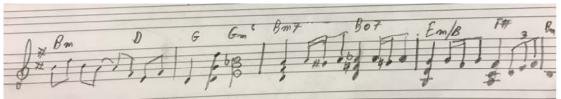
```
/C / F / C / A
                                 שוב - מילים: דפנה עבר הדני, מלחין: שמוליק קראוס
אם, אם רק ורק אם נרצה נהיה פה גם מחר
                                                  Am B/A B<sup>o</sup>/A Am
    / Am E C / F
                                         / Am E7 B7 Am
     לא נתנצל כעת זה לא נראה חשוב
                                         חזרת פתאום הנה אתה בבית
      / Am E B7
                                                תני לי דקה להתרגל אלייך שוב
                                               תן לי רק דקה לנשום
                                         - E E4 E / B7
                                          באת לי כל כך כל כך פתאום
      חזרת פתאום הנה אתה בבית
                                         /Am E B7 Am
                                         היה לי קשה אני לא מתלוננת
               / Dm A7 Em7b5
                 תן לי להביט בך
                                                / Dm A7 Em7b5
           -E E4 E / B7
                                                  כי אני יודעת ש
            בין עיניך צצו שני קמטים
                                              - E E4 E / B7
    / Am E7 B7 Am
                                               גם לך היה ודאי לא קל
    אדליק את התנור תראי יהיה בסדר
              / Dm A7 Em7b5
                                                          פזמון:
               בואי לא נדבר עכשיו
                                  / C / F / C / A
           - E E4 E / B7
                                אם, אם רק ורק אם תרצה נמשיך פה גם מחר
           עוד יבוא הזמן להסברים
                                Am/G Am E C / F
                                      לא נתנצל תראה כעת זה לא חשוב
                C7 Cmaj7 / A
                                        / Am E B7
                    אם, אם רק
                                           תן לי דקה להתרגל אליך שוב
      C7 C / F
      ורק אם תרצי נמשיך פה גם מחר
                                         / Am E7 B7 Am
     Am E C / F
                                         חזרתי פתאום הנה אני בבית
     לא נתנצל כעת זה לא נראה חשוב
                                               / Dm A7 Em7b5
      / Am E7 B7
                                                תני לי רק דקה לנשום
          תן לי דקה להתרגל אליך שוב
                                         - E E4 E / B7
     / Am/F# E7 B7
                                           באתי לך כל כך כל כך פתאום
        תני לי דקה להתרגל אלייך שוב
                                        / Am E B7 Am
 A F D7 Am E7 B7
                                        היה לך קשה ואת לא מתלוננת
      תן לי דקה להתרגל אליך שובבבבב
                                                / Dm A7 Em7b5
                                                   את הרי יודעת ש
                                            - E E4 E / B7
```

שגם לי היה ודאי לא קל



G F#m Em6 שוב אין אני מצליח לאתר

G / F#m G של מי היד אשר עלי זוחלת

F#7 F#4 Gm6 D∆7 G ואת גופי הופכת לפסנתר

F#m B F#m Bm וכשאני מקיץ אין איש בדשא

/ C#m F#m Bm רק קצת קריר וקצת רטוב מטל

D∆7 A7 Em ולהפתעתי אני רואה ש

F#7 F#4 Em G∆7 D∆7 אותו צרור תלתלים עלי מוטל

> Bm Em6 Bm ומתוכו אלי שוחקות עיניים

C#m D∆7 A7 Em Bm ומתוכו אלי מבהיק צוואר

G7<Bm Em6 Bm F#7 אני שואל: הי, מה העניניים

Bm F#m Em6 היא בחיוך עונה לי: שום דבר

Bm D∆7 A7 Em Bm שואל: "גם את ישנת?" - עונה: לאו דוקא

> G F#m Em6 ותשובתה אותי קצת מביכה

G / F#m G שואל: אז מה בעצם את עושה כאן

F#7 F#4 Gm6 D△7 G שפתיה לוחשות: אני איתך

F#m B F#m Bm אני שותק. שפתיים היא נושכת

/ C#m F#m Bm אני שותק וכה כבדות ידי

D∆7 A7 Em פתאום היא מסתובבת והולכת

Bm F# Em G∆7 אבל רק אני שותק עוד שם אגדת דשא – מילים–מאיר אריאל, לחן – שלום חנוך

Bm Em6 Bm יש ערימה של חברה על הדשא

C#m D∆7 A7 Em Bm אני דברים כאלה מחבב

G7 < Bm Em6 Bm F#7 בנים בנות ביחד זה יפה ש

Bm F#m Em6 יש אומץ לפעמים להתערבב

Bm D∆7 A7 Em Bm שרים שירים ומביטים למעלה

G F#m Em6 ענן שם בירח מסתבן

G / F#m G חושבים במי להתאהב הלילה

F#7 F#4 Gm6 D∆7 G אם כי הרהור כזה קצת מעצבן

> F#m B F#m Bm מתחת לראשי מונחת ירך

/ C#m F#m Bm ועל בטני צרור תלתלים מוטל

/ D∆7 A7 Em בלאט יוצאות ידיים אל הדרך

F#7 F#4 Em G∆7 ומסלולן ארוך ומפותל

Bm Em6 Bm גומרים לשיר ומקשיבים רב קשב

C#m D $_{\Delta7}$  A7 Em Bm ביננו מתפתחות לחשושיות

G7< Bm Em6 Bm F#7 יש הסתננויות בתוך העשב

Bm F#m Em6 כי יש בו כל מיני גבשושיות

Bm D∆7 A7 Em Bm כיוון שתרדמה עלי נופלת

### תופים – נתן יהונתן, נחום היימן

פתיח: ימין פריטה- דEm B7 C D7 שמאל בס או



G D7 C B7 Em חופים הם לפעמים געגועים לנחל

G D C B7 ראיתי פעם חוף שנחל עזבו

...B7 B F#m/A# Am עם לב שבור של חול ואבן והאדם

G D C B Em והאדם הוא לפעמים גם כן יכול

C B7 Am להישאר נטוש ובלי כוחות

Em B7 ממש כמו חוף

G D7 C B7 Em גם הצדפים כמו חופים, כמו הרוח

G D C B7 גם הצדפים הם לפעמים געגועים

B F#m/A# Am לבית שתמיד אהבנו

B Em ...B7 אשר היה ורק הים

G D C שר לבדו שם את שיריו

C B7 Am כך בין צדפי ליבו של האדם

> Em B7 שרים לו נעוריו

G D7 C B7 Em חופים הם לפעמים געגועים לנחל

G D C B7 ראיתי פעם חוף שנחל עזבו

...B7 B F#m/A# Am עם לב שבור של חול ואבן והאדם

G D C B Em והאדם הוא לפעמים גם כן יכול

C B7 Am להישאר נטוש ובלי כוחות

> Em B7 ממש כמו חוף

לווי – פריטה ימין ארפייג' בהשהייה בס לפני או ביחד עם האקורד

# עוף גוזל - לחן מיקי גבריאלוב,

מילים: אריק איינשטיין + מיקי גבריאלוב

G7 G עוף גוזל G D7 C חתוך את השמיים D7,C C G הגוזלים שלי עזבו את הקן טוס לאן שבא לך / G C G7 G פרשו כנפיים ועפו רק אל תשכח E7</D C Am G D7 C ואני ציפור זקנה נשארתי בקן יש נשר בשמיים F G /....C מקווה מאוד שהכל יהיה בסדר. גור לך. C/D, C / תמיד ידעתי שיבוא היום <sup>3</sup>G <sup>1</sup>D 3Em /....G C G שבו צריך להיפרד <sup>2</sup>D4 2C E7 </D C G Am וגם אני עזבתי קן אבל עכשיו זה ככה בא לי פתאום <sup>2</sup>C/D <sup>2</sup>C D D4 Am G D7

> G7 G עוף גוזל G D7 С חתוך את השמיים D7 Am7 Bm</A G טוס לאן שבא לך G7 G רק אל תשכח G D7 C יש נשר בשמיים ..D7 ..Am7/D ....Am7 . גור לך

אז מה הפלא שאני קצת דואג.

D7,C C / G עכשיו נשארנו לבדנו בקן /....G C G אבל אנחנו ביחד E7</D Am C חבקי אותי חזק תגידי לי כן D D4 Am D7 G С אל תדאגי ביחד כיף להזדקן

D7 Am7 Bm</A G "D7 "Am7/D ",,Am7

1G אני יודע שככה זה במבע <sup>2</sup>G7 <sup>2</sup>G <sup>2</sup>D7 אבל עכשיו כשבא הרגע Am G אז מחניק קצת בגרון (4+D) Am/C מחניק קצת בגרון.

