מיפוי קטעי מקור

*משטרים טוטליטריים עמודים 76-90*

* מפה 9: משטרים טוטליטריים באירופה ערב מלחמת העולם השנייה, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 76

יכול לשמש: הבנת סוגי המשטרים באירופה, הבנת הבריתות שנרקמו בין מדינות אירופה במלה"ע השנייה, מה קדם למשטרים הטוטליטאריים

יתרון: ייצוג ויזואלי לנושא, מבט-על, עיגון גיאוגרפי (הבנה ברורה יותר של הגאוגרפיה)

חיסרון: סובייקטיבית, מייצגת עמדה מסוימת (פוליטית-אידיאולוגית-דתית), מספקת מידע מאוד מוגבל ולרוב רק נתונים ללא הסבר

* לנין נואם. כרזה, רוסיה, 1920, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 79

יכול לשמש: ביטוי של דמות המנהיג ופולחן אישיות במשטרים טוטליטאריים

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב, עלולה לסלף את המציאות

* כרזה: "בהנהגת המפלגה הבולשביקית ובהנחיית הועד המרכזי והמנהיג הקדוש של הפרולטריון, החבר סטאלין- קדימה אל שמחה ועושר של האנושות" בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 79

יכול לשמש: "שיווק" המפלגה הקומוניסטית בבריה"מ, ההתייחסות לסטאלין ולסטאלין כמנהיג בפרט

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב, עלולה לסלף את המציאות

* צעירים חברי הקומוסול צועדים ונושאים את תמונת דיוקנו של סטלין, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 79

יכול לשמש: ביסוס המפלגה הקומוניסטית, תעמולה של המפלגה, תנועות נוער קומוניסטיות, פולחן אישיות למנהיג

יתרון - משקפת את רוח התקופה, נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת. כרזה: הפועל הסובייטי

* חלק מפסל- פועל ואשת קולחוז, הפסלת ורה מוחינה, ברית המעוצות, 1937, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 80

יכול לשמש: קהל היעד של המפלגה הקומוניסטית ותוכנית הכלכלה שלהם בפרט, ביטוי סמלי המהפכה הקומוניסטית-פטיש ומגל

יתרון: ייצוג ויזואלי, נגיש גם עבור אנשים שאינם יודעים לקרוא

חיסרון: לא מופיע מידע או הסבר על הנתון בתמונה, פתוח לפרשנות

* "שנת הפריצה הגדולה"-מדברי סטלין על החומש (קטעים מתוך מאמר שפרסם סטלין), בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 80

יכול לשמש: יעדי תוכנית החומש, תיאור תוכנית החומש, כיצד סטלין ראה את התוכנית ואת הסיבה אליה

יתרון: נכתב באותה תקופה על ידי אדם שמעורב ישירות, נותן את נקודת המבט השלטונית על האירוע

חיסרון: מציג דעה או עמדה חלקית ולא אובייקטיבית, לא מהימן

* כרזה: הפועל הסובייטי בחקלאות ובתעשייה, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 81

יכול לשמש: דמותו של הפועל הפשוט בעם הסובייטי, דרך הפנייה למעמד הפועלים בעם

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב, עלולה לסלף את המציאות, אין מידע רב על משמעות או שימוש הכרזה

* "על אישיותו של סטלין" (מתוך סיפור של מתנגד לסטלין), בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 81

יכול לשמש: אופיו של סטלין, הדרך בה מתנגדיו ראו אותו, הדרך בה מתנגדים בחרו להתבטא

יתרון: נכתב באותה תקופה, מלא בתיאורים

חיסרון: מציג דעה אחת ולא אובייקטיבית, לא מהימן

* מדברי מוסוליני על עקרונות הפשיזם, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 84

יכול לשמש: עקרונות של הפשיזם, האידיאולוגיה של מוסוליני

יתרון: נכתב באותה תקופה על ידי אדם שמעורב ישירות, נותן את נקודת המבט השלטונית

חיסרון: מציג דעה או עמדה חלקית ולא אובייקטיבית, לא מהימן

* כרזה: השתתפות המאמץ המלחמתי, 1942, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 84

