

# KONSEP & BENTUK PROJEK

- Format: Dokumentari Kisah Benar Hibrid
- Durasi: 8–10 minit
- Bahasa: Bahasa Melayu & dialek tempatan (sari kata Inggeris)
- Gaya Visual: Gabungan lakonan semula, temubual, dan animasi penggunaan AI applikasi, Da Vinci Resolve dan Blender 3D.
- Tema: Identiti, warisan, dan kesinambungan generasi & kaum etnik Sabah
- Nada Cerita: Autentik, reflektif, dan inspiratif

## RANCANGAN PELAKSANAAN

Fasa	Aktiviti Utama	Tempoh (Anggaran)
Produksi	Penggambaran, temubual, lakonan semula, Penggunaan Applikasi AI	4 minggu
Pasca-Produksi	Suntingan video, animasi, muzik, sari kata	4 minggu
Promosi & Tayangan	Tayangan komuniti, media sosial, festival filem	4 minggu

### LEGENDA

1. Legenda dan Asal Usul Suku Dusun Klias Beaufort
2. Legenda Suku Lotud Tuaran.
3. Legenda Suku Tatana Kuala Penyu

# STORYBOARD -LEGENDA DAN ASAL USUL SUKU DUSUN KLIAS BEAUFORT

## SEGMENT 1 Segmen 1: Pahlawan Pasi Dapi dan Pengembalaan Awal

Kunci Peristiwa	Butiran Naratif	Visual Penerangan
<b>Asal Usul Suku Dusun Klias</b>	Suku Dusun Klias (berbahasa seperti Bundu-Liwan) adalah suku pertama yang membuka perkampungan <b>Takuli, Kinamam, Miang, dan Malabau</b> di Daerah Beaufort.	Peta Daerah Beaufort menumpu pada 4 kampung utama.
<b>Karakter Pasi Dapi</b>	Ketua Suku mereka adalah pahlawan gagah berani, <b>Pasi Dapi</b> , yang berasal dari <b>Ulu Sungai Padas</b> . Beliau adalah anak pahlawan dusun terkenal yang memiliki <b>kuasa mistik luar biasa</b> .	Ilustrasi seorang pahlawan Dusun (mungkin memegang parang/senjata tradisional) dengan latar belakang bukit buku.
<b>Pengembalaan Pertama (Berkalow)</b>	Pasi Dapi mengembala dari Ulu Sungai Padas ke hilir, hingga sampai ke tempat bernama <b>Berkalow</b> . Beliau bertukar barang hasil kerja tangan dan makanan dengan penduduk lembah pantai.	Ilustrasi perahu/perahu yang didayung di sungai yang deras (ulu) beralih ke sungai yang tenang (hilir).
<b>Pengembalaan Kedua (Sanguinan)</b>	Tidak lama kemudian, beliau mengembala lagi jauh ke hilir sehingga ke <b>Sanguinan</b> . Beliau amat suka tempat tersebut dan <b>membeli kawasan</b> itu dari pembesar tempatan (dengan harga sama seperti seorang hamba perempuan).	Ilustrasi Pasi Dapi berinteraksi dengan pembesar tempatan/penduduk Sanguinan.

# STORYBOARD -LEGENDA DAN ASAL USUL SUKU DUSUN KLIAS BEAUFORT

## SEGMENT 2

Kehidupan di Hilir Sungai dan Penghijrahan Besar

Segmen ini menumpukan pada penempatan kekal Pasi Dapi di hilir sungai, perkahwinan, dan keputusan strategik beliau untuk membawa seluruh sukunya berpindah.

