

Kiyana Yazdani

Portfolio.

UI/UX Designer
Product Designer

I'm a UI/UX Designer with a growing focus on **Product Design**, actively developing skills in product thinking, UX research, and user-centered problem solving.

Most important and latest projects

Darano RWA (real world asset)

Newshacast Podcast Publication

Dezone P2P Lending

Paynevesht book review platform

3Click Online travel and flight booking platform

Brands I've Worked With



01 Darano



Real-world asset tokenization

darano.ir

June 2024- Present

Design

Full product redesign including logo, visual identity, and responsive UI for a real-world asset tokenization platform

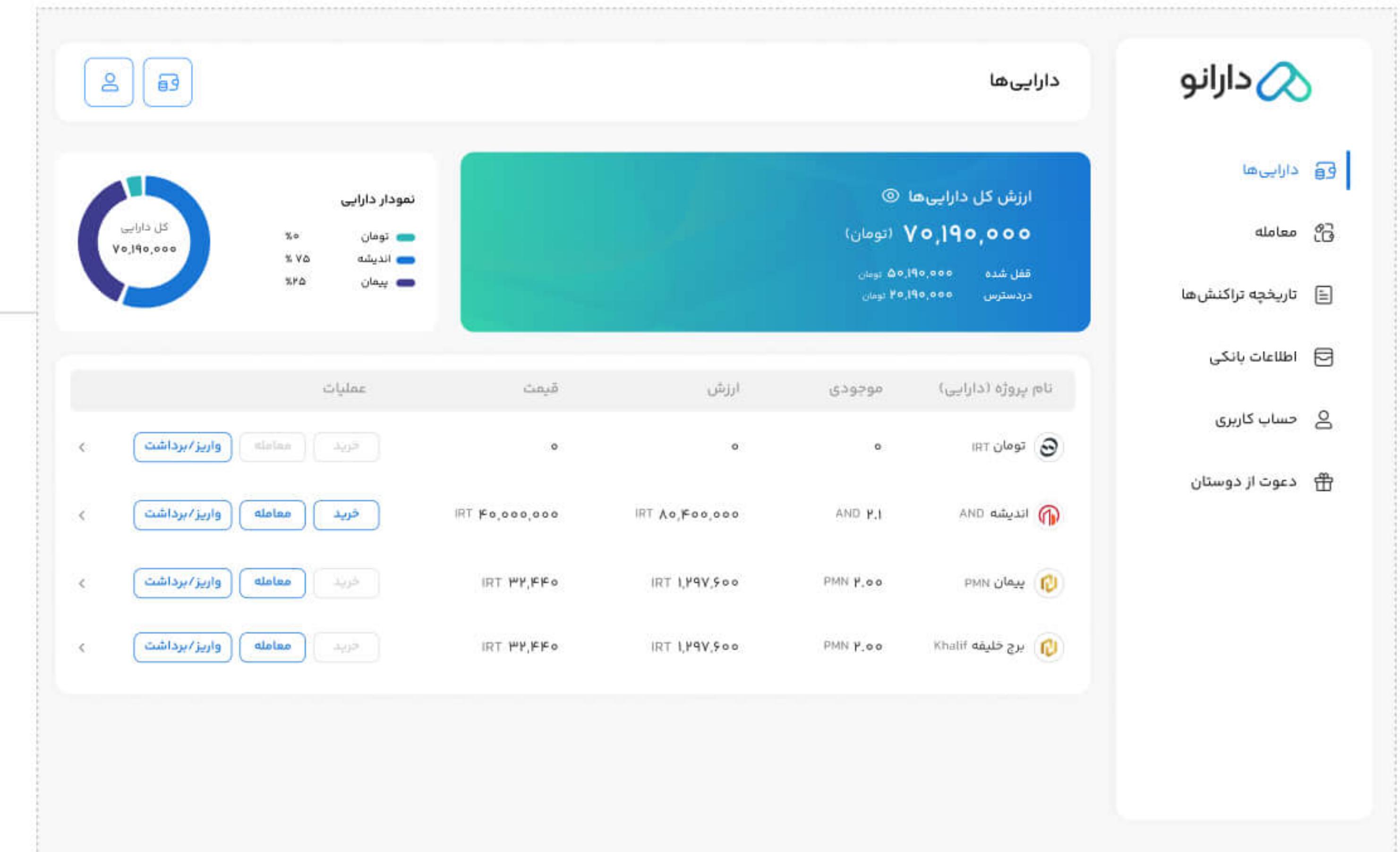
Challenge

Designing a user-friendly experience for a real-world asset tokenization platform was challenging due to the complexity of financial concepts and the lack of direct competitors or similar products. The main goal was to build trust, clarity, and ease of use for users interacting with tokenized real estate assets



The main challenge was presenting complex financial and asset data in a clear, trustworthy, and non-overwhelming way.

- Prioritized key information (assets, status, and actions) to reduce cognitive load
- Grouped data based on user goals rather than technical structure
- Designed a clean dashboard layout to improve scannability and clarity
- Used visual hierarchy to make important actions and asset status immediately visible



This screenshot shows a step-by-step guide for a payment process. The top part is titled 'مراحل خرید رمز ارز اندیشه' (Stages of buying an Endishe digital asset). It lists steps: 'احراز هویت' (Identity verification), 'تعیین مبلغ واریزی' (Determine deposit amount), 'کپی کردن شماره شبا مقصد' (Copy the destination Shaba number), 'واریز با شناسه طریق همراه بانک' (Deposit via bank account number), 'وارد کردن شناسه واریز' (Enter deposit identifier), and 'انتظار برای سیکل بعدی پایا' (Wait for the next cycle). Below