יכול לשמש: דרכי גיוס של האיטלקים, כיצד תעמולה נראתה באותה תקופה

יתרון: מבטאת את רוח התקופה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב

* כרזה: מוסוליני, איטליה, 1930 בערך, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 85

יכול לשמש: ביטויים של פולחן האישיות, כיצד נתפסה דמותו של מוסוליני

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב

* צעירים בתנועת נוער פשיסטית על רקע הקולוסאום, תמונה על עטיפת מחברת, 1939, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 85

יכול לשמש: כיצד נראו תנועות הנוער של הפשיזם, חשיבות הסמלים באידיאולוגיה

יתרון - משקפת את רוח התקופה, נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* כרזה: "להאמין, לציית, להילחם", איטליה, 1937, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 86

יכול לשמש: תעמולת המשטר הפשיסטי באיטליה, ביטויי אידיאולוגיית המשטר

יתרון: מבטאת את רוח התקופה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב

* מוסוליני נואם, 1939, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 87

יכול לשמש: דמותו של המנהיג-הצורה בה הוא מוצג ונראה

יתרון - משקפת את רוח התקופה, נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת, לא מספקת הרבה מידע

*האידיאולוגיה הנאצית עמודים 91-101*

* עטיפת הספר מיין קמפף, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 91

יכול לשמש: כיצד מיין קמפף שווק- כלומר מה המשמעות של דמותו של היטלר על הכריכה

יתרון: ייצוג ויזואלי שמושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית

חיסרון: אין מידע על תוכן הספר

* כרזת בחירות של המפלגה הנאצית, ספטמבר 1930, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 92

יכול לשמש: ביטוי עיקרי האידיאולוגיה הנאצית, התעמולה של המפלגה הנאצית

יתרון: מבטאת את רוח התקופה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן ללא הקשר רחב

* שער הספר "ילדים מה אתם יודעים על הפיהרר?" 1934, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 92

יכול לשמש: דמותו של היטלר כמנהיג, ביטוי של פולחן האישיות למנהיג (ספר שנכתב על המנהיג), תעמולת הנאצים

יתרון: ייצוג ויזואלי שמושך את העין, המסר של הכריכה מועבר בצורה גרפית

חיסרון: תוכנו של הספר או פרטים נוספים עליו אינם ידועים

* מצע מפלגת הפועלים הנאציונל-סוציאליסטית, מינכן, 24 בפברואר 1920, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 93-94

יכול לשמש: האידיאולוגיה הנאצית ומצע המפלגה, הדרך בה המפלגה הציגה את עצמה

יתרון: מסמך רשמי, נכתב באותה תקופה על ידי אנשים שמעורבים ישירות, מייצג את רוח התקופה

חיסרון: מציג צד אחד לא אובייקטיבי, נקודת מבט ממוקדת וצרה שלא מספקת הקשר רחב

* דמות הארי בכרזת בחירות של המפלגה הנאציונל-סוציאליסטית, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 95

יכול לשמש: התעמולה של הנאצים, הדרך בה ראו את הגזע הארי

יתרון: מבטאת את רוח התקופה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, ככל הנראה מוקצנת או לא מהימנה למציאות, מציגה חלק קטן ללא הקשר רחב

* דיוקן סטריאוטיפי של יהודי ושל ארית, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 95

יכול לשמש: כיצד הגרמנים ראו את הגזע הארי לעומת הגזע היהודי

יתרון: מבטאת את "רוח התקופה", כלומר את דעת הקהל הפופולארית בזמן פרסומה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין יותר, נגיש יותר, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא.