Kunci Peristiwa	Butiran Naratif	Visual Penerangan
Pengembaran Ketiga dan Perkahwinan	Pasi Dapi mengembara kali ketiga ke <b>Bangkalalak</b> dan tinggal di sana selama setahun. Beliau mengahwini seorang gadis <b>Suku Bisaya</b> dan mendapat dua orang anak: <b>Orang Kaya Raja</b> dan <b>Penghulu Besar</b> (yang kemudian menetap di <b>Lingkungan</b> ).	Ilustrasi perkahwinan antara Dusun dan Bisaya. Peta menunjuk ke Bangkalalak dan Lingkungan.
Keputusan Kembali dan Mengajak Berpindah	Pasi Dapi pindah ke Padas Damit, sebelum mengambil keputusan untuk balik ke Ulu Sungai Padas. Beliau mengumpul semua ahli suku dusun ulu untuk mencadangkan <b>perpindahan kekal</b> ke kawasan lembah pantai yang lebih baik.	Ilustrasi Pasi Dapi berhimpun dan bercakap dengan ahli sukunya di kawasan bukit.
Perpecahan Kumpulan dan Destinasi	Disebabkan jumlah suku yang ramai, mereka berpecah kepada dua kumpulan utama: satu kumpulan berpindah ke <b>Klias</b> (kawasan cerita) dan satu lagi kumpulan berpindah ke <b>Tuaran</b> .	Peta menunjukkan dua laluan penghijrahan utama (ke Klias dan ke Tuaran).
Penubuhan Sistem Pentadbiran Klias	Setibanya di Klias, Pasi Dapi berjumpa dengan dua anaknya (Orang Kaya Raja dan Penghulu Besar) untuk membentuk sistem kerajaan dan pentadbiran sendiri yang digelar <b>Majlis Penghulu Lima</b> .	Ilustrasi Pasi Dapi berunding dengan dua anaknya di Klias.

# STORYBOARD -LEGENDA DAN ASAL USUL SUKU DUSUN KLIAS BEAUFORT

## SEGMENT 3 Evolusi Majlis Penghulu dan Pengakhiran Kuasa

Segmen ini menggariskan bagaimana sistem Majlis Penghulu berkembang dan barisan ketua yang mengendalikan pentadbiran, serta pengakhiran kuasa majlis tersebut.

Kunci Peristiwa	Butiran Naratif	Visual Penerangan
<b>Struktur Majlis Penghulu Lima</b>	Sistem pentadbiran ini pada awalnya melibatkan <b>lima (5) buah kampung</b> , tetapi kemudian ahlinya bertambah menjadi <b>tujuh (7) Penghulu Kampung</b> . Walau bagaimanapun, nama sistem kekal <b>Majlis Penghulu Lima</b> .	Ilustrasi lima atau tujuh orang penghulu dalam sebuah majlis/perhimpunan.
<b>Barisan Ketua Keturunan</b>	Majlis ini melantik ketua selepas Pasi Dapi dari kalangan keturunan mereka. Barisan Ketua termasuk anak <b>Orang Kaya Shahbandar Mohamad</b> , diikuti oleh <b>OK Shahbandar Jemaut, OK Shahbandar Barun, OK Shahbandar Tamit, dan OK Shahbandar Saut</b> .	Ilustrasi siri potret/lukisan pemimpin-pemimpin yang disebut (OK Shahbandar).
<b>Peranan OK Shahbandar Saut</b>	OK Shahbandar Saut adalah pemimpin terakhir yang disebut, dilantik oleh <b>SBBUB</b> (Syarikat Berpiagam Borneo Utara British) sebagai <b>Majistret Mahkamah Anak Negeri</b> dan tinggal di <b>Sungai Kerukan</b> .	Ilustrasi Mahkamah Anak Negeri atau lukisan ketua berpakaian seragam zaman kolonial.
<b>Kepentingan Sungai Kerukan</b>	Sungai Kerukan, yang berada di dalam wilayah Sungai Klias, terkenal dengan hasil pertaniannya seperti <b>Lada Putih</b> dan <b>Sagu</b> .	Ilustrasi ladang lada putih dan sagu di tepi Sungai Kerukan.
<b>Pembubaran Majlis</b>	Kuasa dan fungsi Ketua Majlis Penghulu Lima akhirnya <b>dihentikan dan dibubarkan</b> .	Ilustrasi Majlis Penghulu Lima yang dibubarkan secara formal (tamatnya sebuah era).

