

☎ (32) 3379-2510 (tel:(32)3379-2510) ✉ invernocultural@ufsj.edu.br (mailto:invernocultural@ufsj.edu.br)

🕒 Segunda a sexta: 8h às 18h

f (<http://www.facebook.com/invernocultural>) 🐦 (<https://twitter.com/invernocultural>)

📺 (https://www.youtube.com/playlist?index=1&list=PL34VtXVJ2Q4H1ThKjJbXL_dSQjCp8uoDo)

📷 (<https://www.flickr.com/photos/oinvernoculturalufsj>)



(/)

Notícias

Arte, tecnologia e animação para crianças

Produção de vídeos de animação com a técnica do “stop-motion” é a abordagem da oficina **Sonhar Voando** para que as pessoas, desde a infância, possam se relacionar com a tecnologia não apenas de forma passiva, mas também como parte ativa e produtora. Inscrições abertas para duas turmas.



A oficina traz para crianças entre 8 e 12 anos a experiência de criar um roteiro de animação e gravar um vídeo a partir da técnica do “stop-motion”. Organizada pelos arte-educadores Stefano e Hugo, que têm experiência ministrando aulas e oficinas sobre artes e animação, o objetivo é aliar arte com tecnologia,

proporcionar que o mundo digital seja explorado de forma mais criativa e que as crianças possam se relacionar ativamente com a tecnologia, não apenas como consumidoras. A ideia, segundo Stefano, é unir a tecnologia, já enraizada na sociedade, com a criação artística para que desde cedo os jovens sejam capazes de produzir conteúdo.

Com duração de quatro horas, a oficina se divide em três etapas. Primeiramente, são ensinadas técnicas e efeitos de gravação - as crianças podem reconhecer e explorar os recursos disponíveis. Em seguida, a narrativa do vídeo final é construída em conjunto. Todos participam e criam parte da história que será contada. E, por fim, a execução do vídeo em “stop-motion”, em que as crianças participam também na frente das câmeras.

O “stop-motion” nasceu de uma época em que só era possível capturar imagens estáticas, graças à fotografia. Para o surgimento do cinema, era preciso que a barreira da estaticidade fosse quebrada. A técnica do “stop-motion” foi a solução, pois consiste em fotos ou quadros que, em série, dão impressão de movimento. Funciona como uma ilusão de óptica: quando os quadros são apresentados em sequência e em alta velocidade - são de 15 a 24 quadros por segundo -, há a sensação de movimento. A técnica serviu de suporte para a criação de outras formas de animação, como os desenhos animados, e ainda é utilizada para efeitos em filmes e jogos.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até o dia 16 de julho no site do Inverno Cultural [<https://inverno-cultural.ufsj.edu.br/> (<https://inverno-cultural.ufsj.edu.br/>)]. São duas turmas para a oficina, a primeira no dia 24 e a segunda no dia 25 de julho, das 13h às 17h no Campus Santo Antônio, na sala 4.01 do pavilhão de aulas.

Texto: Maria Luisa Mello

Edição: Rogério Alvarenga

Foto: oficina Sucata Animada, 27º Inverno Cultural UFSJ. Crédito: André Azevedo

Publicado em 11/07/2018



(<http://www.inverno-cultural.ufsj.edu.br/>)
u=<https://inverno-cultural.ufsj.edu.br/>
arte- arte- arte- arte-
tecnologia tecnologia tecnologia tecnologia
e- e- e- e-
animação animação animação animação
para- para- para- para-
crianças)anças)anças)anças)



Universidade Federal de São João del-Rei
Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários
1988-2020 © Todos os direitos reservados