חיסרון: מציגה סיטואציה בצורה קיצונית, נתונה לפרשנות שונה, המסר הוא מופשט וחד צדדי

* מן האידיאולוגיה הנאצית, קטעים מתוך "מיין קמפף" שכתב היטלר, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 96

יכול לשמש: האידיאולוגיה הנאצית, הסבר לתורת הגזע ועליונות הגזע הארי לעומת נחיתות היהודים, סיבות לשנאת היהודים מנקודת מבטו של היטלר

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע.

* יהודים וארים, קטעים מתוך "הספר השני" שכתב היטלר, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 97

יכול לשמש: כיצד היטלר ראה את היהודים והארים, נימוקים נוספים לאנטישמיות

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע.

* קריקטורה אנטישמית, "האל של היהודים הוא כסף", בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 97

יכול לשמש: ביטויי האנטישמיות בגרמניה, איפה הופצה הפרופגנדה האנטישמית, כיצד הוצגה דמותו של היהודי

יתרון: מבטאת את "רוח התקופה", כלומר את דעת הקהל הפופולארית בזמן פרסומה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין יותר, נגיש יותר, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא.

חיסרון: מציגה סיטואציה בצורה קיצונית, נתונה לפרשנות שונה, המסר הוא מופשט וחד צדדי

* קריקטורה אנטישמית, "יהודים מומרים יוצאים מתפילת יום ראשון בכנסייה", בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 97

יכול לשמש: ביטויי האנטישמיות בגרמניה, איפה הופצה הפרופגנדה האנטישמית, כיצד הוצגה דמותו של היהודי

יתרון: מבטאת את "רוח התקופה", כלומר את דעת הקהל הפופולארית בזמן פרסומה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין יותר, נגיש יותר, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא.

חיסרון: מציגה סיטואציה בצורה קיצונית, נתונה לפרשנות שונה, המסר הוא מופשט וחד צדדי

* כרזה: "תשוחרר סקסוניה מהזבל המרקסיסטי!", 1930, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 98

יכול לשמש: כיצד התבצעה התעמולה הנאצית, יחס לקומוניזם

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב

* מדברי היטלר על מרחב המחיה והרייך של אלף השנים, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 98-99

יכול לשמש: עקרון מרחב המחייה, מטרות היטלר עבור הרייך הגרמני, יסודות של האידאולוגיה הנאצית הגזענית

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע.

* היטלר סוקר טורי חיילים, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 99

יכול לשמש: הסדר והעוצמה של גרמניה הנאצית, סמכותו של היטלר

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

*מלחמת העולם השנייה עמודים 138, 145-150, 178-188, 210-213, 218-220, 282-286, 290, 292-294*

* כרזה: "הצביעו כן!", תעמולה גרמנית בעד סיפוח אוסטריה, מרץ 1938, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 146

יכול לשמש: כיצד התקיימה התעמולה לסיפוח אוסטריה, באיזה כלים השתמשו הגרמנים

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב

* כרזה: "עם אחד, רייך אחד, פיהרר אחד", 13 במרץ 1938,בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 146

יכול לשמש: תעמולה נאצית באוסטריה, ביטוי עקרון המנהיג כחלק מהאידיאולוגיה הנאצית

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב

* נאום היטלר, תביעת חבל הסודטים, 26 בספטמבר 1938, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 147

יכול לשמש: ביטוי של עקרון מרחב המחייה, גישתו של היטלר לכיבוש

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע.

* קבלת פנים לחיילי גרמניה בחבל הסודטים, אוקטובר 1938, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 148

יכול לשמש: כיצד החיילים הגרמני התקבל, תגובת התושבים לתביעת חבל הסודטים

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* "דנציג היא גרמנית", ליטוגרפיה, 1938, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 149

יכול לשמש: תעמולת הנאצים כדי להשיג את מבוקשם

יתרון: מבטאת את רוח התקופה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב

* עיתונים בריטיים מודיעים על הפלישה לפולין, 1 בספטמבר 1939, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 178

יכול לשמש: התפשטות החדשות על פעילות הצבא הגרמני בעולם

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* היטלר נכנס לדנציג במצעד ניצחון, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 178