# STORYBOARD -LEGENDA SUKU LOTUD TUARAN

## SEGMENT 1

Adegan	Penerangan Visual	Narasi/Teks Utama (Poin Penting)
<b>1.1. Tuaran Hari Ini</b>	Pemandangan moden Tuaran dan kawasan petempatan Lotud (Tamparuli, Mengkabong, Sulaman).	<b>Suku Lotud</b> kebanyakannya tinggal di <b>Daerah Tuaran</b> . Mereka adalah penduduk jati peribumi yang mendarat di Tuaran ratusan tahun yang lalu.
<b>1.2. Rumah Panjang Indai</b>	Ilustrasi Rumah Panjang di Kampung Indai, suasana kehidupan harian zaman dulu kala.	Menurut legenda, nenek moyang mereka bukan dari Nunuk Ragang, tetapi penduduk asal yang menetap di Tuaran.
<b>1.3. Legenda Odu Limban</b>	<b>Ilustrasi Odu Limban</b> memancing, terpancing anak ketam berulang kali, lalu membawanya pulang dan memeliharanya dalam tempurung kelapa.	<b>Odu Limban</b> di Kampung Indai memelihara seekor anak ketam yang menjadi gergasi (lebih besar dari kerbau).
<b>1.4. Pertempuran Tambuakar</b>	Ilustrasi Ketam Gergasi sedang membunuh seekor <b>Tambuakar</b> (Naga) di muara Sungai Tuaran.	Ketam gergasi itu menyelamatkan kampung dengan membunuh <b>Tambuakar</b> di muara Sungai Tuaran.
<b>1.5. Pokok Kolian Emas</b>	Ilustrasi Odu Limban menanam tulang Tambuakar yang kemudian tumbuh menjadi pokok <b>Kolian</b> dengan buah emas. Kampung Indai menjadi kaya raya.	Tulang Tambuakar ditanam, tumbuh menjadi pokok <b>Kolian</b> yang berbuah emas, menjadikan penduduk kampung kaya.
<b>1.6. Kisah Tajau Gurunon</b>	Adegan dua pemuda Indai pergi ke <b>Bongawan</b> , menukar batu berwarna emas dengan <b>Tajau Gurunon</b> sambil menyanyikan "salu salu bulawan, nokotuhun gurunon."	Dua pemuda menipu orang Bongawan untuk mendapatkan Tajau berharga bernama <b>Gurunon</b> .

# STORYBOARD -LEGENDA SUKU LOTUD TUARAN

## SEGMENT 2

Adegan	Penerangan Visual	Narasi/Teks Utama (Poin Penting)
<b>2.1. Peperangan Bongawan</b>	Adegan orang Bongawan menyerang keluarga Indai dengan ilmu hitam setelah mengetahui penipuan batu emas. Suasana panik dan kematian.	Orang Bongawan menyerang balas dengan <b>ilmu hitam</b> kerana merasa tertipu, menyebabkan ramai terkorban.
<b>2.2. Penghijrahan (Pecahan)</b>	Adegan penduduk Kampung Indai yang masih hidup berpecah dan berhijrah ke empat arah: Kadamaian, Keningau, Tambunan, dan Nunuk Ragang.	Berlaku <b>penghijrahan kaum</b> dari Indai ke tempat lain, berpecah kepada empat kumpulan: Kadamaian, Keningau, Tambunan, dan Nunuk Ragang.
<b>2.3. Turulion dan Lotud Guakon</b>	Adegan suku Lotud Guakon (dari 7km Tamparuli) berpindah masuk ke Kampung Indai yang kosong, dipimpin oleh <b>Turulion</b> .	<b>Suku Lotud Guakon</b> (dari Tamparuli) di bawah pimpinan <b>Turulion</b> berpindah masuk ke Kampung Indai.
<b>2.4. Kedatangan Bajau &amp; Pelayaran</b>	Ilustrasi kedatangan suku Bajau di Mengkabong dan Tasik Sulaman. Kapal-kapal suku Lotud di lautan.	Suku Lotud berpindah ke Tuaran sekitar tahun <b>1700-an</b> dan pernah menjadi <b>ahli pelayaran</b> .
<b>2.5. Pencerobohan Laut</b>	Peta menunjukkan kawasan perairan Tuaran dikuasai. Ilustrasi kapal-kapal suku <b>Illanun</b> dan <b>Balanginci</b> di lautan.	Suku Lotud berhenti belayar di laut dalam abad ke-18 kerana kawasan perairan dikuasai oleh suku <b>Illanun</b> dan <b>Balanginci</b> .

