



علال الصُّفْ

اویین

مولانا مشتاق احمد چرخادی تایف



بِاسْمِهِ نَبْحَانَةٍ وَّتَعَالَى  
حَامِدًا وَّمُصَلِّيَا وَمُسَلِّمًا

# علم صرف کی تعریف

علم صرف وہ علم ہے جس سے صیغوں کی پہچان حاصل ہوتی ہے اور لفظوں کو گردانے کا طریقہ اور ایک صیغہ سے دوسرے صیغہ بنانے کا قاعدہ معلوم ہوتا ہے۔

فائدة: اس علم کا فائدہ یہ ہے کہ الفاظ کو صحیح طور پر پڑھنا آجائتا ہے۔

## اصطلاحات

ضمہ: پیش کو کہتے ہیں۔

فتحہ: زبر کو اور کسرہ زیر کو کہتے ہیں۔

تنوین: دو زبر، دو زیر، دو پیش کو کہتے ہیں۔

حرکت: زبر، زیر، پیش کا نام ہے۔

سکون اور جرم: حرکت نہ ہونے کو کہتے ہیں۔

تشدید: ایک حرفت کو دو بار ایک سکون اور حرکت کے ساتھ پڑھنا بھی عَضَّ۔

مضنوم: وہ حرف ہے جس پر پیش ہو مفتوح وہ حرفت ہے جس پر زبر ہو۔

**مکسورة**: زیر ولے حرف کو کہتے ہیں۔ **متخل**: حرکت والا حرف۔

**ساکن**: وہ حرف ہے جس پر حرکت نہ ہو۔

**مشدّد**: وہ حرف ہے جس پر تشدید ہو۔

**حروف علّت**: تین ہیں۔ واؤ، الفْ، يٰ کہ مجموع ان کا "وانے" ہے۔

**صیغہ لفظ** کو، **اسم** نام کو،  **فعل کام** کو کہتے ہیں۔

**زمانہ**: وقت کا نام ہے اور وقت تین ہیں۔ **ماضی**: (گذر ا ہوا)

**حال**: (موجودہ) **مستقبل**: (آئے والا)

**فعل ماضی**: اس فعل کو کہتے ہیں جو گذرا ہوا زمانہ بتائے، جیسے ضریب (اس ایک مرد نے مارا گزرے، ہونے زمانے میں) ماضی کا آخر ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔

**فعل مضارع**: اس فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ موجودہ یا آئندہ بتائے جیسے یَضرِب (ماتتا ہے یا ماتے گا وہ ایک مرد زمانہ موجودہ یا آئندہ میں)۔ مضارع کا آخر مضوم ہوتا ہے۔

**امر**: اس فعل کو کہتے ہیں جس میں کسی کام کا حکم دیا جائے، جیسے اُضریب۔ تو مار

**نہی**: اس فعل کو کہتے ہیں جس میں کسی کام سے روکا جائے، جیسے لَا ضریب تو مت مار۔

**اثبات، ثابت**: فعل کے ہونے کو کہتے ہیں، جیسے ضریب اُس نے مارا۔ یَضرِب (وہ ماتتا ہے)۔

**نفی، منفی**: فعل کے نہ ہونے کو کہتے ہیں، جیسے ماضری اس نے نہیں مارا۔ لَا یَضرِب وہ نہیں ماتتا ہے۔

**فاعل:** کام کرنے والے کو کہتے ہیں۔

**مفعول:** جس پر کام کیا جاتے۔ جیسے ضرب زید و عمر وہ مارا زید نے عمر کو۔ اس میں ضرب فعل ہے۔ زید فاعل ہے عمر مفعول ہے۔

**فعل معروف:** وہ فعل ہے جس کا کرنے والا معلوم ہو جیسے ضرب زید (زید نے مارا) اس میں مارنے والا معلوم ہے اور وہ زید ہے۔

**فعل محبول:** وہ فعل ہے جس کا کرنے والا معلوم نہ ہو جیسے ضرب عمر وہ (عمر دمارا گیا) اس میں یہ معلوم نہیں کہ مارنے والا کون ہے۔ فعل لازم وہ فعل ہے جو فقط فاعل پر پورا ہو جائے جیسے جلس زید (زید بیٹھا) ذہب عمر وہ (عمر دیگا)۔

**فعل متعددی:** وہ فعل ہے جو فاعل و مفعول دونوں پر پورا ہو جیسے ضرب زید و عمر وہ (مارا زید نے عمر دکو)۔

**غائب:** وہ ہے جو بات کرتے وقت موجود نہ ہو حسیں سے بات نہ کی جاتے۔ حاضر وہ ہے جس سے بات کی جاتے۔

**متکلم:** بات کرنے والے کو کہتے ہیں۔

واحد ایک کو تثنیہ دو کو جمع دو سے زائد کو کہتے ہیں۔

**حرف اصلی:** اس کو کہتے ہیں جو وزن کرنے میں فایا عین یا لام کی جگہ ہو۔ پس جو حرف فا کی جگہ ہواں کو فا کلمہ اور جو عین کی جگہ ہواں کو عین کلمہ اور جو لام کی جگہ ہواں کو لام کلمہ کہتے ہیں جیسے نصر فعل کے دزن پر

ہے اس میں تن فا کلمہ اور ص عین کلمہ اور س لام کلمہ ہے۔ **حرف زائد:** اس کو کہتے ہیں جو فا، عین، لام میں سے کسی کی

جگہ پر نہ ہو جیسے اجتنب۔ افتعل کے وزن پر ہے اس میں جم ساکن فا کی جگہ ہے اور زون مفتوح عین مفتوح کی جگہ ہے اور با مفتوح لام کی جگہ ہے۔ پس ج۔ ن۔ ب حرف اصلی ہوتے اور باقی حرف یعنی هڑہ اور تازا مدد ہیں۔

## افعال اور آن کے صیغے اور گردان

عربی میں فعل ماضی وغیرہ کے چودہ صیغے ہوتے ہیں جنکی تفصیل یہ ہے۔  
تین مذکور غائب کے لیے تین مؤنث غائب کے لیے  
تین مذکور حاضر کے لیے تین مؤنث حاضر کے لیے  
”مشکلم“ کے لیے

مشکلم کا پہلا صیغہ واحد مذکرا اور واحد مؤنث کے لیے آتا ہے، اور دوسرا صیغہ تثنیہ مذکور، تثنیہ مؤنث، جمع مذکور جمع مؤنث کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

## فصل (۱) فعل ماضی کی گردان



| صیغہ             | فعل ماضی معرف     | فعل ماضی مجرول     | فعل ماضی اثبات | بحث اثبات         | بحث لنفی    | بحث لنفی    | فعل ماضی مجرول         | فعل ماضی معرف       | بحث لنفی    | بحث لنفی    |
|------------------|-------------------|--------------------|----------------|-------------------|-------------|-------------|------------------------|---------------------|-------------|-------------|
| واحد مذکور غائب  | کیا اس ایک مرد نے | کیا گیا وہ ایک مرد | فَعَلَ         | کیا اس ایک مرد نے | مَا فَعَلَ  | مَا فَعَلَ  | نہیں کیا اس ایک مرد نے | نہیں کیا اس ایک مرد | مَا فَعَلَ  | مَا فَعَلَ  |
| تثنیہ مذکور غائب | کیا ان دونوں نے   | کیے گئے وہ دونوں   | فَعَلَا        | کیا ان دونوں نے   | مَا فَعَلَا | مَا فَعَلَا | نہیں کیا ان دونوں نے   | نہیں کیا ان دونوں   | مَا فَعَلَا | مَا فَعَلَا |

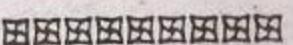
| صيغة                                | بحث ثقى<br>فعل ماضي مجهول                | بحث ثقى<br>فعل ماضي معروف                | بحث اثبات<br>فعل ماضي مجهول      | بحث اثبات<br>فعل ماضي معروف       | بحث ثقى<br>فعل ماضي مجهول         |
|-------------------------------------|--|--|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| جمع مذكر<br>غائب                    | ما فَعَلُوا<br>نیں کیا ان سب مژہوں نے    | ما فَعَلُوا<br>نیں کیا اس ایک عورت نے    | فَعَلُوا<br>کیا ان سب مژہوں نے   | فَعَلُوا<br>کی گئے وہ سب مژہ      | فَعَلُوا<br>کیا ان سب مژہوں نے    |
| واحد مؤنث<br>غائب                   | ما فَعَلَتْ<br>نیں کی گئی وہ ایک عورت    | ما فَعَلَتْ<br>نیں کیا اس ایک عورت نے    | فَعَلَتْ<br>کی گئی وہ ایک عورت   | فَعَلَتْ<br>کیا اس ایک عورت نے    | فَعَلَتْ<br>کی گئی وہ ایک عورت    |
| تشنيه مؤنث<br>غائب                  | ما فَعَلَتْ<br>نیں کی گئی دعویٰ توں      | ما فَعَلَتْ<br>نیں کیا دعویٰ توں         | فَعَلَتْ<br>کی گئی دعویٰ توں     | فَعَلَتْ<br>کیا ان دعویٰ توں      | فَعَلَتْ<br>کی گئی دعویٰ توں      |
| جمع مؤنث<br>غائب                    | ما فَعَلَنَ<br>نیں کی گئی دعویٰ توں      | ما فَعَلَنَ<br>نیں کیا دعویٰ توں         | فَعَلَنَ<br>کی گئی دعویٰ توں     | فَعَلَنَ<br>کیا ان دعویٰ توں      | فَعَلَنَ<br>کی گئی دعویٰ توں      |
| واحد مذكر<br>حاضر                   | ما فَعَلْتَ<br>نیں کیا تو ایک مرد        | ما فَعَلْتَ<br>نیں کیا تو ایک مرد        | فَعَلْتَ<br>کیا تو ایک مرد       | فَعَلْتَ<br>کیا تو ایک مرد        | فَعَلْتَ<br>کیا تو ایک مرد        |
| تشنيه مذكر<br>حاضر                  | ما فَعَلْتُمَا<br>نیں کے گئے تم دو مردوں | ما فَعَلْتُمَا<br>نیں کیا تم دو مردوں نے | فَعَلْتُمَا<br>کیا تم دو مردوں   | فَعَلْتُمَا<br>کیا تم دو مردوں نے | فَعَلْتُمَا<br>کیا تم دو مردوں نے |
| جمع مذكر<br>حاضر                    | ما فَعَلْتُمُ<br>نیں کے گئے تم سب مرد    | ما فَعَلْتُمُ<br>نیں کیا تم سب مردوں نے  | فَعَلْتُمُ<br>کیا تم سب مرد      | فَعَلْتُمُ<br>کیا تم سب مردوں نے  | فَعَلْتُمُ<br>کیا تم سب مردوں نے  |
| واحد مؤنث<br>حاضر                   | ما فَعَلْتَ<br>نیں کی گئی تو ایک عورت    | ما فَعَلْتَ<br>نیں کیا تو ایک عورت نے    | فَعَلْتَ<br>کی گئی تو ایک عورت   | فَعَلْتَ<br>کیا تو ایک عورت نے    | فَعَلْتَ<br>کیا تو ایک عورت نے    |
| تشنيه مؤنث<br>حاضر                  | ما فَعَلْتُمَا<br>نیں کی گئی تم دعویٰ    | ما فَعَلْتُمَا<br>نیں کیا تم دعویٰ توں   | فَعَلْتُمَا<br>کیا تم دعویٰ توں  | فَعَلْتُمَا<br>کیا تم دعویٰ توں   | فَعَلْتُمَا<br>کیا تم دعویٰ توں   |
| جمع مؤنث<br>حاضر                    | ما فَعَلْتُنَ<br>نیں کی گئی تم سب عورتیں | ما فَعَلْتُنَ<br>نیں کیا تم سب عورتیں    | فَعَلْتُنَ<br>کیا تم سب عورتیں   | فَعَلْتُنَ<br>کیا تم سب عورتیں    | فَعَلْتُنَ<br>کیا تم سب عورتیں    |
| واحد مذكر<br>د مؤنث متكلم           | ما فَعَلْتُ<br>نیں کیا میں ایک مرد       | ما فَعَلْتُ<br>نیں کیا میں ایک مرد       | فَعَلْتُ<br>کیا میں ایک مرد      | فَعَلْتُ<br>کیا میں ایک مرد       | فَعَلْتُ<br>کیا میں ایک مرد       |
| تشنيه و جمع مذكر<br>و<br>مؤنث متكلم | ما فَعَلْنَا<br>نیں کیے گئے ہم دو مردوں  | ما فَعَلْنَا<br>نیں کیا ہم دو مردوں      | فَعَلْنَا<br>کیے گئے ہم دو مردوں | فَعَلْنَا<br>کیا ہم دو مردوں      | فَعَلْنَا<br>کیا ہم دو مردوں      |
|                                     | و<br>د مؤنث متكلم                        | و<br>د مؤنث متكلم                        | و<br>د مؤنث متكلم                | و<br>د مؤنث متكلم                 | و<br>د مؤنث متكلم                 |