יכול לשמש: כיצד הפכינו הנאצים את ניצחונם

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* מפה 12: חלוקת שטחים לפי הסכם ריבנטרופ-מולטוב, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 179

יכול לשמש: חלוקת פולין, ההתבטאות הסכם ריבנטרופ-מולטוב, כיבוש השטחים מסביב

יתרון: ייצוג ויזואלי לנושא, מבט-על, עיגון גיאוגרפי (הבנה ברורה יותר של הגאוגרפיה)

חיסרון: סובייקטיבית, מייצגת עמדה מסוימת (פוליטית-אידיאולוגית-דתית), מספקת מידע מאוד מוגבל ולרוב רק נתונים ללא הסבר

* אזרחים נמלטים מבלגיה, מאי 1940, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 180

יכול לשמש: תוצאות או השלכות הכיבוש הגרמני

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* מראה העיר רוטרדם שבהולנד לאחר ההפצצה של גרמניה, 1940, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 181

יכול לשמש: תוצאות או השלכות הכיבוש הגרמני

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* פינוי דנקירק, יוני 1940, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 181

יכול לשמש: תוצאות או השלכות הכיבוש הגרמני

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* כרזת תעמולה של ממשלת וישי ובה תמונתו של פטן, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 182

יכול לשמש: תעמולת ממשלת פטן תחת התקנות הגרמניות, כיבוש צרפת

יתרון: מבטאת את רוח התקופה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב

* נאום צ'רצ'יל לאחר כיבוש צרפת בידי גרמניה, יוני 1940, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 183

יכול לשמש: השינוי שחל במדיניות גרמניה עם שלטונו של צ'רצ'יל, תגובות לכיבוש צרפת

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע.

* חיילים גרמנים צועדים המצעד ניצחון בפריז, 1940, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 183

יכול לשמש: כיצד הגרמנים הפגינו את ניצחונם וכיבושם

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* אזרחים תופסים מחסה במנהרות הרכבת התחתית בלונדון המופצצת, אוקטובר 1940, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 184

יכול לשמש: השלכות ותוצאות ההתקפות הגרמניות על בריטניה

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* מפה 13: אירופה במלחמת העולם השנייה, ספטמבר 1939-דצמבר 1941, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 185

יכול לשמש: חלוקת אירופה במלחמת העולם השנייה, הפעילות הנאצית וקצב הכיבושים

יתרון: ייצוג ויזואלי לנושא, מבט-על, עיגון גיאוגרפי (הבנה ברורה יותר של הגאוגרפיה)

חיסרון: סובייקטיבית, מייצגת עמדה מסוימת (פוליטית-אידיאולוגית-דתית)

* הגרמנים כובשים את האי כרתים, מאי 1941, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 186

יכול לשמש: השלכות ותוצאות ההתקפות הגרמניות, כיצד התבצעו ההתקפות

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* הנחיות למבצע ברברוסה, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 210

יכול לשמש: הרשמיות של המבצע, לאיזה דרג הגיע

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* כרזה של הוורמכט נגד רוסיה, 1942, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 211

יכול לשמש: עמדת גרמניה כלפי רוסיה, כיצד היא התבטאה

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב, עלולה לסלף את המציאות

* הנחיות לחיילי הצבא הגרמני ערב הפלישה לברית המועצות, 4 ביוני 1941, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 211

יכול לשמש: האידיאולוגיה מאחורי הפלישה, רוח הפקודות שניתנו, יחס כלפי היהודים

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* פקודת הקומיסרים, 6 ביוני 1941 (קטעים), בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 212

יכול לשמש: היחס אל הקומיסרים, אופי המלחמה במזרח, נימוקים להצדקת פקודות אכזריות

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* חיילים גרמנים גוררים תותח נגד טנקים על פני הקרח, ברה"מ, חורף 1942, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 213

יכול לשמש: כיצד נראה החורף בברית המועצות

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* "אמריקה מכריזה מלחמה על יפן", בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 218