> G7 G עוף גוזל G D7 C חתוך את השמיים D7 Am7 Bm</A G טוס לאן שבא לך G7 G רק אל תשכח G D7 C יש נשר בשמיים "D7 "Am7/D ",,,Am7 גור לך.

D7,C С / הגוזלים שלי עזבו את הקן ..../ G C פרשו כנפיים ועפו

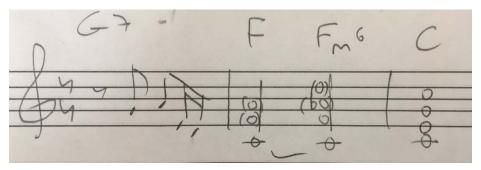
# פנים אל מול פנים - יהודה פוליקר

F←G Am G C
פנים אל מול פנים פגישה באמצע החיים
פנים אל מול פנים פגישה באמצע החיים
Dm C G F
הגענו אל עצמנו ממקומות כל כך שונים
F←G Am G C
העיר נראת אחרת כאילו לא היינו פה
←G C7 C G F C7 C G F
הלילה את נשארת חכי איתי לבוקר שיבוא

C7 C G F
אהבנו פעם באמת ובתמים
C7 C G F
אהבנו כמו שילדים יודעים
אהבנו כמו שילדים יודעים
Am⊢B Em G F
עלי וגם עליך רואים את השנים
G7 Gsus4 Bb Dm
ואת יפה פנים אל מול פנים

F←G Am G C
פנים אל מול פנים אולי רק פעם בחיים
ס מנים אל מול פנים אולי רק פעם בחיים
ס מנים אל מול פנים אולי רק פעם בחיים
הזמן סוגר עלינו מעגל של שינויים
F←G Am G C
אז מה עבר עליך ומה מביא אותך לפה
←G C7 C G F C7 C G F
הלילה את נשארת חכי איתי לבוקר שיבוא

C7 C G F
אהבנו פעם באמת ובתמים
C7 C G F
אהבנו כמו שילדים יודעים
Am⊢B Em G F
עלי וגם עליך רואים את השנים
G7 Gsus4 Bb Dm



Am-B Em G F עלי וגם עליך רואים את השנים G7 Gsus4 Bb Dm ואת יפה פנים אל מול פנים



.Em .Am .D .Em היה היו כאן פעם שקמים Em . B . Am חולות מסביב וגם נוף Em .B .Am העיר תל אביב של אותם הימים היתה בית בודד על החוף Em .B .Am ויש לפעמים נערכו ישיבות Am Em מתחת שקמים אז בצל Am .Em .B

מונוות שקמים או בצי Am .Em .B וליד העצים צחקו הבנות B .F#7/A# .Am וענו בזמרה היי הלל

# פזמון:

Em .Am .D .Em .x גדלה תל אביב מסביבה פרברים

Em .B .Am הכל בה תוכנן ונבדק

Em .B .Am נבנו בה כבישים נשכחו השקמים

> B Am והלבין אז ראשם מאבק.

Em . B .Am הכל כאן נבנה בקצבו של הדור Am . Em

Am Em חנויות ובתי שחקים,

Am .Em .B אך רק אם נפנה מבטנו אחור B .F#7/A# .Am נזכר בשקמים ירוקים

## < פזמון

.Em .D .Em .Am היום השקמים נעלמו ואינם Em . B .Am רק שלט את שמם עוד מזכיר .B .Am Em כמה ציפורים וספסל מיותם ניצב בלבה של העיר Em .B .Am ומושך הוא אליו ,כשהערב יורד Am Em

ועולים במרום כוכבים
Am .Em .B
קבצן מן הרחוב או הלך בודד
B .F#7/A# .Am
או זוג צעירים אוהבים > פזמון>

### אלעד ירד אל הירדן - דודו זכאי

מילים ולחן: אברהם זיגמן

#### F F Dm Dm E7 (ארפייג')

- G Am אלעד ירד אל הירדן E7 B7 C Am הוא ראה הכל פורח Dm Am להרדוף אותו הריח Am E7 ממש כמו בראשונה
- אלעד ירד אל הירדן E7 B7 C Am הערבה ירוקה כפליים Dm Am והנה שקטים המים Am E7 ממש כמו בראשונה
- Dm A7 Dm F אלעד אלעד יקים הגשר C7 C G7 כמעשה אבות Dm A7 Dm F אלעד אלעד ירקום הקשר E7 B7 C בין הלבבות
  - G Am אלעד ירד אל הירדן E7 B7 C Am הוא שבר אבני הקלע Dm Am אבני גזית חצב מסלע Am E7 ממש כמו בראשונה
  - Am אלעד ירד אל הירדן E7 B7 C Am לחדש אורחות כקדם, Dm Am זקן ונער בם ירדו Am E7 ממש כמו בראשונה

G

Dm A7 Dm F אלעד אלעד יקים הגשר C7 C G7 כמעשה אבות Dm A7 Dm F

אלעד אלעד ירקום הקשר E7 B7 C

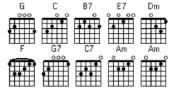
בין הלבבות

G אלעד ירד אל הירדן E7 B7 C Am שני מחנות חיבר בגשר Dm Am ברית תהי לנו וקשר Am E7 ממש כמו בראשונה

G Am אלעד ירד אל הירדן E7 B7 C Am הוא הביט בתכול רקיע Dm Am יונים תחורות אל על הפריח Am E7 ממש כמו בראשונה.

Dm A7 Dm F אלעד אלעד יקים הגשר C7 C G7 כמעשה אבות Dm A7 Dm F אלעד אלעד ירקום הקשר E7 B7 C

בין הלבבות



עמוד 126



#### אני גיטרה – נעמי שמר

Cm <sup>1</sup>G7 <sup>1</sup>D<sup>0</sup>/F Eb <sup>1</sup>Bb <sup>1</sup>Cm / אני גיטרה הרוח מנגן עלי בחילופי עונות Cm <sup>1</sup>G7 <sup>1</sup>D<sup>0</sup>/F Eb <sup>1</sup>Bb <sup>1</sup>Cm אני גיטרה מישהו פורט עלי בחילופי המנגינות. EbM7 Bb7 Fm C7/c >F כשמתחשק לי לפלרטט אני פוצח בדואט C C#<sup>0</sup>7 EbM7 Fm Cm/Ab גם אם זה טריו או קווארטט זה לא מפריע. EbM7 Bb7 Fm7 C7 על משבצות אדום לבן אשכול בשל על השולחן G7 G Fm Cm/Ab ואגסים דמויי סזאן וגם סנגריה.

Cm <sup>1</sup>G7 <sup>1</sup>D<sup>0</sup>/F Eb <sup>1</sup>Bb <sup>1</sup>Cm אני גיטרה הרוח מנגן עלי בחילופי עונות Cm <sup>1</sup>G7 <sup>1</sup>D<sup>0</sup>/F Eb <sup>1</sup>Bb <sup>1</sup>Cm אני גיטרה מישהו פורט עלי בחילופי המנגינות.

EbM7 Bb7 Fm7 C7/c>∈

אני סימן, אני עדות לידידות ולבדידות

C C#<sup>0</sup>/7 EbM7 Fm7 Cm/Ab

וגם במשעולי ילדות אצעד לבטח.

EbM7 Bb7 Fm7 C7/E

הרפתקאות צועניות במטוסים, באוניות

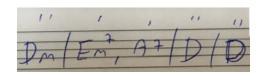
G G4 Fm Cm/Ab

וטעויות צבעוניות על כל השטח.

Cm <sup>1</sup>G7 <sup>1</sup>D<sup>0</sup>/F Eb <sup>1</sup>Bb <sup>1</sup>Cm אני גיטרה הרוח מנגן עלי בחילופי עונות Cm <sup>1</sup>G7 <sup>1</sup>D<sup>0</sup>/F Eb <sup>1</sup>Bb <sup>1</sup>Cm אני גיטרה מישהו פורט עלי בחילופי המנגינות. Bb7 Fm7 C7/c>E מה שנוגע לבנות יש הסכמים, יש הבנות C C#<sup>0</sup>7 EbM7 Fm Cm/Ab גם לא היו לי. ואין לי, אין לי טענות EbM7 Bb7 Fm7 C7 לא התייאשתי מימי כי מה שלא קרה במאי G G4 Fm Cm/Ab יקרה בעזרת השם ודאי ביוני יולי.