# STORYBOARD -LEGENDA SUKU LOTUD TUARAN

## SEGMENT 3

Adegan	Penerangan Visual	Narasi/Teks Utama (Poin Penting)
3.1. Konflik Togiyung (Tiung)	Adegan pertempuran antara suku Lotud di kawasan Togiyung/Tiung dengan suku <b>Bundu</b> sekitar tahun 1780-an.	Suku Lotud terlibat dalam perperangan dengan suku <b>Bundu</b> di kawasan Togiyung/Tiung (sekitar 1780-an).
3.2. Ancaman Penyakit	Ilustrasi penduduk yang sakit akibat demam cacing dan kolera, menunjukkan punca pengurangan jumlah penduduk.	Jumlah suku Lotud berkurang disebabkan oleh penyakit seperti <b>demam cacing</b> dan <b>kolera</b> .
3.3. Menentang Illanun	Adegan perperangan antara Suku Suang Lotud menentang suku Illanun, termasuk menentang <b>Sultan Si Mirantow</b> .	Suku Suang Lotud menentang suku Illanun, memaksa mereka berpindah ke Tempasuk.
3.4. Perikatan Brunei	Ilustrasi pengkalan tentera laut Kesultanan Brunei di Mengkabong. Tentera Brunei, Bajau, dan Suang Lotud bersekutu.	<b>Kesultanan Brunei</b> menjadikan Mengkabong pangkalan tentera, membawa kepada perikatan dan kahwin campur antara suku <b>Brunei, Bajau, dan Suang Lotud</b> .
3.5. Warisan Lotud	Ilustrasi penemuan artifak atau sisa perjuangan di sepanjang kawasan Bontoi hingga Topokon.	Suku Lotud adalah suku dominan di Tuaran sejak abad ke-18 dan <b>tidak melalui proses Nunuk Ragang</b> .
3.6. Seruan Generasi Baru	Gambar Tokoh-tokoh Lotud yang dikenal pasti (jika ada, seperti dalam hasil carian <b>Asug Tantagas</b> sebagai pakar ritual, atau orang penting dalam cerita seperti <b>Turulion</b> dan <b>Odu Limban</b> ).	Tokoh-tokoh seperti <b>Odu Limban, Turulion</b> , dan para pejuang yang menentang Illanun, adalah warisan yang perlu dikongsikan kepada generasi baru.

# STORYBOARD -LEGENDA SUKU TATANA KUALA PENYU

## SEGMENT 1 Asal-Usul, Interaksi Awal, dan Penggantian Nama

Segmen ini meliputi sejarah paling awal, hubungan dengan suku lain, dan peristiwa yang membawa kepada nama "Tatana."

Peristiwa Kunci	Butiran Naratif	Visual Penerangan
<b>Penyelesaian Austronesia Awal</b>	Rumpun berbahasa Austronesia tiba di Sg. Klias kira-kira <b>2000 tahun lalu</b> . Peninggalan di <b>Gua Pulau Burong</b> diidentifikasi sebagai jejak " <b>Suku Murut Sandiwar</b> ."	Peta Borneo Utara menumpu pada Sg. Klias & Pulau Burong.
<b>Hubungan Leluhur Tatana dan Murut Sandiwar</b>	Nenek moyang Tatana berhijrah ke <b>Menumbok</b> sekitar <b>1200 M</b> . Terdapat hubungan/perkahwinan dengan Murut Sandiwar (dibuktikan melalui persamaan kata seperti <i>kanon, monsoi, timug</i> ).	Ilustrasi pertemuan/perkahwinan antara dua kelompok suku. Peta pergerakan ke Menumbok.
<b>Identiti Awal: Suku Punan Tetanah</b>	Nama asal mereka kemungkinan <b>Punan</b> (tetapi berbeza dari Sarawak). Daly (1886) mencatat mereka sebagai " <b>Suku Punan Tetanah</b> ."	Dokumen lama/skrol menunjukkan perkataan "Punan Tetanah."
<b>Konflik dengan Suku Bisaya</b>	Suku Bisaya tiba di Sg. Padas sekitar <b>1500 M</b> . Pada pertengahan <b>1800-an</b> , Bisaya menyerang, memaksa leluhur Tatana <b>bersembunyi dalam lubang bawah tanah</b> .	Peta pergerakan Suku Bisaya ke Sg. Padas. Ilustrasi suasana konflik/orang bersembunyi dalam lubang.
<b>Asal Usul Nama "Tatanah/Tatana"</b>	Selepas musuh pergi, mereka menamakan suku mereka " <b>Tatanah</b> " (bererti <b>dari tanah</b> ) untuk memperingati insiden persembunyian itu. Nama <b>Tatana</b> mula digunakan sekitar <b>1850-an</b> .	Ilustrasi dua ketua suku, <b>Punghara Kumbang</b> dan <b>Punghara Kuntas</b> , keluar dari gua di Tanjung Lumut.