יכול לשמש: התפתחות המלחמה לעולמית, שקיפות עם העם האמריקאי

יתרון: מסמך רשמי, מציג את העיקר

חיסרון: לא נתון מידע רב, אין רקע או הקשר היסטורי

* כרזה: "זכור את 7 בדצמבר", ארצות הברית, 1942, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 219

יכול לשמש: השפעת ההפצצות על פרל הארבור על האמריקאים והיחס שלהם אליהן (זכירתן באופן לאומי)

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב, עלולה לסלף את המציאות

* פרל הארבור, 7 בדצמבר 1941, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 219

יכול לשמש: כיצד נראו ההפצצות על פרל הארבור

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* מפה 14: המלחמה במזרח אסיה ובאוקיינוס השקט, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 220

יכול לשמש: כיצד נראתה המלחמה והחלוקה של החזית הפסיפית, המרחק בין המדינות בחזיתות

יתרון: ייצוג ויזואלי לנושא, מבט-על, עיגון גיאוגרפי (הבנה ברורה יותר של הגאוגרפיה)

חיסרון: סובייקטיבית, מייצגת עמדה מסוימת (פוליטית-אידיאולוגית-דתית).

* מפה 16: אירופה במלחמת העולם השנייה, נובמבר 1942-מאי 1945, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 282

יכול לשמש: התפתחות המלחמה החזית האירופאית, פעילותם של הנאצים, התקדמות השחרור

יתרון: ייצוג ויזואלי לנושא, מבט-על, עיגון גיאוגרפי (הבנה ברורה יותר של הגאוגרפיה)

חיסרון: סובייקטיבית, מייצגת עמדה מסוימת (פוליטית-אידיאולוגית-דתית)

* כרזה: "קדימה, הבה נהרוס את הכובשים הגרמנים ונסלק אותם מעבר לגבולות מולדתנו!", בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 283

יכול לשמש: כיצד התבצע עידוד העם הסובייטי, תעמולה סובייטית נגד הגרמנים

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב, עלולה לסלף את המציאות

* הכניעה בסטלינגרד, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 283

יכול לשמש: איך נראתה הכניעה הגרמנית, תוצאות מידיות לכניעה

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* חיילים אמריקנים נכנסים לפרלמו שבסיציליה, 23 ביולי 1943, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 284

יכול לשמש: כיצד קיבלו תושבי סיציליה את הפלישה, כיצד נראתה הפלישה האמריקאית

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* אזרחים גרמנים ישנים ברחוב לאחר ההפצצה, ברלין, אוגוסט 1943, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 286

יכול לשמש: ההשלכות המיידיות של ההפצצות על גרמניה

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* נחתים אמריקאים בחופי נורמנדי, 6 ביוני 1944, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 286

יכול לשמש: איך נכנסו האמריקאים לחזית נורמנדי, היקף הצבא שנכנס לחופי נורמנדי

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* ווינסטון צ'רצ'יל מסמן בידו ווי לאות ניצחון, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 286

יכול לשמש: כיצד ניסה צ'רצ'יל לעודד ולשמור על מורל העם הבריטי

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* חיילי הצבא האדום וחיילי ארצות הברית לוחצים ידיים במפגש הכוחות על נהר אלבה, 25 באפריל 1945, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 290

יכול לשמש: הברית "והדיפלומטיות" של חיילי שני הצבאות

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

*המדיניות הנאצית נגד יהודי גרמניה עמודים 154-167*

* כרזה: "12 אלף יהודים נהרגו במלחמה! נשים גרמניות, אל תתנו שילעגו לאם היהודייה בצערה", בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 154

יכול לשמש: תגובת נגד של היהודים לאנטישמיות, ערוצים בהם פנו ללב העם הגרמני

יתרון: מבטאת את רוח התקופה-כיצד הוצגה דמותו של מנהיג, הייצוג הוויזואלי מושך את העין, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא

חיסרון: נתונה לפרשנות, מציגה חלק קטן וספציפי ללא הקשר רחב, עלולה לסלף את המציאות

* חיילי SA משגיחים על קיום החרם, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 157

יכול לשמש: מחויבות השלטון לקיום החרם, כיצד הוא התבצע מצד השלטון בפועל

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* חלון ראווה של חנות בבעלות יהודית בזמן החרם הכלכלי בגרמניה, 1 באפריל 1933, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 158

יכול לשמש: מה עשו לחנויות יהודיות בעת יום החרם

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* ספסל ועליו כתוב: "רק ליהודים", בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 158

יכול לשמש: כיצד נראה בידוד היהודים בחברה, אחת ממטרות הנאצים

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

‏חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.‏

* תגובתו של עיתונאי יהודי לחרם, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 158

יכול לשמש: תגובת יהודי לאירועי יום החרם, הציפייה שהייתה לכותב כלפי יהודי גרמניה

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* ילדים יהודים מגורשים מבית הספר, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 159

יכול לשמש: ביטויי האנטישמיות והמדיניות האנטישמית, למי היא הופצה והונגשה

יתרון: מבטאת את "רוח התקופה", כלומר את דעת הקהל הפופולארית בזמן פרסומה, הייצוג הוויזואלי מושך את העין יותר, נגיש יותר, המסר מועבר בצורה גרפית גם למי שאינו יודע לקרוא.

חיסרון: מציגה סיטואציה בצורה קיצונית, נתונה לפרשנות שונה, המסר הוא מופשט וחד צדדי

* חוקי נירנברג, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 161

יכול לשמש: ביטויים חוקיים של האנטישמיות, התקדמות בהגשמת מטרות המדיניות הנאצית

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* תקנה ראשונה לחוק אזרחות הרייך, 14 בנובמבר 1935, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 161

יכול לשמש: ביטויים חוקיים של האנטישמיות, התקדמות בהגשמת מטרות המדיניות הנאצית

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* יהודי וגרמנייה מושפלים לאחר שהודו בקיום יחסי מין, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 161

יכול לשמש: "ענישה" על עבירה על חוקי נירנברג

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* תעודת הזהות של זיגברט איינשטיין, צ'כוסלובקיה, הונפקה בתאריך 24 במאי 1939, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 163

יכול לשמש: כיצד זיהו את היהודים, מדינות שהמדיניות הגיעה אליהן

יתרון – מסמך רשמי, מבטא את היחס בתקופה

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, לא נותן רקע היסטורי.

* שנת 1938 בעיני ויקטור קלמפרר, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 164

יכול לשמש: כיצד נראתה שנת ההחרפה בעיני יהודי בגרמניה

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* גירוש גברים יהודים ב"ליל הבדולח", באדן-באדן, גרמניה, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 166

יכול לשמש: הבנה איך נראו חלק מאירועי ליל הבדולח מלבד ניפוץ חלונות ראווה

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* על אירועי "ליל הבדולח"-"פוגרום נובמבר", בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 166

יכול לשמש: עדויות משלושה צדדים שנים של האירועים- איך השלטון ראה זאת, איך גרמני ראה זאת, ואיך יהודי ראה זאת

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* הקמת "רשות מרכזית להגירת יהודים", ינואר 1939, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 167

יכול לשמש: פעולותיה של גרמניה כדי לעודד יהודים לצאת משטחה

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

*המדיניות הנאצית נגד יהודי פולין עמודים 189-204*

* יהודים בעבודות כפייה מטאטים רחוב בקרקוב, פולין, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 190

יכול לשמש: כיצד נראו יהודי מזרח אירופה מבחינת חיצונית, כיצד נראו עבודות הכפייה ומי ביצע אותן

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* פקודת היידריך, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 190-191

יכול לשמש: אגרת הבזק

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* קרון נוסעים חשמלי ועליו כתוב "השימוש ליהודים אסור, פולין, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 191

