

—Exercício no escuro para a sessão 8—
Estrutura argumental: classes de verbos intransitivos
Língua protagonista: paresi – arawak

Bruna Franchetto & Rafael Nonato

5 de maio de 2015

Primeiro Localize seus exercícios no escuro e às claras e suas notas de aula relativos à sessão 5 (*Posse alienável e inalienável*). Revise o que você aprendeu sobre a morfossintaxe da posse alienável e inalienável em paresi. Esse conhecimento será essencial para fazer o presente exercício.

Segundo Analise as palavras paresi abaixo,¹ identificando prefixos, raiz e sufixos.

Terceiro Você notou a existência de duas classes de verbos a que se aplicam regras morfosintáticas² ligeiramente diferentes? Se não, debruce-se mais um pouco mais longamente sobre a análise pedida no item anterior. Busque caracterizar essas duas classes de acordo com critérios semânticos.³

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) Nonaki. ‘Eu estou com fome.’ | (14) Nokirani. ‘Eu sou pequeno.’ |
| (2) Holikoa. ‘Ele dançou.’ | (15) Kolotya. ‘Ele ficou gordo.’ |
| (3) Hikirane. ‘Você é pequeno.’ | (16) Zane. ‘Ele foi.’ |
| (4) Natityoa. ‘Eu levantei.’ | (17) Nokoloti. ‘Eu fiquei gordo.’ |
| (5) Hakawitsa. ‘Você gritou.’ | (18) Kaoka. ‘Ele chegou.’ |
| (6) Hamaira. ‘Você pescou.’ | (19) Tityoa. ‘Ele levantou.’ |
| (7) Nozani. ‘Eu fui.’ | (20) Naholikoa. ‘Eu dancei.’ |
| (8) Kirane. ‘Ele é pequeno.’ | (21) Kawitsa. ‘Ele gritou.’ |
| (9) Hizane. ‘Você foi.’ | (22) Nokaoki. ‘Eu cheguei.’ |
| (10) Hinaka. ‘Você está com fome.’ | (23) Hatityoa. ‘Você levantou.’ |
| (11) Hikaoka. ‘Você chegou.’ | (24) Namaira. ‘Eu pesquei.’ |
| (12) Naka. ‘Ele está com fome.’ | (25) Haholikoa. ‘Você dançou.’ |
| (13) Maira. ‘Ele pescou.’ | (26) Nakawitsa. ‘Eu gritei.’ |
| | (27) Hicolotya. ‘Você ficou gordo.’ |

¹Palavras extraídas de, ou extrapoladas a partir de Ana Paula Brandão (2014). “A reference grammar of Paresi-Haliti (Arawak)”. Tese de doutorado. The University of Texas at Austin

²Regras que determinam a ocorrência de certos morfemas ou outros.

³Critérios de significado