# STORYBOARD -LEGENDA SUKU TATANA KUALA PENYU

## SEGMENT 2 Pengkhianatan, Konsekuensi, dan Penghijrahan

Segmen ini menumpukan pada peristiwa dramatik yang melibatkan Kesultanan Brunei dan penghijrahan besar Suku Tatana dari Sg. Klias.

Peristiwa Kunci	Butiran Naratif	Visual Penerangan
<b>Hantaran Hadiah dan Pengkhianatan</b>	Tatana meminta Suku Bisaya menghantar hadiah hasil hutan berharga kepada Sultan Brunei. Bisaya menipu, <b>menukar hadiah</b> tersebut dengan hasil bermutu rendah untuk merancang penguasaan kawasan.	Ilustrasi hasil hutan berharga (kapur barus) ditukar dengan hasil rendah. Ilustrasi perahu/jong Bisaya di Teluk Brunei.
<b>Hukuman Sultan dan Kepergian</b>	Sultan murka melihat hadiah rendah, lalu menghantar pahlawan untuk menjatuhkan hukuman mati ke atas kedua-dua Ketua Suku Tatana. Ini menyebabkan suku tersebut <b>meninggalkan kawasan mereka</b> .	Ilustrasi wajah Sultan yang murka. Ilustrasi Suku Tatana meninggalkan rumah/perkampungan mereka.
<b>Penyelesaian Kawasan (Jual/Rampas)</b>	Terdapat keraguan sama ada kawasan itu dijual kepada orang Brunei/Bisaya (dari Sg. Pungharan ke Sg. Klias) atau diambil secara paksa.	Peta kawasan Sg. Klias dan perairan pantai.
<b>Penghijrahan Besar-Besaran</b>	Suku Tatana berhijrah ke kawasan baharu yang lebih selamat: <b>Bundu, Muntabangun, Berabagan, Mawau</b> (muara Sg. Kuala Lama), dan <b>Sg. Prussock</b> . <b>Suku Bundu Klias</b> sebenarnya adalah Suku Tatana.	Peta menunjukkan laluan penghijrahan ke destinasi baharu.

# STORYBOARD -LEGENDA SUKU TATANA KUALA PENYU

## SEGMENT 3 Legenda Percampuran Cina – Tatana di Kuala Penyu

Segmen ini merangkumi legenda penting yang menjelaskan percampuran budaya, asal usul penempatan di Bundu, dan warisan budaya Cina.

Peristiwa Kunci	Butiran Naratif	Visual Penerangan
Ketibaan Orang Kaya Si Lasak	<b>Si Lasak</b> , seorang anak kapal dagang dari Cina, bersama rakan-rakannya membuat penempatan di <b>Sungai Klias</b> . Mereka memulakan penanaman <b>lada putih</b> dan berkahwin dengan Suku Dusun awal (Tatana) Sg. Klias.	Ilustrasi Si Lasak menanam lada putih di tepi sungai.
Peningkatan Status Si Lasak	Si Lasak membuka ladang besar, membawa saudara-mara dari Cina, dan diangkat sebagai Ketua Suku Dusun awal. Beliau diberi gelaran " <b>Orang Kaya</b> " oleh Sultan Brunei.	Ilustrasi perjumpaan Si Lasak dengan Sultan/Pembesar.
Malapetaka dan Perpindahan ke Bundu	Penempatan diserang Suku Murut. Banjir besar Sg. Padas memusnahkan ladang lada. Suku Dusun awal (Tatana) berpindah ke kawasan yang lebih tinggi di tepi pantai: <b>Bundu Kuala Penyu</b> .	Ilustrasi banjir dan orang-orang berpindah ke kawasan berbukit (Bundu).
Keturunan di Bundu	Keturunan Si Lasak diberi anugerah: <b>Orang Kaya Sabandar Ah Koon</b> (leluhur OK Sabandar Rinjewar) dan <b>Orang Kaya Sabandar Tenguan</b> (leluhur OK Kimsoy). Legenda ini mengesahkan <b>Dusun awal/Tatana di Bundu</b> .	Ilustrasi rumah kayu lama di Bundu (berusia 150 tahun).
Warisan Budaya Cina	Suku Tatana mengaku mempunyai darah campuran Cina (berasal dari <b>Fujian</b> dan <b>Guangdong</b> ). Adat seperti melekatkan <b>kaligrafi Cina</b> dan menyimpan <b>tebu</b> semasa Tahun Baru Cina kekal diamalkan.	Ilustrasi orang Tatana dengan ciri campuran Cina.