יכול לשמש: ביטויי אנטישמיות בפולין, בידוד היהודים מהחברה

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* התעללות ביהודי לובש טלית, לוקוב, פולין, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 191

יכול לשמש: ביטויי אנטישמיות בפולין, בידוד היהודים מהחברה

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* התעללות ביהודים ושליחתם לעבודות כפייה, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 192

יכול לשמש: כיצד נראו ביטויי האנטישמיות מצד יהודי

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* גירוש היהודים לגטו לובלין, פולין, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 193

יכול לשמש: כיצד נראה הגירוש בפועל (ברגל, כל החפצים עליהם)

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* בית כנסת בוורשה משמש מקלט לפליטים יהודים, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 193

יכול לשמש: כיצד ניסו יהודים להתחמק מגורל הגטו

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* העברת היהודים לגטו בקרקוב, מרץ 1941, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 194

יכול לשמש: אירועים מנקודת מבט "ניטרלית" (לא מעורב ישירות), כיצד נראו החיים לפני ומהלך הגירוש מצד פולני

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* גברים ונשים בכניסה לבניין היודנראט בוורשה, 1939, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 195

יכול לשמש: איך נראתה איכות החיים של היודנראט והסובבים אותו לעומת שאר היהודים

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* מוכרת סרטי זיהוי בגטו ורשה, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 195

יכול לשמש: כיצד נראו אנשים בגטו, מה הם עשו כדי להתקיים, סימני זיהוי ליהודים

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* תמונות מהגטאות, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמודים 197-204

יכול לשמש: כיצד נראו החיים בגטו, באיזה פעילויות עסקו היהודים כדי להעביר את הזמן

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* המבריח הקטן, הנריקה לזוברט, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 198

יכול לשמש: ספרות בגטו, גורלו של מבריח מזון (ושל רבים אחרים)

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* על העוני ועל הרעב בגטו ורשה, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 198

יכול לשמש: תנאי החיים בגטו, הקשיים שחוו היהודים והתמודדותם איתם

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* פעולות היודנראט בגטו ביאליסטוק, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 200

יכול לשמש: מעמד היודנראט, פעולותיו בגטו והחיים בו.

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* על תנועות הנוער בגטו, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 202

יכול לשמש: במה עסקו היהודים בגטו, מה הייתה המשמעות של תנועות הנוער עבור הנוער בגטו

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* השאלת ספרים בגטו וילנה- מיומנו של נער יהודי, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 203

יכול לשמש: פעילויות בהן עסקו בגטו וחשיבותן עבור ילדי הגטו

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* שאלה לרב בגטו קובנה בדבר הסתרת יהודים אצל נוכרים, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 204

יכול לשמש: כיצד ניסו להציל את הילדים, פתרון הניגוד בין קידוש השם להסתרת היהודים

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

*שלבי הפתרון הסופי עמודים 214-217, 222-232, 234-235, 288*

* "ראיתי בעיני את כולם נרצחים" (עדות צפי ניצולה), בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 215

יכול לשמש: כיצד התבצע הטבח בברית המועצות, כיצד צפייה ברצח נשמעת מפי ניצולים

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* עובדי כפייה יהודיים הולכים לנקות רחובות, מוגילב, ביילורוסיה, 1944, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 215

יכול לשמש: כיצד נראו העבודות בכפייה, כיצד נראו היהודים (הטלאי הצהוב)

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* גיא ההרגה, ויניצה, אוקראינה, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 216

יכול לשמש: כיצד נראתה ההשמדה בבורות הירי

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* תיעוד יומי של הרצח, אוגוסט 1941, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 216

יכול לשמש: הקצב של ההשמדה והכמויות, השיטתיות והסדר בה זה התרחש

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* עדות של רוצח על רצח המוני של היהודים במוגילב, אוקטובר 1941, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 216

יכול לשמש: כיצד נראתה ההשמדה מנקודת מבטו של הרוצח, כיצד הם ניסו להצדיק את הרצח

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* צו לרצח היהודים בביאליסטוק, 11 ביולי 1941, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 216

