



► A renvoyer au musée au plus tard le **21 novembre 2016** à m.boutellier@montpellier3m.fr

Merci de remplir ce formulaire avec exactitude et de manière la plus détaillée possible. Les informations délivrées serviront pour des documents officiels : programmes, communiqués de presse etc...

► Merci de joindre le logo de votre établissement lors du renvoi du formulaire.

Nom précis de la filière représentée Informatique et Gestion Polytech 3ème année							
David Delahaye	<b>professeur référent (Nom mail et numéro de tel)</b> David.Delahaye@lirmm.fr Vincent.Berry@lirmm.fr						
Kévin Giordani	<b>l'étudiant référent (Nom mail et numéro de tél)</b> giordani.kevin.02@gmail.com et 0627508745 <u>maxime.soustelle@etu.umontpellier.fr</u> 0630633264						
Nombre de parti 2	cipants						
<b>Titre de l'anima</b> Projet de Guidage	t <b>ion</b> dans le musée à l'aide d'une borne						

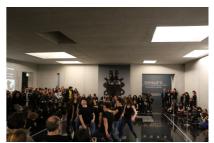
## Descriptif de l'animation en une phrase

Nous donnons une manette à l'utilisateur qui va guider ce dernier dans le musée vers une œuvre qu'il recherche

.....







Salles choisies
Œuvre choisie
Fréquence souhaitée entre 20h et minuit (ex : toutes les heures, demies heures) (4
passages de 20 minutes maximum)
passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures
passages de 20 minutes maximum)
passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures
passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition
passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures
passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition
passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition
Passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures  Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition  A joindre dans le mail.
Passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures  Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition  A joindre dans le mail.
Passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures  Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition  A joindre dans le mail.
Passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures  Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition  A joindre dans le mail.
Passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures  Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition  A joindre dans le mail.  Note d'intention
Passages de 20 minutes maximum) Toutes les demies heures  Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition  A joindre dans le mail.  Note d'intention
Passages de 20 minutes maximum)  Foutes les demies heures  Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition  A joindre dans le mail.  Note d'intention
Passages de 20 minutes maximum)  Foutes les demies heures  Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition  A joindre dans le mail.  Note d'intention
Passages de 20 minutes maximum)  Foutes les demies heures  Possibilité de joindre un visuel pour illustrer votre proposition  A joindre dans le mail.  Note d'intention








## Les dimanches de gratuité

Le musée Fabre fête en 2017 ses 10 ans de réouverture. Dans ce cadre, le musée propose aux étudiants participants à la nocturne, d'investir un dimanche de gratuité (1<sup>er</sup> dimanche du mois) afin d'offrir aux visiteurs du musée leurs animations. Une occasion pour les étudiants de se confronter à un public hétéroclite et dans un cadre plus intimiste. Si vous êtes intéressés, merci d'indiquer le dimanche choisi.

- 鬭 Dimanche 5 février
- III Dimanche 5 mars
- 鬭 Dimanche 2 avril
- 鬭 Dimanche 7 mai

## **★** Information importante **★**

Une réunion commune avec tous les partenaires est organisée au musée. Il s'agit d'une réunion d'informations obligatoire. Tous les participants doivent être présents, sinon au moins un représentant du groupe de travail.

## Rdv Mardi 31 janvier A 17h- auditorium du musée Fabre

A cette occasion, chaque groupe devra présenter son travail aux autres participants. Possibilité de diffuser des photos ou power point sur l'écran de l'auditorium.

