couvre mon fils pour qu'il n'attrape pas froid.
7. Il ronfle <u>haut et fort</u> .
8. Cette bague <u>vaut 24 mille euros</u>
9. J'ai hurlé <u>au point de perdre ma voix</u> .
II/ Les procédés d'écriture
1 - Les figures
de styles
1. Les Ivamps lexicoux.
_s un drang lexicol
_s vn drang lexicol



J00	bulant	Taki Academy
Rélignatib	= péforahif	
Apprévat	de pré vi A	hb
2 des 60.		
types et		
La régulish	b\ no fugan	(exclamat ²)
3 _ de tem	ps et mod	es Verbours
-s & lindia		
_, dembj	ionnell	Eventuel



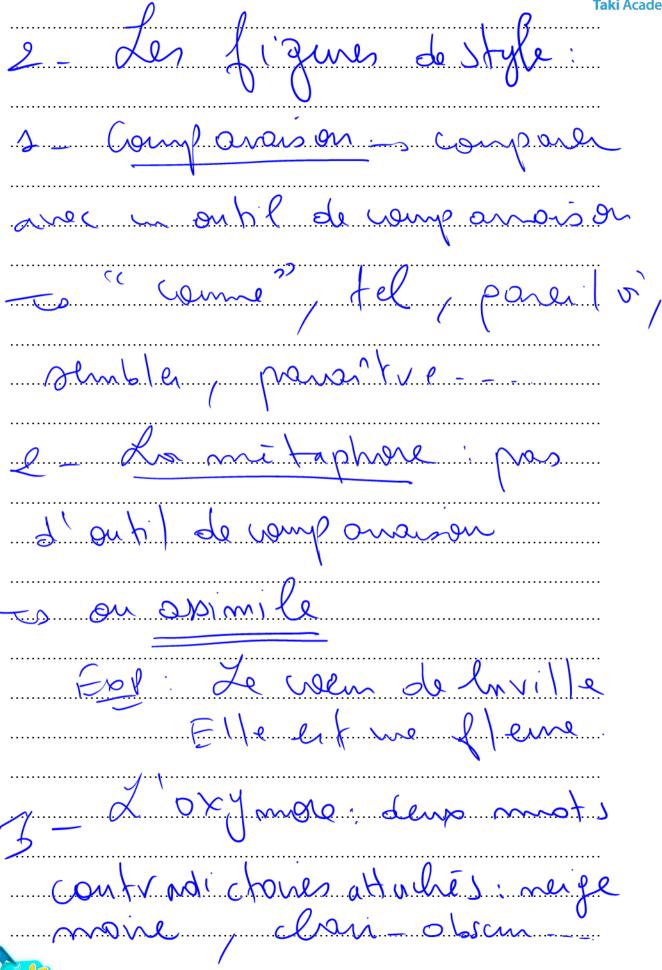


IVOM/Que s/Vom/e

la description.







Français



mots opposes distancies L'hyperbale s l'exageration s l'exce _ Fop, ofe meurs de soul Ce géant mange tNP. t d'elphemisme -s afforblir = attenuer to Cry 7 nour a quité sil est mont of L'émumeration & Is Expl: of loboure, ilsene, il moissonne. > limité





& L'acumulation & Loper souni bi whom. so du jung le gémit sous le Jent. Supersonne. de Lemenson consonantique solor: Qui se ressemble à assemble to L' Mononce or répêter le mêne sous For je 2011, a savne d're royelle