فَائِلَكَ : ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب کے آخر میں الف بڑھا دینے سے تثنیہ مذکر غائب بن جاتا ہے جیسے فعل سے فعل اور واؤ اس سے پہلے پیش لگادینے سے جمع مذکر غائب بن جاتا ہے جیسے فعلوا اور تساکن بڑھا دینے سے واحد مؤنث غائب فعلت اور لفظ تالگامینے سے تثنیہ مؤنث غائب فعلتا ہو جاتا ہے۔

یہی عمل ہر فعل ماضی میں کرو جیسے اجتنب سے اجتنباً، اجتنبُواً-اجتنبَتْ-اجتنبَتاً بینیں گے۔

اور واحد مذکر غائب کے آخری حرف کو ساکن کر کے نون مفتوح لگادینے سے جمع مؤنث غائب فعلن اور تساکن مفتوح لگادینے سے واحد مذکر حاضر فعلت اور تساکن سے تثنیہ مذکر حاضر فعلتماً اور تساکن سے جمع مذکر حاضر فعلتمُ اور تساکن مکسور سے واحد مؤنث حاضر فعلت اور تساکن سے تثنیہ مؤنث حاضر فعلتماً اور تساکن سے جمع مؤنث حاضر فعلتُ اور تساکن اور تساکن مضموم سے وہ رہنے کرو نون متكلم فعلت اور تساکن سے تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متكلم فعلناً بن گلے۔

یہی عمل ہر ماضی میں کرو جیسے اجتنب سے اجتنبُواً، اجتنبَتْ-اجتنبَتْساکن-اجتنبَتْمُ-اجتنبَسْ-اجتنبَتْساکن-اجتنبَتْساکن-اجتنبَتْ-اجتنبَتْ-اجتنبَناً بینیں گے۔



## ماضی محبوول بنانے کا قاعدہ

ماضی معروف کے صیغہ واحد مذکر غائب کے آخری حرف کوں

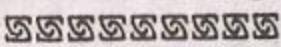
کی حالت پر چھوڑ دو اور آخر کے پاس والے حرف کو زیر دے دو  
اگر زیر نہ ہو اور باقی جتنے والے حرف ہوں خواہ ایک یا دو، سب  
کو پیش دے دو ماضی مجهول کا صیغہ واحد نہ کر غائب بن جائیگا جسے  
ضرب سے ضرب اور سمع سے سمع اور اکرم سے اکرم  
اور اجتنب سے اجتنب۔ پھر باقی صیغے بنانے کے لیے وہی  
طریقہ اختیار کرو جو ماضی معروف میں بیان ہوا۔

فائدہ: ماضی ثبت کے شروع میں مالگادی سے ماضی منفی  
بن جاتی ہے۔

## نَظِيرٌ

غور کر کے مجھ سے اب ٹن لوزدا ماضی مجهول کا تم تعداد  
حرف آخر ماضی معروف کو حال پر اُس کے ہمیشہ چھوڑ دو  
پسلا آخر سے نہ ہو مکسور گر زیر دے دو اس کو واجب جان کر  
باقی جس حرف پر معروف کے فتح یا کسرہ ہو دو فتح اُس سے  
ماضی منفی بنانا ہو اگر  
مالگا دو اس کے اول بخطر

## سوالات



(الف) افعال ذیل کی چاروں گردانیں مندرجہ نقشہ بالامع معنی بیان کرو۔  
کتب منع اجتنب۔ علم ترک  
اُس نے لکھا اُس نے رکا اُس نے پہنچی اُس نے جانا اُس نے چھوڑا

(ب) الفاظ ذیل کے معنی بیان کرو:  
مَا كَتَبْوَا مَنْعِتُمْ إِجْتَنَبْتُنَّ مَا تَرَكَ مَنْعِنَ

(ج) فقراتِ ذیل کو عربی میں ادا کرو:

میں نے نہیں روکا۔ ان دو مردؤں نے روکا۔ ان سب عورتوں نے پرہیز کیا۔ ہم نے نہیں چھپوڑا۔ ان دو عورتوں نے جانا۔

## فصل (۲) فعل مضارع کا بیان

فعلِ مضارع معرف نفع ماضی معرف سے بتا ہے۔ اس کے بنانے کا مختصر قاعدہ گردان کے بعد بیان ہو گا۔

## فعل مضارع کی گداں

| صیغہ            | بکث اشات فعل مخاشع معروف  | بکث اشات فعل مخاشع مجهول                                    | بکث اشات فعل مخاشع مجهول                        | بکث اشات فعل مخاشع مجهول                    | بکث اشات فعل مخاشع مجهول    |
|-----------------|---|---|---|---|-----------------------------|
| دادہ نہ کر غائب | لَا يَفْعَلُ<br>نہیں کیا جاتا ہے یہیں<br>کیا جائے گا وہ ایک مرد | لَا يَفْعَلُ<br>نہیں کرتا ہے نہیں کر کر<br>وہ ایک مرد       | يُفْعَلُ<br>یا جاتا ہے ایک بچے گے<br>وہ ایک مرد | يَفْعَلُ<br>کرتا ہے یا کرے گا<br>وہ ایک مرد | يَفْعَلُ<br>دادہ نہ کر غائب |
| ذکر غائب        | لَا يُفْعَلَانِ   | لَا يَفْعَلَانِ   | يُفْعَلَانِ                                     | يَفْعَلَانِ                                 | يَفْعَلَانِ                 |
| مع ذکر غائب     | لَا يُفْعَلُونَ   | لَا يَفْعَلُونَ   | يُفْعَلُونَ                                     | يَفْعَلُونَ                                 | يَفْعَلُونَ                 |
| دادہ موئیٹ غائب | لَا تَفْعَلُ<br>نہیں کی جاتی ہے یہیں<br>کی جائیگی وہ ایک عورت   | لَا تَفْعَلُ<br>نہیں کرتی ہے ایک بچی<br>محسے گی وہ ایک عورت | تُفْعَلُ<br>کی جاتی ہے ایک بچی<br>وہ ایک عورت   | تَفْعَلُ<br>وتی ہے یا کرے گی<br>وہ ایک عورت | تَفْعَلُ<br>دادہ موئیٹ غائب |
| تلہ موئیٹ غائب  | لَا تُفْعَلَانِ   | لَا تَفْعَلَانِ   | تُفْعَلَانِ                                     | تَفْعَلَانِ                                 | تَفْعَلَانِ                 |
| مع موئیٹ غائب   | لَا يُفْعَلَنَّ   | لَا يَفْعَلَنَّ   | يُفْعَلَنَّ                                     | يَفْعَلَنَّ                                 | يَفْعَلَنَّ                 |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| لَا تَفْعِلْ<br>نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں<br>کیجاں گے تو ایک مرد                  | لَا تَفْعِلْ<br>نہیں کرتا ہے یا کیا جائیگا<br>تو ایک مرد                   | تَفْعَلُ<br>کیا جاتا ہے یا کیا جائیگا<br>تو ایک مرد                    | تَفْعَلُ<br>کرتا ہے یا کرے گا<br>تو ایک مرد                 | دَاهِد مَذَكُور<br>حاضر                               |
| لَا تَفْعَلَانِ<br>لَا تَفْعَلَانِ   | لَا تَفْعَلَانِ<br>لَا تَفْعَلَانِ   | تَفْعَلَانِ<br>تَفْعَلَانِ   | تَفْعَلَانِ<br>تَفْعَلَانِ                                  | تَشْنِيَه مَذَكُور حَافِر                             |
| لَا تَفْعَلُونَ<br>نہیں کی جاتی ہے یا نہیں<br>کی جائیگی تو ایک عورت              | لَا تَفْعَلُونَ<br>نہیں کرتا ہے یا کی جائے<br>کرے گی تو ایک عورت           | تَفْعَلُونَ<br>کی جاتی ہے یا کرے گی<br>گی تو ایک عورت                  | تَفْعَلُونَ<br>کرتا ہے یا کرے گی<br>تو ایک عورت             | جَمْع مَذَكُور حَاضِر                                 |
| لَا تَفْعَلَانِ<br>لَا تَفْعَلَانِ   | لَا تَفْعَلَانِ<br>لَا تَفْعَلَانِ   | تَفْعَلَانِ<br>تَفْعَلَانِ   | تَفْعَلَانِ<br>تَفْعَلَانِ                                  | تَشْنِيَه مَؤْنَث حَاضِر                              |
| لَا تَفْعَلَنَّ<br>لَا تَفْعَلَنَّ   | لَا تَفْعَلَنَّ<br>لَا تَفْعَلَنَّ   | تَفْعَلَنَّ<br>تَفْعَلَنَّ   | تَفْعَلَنَّ<br>تَفْعَلَنَّ                                  | جَمْع مَؤْنَث حَاضِر                                  |
| لَا أَفْعَلُ<br>نہیں کیا جاتا ہوں یا نہیں کیا<br>جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت | لَا آفْعَلُ<br>نہیں کرتا ہوں یا کیا جاؤ<br>جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت | أَفْعَلُ<br>کیا جاتا ہوں یا کیا جاؤ<br>جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت | أَفْعَلُ<br>کرتا ہوں یا کردن گھایں<br>ایک مرد یا ایک عورت   | وَاحِد مَذَكُور<br>دَوْنَث مَتَكَلِّم                 |
| لَا نَفْعَلُ<br>نہیں کرتے ہیں یا کرے گے<br>سے بہ دیا سب عورتیں                   | لَا نَفْعَلُ<br>نہیں کرتے ہیں یا کرے گے<br>سے بہ دیا سب عورتیں             | نَفْعَلُ<br>کرے ہیں یا کریں گے ہم<br>ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں         | نَفْعَلُ<br>مرد یاد دو عورتیں یا ب<br>مرد یاد دیا سب عورتیں | تَشْنِيَه و<br>جَمْع مَذَكُور د<br>مَؤْنَث مَتَكَلِّم |

قائِعَلَك : ماضی کے شروع میں ایک حرف چار حروف میں سے لگا دو۔ وہ چار حروف یہ ہیں۔ الف۔ ت۔ ت۔ ن۔ کر مجموعہ ان کا آتیں ہے۔ ان چار حروف کو مضارع کی علامت کرتے ہیں۔ الف۔ صرف ایک صیغہ دا مذکور دومنث متکلم کے شروع میں آتا ہے اور تا آٹھ صیغوں میں یعنی تین مذکور حاضر۔ تین مؤنث حاضر۔ دو مؤنث غائب اور یا مذکور غائب کے تین صیغوں اور جمیع مؤنث غائب میں اور نوں تشنیہ و جمیع مذکور

مُؤْنَث متكلّم کے شروع میں لگادو۔  
مضارع کے آخر میں پارچ صیغوں میں پیش لگادو۔ وہ پارچ صیغے  
یہ ہیں۔ واحد مذکر غائب، واحد مُؤْنَث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متكلّم  
تثنیہ و جمع متكلّم۔

سات صیغوں میں نون اعرابی لگادو۔ وہ سات صیغے یہ ہیں:  
چار تثنیہ کہ ان میں نون اعرابی مکسور ہوتا ہے اور دو جمع مذکر غائب  
و جمع مذکر حاضر۔ ایک واحد مُؤْنَث حاضر کہ ان میں نون اعرابی مفتوح ہوتا  
ہے اور نون جمع مُؤْنَث جیسا کہ ماضی میں آتا ہے مضارع میں بھی آتا ہے۔

## مضارع مجموع بنانے کا قاعدہ

علامتِ مضارع کو پیش دے دو۔ اگر پیش نہ ہو اور آخر سے پہلے  
حرف کو زبردے دو اگر زبرہ ہو۔ باقی حالت بدستور رہنے دو۔ مضارع  
مجموع بن جائے گا۔ جیسے يَضْرِبُ سے يُضْرِبُ يَسْمَعُ سے يُسْمَعُ  
يُكْرِمُ سے يُكْرِمُ اور يَجْتَنِبُ سے يُجْتَنِبُ۔

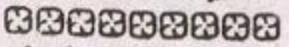
ف: مضارع ثبت پلا لانے سے مضارع منفی بن جاتا ہے۔  
لَا يَضْرِبُ وہ نہیں مارتا ہے۔

## نظم

ہیں مضارع کی علامت حرف چار تا۔ الف اور یا و نون کو کرشمار  
ہوتا ہے۔ مجموع چاروں کا اتنیں یاد کرے دل سے تاے نو عین  
ہے الف حرف ایک صیغہ کے لیے ایسے ہی نون ایک صیغہ کے لیے