Cm <sup>1</sup>G7 <sup>1</sup>D<sup>0</sup>/F Eb <sup>1</sup>Bb <sup>1</sup>Cm אני גיטרה הייתי פעם עץ אולי ובתיבת התהודה Cm <sup>1</sup>G7 <sup>1</sup>D<sup>0</sup>/F Eb <sup>1</sup>Bb <sup>1</sup>Cm אני זוכר את כל מי שניגן עלי ואני אומר תודה

# שיעור מולדת בוורת



Dm Gm E Dm אז בבית הספר על הקיר תמונה

Am .C .Gm E Dm. והאיכר חורש בה את האדמה

C Gm C Gm .D7 וברקע הברושים שמי שרב חיוורים

Dm A7 Gm האיכר יצמיח לנו לחם

D A7 .Em7 Dm Gm שנהיה גדולי.....ים

E Dm והמורה אומרת

Dm Gm עוד מעט כבר סתיו

Am .C .Gm E Dm. בשיעור מולדת היא מראה חצב

C Gm C Gm .D7 היורה יבוא עכשיו שפע טיפותיו

Dm A7 Gm כוילון שקוף על פני העמק

D .A7 .Em7 Dm Gm הפורש שדות....יו

# A7 Em7 A7 Em7 כך זה היה פשטות רכה

Dm A7 Em7

D .A7 .Em7 Dm Gm שהיתה יפ.....ה

Dm Gm E Dm וכך בדמיוננו התרבו פלאות

Am .C .Gm E Dm. הפטישים ניגנו מחרשות רנות

C Gm C Gm .D7 יש כורמים ויש יוגבים ארץ של רועים

Dm A7 Gm כך זה הצטייר בילדותנו

Dm A7 .Em7 Dm Gm שהיתה יפ......

# אינך יכולה

מלחין: שמוליק קראוס, מחבר: יורם טהרלב

פתיח, בקצב השיר: – C Em F Gsus G

Fm F Em Fm F Em ואם תבקשי מעליי לברוח אינך יכולה ככה סתם ל ל כ ת G7 Bb Em G7 Bb Em אפתח את דלתי לך ילדה קטנה אינך יכולה לעזוב אותי Fm F Em Fm F Em ואם תבקשי את פניי לשכוח אינך יכולה כי עכשיו ש ל כ ת C G7 D Am C C G7 D Am אתן לך בלחי נשיקה אחרונה יש גשם בחוץ ואת נשארת איתי

# פזמון

Fm F Em אינך יכולה ככה סתם ל ל כ ת C G7 D Am יש גשם בחוץ ואת נשארת איתי

## פזמון:

C

Bb F אפילו אם תגידי זה לא כדאי F Bb אפילו אם תגידי לא אין לי פנאי G G4 Ab אפילו אם תגידי לך לך מעלי Fm F Em אם רק תבקשי להרגיש בבית G7 Bb Em את שחור צמתך חרש אלטף Fm F Em ואם תבקשי פה לבכות הליל C G7 D Am C אשב לידך וגם אתן לך כתף

פזמון

## כמו צמח בר - חוה אלברשטיין

'ארפייג

Em Em7 A Adim, D7

Am Em מחר, אני אהיה כה רחוקה

> G (7)D .Am אל תחפשו אותי

C מי שידע למחול ?

G D .Am ימחל לי על אהבתי,

> C הזמן ישקיט הכל

.G .D .Am אני הולכת לדרכי

D7 .A°<.A .Em7 .Em זה שאהב אותי ישוב לשדותיכם

G מן המדבר

D7 .Aø<.A .Em7 .Em

G .כמו צמח בר

Am Em

אני רוצה לפקוח את עיני

G (7)D .Am .לצמוח לאיטי

> C הרביתי לחלום

G D .Am החלומות טרפו אותי,

> C - רציתי לנחם

G .D .Am. אבל מרדה בי תשוקתי.

D7 .Aø<.A .Em7 .Em היה מיקסם ילדות, היתה גם סערה

> G בזרועותי.

D7 A° < .A .Em7 .Em אני יודעת שהדליקה אש זרה

G .את לילותי

Am Em היו, היו ערבי געגועים

> G (7)D .Am היו ימים טרופים.

> > C היה כאב חבוי

G D .Am ורגעים מכושפים.

C אני אזכור מבט

.G .D .Am מגע ידיים בכתפי.

> G לסוד נסתר.

D7 Aø< A Em7 Em
היו שלום אני חייתי ביניכם

G .כמו צמח בר

.. .. .. .. פתיח: Am Am9 Am Am9

ימין רבעים, שמאל (בס) חצאים

<sup>1</sup>E <sup>1</sup>Bm7b5 <sup>2</sup> Am <sup>1</sup>E <sup>1</sup> Dm Am כביש ישן שביל בגן עץ ובית

Dm7 Dm A7 Am אבא כאן אמא שם כאן נשארתי

/ Am E7 E מה שהייתי פעם מזמן

<sup>1</sup>E <sup>1</sup>Bm7b5 <sup>2</sup> Am <sup>2</sup>E <sup>2</sup>Bm7b5 מה שעכשיו ילדות נשכחת

 $^{1}$ E  $^{1}$ Bm7b5 Am  $^{1}$ E  $^{1}$ Dm Am צריף ירוק לא רחוק בית הספר

Dm7 Dm A7 Am מי נשאר מי עבר מי עודנו

Am7 Am E7 E מה שהיינו פעם מזמן

> Dm מה עוד מביא אותי תמיד

Am7 Am <sup>1</sup>E <sup>1</sup>E4 אל אותה ילדות נשכחת

/ Am Em F זוכר איך שהלכנו דרך קבע

C7 C G F לאורך הרחוב המתרוקן

Em F דבר לא השתנה

Dm C#dim7 רק פה ושם דוהה הצבע

<sup>2</sup>C F6 F9 אולי זה רק הלב שמזדקן

<sup>1</sup>E <sup>1</sup>Bm7b5 <sup>2</sup> Am <sup>1</sup>E <sup>1</sup>Bm7b5 עוד שנה כבר למדנו

Dm7 Dm A7 Am מי אני מי אתה כבר איבדנו

Am/G Am E7 E מה שהיינו פעם מזמן

> Dm מה עוד מביא אותך תמיד

Am7 Am <sup>1</sup>E <sup>1</sup>E4 אל אותה ילדות נשכחת

/ Am Em F זוכר איך שהבטחנו בלי לדעת

C7 C G F מתי ואיך נחזור להיפגש

Em F נדמה שרק אתמול

Dm C#dim7 אבל השמש כבר שוקעת

C F6 F9 אולי זה רק הלב שמתרגש

 $^{1}$ E  $^{1}$ Bm7b5  $^{2}$ Am  $^{1}$ E  $^{1}$ Bm7b5 שביל בגן עץ ובית

Dm7 Dm A7 Am אבא כאן אמא שם כאן נשארתי

Am/G Am E7 E מה שהייתי פעם מזמן

Dm

מה עוד מביא אותי תמיד

Am E E4 Dm Am/G <sup>2</sup>Am <sup>1</sup>E <sup>1</sup>E4 אל אותה ילדות נשכחת

# איילת אהבים - שלישיית גשר הירקון

מילים ולחן :מנוס חאג'ידאקיס-תרגום: נעמי שמר

פתיח: אקורדים שתי שורות ראשונות

C F שלח איגרת לבנה

A7 Bb מעיר נמל אשר בחוף צפון

> C Dm כתב אשוב כעוד שנה

A7 Bb חכי לי, יפתי, אני אבוא

D שווא תחזי בכוכבים כבר ארוכים הערבים

D A7 D / A7 Em A7 רוח נושבת בעבים והקיץ כבה .

