Diez secretos para dar una buena charla científica

Tu nombre

13 de septiembre de 2020

1. Introduction

El texto de este ejercicio es una versión significativamente abreviada y ligeramente modificada del excelente artículo del mismo nombre de Mark Schoeberl y Brian Toon: http://www.cgd.ucar.edu/cms/agu/scientific_talk.html

2. Los secretos

He compilado esta lista personal de "secretos" tras escuchar a oradores efectivos y a oradores ineficaces. No pretendo que esta lista sea exhaustiva, estoy seguro de que hay cosas que me he olvidado. Pero mi lista probablemente cubra alrededor del $90\,\%$ de lo que necesitas saber y hacer.

- 1. Prepara tu material con cuidado y con lógica. Cuenta una historia.
- 2. Practica tu charla. No hay excusas para la falta de preparación.
- 3. No incluyas demasiado material. Los buenos oradores tienen uno o dos puntos centrales y se apegan a ellos.
- 4. Evita las ecuaciones. Se dice que por cada ecuación en una charla, la cantidad de personas que la entenderán se reducirá a la mitad. Es decir, si q es el número de ecuaciones en su charla y n el número de personas que la entienden, resulta que

$$n = \gamma \left(\frac{1}{2}\right)^q \tag{1}$$

donde γ es una constante de proporcionalidad.

- 5. Apunta solo algunos puntos de conclusión. Las personas no pueden recordar más de un par de cosas de una charla, especialmente si escuchan muchas charlas en reuniones grandes.
- 6. Dirígete a la audiencia, no a la pantalla. Uno de los problemas más comunes que veo es que el conferenciante habla a la pantalla del proyector.
- 7. Evita hacer sonidos que distraigan. Trata de evitar Ümmm.º .^Ahhh. ^{en}tre oraciones.
- 8. Pule tus gráficos. Aquí hay una lista de sugerencias para mejores gráficos:
 - Utiliza letras grandes.
 - Mantén los gráficos simples. No muestres gráficos que no necesitarás.
 - Usa color.
- 9. Sé amable al responder preguntas.
- 10. Utiliza el humor si es posible. Siempre me sorprende ver ómo incluso de una broma realmente tonta se ríe mucho en una charla científica.