چار صیغوں میں ہے یا آتا سدا آٹھ صیغوں کے لیے ہے تا بنا  
پانچ کے آخر میں ضمہ دو لگا نون اعرابی ملاؤ سات جا  
پھر بنانا ہے اگر "محبول" کو تم علامت پر ہمیشہ ضمہ دو  
بعد ازاں آخر سے پہلے دوزبر اور باقی رکھو اس کے حال پر  
لا اگر مشتبہ مصادر پر لگے  
بے شک ولاریب وہ منفی بنے

## سوالات



- ۱۔ فعل مصادر کے وہ صیغے بتاؤ جن کے آخر میں پیش آتا ہے؟
- ۲۔ فعل مصادر کے کون کون سے صیغے ہیں جن کے آخر میں نون اعرابی ہوتا ہے؟
- ۳۔ نون اعرابی کون کون سے صیغوں میں مفتوح اور کتنے صیغوں میں مکسور ہوتا ہے؟
- ۴۔ افعالِ ذیل کی پوری پوری گردان مندرجہ نقشہ بالا سے کرو۔  
**يَجِدُونَ يَكْتُبُونَ يَسْمَعُونَ يَعْلَمُونَ يَعْمَلُونَ**
- ۵۔ فقراتِ ذمل کے معنی بتاؤ۔  
**لَا يَكْتُبُونَ يَسْمَعُونَ تَعْلَمُونَ يَكْتُبُونَ نَمْنَعُونَ أَتُرْكُونَ**
- ۶۔ ذیل کے اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ کرو۔  
 ہم لکھتے ہیں۔ وہ سب مرد جانتے ہیں۔ میں روکتا ہوں۔ تم سب  
 چھوڑتے ہو۔ وہ سب عورتیں ٹھیں گی۔ تو ایک عورت روکے الگ

تم دو مرد لکھوگے۔ تم دو عورتیں لکھوگی۔ تم سب عورتیں لکھوگی۔ ہم روکتے ہیں۔ میں ایک عورت لکھوں گی۔ وہ دو عورتیں لکھتی ہیں۔ ہم جانتے ہیں:

## فصل (۳) نفی تاکید بہن و نفی جمد بہم کی کردار

| صیغہ            | بحث نفی تاکید بہن<br>در فعل مستقبل معمول    | بحث نفی تاکید بہل<br>فعل مستقبل معروف       | بحث نفی تاکید بہن<br>در فعل مستقبل معمول         | بحث نفی تاکید بہل<br>در فعل مستقبل معروف         |
|-----------------|---|---|--|--|
| دادہ نہ کرنا    | لَمْ يَفْعَلْ<br>نہیں کیا گیا وہ<br>ایک مرد | لَمْ يَفْعَلْ<br>نہیں کیا اس ایک<br>مرد نے  | لَمْ يَفْعَلْ<br>نہیں کیا جائیگا<br>وہ ایک مرد   | لَمْ يَفْعَلْ<br>نہیں کیا جائے گی<br>وہ ایک عورت |
| مع ما کر غائب   | لَمْ يَفْعَلَا                              | لَمْ يَفْعَلَا                              | لَمْ يَفْعَلَا                                   | لَمْ يَفْعَلَا                                   |
| دادہ نہ کر غائب | لَمْ يَفْعُلُوا                             | لَمْ يَفْعُلُوا                             | لَمْ يَفْعُلُوا                                  | لَمْ يَفْعُلُوا                                  |
| دادہ نہ کر غائب | لَمْ تَفْعَلْ<br>نہیں کی گئی وہ<br>ایک عورت | لَمْ تَفْعَلْ<br>نہیں کیا اس ایک<br>عورت نے | لَمْ تَفْعَلْ<br>نہیں کیا جائے گی<br>وہ ایک عورت | لَمْ تَفْعَلْ<br>نہیں کیا جائے گی<br>وہ ایک عورت |
| ذرا فہاب        | لَمْ تَفْعَلَا                              | لَمْ تَفْعَلَا                              | لَمْ تَفْعَلَا                                   | لَمْ تَفْعَلَا                                   |
| ذرا فہاب        | لَمْ يَفْعَلَنَّ                            | لَمْ يَفْعَلَنَّ                            | لَمْ يَفْعَلَنَّ                                 | لَمْ يَفْعَلَنَّ                                 |
| دادہ نہ کر صاف  | لَمْ تَفْعَلْ<br>نہیں کیا گیا تو<br>ایک مرد | لَمْ تَفْعَلْ<br>نہیں کیا تو ایک<br>مرد نے  | لَمْ تَفْعَلْ<br>نہیں کیا جائے گا<br>تو ایک مرد  | لَمْ تَفْعَلْ<br>نہیں کیا جائے گا<br>تو ایک مرد  |
| ذرا فہاب        | لَمْ تَفْعَلَا                              | لَمْ تَفْعَلَا                              | لَمْ تَفْعَلَا                                   | لَمْ تَفْعَلَا                                   |
| ذرا فہاب        | لَمْ تَفْعُلُوا                             | لَمْ تَفْعُلُوا                             | لَمْ تَفْعُلُوا                                  | لَمْ تَفْعُلُوا                                  |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| لَمْ تَفْعَلِي<br>نہیں کی گئی تو ایک<br>عورت            | لَمْ تَفْعَلِي<br>نہیں کیا تو ایک<br>عورت نے            | لَمْ تَفْعَلِي<br>برگز نہیں کی جائیگی<br>تو ایک عورت | لَمْ تَفْعَلِي<br>برگز نہیں کرے گی<br>تو ایک عورت | لَمْ تَفْعَلِي<br>برگز نہیں کرے گی<br>تو ایک عورت |
| لَمْ تَفْعَلَا<br>نہیں کی گئی                           | لَمْ تَفْعَلَا<br>نہیں کیا                              | لَمْ تَفْعَلَا<br>برگز نہیں کیا جائیگا               | لَمْ تَفْعَلَا<br>برگز نہیں کرے جائیگا            | لَمْ تَفْعَلَا<br>برگز نہیں کرے جائیگا            |
| لَمْ تَفْعَلَنَّ<br>نہیں کی گئیں                        | لَمْ تَفْعَلَنَّ<br>نہیں کیاں                           | لَمْ تَفْعَلَنَّ<br>برگز نہیں کیا جائیں              | لَمْ تَفْعَلَنَّ<br>برگز نہیں کرے جائیں           | لَمْ تَفْعَلَنَّ<br>برگز نہیں کرے جائیں           |
| لَمْ أَفْعَلْ<br>نہیں کی گیا میں ایک<br>مرد یا ایک عورت | لَمْ أَفْعَلْ<br>نہیں کیا میں ایک مرد<br>یا ایک عورت نے | لَمْ أَفْعَلْ<br>برگز نہیں کیا جائیں                 | لَمْ أَفْعَلْ<br>برگز نہیں کیا جائیں              | لَمْ أَفْعَلْ<br>برگز نہیں کیا جائیں              |

قاعدہ ۱۔ لَمْ مضارع بثت کے شروع میں لاڈ اور واحد مذکر غائب واحد مؤثر غائب، واحد مذکر حاضر اور متکلم کے دونوں صیغوں میں سے آخر حرف پر بجائے پیش کے زبرے دو اور سات صیغوں میں سے نون اعرابی گردوارہ و صیغوں میں جمع مؤثر کے نون کو رہنے والے "دوجہ تفعیٰ تاکید" ہے لَمْ بن جائے گی۔ لَمْ فعل مضارع کو خالص مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے۔

قاعدہ ۲۔ لَمْ مضارع بثت کے شروع میں لاڈ اور جن پانچ صیغوں کے آخر میں پیش ہے ان سب میں بجائے پیش کے جزم دے دو، اگر حرف علت نہ ہو جیسے لَمْ يَصُرْ لَمْ يَضْرُمْ۔ لَمْ يَسْمَعْ اور اگر حرف علت ہو تو اس کو گردوارہ جیسے يَدْعُو سے لَمْ يَدْعُ اور يَرِمِی سے لَمْ يَرِمْ اور يَخْشَی سے لَمْ يَخْشَ اور سات صیغوں میں نون اعرابی گردوارہ اور

اور دو صیغوں میں جمع مؤنث کے نون کو رہنے دو۔ "بحث نفی بِ الْفُ" بن جائے گی۔ لَمْ فغل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیا ہے۔

## نظم

لَئِنْ مضارع پر لگائے تو اگر پانچ صیغوں میں کرے گا وہ زبر ہیں یہی وہ پانچ جن پر ضمہ تھا اب بجائے ضمہ کے فتح ہو گا نون اعرابی کو دیتا ہے گرا سات صیغوں میں وہ بے روئے دریا اور مضارع کو ہے دیتا ہے لگاں خاص مستقبل کے معنی اے جواں

لَمْ مضارع پر اگر آجائے گا جرم دے گا پانچ صیغوں کو سدا ہیں یہی وہ پانچ جو مضموم تھے لَمْ کے آجائے سے اب لکن ہوئے نون اعرابی گرانے سات جا شلن کے یاد رکھ یہ قاعدہ اور مضارع کو ہے دیتا ہے خطر ماضی منفی کے معنی اے پس حرفت علت ہوئے آخر میں اگر لَمْ لگائے جب تراس کو ذر کر حرفت علت تین ہیں اے نیک رائے اور ہے مجموع ان یعنیوں کا دلتے

## سوالات

لَنْ وَلَمْ لفظوں میں کی عمل کرتے ہیں اور معنوں میں کیا؟ الفاظِ ذیل کی پوری پوری گردان مندرجہ لفظہ بالا سے کرو۔

لَمْ يَعْلَمْ - لَنْ يَسْمَعَ لَمْ يَكُنْ  
 ۳۔ ذیل کے صیغوں کے معنی بتاؤ:- لَمْ يَفْعُلُوا لَنْ يَسْمَعَ لَمْ يَعْتَبُوا  
**لَمْ يَرُكُنْ**

۴۔ ذیل کے اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ کرو:-  
 میں ہرگز نہیں لکھوں گا۔ وہ ایک عورت ہرگز نہیں فٹنے کی  
 تم دو مردوں نے پرہیز نہیں کیا۔ تم سب مرد نہیں چھوٹے جاؤ گے۔  
 ہم نے نہیں لکھا۔ تو ایک عورت ہرگز نہیں ٹھنے گی۔ تو ایک عورت  
 نے نہیں مُسنا۔ تم سب عورتیں ہرگز نہیں چھوڑی جاؤ گی۔ تم سب  
 عورتیں نہیں چھوڑی گئیں۔

## فصل (۲) لام تاکید بانون ہاتاکید کی گردان

| صیغہ              | لام تاکید بانون خفیہ<br>فعل مستقبل مجهول           | لام تاکید بانون تقید<br>فعل مستقبل معروف        | لام تاکید بانون تقید<br>فعل مستقبل معروف        | لام تاکید بانون تقید<br>فعل مستقبل معروف        |
|-------------------|--|---|---|---|
| واعده ذکر<br>غائب | لَيَفْعَلَنَّ<br>ضرو فرود کیا جائیگا<br>وہ ایک مرد | لَيَفْعَلَنَّ<br>ضرو فرود کرے گا<br>ایک مرد     | لَيَفْعَلَنَّ<br>ضرو فرود کرے گا<br>وہ ایک مرد  | لَيَفْعَلَنَّ<br>ضرو فرود کرے گا<br>وہ ایک مرد  |
| تشیہ ذکر غائب     | :  | :   | لَيَفْعَلَنَّ                                   | لَيَفْعَلَنَّ                                   |
| جمع ذکر غائب      | لَيَفْعَلُنَّ                                      | لَيَفْعَلُنَّ                                   | لَيَفْعَلُنَّ                                   | لَيَفْعَلُنَّ                                   |
| واعده ذکر<br>غائب | لَتَفْعَلَنَّ<br>ضرو فرود کی جائیگا<br>وہ ایک عورت | لَتَفْعَلَنَّ<br>ضرو فرود کرے گی<br>وہ ایک عورت | لَتَفْعَلَنَّ<br>ضرو فرود کرے گی<br>وہ ایک عورت | لَتَفْعَلَنَّ<br>ضرو فرود کرے گی<br>وہ ایک عورت |