A7 / D גם אם ירחיק דודך לנדוד ותארך דרכו מאוד

D A7 D / A7 Em A7 איכה יוכל למצוא לו עוד זוג עיניים כזה

Em7-5 Dm ספרי איילת אהבים

Dm .A7 .Bb על מה כיסית ראשך צעיף סגול

> Em7-5 Dm על מה ריסייך עצובים

Dm .A7 .Bb . וצאוורך שחוח כגבעול

Em7-5 Dm ספרי איילת אהבים

Dm .A7 .Bb על מה כיסית ראשך צעיף סגול

> Em7-5 Dm על מה ריסייך עצובים

Dm .A7 .Bb . וצאוורך שחוח כגבעול

C F בכלולותיי ענד דודי

A7 Bb טבעת פז ואודם על ידי

C Dm עם ליל הפליג בספינתו

A7 Bb את לבבי נשוא נשא איתו

> . Em7-5 Dm ספרי איילת אהבים

Dm .A7 .Bb למי למי נודעו עקבותיו

> Em7-5 Dm מה תחזי בכוכבים

Dm .A7 .Bb ומה שלח דודך ממסעיו

# נוף ילדות - מילים ולחן שלמה ארצי

Gm7 Dm בנוף הבתים הישנים, Gm<sub>6</sub> Dm אשר היו צילי בימי ילדות, G<sub>m</sub>7 Dm רק בס בשמאל בגן העצים המתקלפים, Dm B<sub>b</sub>7 חלפו הרבה שנים, Gm6 Dm אשר היו צילי בימי ילדות, Dm Α Bb7 חלפו הרבה שנים. Bb7 Dm כבר נשברו הענפים, Gm7 Dm Dm Α B<sub>b</sub>7 נוף הבתים כבר מתפורר, קפצה זיקנה פתאום. Dm Gm6 וקירותיו נעלמים, Gm7 Dm אני הולך ואת איתי Dm Bb7 חלפו הרבה שנים, Dm Gm<sub>6</sub> והם כולם נעלמים Dm A B<sub>b</sub>7 חלפו הרבה שנים. Dm Bb7 קפצה זיקנה פתאום A Bb7 Dm איזה יום היום Gm Dm בגן העדן של ילדות ב (צעדי בס אחרי 3) **Dm** Gm Gm Dm בגן העדן של ילדות אשר היה פורח, - X2 Gm (צעדי בס אחרי 3) **Dm** Gm (צעדי בס אחרי 3) **Dm** הייתי חלק מהנוף אשר היה פורח, (Dm)A (צעידה כרומטית) Gm (צעדי בס אחרי 3) **Dm x2** 

הייתי חלק מהנוף

(Dm)A (צעידה כרומטית) Gm

היום אני אורח.

Am

כשאת מאושרת אז טוב לי בלב

ואם את נשברת גם לי זה כואב

כי את משלימה בי את מה שחסר

אוספת אותי כשאני מתפורר

Am

הביטי אלי ותראי שאני

F

חצוי וזו את החצי השני

באש ובמים אהיה לך חומה

אתן את חיי בשבילך נשמה

פזמון

עד סוף העולם - חיים משה ויואב יצחק

מחבר: יוסי גיספן

מלחין: שמעון בוסקילה

Am

מאז שנפגשנו היה לי ברור

שזו התחלה מתוקה של סיפור

מרגע לרגע הבנתי יותר

Am

שכאן זה התחיל ולא יגמר

Am

רוצה להגיד לך כדאי שתדעי

F

אני בעננים שאת לצידי

וגם ברגעים שאני לא איתך

יש מי שלנצח אוהב רק אותך

#### פזמון:

Dm

ואין בעולם עוד כזאת אהבה

С E

כמו אז בתנ"ך כמו אדם וחווה

אני רוצה שתדעי זה מכאן עד הסוף

בטוב וברע אני אמשיך לאהוב

אמריא לשמיים אחצה את הים

אלך אחריך עד סוף העולם

רוצה שתדעי זה מכאן עד הסוף

F

בטוב וברע אני אמשיך לאהוב

אמריא לשמיים אחצה את הים

אלך אחריך עד סוף העולם

### בפונדק קטן – בני ברמן



B7 G D Em בפונדק קטן בנמל קטן שם היין אדום ונוצץ

> . D Em בפונדק קטן הן ישבו שלושתן

Em .B7 G עם קברניט לו- רגל מעץ

Em .Am6 .Am ואמר הקברניט אין דבר אין דבר

G D עוד מחר תישאני ספינה אל הים

> Em . B7 .B אל הים הכחול עוד מחר

D Em האחת נשקה השניה בחקה

> B7 G השלישית את שפמו תקצץ

. D Em בפונדק קטן כך ישבו שלשתן עם

> Em .B7 G קברניט לו רגל מעץ

Em .Am6 .Am ואמר הקברניט אין דבר אין דבר

G D עוד מחר תישאני ספינה אל הים

> Em . B7 . B אל הים הכחול עוד מחר

B7 G D Em אז לקח חתן מפונדק קטן האחת על אופנוע מעץ

> D Em ונותרו שתיהן בפונדק עשן

Em (.B7) \* G עם קברניט לו -רגל מעץ

Em .Am6 . Am ואמר הקברניט אין דבר

G D

עוד מחר תישאני ספינה אל הים

Em .B7 . B אל הים הכחול עוד מחר

B7 G D Em לפונדק דומם אז נכנס קוסם והפך השניה לו לנץ

. D Em ונותרה בצד השלישית לבד

Em (.B7) \* G עם קברניט לו - רגל מעץ

Em . Am6 .Am ואמר הקברניט אין דבר אין דבר

G D עוד מחר תישאני ספינה אל הים

> Em .B7 . B אל הים הכחול עוד מחר

B7 G D Em התכעס קברניט אז על השלישית וכוסו בשולחן הוא ניפץ Em .B7 G D Em. בפונדק קטן אז בראש מורכן הוא ישב רק עם רגל העץ

Em . Am6 . Am ואמר הקברניט אין דבר אין דבר

G D עוד מחר תישאני ספינה אל הים

> Em .B7 .B אל הים הכחול עוד מחר



# לכל אחד יש – מילים: עוזי חיטמן, לחן: שלומי שבת

F E7

וליאוש התקווה

G C

ובים של קרירות

Am .E .F

יש להם אהבה

Em7 Dm Am 2 ואת הנשמה המתוקה שלי .E . F היחידה שמדליקה אותי Εm Am ואיתך אני כל העולם Am .E7 ואיתך אני כל היקום E .F בלעדייך אני חצי בן אדם Am .E7 .F G בלעדייך אני בעצם כלום

> (1) (1353 - בס כל תיבה) (1) (2) אקורד מלא- 4 בתיבה)

לכל אחד יש ת'אחת שלו 1 שתסגור איתו מעגל E7 G לכל אחת יש ת'אחד שלה Am E7 שיבוא ויפול בגורל E7 Am כמו בגד לגוף E7 כמו אויר לנשימה ובתוך הטירוף Am.E7 .F הם מוצאים נחמה

## שיירת הרוכבים

Em G Am G Am G Am הו הו הו הוווו

Am .D .Am בין הרי הסלע הכהים

C .D .C בין הרי הסלע הגבוהים

.Em .Am לילה, לילה, מול ירח

D. C. הפולח בעבים

Em Bm תתעורר שיירת הרוכבים

D C Em Am הם רוכבים ושרים לרגלי ההרים

Am Em C Am הם רוכבים לבדם שם בוואדי, מול הים

F D Am D לבם הומה עצבת גבם עייף עד מוות

Am G ומבטם תועה בכוכבים אבל, אל מול הרוח F G F D

כאיש אחד תנוע תנוע לה שיירת הרוכבים

D C Em Am הם רוכבים ושרים לרגלי ההרים

Am Em C Am הם רוכבים לבדם שם בוואדי, מול הים

Am .D .Am הם יצאו לדרך בסערה

C .D .C

הם יצאו לקרת הנצורה Em .Am

אך אי שם בלב הוואדי

.D .C עם הרעימו הרובים

Em Bm נלכדה שיירת הרוכבים

D C Em Am הם רוכבים ושרים לרגלי ההרים

Am Em C Am הם רוכבים לבדם שם בוואדי, מול הים

F D Am D קולות הקרב תם ותותחיו נדם

G ושבנו אל בתינו הטובים

F D Am אבל אל מול הרוח כאיש אחד תנוע

E G תנוע לה שיירת הרוכבים

D C Em Am הם רוכבים ושרים לרגלי ההרים

Am C Am Em Am .... אך השביל אל הים לא יגיע לעולם

אילו ציפורים - מילים: ז'אן ברוסול - לחן: ז'אן קלבה - תרגום: נעמי שמר

> Am C אילו ציפורים

> > C G אשר עפות מעל הים

> > > Am C אילו ציפורים

G7 Dm היו דוברות כבני אדם

> Am C אילו סיפורים

> C G היו ודאי לציפורים

> > Am C על הארצות

C Dm אשר מעבר להרים

Am C Am C c c c c c c c c c c Am C

C / Dm ct or core

> C / Dm / C . . כל השבתות והחגים

C G Am C אילו ציפורים אשר עפות מעל הים

G7 Dm Am C אילו ציפורים היו דוברות כבני אדם

C G Am C אלו מין שירים היו ודאי לציפורים

C Dm Am C . איזה קרנבל היה לכל המשוררים

Am C Am C c ct ירק היער, כל חשכת הסער

C / Dm / C כל חמדת הקיץ בלבבות

Am C Am C זו אשר הופכת לצבעי שלכת

/ C / Dm
. של האהבות הנכזבות

Am C אך הציפורים

C G נאמנות לשתיקתן

Am C ועם בוא הסתיו

G F הן ממריאות במחי כנף

> C G7 F והסודות איתן.