יכול לשמש: השיטתיות של הרצח, הצדקה לרצח, כיצד הרצח השפיע על החיילים, סודיות הרצח

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* גרינג מטיל על היידריך הכנת תכנית ל"פתרון הסופי", 11 ביולי 1941, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 222

יכול לשמש: ההכנות לפתרון הסופי, הרשמיות שלו

יתרון - מקור ראשוני, מייצגת את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* משאית גז ששימשה לרצח יהודים, חלמנו, פולין, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 223

יכול לשמש: כיצד נראה השלב הזה של הרצח מבחוץ

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* מפרוטוקול ועידת ונזיי, 20 בינואר 1942, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 224-225

יכול לשמש: תכנון הפתרון הסופי, הרשמיות של התכנון, נתונים על כמות היהודים באירופה

יתרון - מקור ראשוני, מייצג את רוח התקופה, תמלול של פגישה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* תמונות ממחנות ההשמדה ותאי הגזים, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 226-227

יכול לשמש: כיצד נראה שלב ההשמדה בגז ומחנות ההשמדה בפולין

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* נאום הימלר לפני קצינים בכירים של הSS בפוזן, 4 באוקטובר, 1943, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 228

יכול לשמש: התייחסות השלטון הנאצי להשמדה, המחויבות של העם הגרמני לפתרון הסופי

יתרון - מקור ראשוני, מייצג את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* תמונות של הגירוש והסלקציה במחנות בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמודים 229-230

יכול לשמש: כיצד נראה הגירוש, כיצד נראו היהודים באותה תקופה, מה הם עשו כשגירשו אותם

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* גירוש יהודי סלוניקי, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 230

יכול לשמש: הטעיות שהנאצים ניסו להשתמש בהן. כיצד נראה גירוש יהודי יוון

יתרון - מקור ראשוני, מייצג את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* עולם המחנות, הזהו אדם?", פרימו לוי, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 231

יכול לשמש: תיאור החיים באושוויץ והיחס כלפי היהודים

יתרון - מקור ראשוני, מייצג את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* "דברי המזון של המתים עבור החיים", ציור של דוד אולרה, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 231

יכול לשמש: כיצד יהודי ראה ומבטא את התנאים בגטאות

יתרון: מבטא את רוח התקופה, הצצה לראשו ולתפיסתו של יהודי

חיסרון: לא מהימן מפני שציור ולא תמונה

* תמונות וחפצים מגטו טרזינשטט, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 232

יכול לשמש: כיצד הגטו ראווה נראה מפני חוץ, במה הם שתמשו כדי "למכור את ההצגה"

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* נאום חיים רומקובסקי בזמן גירוש הילדים מגטו לודז', 4 בספטמבר 1942, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 234

יכול לשמש: מה כלל תפקידו של היודנראט בזמן ההשמדה והשילוחים, כיצד היודנראט ניסה להצדיק את מעשיו

יתרון - מקור ראשוני, מייצג את רוח התקופה

חיסרון - נקודת מבט ממוקדת וצרה, שלא בהכרח משקפת את התהליך ההיסטורי הרחב. בנוסף, חסר רקע

* קרמטוריום במחנה ההשמדה מיידאנק, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 234

יכול לשמש: כיצד נראו המשרפות במחנות ההשמדה

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* לאחר הסלקציה- נשים וילדים בדרכם לתאי הגזים בירקנאו, 27 במאי 1944, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 235

יכול לשמש: מי לא עברו את הסלקציה במחנות ההשמדה

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* תמונות של צעדות המוות והראיות, בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 288

יכול לשמש: כיצד נראו האסירים במחנות ובצעדות המוות, מה השאירו אחריהם

יתרון - משקפת את "רוח התקופה", נגישה יותר

חיסרון - מתארת נקודת מבט חלקית ולא מלאה על אירוע מסוים, עלולה להיות מבוימת או מסולפת.

* בספר מסעות בזמן משלום למלחמה ולשואה, עמוד 84