| شنبہ مذکور غائب   | لَتَفْعَلَاتٍ   | لَتُفْعِلَاتٍ   | لَيْفُعَلَاتٍ   | لَتَفْعَلَاتٍ   |
|---|---|---|---|---|
| جمع موتث غائب   | لَيْفُعَلَاتٍ   | لَيْفُعَلَاتٍ   | لَتَفْعَلَاتٍ   | لَتَفْعَلَاتٍ   |
| واحد مذکر حاضر  | لَتَفْعَلَنَّ   | لَتَفْعَلَنَّ   | لَتَفْعَلَنَّ   | لَتَفْعَلَنَّ   |
| فرود فرود کیا جائیگا تو ایک مرد   | فرود فرود کرے گا تو ایک مرد   | فرود فرود کرے گا تو ایک مرد   | فرود فرود کرے گا تو ایک مرد   | فرود فرود کرے گا تو ایک مرد   |
| شنبہ مذکور حاضر   | لَتَفْعَلَنُ  | لَتَفْعَلَنُ  | لَتَفْعَلَنُ  | لَتَفْعَلَنُ  |
| د احد مذکر حاضر   | لَتَفْعَلَنُ  | لَتَفْعَلَنُ  | لَتَفْعَلَنُ  | لَتَفْعَلَنُ  |
| فرود فرود کی جائیگ تو ایک عورت  | فرود فرود کرے گی تو ایک عورت  | فرود فرود کرے گی تو ایک عورت  | فرود فرود کرے گی تو ایک عورت  | فرود فرود کرے گی تو ایک عورت  |
| شنبہ مذکور حاضر   | لَتَفْعَلَاتٍ   | لَتَفْعَلَاتٍ   | لَتَفْعَلَاتٍ   | لَتَفْعَلَاتٍ   |
| جمع موتث حاضر   | لَتَفْعَلَاتٍ   | لَتَفْعَلَاتٍ   | لَتَفْعَلَاتٍ   | لَتَفْعَلَاتٍ   |
| واحد مذکر متكلم   | لَا فَعَلَنُ  | لَا فَعَلَنُ  | لَا فَعَلَنَّ   | لَا فَعَلَنَّ   |
| فرود فرود کروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت میں ایک مرد یا ایک عورت                                 | فرود فرود کروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت میں ایک مرد یا ایک عورت                                 | فرود فرود کروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت میں ایک مرد یا ایک عورت                                 | فرود فرود کروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت میں ایک مرد یا ایک عورت                                 | فرود فرود کروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت میں ایک مرد یا ایک عورت                                 |
| شنبہ و جمع مذکر متكلم   | لَنَفْعَلَنَّ   | لَنَفْعَلَنَّ   | لَنَفْعَلَنَّ   | لَنَفْعَلَنَّ   |
| فرود فرود کئے جائیں گے ہم دو ہم دو مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں | فرود فرود کئے جائیں گے ہم دو ہم دو مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں | فرود فرود کئے جائیں گے ہم دو ہم دو مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں | فرود فرود کئے جائیں گے ہم دو ہم دو مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں | فرود فرود کئے جائیں گے ہم دو ہم دو مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یاد و عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں |

قاعدہ: نون تاکید دو طرح کا ہوتا ہے۔ نون تقلید۔ نون خفیفہ۔

نون تقلید: نون مشتملہ دکھنے کہتے ہیں۔

نون خفیفہ: نون سکن کو کہتے ہیں۔

نون تقلید پڑھ دہ صیغوں میں آتا ہے اور نون خفیفہ صرف آٹھ صیغوں میں۔

باقی چھے صیغوں میں جن میں نونِ تقیلہ سے پہلے الفت ہے نہیں آتا۔  
لام تاکید مبہیثہ مفتوح ہوتا ہے۔

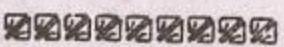
پس بحث لام تاکید بازوںِ تقیلہ بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ منصارع ثبت کے شروع میں لام تاکید اور آخر میں نونِ تقیلہ لگادو اور سات صیغوں سے زنِ اعرابی گراؤ۔ جمع مذکر غائب اور جمع مذکر حاضر کے صیغوں سے واو اور واحد مؤثر حاضر کے صیغہ سے تی دو رکردو۔

جمع مؤثر غائب اور جمع مؤثر حاضر میں زنِ تقیلہ سے پہلے الفت بڑھا دو تاکہ نون جمع مؤثر اور نونِ تقیلہ کے جمع ہونے سے صیغہِ تقیل نہ ہو جائے۔ اس الفت کو الفت فاصل کہتے ہیں کیوں کہ یہ نون جمع نہیں اور نون تاکید کو جدا کر دیتا ہے۔

نونِ تقیلہ سے پہلے چھے صیغوں میں یعنی چار تثنیہ اور جمع مؤثر غائب و جمع مؤثر حاضر میں الفت ہوتا ہے اور جمع مذکر غائب و جمع مذکر حاضر میں نونِ تقیلہ سے پہلے پیش ہوتا ہے اور واحد مؤثر حاضر میں زیر ہوتا ہے اور باقی واحد مذکر غائب۔ واحد مؤثر غائب، واحد مذکر حاضر اور مشتمل کے دونوں صیغوں میں نونِ تقیلہ سے پہلے زبر ہوتا ہے۔

الف کے بعد نونِ تقیلہ مکسور ہوتا ہے اور باقی تمام صیغوں میں مفتوح۔

نون خفیہ کا بھی دہی قاعدہ ہے جو نونِ تقیلہ کا ہے۔ صرف ساکن اور مشدد کا فرق ہے۔



# نظر

لام تاکیدہ اور نون تاکید کا  
تم ثقیلہ اور خفیفہ جان لو  
سن لو مجھ سے دل لگا کر اے فرق  
ابتداء میں دو مضارع کے لگا  
سات جا سے نون اعرابی گرا  
دُور کر دے واڑ کو اے ہم نہیں  
باتی رکھ اس کو اُسی جا ہر زماں  
آتی ہے اس کو بھی دے فوراً اُڑا  
دُور کرنا ہے نہیں اس کا روا  
بعد نون فاصل الف ایذا کر  
کرتا ہے نون کو اپس میں جدا  
آتا ہے چھے جا الف اے نیکنام  
نون سے پہلے ہو ضمہ بے غبار  
نون سے پہلے ہو کسرہ کاثان  
ہوتا ہے مفتوح تم کر لو حساب  
بعد الف کے دانہ مکسور ہو  
ہوتا ہے مفتوح تم کر لو تمیز  
اور رُسْن لو بات تم اے خوش کلام  
آٹھ ہیں نون خفیفہ کے لیے

اب بیال کرتا ہوں تم سے قاعدہ  
نون تاکیدی کی اول قسم دو  
بعد ازاں صیغہ بنانے کا طریقہ  
لام کو تاکید کے اے باڑفا  
نون کو تاکید کے آخر میں لا  
پھر مذکور جمع سے تو بالیقیں  
دواڑ سے پہلے جو ضمہ ہے بیال  
صیغہ واحد مؤنث میں جو یا  
قبل یا کے ہے جو یاں کسرہ لگا  
پھر مؤنث جمع میں اے باخبر  
ہے الف فاصل کا یہ اک فائدہ  
پیشتر نونِ ثقیلہ کے مام  
اور مذکور جمع میں اے ہوشیار  
واحد حاضر میں مؤنث کے توجہان  
ہائی چاہیے ثقیلہ سے جناب  
حال اب نونِ ثقیلہ کا سنو  
اور بالی سائے صیغوں میں عزیز  
قادہ تو کر دیا ہم نے تمام  
بڑہ صیغہ ہیں ثقیلہ کے لیے

یعنی جس جا پر الف موجود ہو وہ خفیفہ کا نشان نابود ہو  
ہے تقلیل اور خفیف کا بیان سخت مشکل صرف میں اے مہماں  
نظم سے لیکن وہ آسان ہو گیا  
پس کرد تم داسطے میرے دعا

\*\*\*\*\*

## سوالات

- ۱۔ افعال سابق **يَجْتَنِبُ**، **يَسْمَعُ**، **يَتَرُكُ** وغیرہ سے نون تقلیلہ  
خفیفہ کل گردان کرو۔
- ۲۔ **لَيَقْعُلُنَّ**، **لَتَقْعُلُنَّ**، **لَيَفْعَلُنَّ** مضارع کے کون کون سے  
صیغہ سے اور کس طرح بنائے گئے ہیں۔
- ۳۔ **تَفْعَلُنَّ**-**تَفْعُلُونَ**-**يَفْعَلَانِ**-**آفْعَلُ** سے لام تاکید باؤں  
تاکید تقلیلہ و خفیفہ بناؤ۔
- ۴۔ وہ سات صیغہ کوں سے ہیں جن سے نون اعرابی گرایا جاتا ہے؟
- ۵۔ الف فاصل کے کتنے ہیں؟
- ۶۔ **لَيَجْتَنِبَنَا**-**لَتَعْلَمُنَّ**-**لَنَسْمَعَنَّ**-**لَتَرُكَنَّ** کا اردو میں  
ترجمہ کرو۔
- ۷۔ ذیل کے اردو جملوں کا اعرابی میں ترجمہ کرو۔  
ہم ضرور ضرور لکھیں گے۔ وہ دو مرد ضرور ضرور رکھیں گے۔ تم سب  
عورتیں ضرور ضرور پر ہیز کرو گی۔ وہ سب مرد ضرور ضرور جائیں گے قسم دا  
عورتیں ضرور ضرور سنو گی۔ وہ ایک عورت ضرور ضرور حچپڑی جائے گی۔

اویس

میں ایک مرد ضرور ضرور گھسنے کا دہ سب عورتیں ضرور ضرور جائیں گی۔

## فصل (۵) امر کی گردان

|  |  |                           |                           |                           |                           |                            |
|--|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
|  |  | لِتَفْعَلَانِ             | إِفْعَلَانِ               | لِتَفْعَلَا               | إِفْعَلَا                 | تَشِيهُ مُؤْتَه<br>حَاضِرٌ |
|  |  | لِتَفْعَلَنَا             | إِفْعَلَنَا               | لِتَفْعَلَنَّ             | إِفْعَلَنَّ               | جَمِيعُ مُؤْتَه<br>حَاضِرٌ |
|  |  | لَا فَعَلْ                | لَا فَعَلْ                | لَا فَعَلْ                | لَا فَعَلْ                | وَاحِدَةٌ كَرْ             |
|  |  | چَاهِئَةَ کَرْ کُونْ مِنْ | وَمُؤْتَهْ                 |
|  |  | ایکِ دیا ایکِ عورت        | مُتَكَلِّمٌ                |
|  |  | لِتَفْعَلْ                | لِتَفْعَلْ                | لِتَفْعَلْ                | لِتَفْعَلْ                | تَشِيهُ وَجْهٌ             |
|  |  | چَاهِئَةَ کَرْ کَرِيمْ    | چَاهِئَةَ کَرْ کَرِيمْ    | چَاهِئَةَ کَرْ کَرِيمْ    | چَاهِئَةَ کَرْ کَرِيمْ    | مَذْكُورٌ                  |
|  |  | ہُمْ وَمَرِيادُو عُوتَنْ  | ہُمْ وَمَرِيادُو عُوتَنْ  | ہُمْ وَمَرِيادُو عُوتَنْ  | ہُمْ وَمَرِيادُو عُوتَنْ  | مُؤْتَهْ                   |
|  |  | سَبْ مَرِيادُو عُوتَنْ    | سَبْ مَرِيادُو عُوتَنْ    | سَبْ مَرِيادُو عُوتَنْ    | سَبْ مَرِيادُو عُوتَنْ    | مُتَكَلِّمٌ                |

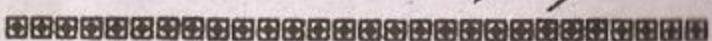
**قَاعِدَةٌ :** امر کو فعل مضارع سے بناتے ہیں۔ امر معرفت کو مضارع معرفت سے اور امر مجهول کو مضارع مجهول سے غائب کو غائب سے، حاضر کو حاضر سے اور متکلم کو متکلم سے۔ یعنی امر کا جو صیغہ بنانا ہو اس کو مضارع کے اسی صیغے سے بنائیں گے، اس کی تفصیل حب ذیل ہے۔

امر غائب معرفت بنایا جاتا ہے مضارع غائب معرفت سے  
 امر غائب مجهول " " . مضارع غائب مجهول سے  
 امر حاضر مجهول " " . مضارع حاضر مجهول سے  
 امر متکلم معرفت " " . مضارع متکلم معرفت سے  
 امر متکلم مجهول " " . مضارع متکلم مجهول سے

ان سب سے مانے کا قاعدہ یہ ہے کہ مضارع ثبت کے شروع میں لام مکسور لگا دو اور آخر سے ساکن کر دو۔ اگر نون اعرابی ہو تو اس کو گردادو اور نون جمع مُؤْتَه کو رہنے دو۔ اگر حرف علت نہ ہو جیسے تضرب یا ضرب اور یُضَرَب سے لیُضَرَب اور تُضَرَب سے لِتُضَرَب

اور آضِرب سے لاَضِرب اور اُضِرب سے لاِضِرب اور یاضِربا  
سے یلِیاضِربا اور یاضِربن سے یلِیاضِربن۔  
اور اگر حرفِ علت ہو تو اس کو گرادو جیسے یَدْعُو سے لِیَدْعُ  
اور مِیرِ حمی سے لِیَرِمِ اور یاخشی سے لِیَخش۔