/ F C7 / F F C7 / F וכשהיה השר מונטיפיורי בן שמונים / Dm A7 Dm Gm אז באו לביתו המלאכים הלבנים F7 F C7 Gm Bb עמדו על מיטתו וכך אמרו אליו C7 Dm A7 F Bb הקדוש ברוך הוא רוצה אותך אליו F C7 / F וכך ענה השר מונטיפיורי בדיוק / Dm A7 Dm Gm סלחו לי רבותי, אך באמת אני עסוק" F7 F C7 Gm Bb להגביה ת'כותל המערבי כי יש הרבה צרות לאחינו בעולם Bb F Bb F Bb ? הנה פוגרום ברוסיה, איך לא אבוא אצלם /E, /F, /G. A Gm Dm Gm ?" כי מי אם לא אני יעזור פה לכולם

> Bb Dm F C / Dm F C7 והוא עלה למרכבה ו"דיו" לסוסים אמר Dm A / Gm ופה מתן בסתר ושמה נדבה F C7 / Gm פה צביטה בלחי או ליטוף של אהבה F C7 Gm ולכל היהודים שמחה וגאווה / Dm / A7 / Dm / A7 וכל הכבוד לשר, וכל הכבוד לשר!

/ F C7 / F וכשהיה השר מונטיפיורי בן תשעים / Dm A7 Dm Gm "אמרו לו: "תעלה, כי שם למעלה מבקשים F7 F C7 Gm Bb 9 שאל אותם השר: "הגידו איך אוכל C7 Dm A7 F Bb ? איך עלילת הדם בדמשק תבוטל / F C7 / F הלא צריך ללכת לפחה הנבזה / Dm A7 Dm Gm ל'גיד לו: תתבייש ואיך מרשים דבר כזה F7 F C7 Gm Bb ואם צריך לשים לו ביד איזה בקשיש F Bb F Bb מן מתנה גדולה, אך שאיש בה לא ירגיש /E, /F, /G. A Gm Dm Gm אז מי אם לא אני לתורכי את זה יגיש "?

וכשהיה השר מונטיפיורי בן מאה / Dm A7 Dm Gm אמר: "מספיק לי כבר, הנשמה שלי שבעה F7 F C7 Gm Bb הלכו מליונים לירות ופרנקים ובישליק C7 Dm A7 F Bb אבל ליהודים זה אף פעם לא מספיק F C7 / F אמרו לו: "כבודו, רק יבוא ויסתכל / Dm A7 Dm Gm צריך לבנות עוד חדר לקבר של רחל F7 F C7 Gm Bb לנווה שאננים יהודים יש להביא /E, /F, /G. A Gm Dm Gm ומי אם לא אתה יא מורי, יא לבבי "?

#### והוא עלה למרכבה ...

C7 / F וכשהיה השר בן מאה ועוד שנה / Dm A7 Dm Gm נשקוהו מלאכים בנשיקה האחרונה F7 F C7 Gm Bb וכך את העיניים עצם הוא בבקשו C7 Dm A7 F . רק אבן ירושלמית מתחת לראשו

/ F C7 / F עטוף טלית של משי ונח בתוך ארון / Dm A7 Dm Gm גמר השר משה את מסעו האחרון F7 F C7 Gm Bb אך יש עוד אנשים המוכנים להיִשבע F Bb F Bb שלפעמים בלילה כשחושך בסביבה /E, /F, /G, A Gm Dm ראו את מונטיפיורי על יד המרכבה

#### והוא עלה למרכבה...

פרחים בקנה

(3

1,9,3,5

Dm Dm Am Am
החיילים לעיר יגיעו בעם רב,
החיילים לעיר יגיעו בעם רב,
ד אם נערות ושיר ועם פרחי זהב,
ד G G7 Dm A7
וכל אשר אתמול ידע מכאוב ושכול
ד E7 B7 Dm

לא עוד ידע שלכת וקרב.

1,3,5,3 C G7 F Am השמש ידם בין עזה לרפיח, A7 C G7 Dm A7 Em ירח ילבין על פסגת החרמון F Dm Am Dm פרחים בקנה ובנות בצריח Am E7 C G7

> 1,3,5,3 C G7 F Am השמש ידם בין עזה לרפיח, השמש ידם בין עזה לרפיח, A7 C G7 Dm A7 Em ירח ילבין על פסגת החרמון F Dm Am Dm פרחים בקנה ובנות בצריח Am E7 C G7 ישובו לעיר חיילים בהמון.

Dm Dm Am 4,9,3,5

ילדה אחת קטנה ובידה זרים,

דלדה אחת קטנה ובידה זרים,

דלעיר הלבנה תצא אז בשירים,

דלעיר הלבנה תצא אז בשירים,

דלעיל נרגש תשים סביון בדש,

דלעים בה בהירים.

1,3,5,3 C G7 F Am השמש ידם בין עזה לרפיח, הרפיח, אר בין עזה לרפיח, הרח ילבין על פסגת החרמון F Dm Am Dm פרחים בקנה ובנות בצריח Am E7 C G7

> EEACFE (1 ABAGE (2

# <u>על כל אלה</u>

Am G C
על הדבש ועל העוקץ
Dm A7
על המר והמתוק
Dm Dm
על בתנו התינוקת
C G7
שמור אלי הטוב
Am G C
על האש המבוערת
Dm A7
על המים הזכים
Dm Dm
על האיש השב הביתה
C G7

כ F C
על כל אלה על כל אלה
על כל אלה על כל אלה
ב7 C G7 C F
שמור נא לי אלי הטוב
Am Dm Am
על הדבש ועל העוקץ
C G7 C G7
אל נא תעקור נטוע
ב7 C G7 C F
אל נא תעקור נטוע
ב7 C G7 C F
אל תשכח את התקוה
ב8 C G7 C G7 C F
המוקח את התקוה

Am G C שמור אלי על זה הבית Dm A7 על הגן על החומה Dm Dm מיגון מפחד פתע C G7 וממלπמה Am G C שמור על המעט שיש לי Dm A7 על האור ועל הטף Dm Dm על הפרי שלא הבשיל עוד C G7 ושנאסף

C F C
על כל אלה על כל אלה
על כל אלה על כל אלה
ב7 C G7 C F
שמור נא לי אלי הטוב
Am Dm Am
על הדבש ועל העוקץ
C G7 C G7
אל נא תעקור נטוע
E7 C G7 C F
אל תשכח את התקוה
C G7 C F
אל תשכח את התקוה
C G7 C F

Am G C
מרשרש אילן ברוח
Dm A7
מרחוק נושר כוכב
Dm Dm
משאלות ליבי בחושך
נרשמות עכשיו
Am G C
G7
נרשמות עכשיו
Am G C
אנא, שמור לי על כל אלה
Dm A7
ועל אהובי נפשי
Dm Dm

C G7
על השקט, על הבכי
ועל זה השיר

C F C
על כל אלה על כל אלה
על כל אלה על כל אלה
ב7 C G7 C F
שמור נא לי אלי הטוב
Am Dm Am
על הדבש ועל העוקץ
C G7 C G7
אל נא תעקור נטוע
E7 C G7 C F
אל תשכח את התקוה
C G7 C F
אל תשכח את התקוה
C G7 C F

```
מלכות החרמון
                                             להקת פיקוד צפון
         / Bm
             F# Bm
      אילו היית כאן איתי
                                            / Bm
                                                 F# Bm
   / Bm F#
                                        כל המילים השמחות
    הייתי נותן לך מזכרת
                                      / Bm
                                              F#
   / G\E /
                                    פרצו שוב כהורה סוערת
  את כל האורות, חמדתי
                                        / G\E /
                                      טיפסנו עם כל הרוחות
   מהבניאס ועד הכינרת
                                      / D
                                             /
    / G\E /
                                   אל פסגת החרמון הזוהרת
   הייתי מגיש לך מלכות
                                      / G\E /
     / D /
                                      עם שחר הלילה נמלט
     טובלת בים של זהב
                                         / D /
     / Bm / #F
                                          טובע העמק באור
    משלג הייתי תופר לך
                                         / Bm /
    / F# /
                                       דמשק באופק נבלעת
     שמלה לבנה כשנהב
                                         / F# /
                                        גלבוע נושק לתבור.
         לו היית לידי ...
         / Bm
               F# Bm
    היינו גולשים במדרון
   / Bm
           F#
   היינו שוטפים עם הרוח
                                               G\backslash E
                                                      В
 / G\E
          /
                                              לו היית לידי
שותקים בחדוות תימהון ...
                                              D
   / D /
                                       לו את כאן, לו את כאן
   ונושקים זה לזו לקינוח
                                       / Bm / #F
        /
                                      הייתי נושאך על כפיים
  אך את לא נמצאת לצידי
                                          D /
      / D /
                                  מעל ערפילים, ערפילים וענן
        ורק המקלע בידי
                                      / Bm
                                               /
  / Bm
          /
                                     לקטוף כוכבים בשמיים .
 נשבעתי אבנה לך ארמון
  / F#
        /
ארמון במלכות החרמון ...
         לו הייתי לידי...
```



### כבר אחרי חצות -אילנית

EEFGE A

Dm C כבר אחרי חצות, עוד לא כיבו את הירח. X2 כי לפני כיבוי אורות אורות של כוכבים, נותנים עוד רגע קט לאוהבים.

Em מחר יהיה זה יום חדש .C7 .C .G7 ומה אפשר מיום חדש כבר לצפות? אז תן לנו עוד רגע, רק עוד רגע אף על פי שכבר אחרי חצות.

> Dm כבר אחרי חצות, עוד לא כיבו את הירח. כי לפני כיבוי אורות אורות של כוכבים, נותנים עוד רגע קט לאוהבים.

Dm כבר אחרי חצות, G עוד לא הדליקו את הבוקר. כי לפני שמנקים את האתמול מן הרחובות נותנים עוד רגע קט לאהבות.

Em מחר יהיה זה יום חדש C7 .C .G7 ומה אפשר מיום חדש כבר לצפות? Em אז תן לנו עוד רגע, רק עוד רגע אף על פי שכבר אחרי חצות.

> כבר אחרי חצות, G עוד לא הדליקו את השמש. כי לפני שמחלקים Dm את העיתון והחלב נותנים לנו עוד רגע שנאהב.

# בלדה לשוטר

מילים: אהוד מנור, לחן: נורית הירש

Dm A7/F# Am/G Am/G# Am

כל הרחובות כבר ריקים הסמטאות כולן שלו

Am E7 B°

שוב הוא לבדו שוב רק עם צילו

Dm A7/F# Am/G Am/G# Am

כל הרחובות כבר ריקים הסמטאות כולן שלו

A7 Am E7 B°

אין מה למהר או לאחר

Fmaj7 C7 G7 Dm לו להשיב ניתן את מחוגי הזמן לו להשיב ניתן את מחוגי הזמן C# Am/c B Am E7 Bb איזה עולם נפלא הוא היה בונה לו Fmaj7 C7 G7 Dm רק להשיב ניתן את שחלף מזמן רק העולם אז היה משתנה

> Fmaj7 C7 G7 Dm לו להשיב ניתן את מחוגי הזמן לו להשיב ניתן את מחוגי הזמן C# Am/c B Am E7 Bb איזה עולם נפלא, הוא היה בונה לו Fmaj7 C7 G7 Dm רק להשיב ניתן את שחלף מזמן E7 ,E4; B° Bb7+ איך העולם אז היה משתנה

Dm A7/F# Am/G Am/G# Am בוקר אפור באוויר הסמטאות כבר לא שלו בוקר אפור באוויר הסמטאות כבר לא שלו Am E7 B° שוב אומרים לו לך, שוב אומרים לו בוא Dm A7/F# Am/G Am/G# Am בוקר אפור באוויר שוב משנה את התמונה A7 Am E7 B° שמש אט יוצאת מנדנה.

Dm A7/F# Am/G Am/G# Am עשר שנים לפחות הוא מהלך בין הצללים עשר שנים לפחות הוא מהלך בין הצללים B° Am E7 B° שוב ושוב סופר את הגלגלים Dm A7/F# Am/G Am/G# Am עשר שנים לפחות הוא מהלך בין הצללים A7 Am E7 B° אין מי לאהוב או לעזוב

Fmaj7 C7 G7 Dm לו להשיב ניתן את מחוגי הזמן C# Am/c B Am E7 Bb איזה עולם נפלא הוא היה בונה לו Fmaj7 C7 G7 Dm רק להשיב ניתן את שחלף מזמן E7 ,E4; B° Bb7+ איר העולם אז היה משתנה שיר אהבה ישן - חוה אלברשטיין - לחן: נחום היימן, מילים: נתן יונתן



Am Dm Am	Am Dm Am
זהו שיר ישן	זהו כל השיר
G Dm A7	G Dm A7
על אניטה וחואן	הוא שייך לחלומות
/ C	/ C
גבהו עשבי הזמן	שיש לאנשים
/ Am / Bb	/ Am / Bb
והשושן פרח עם החוחים	שאיחרו לפרוח באביב
/ E / F	/ E / F
הם שייכים עכשיו למלאכים	שלא למדו את שפת האוהבים
/ A / E	/ A / E
אניטה לחואן חיכתה	אותם שלא נולדו בזמן
/ Dm A / A7	/ Dm A / A7
אך הוא איחר לקטוף את רימוני אהבתה	אבל איזו אניטה מחייכת בלבבם
Bb C / G	Bb C / G
גביעי שפתיה הוא עוד לא שתה	אותו חואן אותה האהבה
/ Am (Bb)	/ Am (Bb)
פתאום הקיץ תם	פתאום הקיץ תם
/ Am Gm Bb	/ Am Gm Bb
אך לא ייתם סיפור אהבתם	אך לא ייתם סיפור אהבתם

#### EECDE

Dm A7 Am Am
שָׁם הָרֵי גוֹלָן, הוֹשֵׁט הַיָּד וְגַע בָּם!
שָׁם הָרֵי גוֹלָן, הוֹשֵׁט הַיָּד וְגַע בָּם!
E F Am Dm
בִּדְמָמָה בּוֹטַחַת מְצַוִּים: עֲצֹר.
Dm A7 Am Am
בִּרְדִידוּת קוֹרֶנֶת נָם חֶרְמוֹן הַסַבָּא
Am F Am Dm
וְצִנָּה נוֹשֶׁבֶת מִפִּסְגַּת הַצְּחוֹר.

A7 A7 A Am

שָׁם עַל חוֹף הַיָּם יֵשׁ דֶּקֶל שְׁפַל צַמֶּרֶת,
שָׁם עַל חוֹף הַיָּם יֵשׁ דֶּקֶל שְׁפַל צַמֶּרֶת,
פַּתוּר שֵׁעָר הַדֶּקֶל כְּתִינוֹק שׁוֹכְב,

Dm A7 A Am
שָׁגָלשׁ לְמַטָּה וּבְמֵי כָּנֶרֶת
E C G Dm
וּבְמֵי כִּנֶּרֶת מְשַׁכְשֵׁךְ רַגְלָיו.

Dm A7 Am Am Am מֵה יִּרְבּוּ פְּרָחִים בַּחֹבֶף עַל הַכֶּרַך, מַה יִּרְבּוּ פְּרָחִים בַּחֹבֶף עַל הַכֶּרַך, בּוּ פְּרָחִים בַּחֹבֶף עַל הַכֶּרָבּם, דֵּם הַכַּלְנִית וְכֶתֶם הַכַּרְכֹּם, Dm A7 Am Am Am ישׁ יָמִים – פִּי שֶׁבַע אָז יָרֹק הַיֶּבֶרק, Am F Am Dm פִּי שִׁבְעִים תְּכֵלֶּה הַתְּכֵלֶת בַּמְּרוֹם.