## امر حاضر معروف بنائے کا خاص قاعدہ



یہ ہے کہ مفاسع حاضر معروف سے علامتِ مفاسع تاکہ گرادیتے  
کے بعد اگر پلا حرفِ متحرک ہو تو آخر سے ساکن کر دو۔ اگر حرفِ علت نہ ہو  
جیسے تعلِم سے علِم اور تَضَعُّ سے ضَعُّ۔  
اگر حرفِ علت ہو تو اس کو گرادو جیسے لقِیٰ سے ق۔  
اگر علامتِ مفاسع دور کرنے کے بعد پلا حرف ساکن رہتا ہے  
تو عین کلمہ کو دیکھو۔ اگر عین کلم مفتوح ہے یا مکسور ہے تو ہمزہ وصل مکسور  
شروع میں لگادو۔

اگر حرفِ علت نہ ہو جیسے سَمْح سے اسَمْح اور لَضِرب سے  
اضِرب۔ اور اگر حرفِ علت ہو تو گرادو جیسے تَزْمِیٰ سے اِرْمِ اور  
یاخشی سے اخش۔

اگر عین کلم مضموم ہے تو ہمزہ وصل مضموم شروع میں لگادو۔ اگر حرف  
علت ہو جیسے تَصْرُّر سے انصَرُ۔ اور اگر حرفِ علت ہو تو اس کو  
گرادو جیسے یَدْعُو سے ادْعُ۔

فائدة ۱) امر میں نون جمع موتّث باقی رہتا ہے اور نون اعرابی گردایا جاتا ہے۔

فَائِدَه (۲) نون ثقیلہ و خفیفہ جس طرح مضارع میں آتا ہے اور میں بھی آتا ہے لیکن اس میں لام تاکید نہیں لگایا جاتا۔  
 فَائِدَه (۳) لام تاکید مفتوح ہوتا ہے اور اس کے معنی میں "ضروری" لام امر مکسور ہوتا ہے اور اس کے معنی میں "چاہئے کہ"۔  
 فَائِدَه (۴) ہمزہ وصل وہ ہمزہ ہے جو اپنے پہلے حرف سے مل جائے اور پڑھنے میں نہ آئے مگر لکھنے میں باقی رہے جیسے فاطلُبُ شُمَّ اُطْلُبُ۔

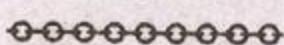
## نظر

تاء مضارع سے تو پہلے دو گر کر ہوا س پر کوئی حرکت لے تبا گر علامت کو گرا کر مہرباں عین پر صیغہ کے پھر کر دل نظر گر زبر یا زیر ہوا س پر جناب عین صیغہ کا اگر مضموم ہو یہ ہوا معروف حاضر کا بیان اور جتنے صیغے ہیں اس کے سوا پس علامت باقی رکھے اے ہم ہاں یہ واجب حاصل تو اے باحیا۔

حرف اول پر پھر اس کے کرن نظر کردے آخر سے تو ساکن بخطا حرف اول پر سکون ہو دے عیاں زیر رکھتا ہے یا اس پر ہے زبر دو لگا مکسور ہمزہ تم شتاب ہمزہ بھی مضموم تم زائد کر دیا د کر لو خوب اس کو بزرگان قاعدہ ان کا ہے بالکل ہی جُدا ابتداء میں دو لگا مکسور لام ہوتا ہے آخر سے ساکن دائماً

حرف علت ہوئے آخر میں اگر  
دُور کر دو اس کو تم اے خوش بیز

## سوالات



اسْمَعْ - أَكْتُبْ - اِجْتَنِبْ سے امر کی پوری گردان کرو۔  
لامِ تاکید اور لامِ امر میں کیا فرق ہے؟  
امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ بیان کرو۔  
ہمزة وصل کسے کہتے ہیں؟

فقراتِ ذیل کے معنی بیان کرو۔  
لِيَكْتُوَا - أَتْرُكُوَا - لِتَعْلَمَنَ - اِمْنَعَنَ - لَاكْتُبَنَ  
اَغْلَمُوَا - لِيمْنَعَنَ - أَتْرُكُنَاتِنَ - لِيَسْمَعَانَ -  
لِثُرَكُوَا -

ذیل کے جملوں کو عربی میں ادا کرو۔  
تم لوگ لکھو۔ تم لوگ ضرور لکھو۔ چاہئے کہ وہ ب  
پورتیں ضرور پر بیز کریں۔

تو ایک عورت چھوڑ۔ چاہئے کہ وہ دو عورتیں شنیں۔  
چاہئے کہ ہم ضرور چھوڑیں۔ تم سب عورتیں سنو۔ تم سب عورتیں  
ضرور سنو۔ تو ایک مرد روک۔ چاہئے کہ وہ سب مرد ضرور  
روکیں۔

تم دو مرد ضرور روکو۔

## فصل (۴) نہی کی گردان

| مرکزی مفر                  | معنی  | لَا تَفْعَلْنَا | لَا تَفْعَلْنَا | لَا تَفْعَلْ | لَا تَفْعَلْ | لَا تَفْعَلْ | لَا تَفْعَلْ |
|----------------------------|---|-----------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| وادھہ نہ کر<br>بڑا کوٹ حکم | ذکر میں ایک زیجا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت       | لَا فَعَلَنَّ   | لَا فَعَلَنَّ   | لَا فَعَلَ   | لَا فَعَلَ   | لَا فَعَلَ   | لَا فَعَلَ   |
| الجمع<br>طراز و مرکز       | ذکر میں دو مرد یا<br>دو عورتیں یا ایک مرد اس عورتیں | لَا تَفْعَلَنَّ | لَا تَفْعَلَنَّ | لَا تَفْعَلُ | لَا تَفْعَلُ | لَا تَفْعَلُ | لَا تَفْعَلُ |

**قلائلک:** مضارع مثبت کے شروع میں "لائے نہی" لگادو اور  
آن پائیج سیغوف میں پیش ہے ان کو جزم دے دو۔ اگر حرفِ علت نہ ہو جیے  
لَا تضرب - لَا تسمع - لَا تصر - اور اگر حرفِ علت ہو تو گرادو  
لے لاید - لاترم - لاتخش اور سات جگہ سے نوں اعرابی  
گرادو اور نوں جمع مؤنث کو رہنے دو۔

نوں ثقیر و خفیہ جس طرح مضارع میں آتا ہے نہی میں بھی لایا  
ہما ہے لیکن امر کی طرح لام تاکید یہاں بھی نہیں آتا۔

## نظم

کر کے سکن تو مضارع کو آخی ابتداء میں دے گا لائے نہی  
حروفِ علت گر ہو آخر میں عیاں باقی رکھ ہرگز نہ تو اس کا نشاں  
ہوں اعرابی گرا تو مثل امر یاد کر لے قاعدہ ہے مختصر

## سوالات

- ۱۔ لا يَجِدْنِي - لا يَثْرُوكُ - لا يَمْنَعُ سے پوری گردان کرو۔
- ۲۔ فقراتِ ذیل کا ترجمہ اردو میں کرو۔  
 لَا تَمْنَعُوا، لَا يَثْرُوكُنَّ، لَا يَحْتَنَا، لَا تَمْنَعِي، لَا تَرْكُنَّ  
 لَا تَثْرُوكُنَّاً - لَا تَعْلَمَنَّ
- ۳۔ ذیل کے اردو مجملوں کا عربی میں ترجمہ کرو:
- تو ایک عورت ہرگز نہ روک۔ وہ سب عورتیں ہرگز نہ چھوڑیں۔  
 میں ہرگز پر ہمیز نہ کروں۔ تم لوگ ہرگز نہ روکو۔ وہ دو عورتیں ہرگز نہ کھھیں۔  
 فائدہ: اب ہم نفی تاکید بدلئیں۔ لام تاکید باون تاکید، امر باون تاکید نہیں  
 باون تاکید کا فرق بیان کرتے ہیں۔ اگر طالب علم نے ہمت اور شوق سے اس کو  
 سمجھ لیا تو صرف کی گردائیں یاد ہو کر ترجمہ کی اچھی وقت پیدا ہو جائے گی۔

و بالله التوفيق۔

لَنْ يَفْعَلَ

لَا يَفْعَلَنَّ

لَيَفْعَلَنَّ

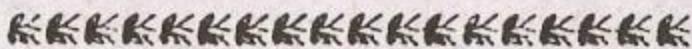
لِيَفْعَلَنَّ

ہرگز نہ کرے گا وہ ایک مرد  
 ہرگز نہ کرے گا وہ ایک مرد  
 ضرور کرے گا وہ ایک مرد  
 چاہئے کہ ضرور کرے وہ ایک مرد

### اردو میں ترجمہ کرو

|                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| لَنْ أَضْرِبَ   | لَا أَضْرِبَنَّ | لَا أَضْرِبَنَّ | لَا أَضْرِبَنَّ |
| لَيَسْمَعَنَّ   | لَنْ يَسْمَعَ   | لَا يَسْمَعَنَّ | لَا يَسْمَعَنَّ |
| لَا تَمْنَعَنَّ | لَمَّا تَمْنَعَ | لَمَّا تَمْنَعَ | لَا تَمْنَعَنَّ |
| إِمْنَعَنَّ     | إِمْنَعَنَّ     | إِمْنَعَنَّ     | إِمْنَعَنَّ     |

# عربی میں ترجمہ کرو



ہر گز نہیں شنیں گی وہ سب عورتیں۔ ہر گز نہ شنیں وہ سب عورتیں۔  
 خرد ضرور شنیں گی وہ نسب عورتیں۔ چاہئے کہ ضرور شنیں وہ سب  
 عورتیں۔ ہر گز نہ چھوڑو تم سب مرد۔ ہر گز نہ چھوڑو گے تم سب مرد۔  
 خرد ضرور چھوڑو گے تم سب مرد۔ ضرور ضرور پہنچ کریں گے وہ سب مرد۔  
 چاہئے کہ ضرور پہنچ کریں وہ سب مرد۔

## فصل (۷) اسم فاعل

جو لفظ کام کرنے والے کو بتائے اس کو اسم فاعل کہتے ہیں ہے  
 فاعل (کرنے والا ایک مرد) فاعلہ (کرنے والی ایک عورت)

| فَاعِلٌ           | فَاعِلَانِ    | فَاعِلُونَ         | فَاعِلَةٌ       | فَاعِلَاتٍ      | فَاعِلَاتٍ      |
|-------------------|---------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| کرنے والا ایک مرد | کرنے والے مرد | کرنے والی ایک عورت | کرنے والی دعویٰ | کرنے والی دعویٰ | کرنے والی دعویٰ |

قاعدہ: جب ماضی تین حرف کی ہو تو اسم فاعل کا صیغہ واحد نکر کا ہے کے وزن پر آئے گا جیسے نَصَرَ سے نَاصِرُ۔ ضرب سے ضارب۔ سَمَعَ سے سَامِعٌ اور اگر ماضی کا پہلا صیغہ تین حرف سے

زیادہ ہو تو اس نام فاعل مضارع معروف سے اس طرح بناؤ کر علامت مضارع کو دور کر کے اس کی جگہ میں مضموم لگاؤ اور آخر سے پہلے حرفاً کو زیر دے دو اگر زیر ہو اور آخری حرفاً رتنوں لگا دو جیسے میکر مر سے مُمکِر مر اور یَجْتَنِب سے مُجْتَنِب - یَتَقَبَّل سے مُتَقَبَّل۔

## نظم

اسم فاعل کا سنواب قاعدہ  
ہو سرحرفی مانی جائے خوش بَرَزَ  
حرف اس میں گرہوں زائد میں سے  
جو علامت ہو مضارع کی دلایا  
باقی رکھنا ہے نہیں اس کا روا  
پس گرا دو اسکو تم بے خوف دیں اور لگا دو اس کی جا مضموم نہیں  
قبل آخر حرفاً کے تم زیر دو  
اور بڑھا آخر میں دو تنویخ کو

## سوالات

- ۱۔ سامِع - مُجْتَنِب - مُنْصَر - مُتَقَبَّل کی گردان کرو۔
- ۲۔ عَالِمُونَ - مُجْتَنِبَة - تَارِكَاتِ - مَانِعَانِ کے معنی بتاؤ۔
- ۳۔ ذیل کے اردو محلوں کا عربی میں ترجیح کرو:-

دو عورتیں چھوڑنے والی، سب عورتیں پرہیز کرنے والی - دمڑ  
لکھنے والے، سب مرد روکنے والے - ایک عورت سُستنے والی - دو  
عورتیں پرہیز کرنے والی - دو مرد سُستنے والے سب عورتیں روکنے والی

# فصل (۸) اسم مفعول

بـولفظ اس آدمی یا چیز کو بتانے جس پر کام واقع ہو اس کا اسم مفعول کہتے ہیں۔ گردان یہ ہے۔