A7 E<sup>©</sup> C Am גַּם כִּי אָנְרֵשׁ וַאֲהַלֵּךְ שְׁחוֹחָ, גַּם כִּי אָנְרֵשׁ וַאֲהַלֵּךְ שְׁחוֹחָ, E7 C G7 Dm הָנְיָה הַלְּב לְמַשׁוּאוֹת זְרִים – A7 E<sup>©</sup> C Am האוּכַל לִשְׂכֹּחָ הַאוּכַל לִבְגֹּד בַּךְ, הַאוּכַל לִשְׁכֹּחָ בּ C G7 Dm הַאוּכַל לְשָׁכֹּחַ חֵסֵד נְעוּרְים?

הללויה – מילים: יעקב גלפז, לחן: עמנואל גלס

Em/C# Em/D Em/D# Em אדם חוזר וקציר יומו

> / Em B7 Em/C צנוע הוא ודל,

Em/C# Em/D Em/D# Em ועל גבו צרות החול

> / G D7 Em/C עומסות לו כמגדל.

/ C / G7 ולפניו רואה פתאום

B7 / Am / Am את שתי עיניה של בתו

Em/C# Em/D Em/D# Em והוא אז שר, והן איתו

> / Em B7 Em/C שרות הללויה.

Em B7 Am הללויה, וזה השיר

/ G D7 Am עולה מכל פינות העיר

<sup>7 G</sup> / G כשהאדם ושתי עיני בתו

> / Em B7 C **שרים הללויה.**

Em/C# Em/D Em/D# Em מכה השמש במדבר

> Em B7 Em/C / בחרבות שרב,

Em/C# Em/D Em/D# Em והרוחות זורות אבק

> / G D7 Em/C ומלח על פצעיו.

/ C / G7 אבל כל ערב, מן הסתם,

> / B7 / Am עולה ירח מן הים

Em/C# Em/D Em/D# Em והמדבר כולו נפעם,

> / Em B7 Em/C ושר הללויה.

הללויה, וזה השיר Em B7 Am

/ G D7 Am מכה באבן ובקיר,

70 / G כשהמדבר עומד כולו נפעם

> / Em B7 C ושר הללויה.

Em/C# Em/D Em/D# Em בונה אדם את בנייניו

> Em B7 Em/C מהבל וקלפים,

Em/C# Em/D Em/D# Em

/ G D7 Em/C יום יום הם נטרפים.

C / G7 אבל אל מול חורבן קלפיו אבל אל <sup>B7</sup> / Am עולה השמש מעליו

> Em/C# Em/D Em/D# Em והוא אוסף אותם אליו

> > / Em\_B7 Em/C ושר הללויה

Em B7 Am הללויה, וזה השיר

ק G D7 Am עולה מכל פינות העיר

י פי א פי ויסי כשהאדם אוסף את כל קלפיו

> / Em B7 C ושר הללויה.

Em/C# Em/D Em/D# Em פרושים ימיי פני האל

> / Em B7 Em/C יודע הוא דרכי

Em/C# Em/D Em/D# Em וכל שיריי כמו תפילות

G D7 Em/C שולחו למרחקים

ר C / G7 וכשיגיע סוף התוואי

<sup>/ B7</sup> אנעל בשקט את חיי

Em/C# Em/D Em/D# Em
ושיר חדש צעיר וחי

/ Em B7 Em/C יושר הללויה.

Em B7 Am הללויה, וזה השיר

ים חס גים ים. עוד יעלה בכל העיר

י פּ י פּ<sup>ז</sup> וחי והוא חדש והוא צעיר וחי

> / Em B7 C ושר הללויה.

ED Bm	נשל הנחש – מאיר אריאל
אך אבא בשם אומרו תעזבנו יום יעזבך יומיים DAEm העגלה נוסעת אין עצור	Dmaj7 D7 שוב אני מוצץ גבעול, מתחת גשר מט ליפול A Bm
EF#mBm .D/C# .D. לא קפצת עליה היום חלפו חודשיים	כשמעלי העגלות, בתנועה מתמדת
DAEm והנה נשארת מאחור	D G שוב אני מתחיל לשאול מה לרצות מה לאכול
ED Bm אך אבא בשם אומרו תעזבנו יום יעזבך יומיים	DAE כשהנמלה העינינית אותי מודדת
DAEm העגלה נוסעת אין עצור	Dmaj7 D אחת לאיזה זמן מוגבל אני נשמט אביון ודל
EF#mBm .D/C# .D. לא קפצת עליה היום חלפו שבועיים	A Bm ממרוץ הכרכרה המשתקשקת D G
DAEm והנה נשארת מאחור	נפלט משצף מעגל כמו שוקע תחת גל
Dmaj7 D וגם היית לי בחורה קצת פראית קצת לא ברורה	DA E. כשההמולה הסחרחרה אט, מתרחקת
A Bm אך לא הגיע לה שאשתגע	ED Bm. ואבא תמיד אומר תעזבנו יום יעזבך יומיים DAEm
D G אז במכונית שכורה הרסתי לה את הצורה	העגלה נוסעת אין עצור
DAE ועכשיו אני מתגעגע	D. #F#mBmD/C. ב קפצת ממנה היום חלפו שנתיים
Dmaj7 D ולך תצא מזה עכשיו איך תצא מזה עכשיו	DAEm והנה נשארת מאחור
A Bm מוצץ גבעול תחת איזה גשר	Dmaj7 D צולל חופשי ללא מצנח לכל הכיוונים נפתח
D G	A Bm והתשוקה לכל כיוון, אותי הורסת
מי צריך אותך עכשיו מי בכלל זוכר אותך עכשיו EA E לך תתחיל למצוא שוב את הקשר	D G כך שבנתיים אני נח כך כמו שאני מונח
	DAE כשהתאוצה שמעלי, שוב ושוב דורסת
ואבא חוזר ואומר כן אבא חוזר ואומר	Dmaj7 D עני ורש ומרושש מביט בנשל הנחש
1311(11111 (21)	A Bm לו רק יכולתי גם אני כך להגיח
	D G בהשילי בלי כל חשש תרבות של עור אשר יבש

D ..A ..E וכמו חדש למחוז חפצי אגיע

#### חוזרים הביתה – שלמה ארצי

A D G בוקר טוב למי שבבית למי שבאוטו ולמי שבדרך לים D הדיווחים מהשטח מסמנים F# שלמרות האיום האיראני, מחירי הקוטג' D Em הלב עדיין דופק, אנחנו עדיין בחיים D A

Bm F# Em
בנקודה שבה הכול מתחיל תגיד לי
בנקודה שבה הכול מתחיל תגיד לי
Bm F# Em
האם ליבך בוכה מאושר או כאב?
G/F# G F# Em
האם אתה זוכר רגעים אינטימיים
Bm F# Em
בהם אתה פותח את הלב?

A Bm F# Em בנקודה שבה הכול ממשיך יש קושי A Bm F# Em תמיד האמנתי שבאמת יהיה רק טוב G/F# G F# Em ולפעמים כשהופיע רגע אושר Bm F# Em ניסיתי רק לשמור שלא יעלם בסוף

#### פזמון:

D A Em עומדים על שביל חיים חוזרים הביתה Bm F# שנינו נעים בין אהבה לבין בריחה G/F# G F# בנסיעות הארוכות הייתי שר לה F# האם על מה שבאמת קרה לך? עומדים על שביל חיים בתוך החושך Bm F# שים לב הטוב מגיע בדממה דקה G/F# G F# כשהרחוב מתחיל להתעורר בבוקר F# Em הרעש הגדול מכסה את השתיקה

A Bm F# Em בנקודה שבה הזמן עוצר לרגע בנקודה שבה הזמן עוצר לרגע Bm F# Em האם פגשת לפעמים את הבדידות? G/F# G F# Em הייתי נעמד לא פעם ומחכה לה Bm F# Em מת להרגיש אצלה האיש הכי אהוב

#### פזמון: >>>

Bm F# Em
בנקודה שבה הכול מתחיל בלי רשע
בנקודה שבה הכול מתחיל בלי רשע
G F# Em
האם אפשר לחיות בתוך בועה?
G/F# G F# Em
תקשיב לרוח וללב יש צל חומק שם
Bm F# Em
להתראות באיזו הופעה