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| مَفْعُولَاتٍ  | مَفْعُولَاتٍ   | مَفْعُولَةٌ  | مَفْعُولَاتٍ  | مَفْعُولَاتٍ  | مَفْعُولَاتٍ                                      |
| کی ہوں سب عورتیں<br>کی ہوں ایک دو تیں<br>صیغہ جمع موتّث | کی ہوں ایک دو تیں<br>کی ہوں سب عورتیں<br>صیغہ واحد موتّث | کئے ہوئے مبڑے<br>کی ہوں ایک دو تیں<br>صیغہ جمع مذکور | کئے ہوئے مبڑے<br>کی ہوں ایک دو تیں<br>صیغہ شنیز مذکور | کئے ہوئے دمرد<br>کی ہوں ایک دو تیں<br>صیغہ شنیز مذکور | کیا ہو ایک دو<br>کئے ہوئے دمرد<br>صیغہ واحد مذکور |

قالیدلا: جب ماضی سہ حرفاً ہو تو اسم مفعول واحد ذکر مفعول کے دزن پر آئے گا جیسے نصارے سے منصور و ضرب سے مضر و بح سمع سے مسموع اور اگر ماضی تین حرفاً سے زائد ہو تو اسم مفعول صاف و بھول سے اس طرح بناد کر علامت مفارع کو گرا کر اس کی جگہ یہی مضموم لگاؤ اور آخر میں تنوں بڑھادو جیسے نیکر مر سے مکرم و مختسب سے مجبتی و میقبل سے متقبل

## نظم

اسم مفعول اب بنانا ہے اگر قاعدہ اس کا بھی شن اے نامور ہو رکھ دی کے سہی ماضی سے آتا ہے وہ دزن پر مفعول کے ہو اگر ماضی سہ حرفاً سے مزدہ پھر مفارع سے بناتا اے سعید

پر مصائر بھی وہ جو محبول ہو کام میں لانا نہ یاں معروف کو  
دو مصائر کی علامت کو گرا ضمیر والا میں دو اس جا لگا  
اور پھر آخر میں دو تنوں بڑھا  
اسم مفعول اس طرح بن جائے گا

## سوالات

- مُحْتَبٌ۔ مُسْتَصْرٌ۔ مُتَقْبِلٌ کی پوری گردان کرو
- الفاظ ذیل کے معنی بتاؤ۔ مَثُرُوكَةٌ۔ مَنْصُورَانِ۔ مَسْمُوعُونَ۔ مَعْلُومَاتٌ۔
- ذیل کے اردو جملوں کو عربی میں ادا کرو:-  
ماری ہوئی ایک عورت، چھوڑی ہوئی دو عورتیں۔

## فصل (۹) اسم لفضل

جو لفظ کسی کام کرنے والے کی بڑائی ظاہر کرے اسکو اسم لفضل  
کہتے ہیں۔ گردان یہ ہے:-

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| آفَاعِلُ                                   | آفَعُلُونَ                               | آفَعَلَانِ                                 | آفُعَلُ                                    |
| زیادہ کرنے والے ایک مرد<br>صیغہ واحد مذکور | زیادہ کرنے والے دو مرد<br>صیغہ جمع مذکور | زیادہ کرنے والے سب مرد<br>صیغہ تثنیہ مذکور | زیادہ کرنے والے ایک مرد<br>صیغہ واحد مذکور |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>فَعْلَى</b>                                 | <b>فُعْلَمَان</b>                             | <b>فُعْلَيَاتٌ</b>                             | <b>فُعَلَّمَ</b>                             |
| زیادہ کرنے والی سب تو تریں<br>صیغہ جمع مُؤْتَث | زیادہ کرنے والی دو تریں<br>صیغہ تثنیہ مُؤْتَث | زیادہ کرنے والی سب تو تریں<br>صیغہ جمع مُؤْتَث | زیادہ کرنے والی دو تریں<br>صیغہ واحد مُؤْتَث |

**قَاعِدَة:** اس تفضیل، واحد مذکور بہتہ **أَفْعَلُ** کے وزن پر بنالو اور دوہم مُؤْتَث فُعْلَمَان کے وزن پر جیسے **أَكْبَرُ**-**كَبْرَى**، **أَصْغَرُ**-**صَغْرَى** جب ماضی سہ حرفي نہ ہوگی اس تفضیل نہیں آتے گا۔

## نَطَقٌ

وزن میں دو **أَفْعَلُ** **التفَضِيلُ** کے **أَفْعَلُ** واحد مذکور کے لیے اور مُؤْتَث کے لیے **فَعَلَى** ہوا یاد رکھ اس کو جو میں نے لکھ دیا افعُل التفضیل میں یہ شرط جان تین حرفي ماضی ہو اے خوش بیان گر شلاشی ہو مجرّد کے سوا ایک بھی صیغہ نہ اس کا آتے گا

## سُوَالُ اللَّهِ

- ۱۔ **أَسْمَعُ**-**أَمْتَعُ**-**أَعْلَمُ** سے اس تفضیل کی پوری گردان کرو۔
- ۲۔ **أَعْلَمُتُونَ**-**سُمْعَيَاتٌ**-**أَضَارِيقٌ** کے معنی بتاؤ۔
- ۳۔ ذیل کے اردو جملوں کی عربی بناؤ۔ زیادہ سنتے والے دو مرد - زیادہ مارنے والی دو تریں

زیادہ جانے والی سب عورتیں - زیادہ گھسنے والے سب مرد

## فصل (۱۰) اسم طرف

جو لفظ کسی کام کی جگہ یاد قوت کا نام ہوا سے اسم طرف کہتے ہیں اس کی گردان یہ ہے:

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| مَفَاعِلُ                            | مَفْعَلَان                                 | مَفْعَلٌ                                   |
| سبقت یا ب جگہ کام کرنیکی<br>صیغہ جمع | دو وقت یا دو جگہ کام کرنے کی<br>صیغہ تثنیہ | ایک وقت یا ایک جگہ کام کرنیکی<br>صیغہ واحد |

قاعدہ: سحرنی ماضی کے طرف کو فعلِ مضارع کے صیغہ واحد نہ کے اس طرح بناؤ کہ علامتِ مضارع دُور کر کے اس کی جگہ میم مفتوح لگاؤ اور عین کلمہ اگر مضموم ہو تو اس کو زبردے دو درز اس کی حالت پر چھوڑ دو اور آخری حرفت پر تنوں زیادہ کرو جیسے یَضُرُّ سے مُنْصَرِفُ یَضَرِبُ سے مَضْرِبُ اور یَسْمَعُ سے مَسْمَعٌ۔

جب ماضی سحرنی نہ ہو تو اسم طرف و اسم مفعول دونوں ایک طرح کے ہوں گے۔

# ذخیرہ

لکھتا ہوں اب میں زیرِ ذیل علم صرف کا صاف اور واضح طریقہ اسم طرف

بناتے ہے فعل مضارع سے یہ اسم اور ہمیشہ ہوتی ہیں اس کی دو قسم دوسرا احرفِ زبان ہے بے خطا ایک ہے طرفِ مکان اے خوش لیقاً آتا ہے دہ ایک ہی صیغہ مگر پس علامت کو گرا کر دلت میں پر صیغہ کے پھر کر لونظر دو زبر تم نہیں پر گرضتہ ہو ورنہ اس کے حال پر ہی چھوڑ دو کر کے آخر حرف سے ضمہ کو دو دو بڑھا تو نہیں کو تم بالضرور ذکر لیک ماضی تین حرفی کے سوا اسمِ مفعول اور ظرف ایک آئے گا

## سوالات

- ۱۔ مَصْرِبٌ۔ مَنْصَرٌ۔ مَقْتَلٌ سے اسمِ طرف کی گردان کرو۔
- ۲۔ مَضَارِبٌ، مَسَاجِدُ، مَدَارِسُ کے معنی بتاؤ۔
- ۳۔ د جگہ مارنے کی۔ دوزمانے مذکرنے کے، ان کی عربی بناؤ۔

## فصل (۱۱) اَمْ آلَه

بولا فنڈ کسی اذار یعنی کام کرنے کی چیز کا نام ہو ائے اسم آرکتے ہیں گرداں یہ ہے:

| واحد       | تشییر                      | جمع                |
|------------|----------------------------|--------------------|
| مُفْعَلٌ   | مُفْعَلَانِ دو آئے کرنے کے | مَفَاعِلٌ          |
| مُفْعَلَةٌ | مُفْعَلَاتٍ .. .. ..       | مَفَاعِلٌ .. .. .. |
| مُفْعَلٌ   | مُفْعَلَانِ .. .. ..       | مَفَاعِلٌ .. .. .. |

- قِلْعَةٌ:** اسیم آر مضارع معرف سے اس طرح بتاہے۔
- ۱۔ علامتِ مضارع کو دُور کر کے میم مکسور لگا دو اور عین کلمہ کو زبرٹے دو۔
  - ۲۔ اگر زبرٹہ ہو تو آخری حرف پر تنوین بڑھادو۔
  - ۳۔ یہ کہ اس پہلی صورت کے آخر میں تازیادہ کرو۔
  - ۴۔ یہ کہ علامتِ مضارع کی جگہ میم مکسور لگا کر عین کلمہ کے بعد الف زیادہ کرو اور آخر میں تنوین کا اضافہ کرو جیسے **يَضْرِبُ** سے **مِضْرَبٌ** (پہلی صورت) **مِضْرَبَةٌ** (دُوری صورت) **مِضْرَابٌ** (یسری صورت)

## نَظَمٌ

تین صیغہ اسم آر کے تو جان لے **مِفْعَلٌ** اور **مِفْعَلَةٌ** **مِفْعَالٌ** مان اسیم آر میں بھی مثل اسم نظر شرط ہے یہ ماضی کے ہوں تین حرف گر بھو ماضی تین حرفی کے سوا اسیم آر کا نہ صیغہ آئے گا

## سوالات

- ۱۔ **مِضْرَبٌ**. **مِفْتَاحٌ**. **مِفْرَاضَةٌ** سے اسیم آر کی گردان کرو۔
  - ۲۔ **مَسْمَعٌ**. **مَنَاصِرٌ**. **مَفَاتِيحُ** کے معنی بتاؤ۔
  - ۳۔ ان کی عربی بناؤ۔
- دو آئے منہنے کے سب آئے مارنے کے

**علم الصرف کا پہلا حصہ ختم ہوا**

# علم الصرف

## حصہ دوم

حاماً و مصليناً و مسلماً

واضح ہو کہ اصلی ہروف کے اعتبار سے تمام فعل اور اسم دو قسم پر ہیں:

(۱) شُلَاثٰی (۲) رُبَاعٰی

شُلَاثٰی: اس کو کہتے ہیں جس میں تین حرف اصلی ہوں جیسے ضَرَب، نَصَرَ

رُبَاعٰی: وہ ہے جس میں چار حرف اصلی ہوں جیسے بَعْثَرَ، دَخْرَجَ

پھر شُلَاثٰی اور رُبَاعٰی میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں۔

**شُلَاثٰی مُحَرَّد، شُلَاثٰی مُزِيدَفِيه، رُبَاعٰی مُحَرَّد، رُبَاعٰی مُزِيدَفِيه**

مُحَرَّد: اس کو کہتے ہیں کہ جس کی ماضی کے صیغہ واحد مذکور غائب میں

کوئی حرف زائد نہ ہو جیسے نَصَرَ، ضَرَبٌ شُلَاثٰی مُحَرَّد ہے اور بَعْثَرَ

دَخْرَجَ رُبَاعٰی مُحَرَّد ہیں۔

مُزِيدَفِيه: وہ ہے جس کی ماضی کے صیغہ واحد مذکور غائب میں کوئی

حرف زائد بھی ہو جیسے أَجْتَنَبَ۔ أَسْتَصَرَ شُلَاثٰی مُزِيدَفِيه ہے اور

كَسْهَ الْهَلَّ۔ تَرَكَدَقَ رُبَاعٰی مُزِيدَفِيه ہے۔

ثلاثی مجرود کی چھے قسمیں ہیں جس کو چھے باب کہتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔  
 ۱. فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے نَصَرَ يَنْصُرُ ۲. فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے ضَرَبَ يَضْرِبُ  
 ۳. فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے سَمَحَ يَسْمَعُ ۴. فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے فَتَحَ يَفْتَحُ  
 ۵. فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے كَرَمَ يَكْرَمُ ۶. فَعَلَ يَفْعُلُ جیسے حَسِبَ تَحْسِبُ  
 (ان ابواب کی تفصیل آگے دیکھ کر ان کی گردان یاد کرو)۔

نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا فَهُوَ نَاصِرٌ وَنَصَرَ  
 يَنْصُرُ نَصْرًا فَهُوَ مَنْصُورٌ الْأَمْرُ مِنْهُ  
 أَنْصُرُ وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَنْصُرُ  
 الظَّرْفُ مِنْهُ مَنْصُرٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ  
 مَنْصُرٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَنْصَرُ  
 وَالْمُؤْتَثُ مِنْهُ نَصْرًا :



(۱) باب اول  
 بروز فَعَلَ يَفْعُلُ  
 ماضی میں عین کلمہ مفتوح  
 اور مضارع میں عین کلمہ  
 مضموم جیسے  
 نَصَرَ يَنْصُرُ