## עוד לא תמו כל פלאייך – מילים: יורם מהרלב, לחן: רמי קליינשטיין

BGF#EB

Em , Am6 (Em) Em , Am6 (Em) נביאה בבגדינו את ריח הכפרים ארצנו הקטנטונת, ארצנו היפה , Am6 Em↑ , Am6  $\mathbf{Em}$ Emמולדת בלי כותונת, מולדת יחפה בפעמון ליבנו יכו העדרים Am7 **D7 Am7** קבליני אל שירייך, כלה יפהפייה ישנה דממה רוגעת G **D7** Em B7 F# G פתחי לי שערייר אבוא בם אודה יה. וקרן אור יפה, Em B7 F# ולאורה נפסעה ברגל יחפה.  $\mathbf{Em}$ , Am6 Emבצל עצי החורש, הרחק מאור חמה , Am6 יחדיו נכה פה שורש אל לב האדמה G**D7 Am7** Em Am7 E7אל מעיינות הזוהר, אל בארות התום עוד לא תמו כל פלאייך Em **B7 F#** G **D7** מולדת ללא תואר וצועני יתום. עוד הזמר לו שם F#7 עוד לבי מכה עם ליל  $\mathbf{Em}$ **B7** Am7 **E7** ולוחש לו בלאט עוד לא תמו כל פלאייך Am7 G **D7** את לי את האחת עוד הזמר לו שמ  $\mathbf{G}$ **D7** F#7 C את לי את, אם ובת עוד לבי מכה עם ליל F#7 **B7** Em את לי את המעט ולוחש לו בלאט Em Am7 המעט שנותר. את לי את האחת Am7 G **E7 D7** את לי את המעם את לי את, אם ובת F#7 Em את לי את המעט המעט שנותר. Em **B7** 

המעט שנותר.

# קום והתהלך בארץ

F#7 Em .~.Bm F#7 .Bm וכרמי עץ הזית קום והתהלך בארץ D B7 D A7 G ומסתור המעיין בתרמיל ובמקל F#7 Em עוד שומרים על חלומה ..F#7 ..Em וודאי תפגוש בדרך .B7 .D .A7 .Bm F#7 F#4 ..Bm וחלומנו הישן שוב את ארץ ישראל Α וגגות אודמים על הר ..Bm F#7 Bm יחבקו אותך דרכיה A7 Em וילדים על השבילים B7 D A7 של הארץ הטובה Em Bm במקום שבו הלכנו ..Em ..Bm היא תקרא אותך אליה Bm F#7 עם חגור ותרמילים [(B),C#,D,E] ..Bm ..F# כמו אל ערס אהבה

> F#7 Em זאת אכן אותה הארץ D Bm זאת אותה האדמה F#7 Em ואותה פיסת הסלע .B7 .D .A7 .Bm הניצבת בחמה G Α ומתחת לאספלט A7 Em לבנינייני הראווה Em מסתתרת המולדת Bm F#7 G

> > ביישנית וענווה

# < פזמון

### אני נושא עימי - שלמה ארצי

מילים: יעקב אורלנד לחן: דוד זהבי

Am E7 E Am אני נושא עימי את צער השתיקה אני נושא עימי את צער השתיקה Dm A7 C G7 את נוף האלם ששרפנו אז מפחד Dm/Bь Dm/B Dm/C Dm הלא אמרת אליי העיר כל כך ריקה E Bø F Dm6 הלא אמרת אליי נשתוק מעט ביחד הלא אמרת אליי נשתוק מעט ביחד

Em B7 / Am
בחלוני קמלו כבר שושני הנוחם
בחלוני קמלו כבר שושני הנוחם
/ Dm / A7
בחלוני נסתם חזון המרחבים
F E / Dm6
רק הרחובות עוד מחייכים במלוא הרוחב
E7 E Bø E B7 Dm
אל כל אשנב מוצת באור הערבים

אל A7 / Am בואי נצא שוב לחוצות אותם הלכנו בואי נצא שוב לחוצות אותם הלכנו Dm / Gm Dm אל ספסלי האהובים בגן העיר F E7 Am6 E7 E Bø Dm A7 אולי נשמע עוד מחדש אותו השיר אולי נשמע עוד מחדש אותו השיר

אמ E7 Dm Am בחלומות ההם על הספסל הקר בחלומות ההם על הספסל הקר E E7 C G7 בחלומות ההם נרדים את עברנו Am Dm7 / F עד שיום אחד גבוה ומוכר E E4 Dm6 Dm ייפול שוב בנשיקות על צווארנו

#### לו יהי מבצע: שולי נתו

Om Dm עוד יש מפרש לבן באופק מול ענן שחור כבד Dm A Dm כל שנבקש לו יהי Gm Dm ואם בחלונות הערב אור נרות החג רועד C Dm A Dm כל שנבקש לו יהי

ק Gm Bb F7 F

לו יהי לו יהי אנא לו יהי

C Dm A Dm

כל שנבקש לו יהי

Gm Bb F7 F

לו יהי לו יהי אנא לו יהי

Dm A Dm

כל שנבקש לו יהי

כל שנבקש לו יהי

Gm Dm

אם המבשר עומד בדלת תן מילה טובה בפיו

Dm A Dm

cd שנבקש לו יהי

Gm Dm

אם נפשך למות שואלת מפריחה ומאסיף

C Dm A Dm

cd שנבקש לו יהי

Gm Bb F7 F
לו יהי לו יהי אנא לו יהי
לו יהי לו יהי אנא לו יהי
ל שנבקש לו יהי
Gm Bb F7 F
לו יהי לו יהי אנא לו יהי
Dm A Dm
כל שנבקש לו יהי

Gm Dm מה קול ענות אני שומע קול שופר וקול תופים Dm A Dm כל שנבקש לו יהי Gm Dm לו תישמע בתוך כל אלה גם תפילה אחת מפי כל שנבקש לו יהי

> קר Bb F7 F לו יהי לו יהי אנא לו יהי לו יהי לו יהי אנא לו יהי כל שנבקש לו יהי קר Bb F7 F לו יהי לו יהי אנא לו יהי Dm A Dm כל שנבקש לו יהי

Gm Dm בתור שכונה קטנה מוצלת בית קט עם גג אדום Dm A Dm כל שנבקש לו יהי Gm Dm זה סוף הקיץ סוף הדרך תן להם לשוב הלום C Dm A Dm כל שנבקש לו יהי

קר מר הי אנא לו יהי לו יהי אנא לו יהי לו יהי אנא לו יהי C Dm A Dm כל שנבקש לו יהי הי הי לו יהי אנא לו יהי אנא לו יהי לו יהי אנא לו יהי Dm A Dm כל שנבקש לו יהי

#### ברחוב הנשמות הטהורות

ביצוע: <u>הנשמות הטהורות</u> מילים: <u>שמעות ספיר</u> לחן: <u>נתן כהן</u>

Em Em	Em Em
ברחוב הנשמות הטהורות,	ברחוב הנשמות הטהורות,
B7 C Em	B7 Em
הנערים עושים צרות,	הקבצנים פושטים עורות,
Em B7 Am B7	Am B7
ונטפלים לנערות,	גורפים כספים,
B C Em	Ém B7
פותחים תיקים וחקירות,	פורטים שטרות,
Em B7 C	B C Em
מלכלכים את הקירות.	חושפים מומים לעשרות,
,	Em B7 C
D	ומנגנים על כינורות.
- לכל רחוב,	
, <u>_</u>	
יש שם פרטי,	Em Em
Em B7	 ברחוב הנשמות הטהורות,
אשר מעיד על טיב יושביו,	,511 111 121 131 131 131 131 131 131 131 1
D	ב הפנסים ללא אורות,
בכל רחוב,	Em B7 Am B7
, <u>_</u> B7	ים יווי, יום יווים. אזוב וטחב בקירות,
תלויים שלטים,	,3 н г д д г г г д г г г д г г г г г г г г
B F# Em B7	יים כ הגנבים בחצרות,
על צדיקים ללא רבב.	Em B7 C
/ / / / / / / / / / / / / / / / / /	ס אוספים בשקט אוצרות.
Em Em	אוסכ בו בסיוןס אובו וונ.
ב ברחוב הנשמות הטהורות,	D
B7 C Em	ם לכל רחוב,
שלחו שלשה למאסר,	ייני, וווב, B
Em B7 Am B7	
מפני שלא ידעו מוסר,	יש שם פרטי, Em B7
B C Em	
ועל השלט שהוסר,	אשר מעיד על טיב יושביו, ^
Em B7 C	D
שינו את שם הרחוב הצר,	בכל רחוב, B7
Em B7 C	
שינו לדרך כל בשר.	תלויים שלטים, B F# Em B7
שינו זוון כז בשו.	
	על צדיקים ללא רבב.