الْطَّلبُ - دھونڈنا، الدُّخُولُ - داخل ہونا  
 مصادر الْعِبَادَةُ - پُرچھنا، الْقَتْلُ - مار دالنا، التَّرْكُ - چھوڑنا



ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَارِبٌ  
 وَضَرَبَ يُضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ مُضْرُوبٌ  
 الْأَمْرُ مِنْهُ اضْرِبُ وَاللهُ عَنْهُ  
 لَا تَضْرِبُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَضْرِبٌ وَ  
 الْأَلَّةُ مِنْهُ مَضْرَبٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ  
 اضْرِبُ وَالْمُؤْتَثُ مِنْهُ ضُرْبٌ

(۲) باب دوم  
 بروز فَعَلَ يَفْعُلُ  
 ماضی میں عین کلمہ  
 مفتوح اور مضارع  
 میں مکسور جیسے  
 ضَرَبَ يَضْرِبُ

الْغَسْلُ - دهونا، الظُّلْمُ - ظلم كرنا  
 الْفَصْلُ - جد اكرنا، الْغَلْبُ - غالب كرنا  
 الْجُلُوسُ - بطيئنا

## مُصَادِر

سَمَعَ يَسْمَعُ سَمْعًا فَهُوَ سَامِعٌ وَ  
 سَمَعَ يَسْمَعُ سَمْعًا فَهُوَ سَامِعٌ وَ  
 الْأَمْرُ مِنْهُ أَسْمَعُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَسْمَعُ  
 الظَّرْفُ مِنْهُ مَسْمَعٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ  
 مَسْمَعٌ أَفْعَلُ التَّقْبِيلُ مِنْهُ أَسْمَعُ  
 وَالْمُؤْتَثُ مِنْهُ سَمْعًا

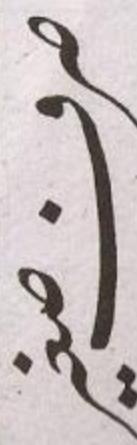


(٣) بَابُ سُومٍ  
 بر دزن فَعَلَ يَفْعَلُ  
 ماضى میں کلمہ مکسوٰ  
 اور مضارع میں مفتوح  
 جیسے  
 سَمَعَ يَسْمَعُ

الْعِلْمُ - جاننا، الْفَهْمُ - سمجھنا  
 الشَّهَادَةُ - گواہی دینا، الْحَمْدُ تعریفنا  
 الشَّرْبُ - پینا

## مُصَادِر

فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا فَهُوَ فَاتِحٌ وَفُتْحٌ يَفْتَحُ  
 فَتْحًا فَهُوَ مَفْتُوحٌ الْأَمْرُ مِنْهُ افْتَحُ  
 وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَفْتَحُ الظَّرْفُ مِنْهُ  
 مَفْتَحٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مَفْتَحٌ أَفْعَلُ التَّقْبِيلُ  
 مِنْهُ أَفْتَحُ وَالْمُؤْتَثُ مِنْهُ فُتْحٌ



(٤) بَابُ چهارمٍ  
 بر دزن فَعَلَ يَفْعَلُ  
 ماضی و مضارع میں عین  
 کلمہ مفتوح جیسے  
 فَتَحَ يَفْتَحُ

الْسَّنْعُ - روکنا، الْقَصْبُ - زگمت  
 الرَّهْنُ - رہن رکھنا، السَّلْخُ - کھال کھینچنا

## مُصَادِر

کَوْمَ يَكْرُمُ كَرْمًا فَهُوكَرِيمٌ الْأَمْرُ مِنْهُ  
اَكْرَمُ وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَكْرُمُ الظَّرْفُ مِنْهُ  
مَكْرُمٌ وَالاَلَّهُ مِنْهُ مُكْرِمٌ اَفْعُلُ التَّقْبِيلُ  
مِنْهُ اَكْرَمُ وَالْمُؤْتَثُ مِنْهُ كَرْمٌ -

لـ ۱۷

(۵) باب سِنْجَم  
بروزن فَعْلٌ يَفْعُلُ  
ماضی اور مضارع  
میں عین کلمہ مضموم

الْقُرْبُ - زَدِيكُ ہونا، الْبُعْدُ - دُور ہونا  
الْكَثْرَةُ - بہت ہونا، الْلَّطْفُ - پاکرہ ہونا

لـ ۱۸

کَرْمٌ يَكْرِمُ

حَسَبَ يَحْسُبُ حَسْبًا وَحِسَابًا فَهُوَ  
حَاسِبٌ وَحَسَبٌ يُحْسَبُ حَسْبًا وَ  
حِسَابًا فَهُوَ مَحْسُوبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اَحْسَبُ  
وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَحْسِبُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَحْسِبٌ  
وَالاَلَّهُ مِنْهُ مَحْسَبٌ اَفْعُلُ التَّقْبِيلُ مِنْهُ  
اَحْسَبُ وَالْمُؤْتَثُ مِنْهُ حُسْبَى -

لـ ۱۹

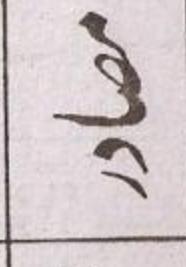
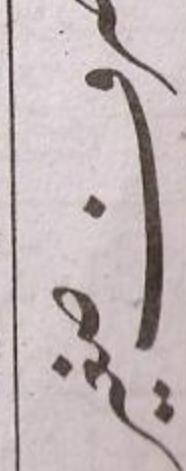
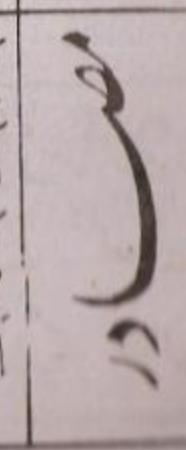
(۶) باب شَشْمٌ  
بروزن فَعِلٌ يَفْعُلُ  
ماضی اور مضارع  
میں عین کلمہ مكسور

بـ ۲۰  
حَسَبَ يَحْسُبُ

شُلَاثِيٌّ مزید فیہ - دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک ثلاثی مزید باہمڑہ صل  
دوسری شلathi مزید بے ہمڑہ صل -

شلathi مزید باہمڑہ صل کے نواب میں اور وہ یہ ہیں۔ (۱) اِفْعَالٌ  
(اجْتِنَابٌ) (۲) اِسْتِفْعَالٌ (اِسْتِفْسَارٌ) (۳) اِفْعَالٌ (اِنْفَطَارٌ)  
(۴) اِفْعَلَانٌ (اِحْمَارٌ) (۵) اِفْعَلَالٌ (اِذْهِيَامٌ) (۶) اِفْعَيَالٌ  
(اِخْشِيشَانٌ) (۷) اِفْعَوالٌ (اِجْلِوَادٌ) (۸) اِفْاعَلٌ (اِشَاقْلٌ)  
(۹) اِفْعَلٌ (اِطْهَرٌ) :

تنبیہ: ثلث مجحد کے علاوہ باقی کل ابواب کی گرداؤں میں اسی مفعول ہی اسم طرف کے معنی دیتا ہے اور ان میں اس کا اور اس تفضیل نہیں آتے گا۔

|   |   |  |
|---|---|--|
| اَجْتَبَ يَجْتَبُ اِجْتَنَابًا فَهُوَ مُجْتَبٌ<br>وَاجْتَبَ يَجْتَبُ اِجْتَنَابًا فَهُوَ مُجْتَبٌ<br>الْأَمْرُ مِنْهُ اِجْتَبٌ وَالرَّهُمَّ عَنْهُ<br>لَا تَجْتَبِنْ                                      |    | (۱)<br>باب اول<br>اِفْتَالٌ<br>جسے<br>اِجْتَنَابٌ پر بریز کرنا |
| الْأَقْتِنَاصُ شکار کرنا، الْأَعْزَالُ۔ کیسوہونا<br>الْأَحْتِمَالُ۔ اٹھانا  |   | (۲)<br>باب دوم<br>اِسْفَالٌ                                    |
| اِسْتَغْصَرَ يَسْتَغْصِرُ اِسْتَغْصَارًا<br>فَهُوَ مُسْتَغْصِرٌ وَاسْتَغْصَرَ يَسْتَغْصَرُ<br>اِسْتَغْصَارًا فَهُوَ مُسْتَغْصِرٌ الْأَمْرُ<br>مِنْهُ اِسْتَغْصِرُ وَالرَّهُمَّ عَنْهُ<br>لَا تَسْتَغْصِرُ |  | (۳)<br>باب سوم<br>اِسْتَغْصَارٌ                                |
| الْأَسْتَغْصَارُ۔ چھپن<br>الْأَسْتَغْفَارُ۔ غشش چابن<br>الْأَسْتَخْلَافُ۔ خلیف بناء<br>الْأَسْتِمَاعُ۔ فائدہ اٹھانا   |  | (۴)<br>باب چوتھا<br>اِسْتِمَاعٌ                                |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| الْفَطَرَ يَنْفَطِرُ اِنْفِطَارًا فَهُوَ<br>مَنْفَطِرُ الْأَمْرُ مِنْهُ اِنْفَطَرُ<br>وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَنْفَطِرُ |  | (٣)<br>باب سوم<br>اِنْفَعَالٌ      |
| الْاِنْشِعَابُ — شاخ در شاخ ہونا<br>الْاِنْفَلَابُ — بدل جانا۔<br>الْاِنْصِرَافُ — لوٹنا۔ پھرنا                       |  | جیسے<br>اِنْفَطَارٌ<br>پَھَٹَ جانا |
| اِحْمَرَ يَحْمَرُ اِحْمَرَارًا فَهُوَ<br>مُحْمَرُ الْأَمْرُ مِنْهُ اِحْمَرُ<br>وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَحْمَرُ          |  | (٤)<br>باب چہارم<br>اِفْعِلَالٌ    |
| الْاِخْضَرَارُ — سبز ہونا<br>الْاِصْفَرَارُ — زرد ہونا<br>الْبَيْضَاضُ — سفید ہونا                                    |  | جیسے<br>اِحْمَرَارٌ<br>سُرخ ہونا   |
| اِدْهَامَ بَذْهَامٍ اِدْهِيمَامًا فَهُوَ<br>مُدْهَامٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِدْهَامٌ<br>وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَدْهَامِ    |  | (٥)<br>باب پنجم<br>اِفْعِلَالٌ     |
| الْسُّمِيرَارُ — گندم کوں ہونا<br>الْاِكْيُتَاتُ — گھوڑے کا گئٹ ہونا<br>الْاِصْحَيْرَارُ — گھاس کا خشک ہونا           |  | جیسے<br>اِدْهِيمَامٌ<br>سیاہ ہونا  |

|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
| <p>اَخْشُونَ يَخْشُونُ اَخْشِيشَانًا<br/>فَهُوَ مُخْشُونٌ الْأَمْرِ مِنْهُ اَخْشُونُ<br/>وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَخْشُونُ</p>  | <p>لَهُ<br/>لَهُ</p> | <p>(۶) بَابُ شَشْمٍ<br/>اَقْبَعَالُ</p> |
| <p>الْأَخْلَاقُ — کپڑے کا پرانا ہونا<br/>الْأَمْلَاحُ — پانی کا کھارا ہونا<br/>الْأَخْرِيَاقُ — کپڑے کا پھٹ جانا۔</p>        | <p>لَهُ<br/>لَهُ</p> | <p>(۷) بَابُ سَفَرٍ<br/>اَقْعَوَالُ</p> |
| <p>اَجْلَوَذٌ يَجْلُوذُ اَجْلَوَذٌ فَهُوَ مُجْلُوذٌ<br/>الْأَمْرِ مِنْهُ اَجْلَوَذٌ وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَجْلُوذٌ.</p>      | <p>مَدْعُومٌ</p>     | <p>(۸) بَابُ سَفَرٍ<br/>اَجْلَوَذٌ</p>  |
| <p>الْأَخْرَوَاطُ — لکڑی کا چسیدنا<br/>الْأَعْلَوَاطُ — اونٹ کی گردن میں قلادہ باندھنا</p>                                   | <p>لَهُ<br/>لَهُ</p> | <p>كَادْرَنَا</p>                       |
| <p>اَثَّاقَلٌ يَتَّاقِلُ اَثَّاقُلٌ فَهُوَ مَثَاقِلٌ<br/>الْأَمْرِ مِنْهُ اَثَّاقَلٌ وَالنَّهُ عَنْهُ<br/>لَا تَثَاقِلٌ.</p> | <p>لَهُ<br/>لَهُ</p> | <p>(۹) بَابُ شَشْمٍ<br/>اَقْعَلٌ</p>    |
| <p>الْأَدَلْوُكُ — پینچنا<br/>الْأَشَابِهُ — ہم شکل ہونا<br/>الْأَصَالُوحُ — آپس میں صلح کرنا۔</p>                           | <p>لَهُ<br/>لَهُ</p> | <p>بَحَارِى ہونا</p>                    |
| <p>إِطَّهَرٌ يَطَّهَرُ إِطَّهَرًا فَهُوَ مُطَهَّرٌ الْأَمْرُ<br/>مِنْهُ إِطَّهَرٌ وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَطَهَّرٌ</p>         | <p>مَدْعُومٌ</p>     | <p>(۱۰) بَابُ شَشْمٍ<br/>اَقْعَلٌ</p>   |
| <p>الْأَرْمُلُ — کپڑا اڈھنا اَلْأَضْرِعُ عاجزی کرنا<br/>الْأَذْكُرُ — نصیحت قبول کرنا</p>                                    | <p>لَهُ<br/>لَهُ</p> | <p>بَكْ ہونا</p>                        |

لہاذا مزید فہرست میں ہمزة دصل کے پانچ باب آتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

۱۔ افعال (اگرام) (۲) تفعیل (تصریف) (۳) تفعل (قبل) ۲۔ مفأعلة (مقاتلة) (۵) تفأعمل (تقابل)

|   |     |                    |
|---|-----|--------------------|
| اکرم میکرم اکراماً فہو مکرم و اکرم<br>میکرم اکراماً فہو مکرم الامر منه<br>اکرم واللہ عنہ لا تکرم              | نفع | ۱) باب اول افعال   |
| الاسلام مسلمان ہونا۔ تابعداری کے لیے<br>گردن حکانا الادھاب - لے جانا<br>الاکمال پورا کرنا الاعلان - ظاہر کرنا | نفع | جسے اکرام عزت کرنا |

فائده واضح ہو کہ باب افعال کے امر حاضر کا ہمزة و صلی نہیں ہے بلکہ قطعی ہے کیونکہ اس باب کا مضارع میاکرم ہونا چلہ سئے مگر چونکہ متکلم کے صیغہ اکرم میں دو ہمزة جمع ہونے کی وجہ سے ایک ہمزة کو گرا کر اکرم کر لیا گیا ہے۔ اس لیے ایک صیغہ کی موافقت کی وجہ سے تمام صیغوں سے ہمزة کو گرا دیا گیا۔ پس امر حاضر اکرم کا ہمزة و صلی نہ ہوا بلکہ وہ قطعی ہے کیونکہ نئا کرم سے بنایا گیا ہے۔ خوب سمجھو لو۔

|   |     |                                    |
|---|-----|------------------------------------|
| صرف یصرف تصریفاً فہو مصرف و<br>صرف یصرف تصریفاً فہو مصرف<br>الامر منه صرف واللہ عنہ لا تصرف | نفع | ۲) باب دوم                         |
| التقدیم آگے ہونا۔ آگے کرنا<br>التعجیل جلدی کرنا<br>التمکن جگہ دین<br>العظیم زان کرنا        | نفع | تفعیل<br>جسے تصریف<br>پھرنا۔ پھرنا |

تَقْبِلٌ يَتَقْبِلُ تَقْبِلاً فَهُوَ مُتَقْبِلٌ وَتُقْبِلَ  
يُتَقْبِلُ تَقْبِلاً فَهُوَ مُتَقْبِلٌ وَالْأَمْرُ مِنْهُ  
تَقْبِلٌ وَالْهَنْيُ عَنْهُ لَا تَقْبِلُ.

لِفْشَلْ

(٣)

باب سوم  
لِفْشَلْ

الثَّسْمُ — مسکانا، التَّنَكَّهُ — میوه کاما  
التَّثْبِثُ — دیر کرنا  
الْتَّعَجْلُ — جلدی کرنا

لِفْشَلْ

لِفْشَلْ  
قبول کرنا

قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقَاتَلَ لَا فَهُوَ  
مُقَاتَلَةً وَقُوْتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَ  
قَاتَلَ لَا فَهُوَ مُقَاتَلَ وَالْأَمْرُ مِنْهُ قَاتِلٌ وَ  
الْهَنْيُ عَنْهُ لَا تُقَاتِلُ

لِفْشَلْ

(٤)

باب چهارم  
مُفَاعَلَةٌ

الْمُخَادَعَةُ وَالْخَدَاعُ — دھوکہ دین  
الْمُعَاقَبَةُ وَالْعِقَابُ — غذاب دینا  
الْحُلَازَمَهُ وَاللَّزَامُ — آپس میں لازم پڑنا  
الْمُبَارَكَهُ — برکت حاصل کرنا

لِفْشَلْ

لِفْشَلْ  
مقاتله و قال  
آپس میں جگ ک نا

تَقَابَلٌ يَتَقَابَلُ تَقَابُلًا فَهُوَ مُتَقَابِلٌ وَ  
وَتُقْوِيلٌ يُتَقَابَلُ تَقَابُلًا فَهُوَ  
مُسَقَابَلٌ وَالْأَمْرُ مِنْهُ تَقَابَلٌ وَالْهَنْيُ عَنْهُ لَا تَقَابَلٌ

لِفْشَلْ

(٥)

باب پنجم  
لِفْشَلْ

الْتَّفَارُخُ — آپس میں فخر کرنا  
الْتَّعَارُفُ — ایک دوسرے کو پہچانا  
الْتَّخَافُتُ — آپس میں پرشیدہ بات چیت کرنا

لِفْشَلْ

لِفْشَلْ  
آپسے سائنسہ ہونا

ثلاثی کے کل بیس باب تھے جن کا بیان تفصیل کے ساتھ اور پر ہو چکا۔ رباعی کے کل چار باب ہیں۔ ان میں سے رباعی مجرد کا صرف ایک باب ہے۔

|   |  |   |
|---|--|---|
| بَعْثَرٌ يُبَعْثِرُ بَعْثَرَةً فَهُوَ مُبَعْثَرٌ وَ<br>بَعْثَرٌ يُبَعْثِرُ بَعْثَرَةً فَهُوَ مُبَعْثَرٌ وَ<br>الْأَمْرُ مِنْهُ بَعْثَرٌ وَالنَّهُ عَنْهُ لَا يَبْعَثُ<br><br>الْقَنْطَرَةُ — پل باندھنا<br>الْزَعْفَرَةُ — زعفران سے زگنا<br>الْعَسْكَرَةُ — شکر تیار کرنا<br>الدَّرْجَةُ — رُڑھانا |  | <b>باب اول</b><br>فَعَلَةٌ<br>يَسِيَّ<br>بَعْثَرَةٌ<br>أَنْهَانَا |
|---|--|---|

رباعی مزید فیر کی دو قسمیں ہیں:

- ۱۔ رباعی مزید فیر بامہزہ وصل۔
- ۲۔ رباعی فزید فیر بے ہمہزہ وصل۔

رباعی مزید فیر بامہزہ وصل کے دو باب ہیں اور یہ دونوں باب لازم ہیں۔

|   |  |  |
|---|--|--|
| اِبْرَشِقَ يَبْرَشِقُ اِبْرِشَاقًا فَهُوَ مِيرَشِقٌ وَ<br>الْأَمْرُ مِنْهُ اِبْرَشِقٌ وَالنَّهُ عَنْهُ لَا تَبْرَشِقُ<br><br>الْأَخْرِيجَامُ — جمع ہونا الْأَعْرِنكَاسُ — بالسایہ ہونا<br>الْأَسْلِنَطَاءُ — گھٹی پرسونا۔ |  | <b>باب اول</b><br>اِفْعِنْلَانٌ<br>يَسِيَّ اِبْرِشَاقٌ<br>خوش ہونا |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| اَقْشَعَرٌ يَقْشَعِرُ اَقْشَعَرَاً فَهُوَ مُقْشَعِرٌ وَ<br>الْأَمْرُ مِنْهُ اَقْشَعَرٌ اَقْشَعِرٌ اَقْشَعِرٌ وَ<br>النَّهُ عَنْهُ لَا تَقْشَعِرٌ لَا تَقْشَعِرٌ لَا تَقْشَعِرٌ |  | <b>باب دوم</b><br>اِفْعَلَالٌ<br>يَسِيَّ |
|--|--|--|

|                  |                   |   |                |
|------------------|-------------------|---|----------------|
| الْأَقْمِطْرَارُ | — سکوت نا         | ف | افْشِعْرَارٌ   |
| الْأَشْفَرَارُ   | — پر گندہ ہونا    | ج | كَاشِنَا       |
| الْأَزْمَهَارُ   | — آنکھوں سرخ ہونا | ح | هَلْ كَهْرَاءْ |

دالی مزید فیہ بے ہمزة کا صرف ایک باب آتا ہے اور یہ بھی لازم ہے۔

|  |   |     |         |
|--|---|-----|---------|
| تَسَرُّبَلٌ يَسَرَّبَلٌ تَسَرُّبَلٌ فَهُوَ | ف | (۱) |         |
| مُتَسَرُّبَلٌ الْأَمْرُمَهُ تَسَرُّبَلٌ    | ج |     | باب اول |
| وَاللَّهُ عَنْهُ لَا تَسَرُّبَلٌ           | ح |     | تفغل    |

|  |   |             |              |
|--|---|-------------|--------------|
| الْتَّبَخْتُرُ ناز سے چلنا الْشَّمَقْهُرُ معمور ہونا | ف | تَسَرُّبَلٌ |              |
| الْتَّبَرْقُعُ بر قع پینا                            | ح |             | پکڑا اور حدا |

## ملحق بر باعی

واضح ہو کہ اہل صرف کی اصطلاح میں الحاق یہ ہے کہ کلمہ میں ایک حرفاً کے دوسرے کلمے کے ہم وزن کر لیں۔ پس ملحق بر باعی دو ٹلاٹی مزید فیہ ہے جو بر باعی کے ہم وزن ہو مگر الحاق کی شرط یہ ہے کہ ملحق اور ملحق بھ کا مصدر ہے ہم مطابق ہو پس اکرم میکرہ اگرچہ بظاہر دخراج یہ دخراج کے وزن پر ہے مگر ہم کو مصدر دو نوں کا مختلف ہے اس لیے اکرم کو ملحق بر باعی نہیں کہ سکتے ہے۔

## ملحق بر باعی کے اقسام

میں ۲ باتیں دو قسم پر ہے (۱) ملحق بر باعی مجرد (۲) ملحق بر باعی مزید فیہ

مُحْتَ بِ رَبائِیِّ مُجْرِد کے سات باب میں۔

- |     |            |                 |                                    |
|-----|------------|-----------------|------------------------------------|
| (۱) | فَعْلَةٌ   | بِسْ جَلْبَةٌ   | (چادر اور حنا)                     |
| (۲) | فَعْنَةٌ   | بِسْ قَلْنَسَةٌ | (ٹوپی اور حنا)                     |
| (۳) | فَوْعَلَةٌ | بِسْ جَوْرَيْةٌ | (جراب پہنا)                        |
| (۴) | فَعْوَلَةٌ | بِسْ سَرْوَلَةٌ | (ازار پہنا)                        |
| (۵) | فَيْعَلَةٌ | بِسْ خَيْعَلَةٌ | (بے آستین کرتا پہنا)               |
| (۶) | فَعِيلَةٌ  | بِسْ شَرِيفَةٌ  | (کھستی کے بڑھے ہوئے پتوں کو کاٹنا) |
| (۷) | فَعْلَةٌ   | بِسْ قَلْسَاهٌ  | (ٹوپی پہنا)                        |

مُحْتَ بِ رَبائِیِّ مزید بھی دو قسم پر ہیں (۱) مُحْتَ بِ تَدْخُرَجَ (۲) مُحْتَ بِ اِحْرَنجَ

مُحْتَ بِ تَدْخُرَجَ کے سات باب میں۔

- |     |            |                 |   |
|-----|------------|-----------------|---|
| (۱) | تَفْعُلٌ   | بِسْ تَحْلِبٌ   | (چادر اور حنا)  |
| (۲) | تَفْعُلٌ   | بِسْ تَقْلِسُخٌ | (ٹوپی اور حنا)  |
| (۳) | تَفْعُلٌ   | بِسْ تَجُورُبٌ  | (جراب پہنا)   |
| (۴) | تَفْعُلٌ   | بِسْ تَسْرُفٌ   | (ازار پہنا)   |
| (۵) | تَفْيِعُلٌ | بِسْ تَخْيَعُلٌ | (بے آستین کرتا پہنا)  |
| (۶) | تَفْعِيلٌ  | بِسْ تَشْرِيفٌ  | (کھستی کے بڑھے ہوئے پتوں کو کاٹنا)  |
| (۷) | تَفْعُلٌ   | بِسْ تَقْلِسٌ   | کہ مُحْتَ بِ اِحْرَنجَ کے دو باب ہیں (۱) فَعْنَلَالٌ بِسْ اِفْعِنَسَاسٌ (بہت کبڑا ہونا) (۲) اِفْعِنَلَاءٌ بِسْ اِسْلِنَقَاءٌ (چوت سونا) |