this is a 'نکات واریز' (Deposit tips) section with a note about using a VPN and a warning about losing funds if a card is lost. The main form is titled 'خرید رمز ارز' (Buy digital asset) and shows a summary of the transaction: 'پرداخت می‌کنم' (I am making a payment) for 'IRT ۱۵,۰۰۰,۰۰۰' (15,000,000 Toman), 'موجودی' (Balance) of 'IRT ۳,۰۰۰,۰۰۰', and a note 'انتخاب کل موجودی' (Select all available balance). It also shows a note 'دریافت می‌کنم' (I am receiving) for '۱۵' (15) 'اندیشه' (Endishe) and a note 'به دلیل عدم موجودی ابتدا کیف پول خود را شارژ کنید' (Charge your wallet first due to insufficient balance). The bottom part shows a breakdown of the transaction: 'حداقل هیلان سرهایه‌گذاری' (Minimum withdrawal fee) of '۲۰۰,۰۰۰' (200,000 Toman), 'نامه' (Commission) of '۸۰۰,۰۰۰' (800,000 Toman), 'مقدار تخفیف' (Discount amount) of '۵۰۰,۰۰۰' (500,000 Toman), and a total 'مبلغ قابل پرداخت' (Available payment amount) of '۱۴۵,۸۰۰,۰۰۰' (145,800,000 Toman). A large blue button at the bottom says 'افزایش موجودی' (Increase balance).

Challenge

Designed a clear and guided purchase flow for a financial product, focusing on transparency, error prevention, and user confidence during payment.

Role:

Product Designer / UI/UX Designer

Road Mapping · User Journey · UX Research ·
User Flows · UI Design · Branding · Responsive
Design

The screenshot shows the Darano app's user profile screen. At the top, there are two blue circular icons: one with a person icon and another with a document icon. To the right of these is the text "دعوت از دوستان" (Referrals from Friends). On the far right is the Darano logo, which consists of a stylized green and blue heart shape next to the word "دارانو". Below the top navigation, there are several menu items with icons: "دارابی‌ها" (Rewards) with a gift icon, "معامله" (Transaction) with a person icon, "تاریخچه تراکنش‌ها" (Transaction History) with a list icon, "اطلاعات بانکی" (Bank Information) with a bank card icon, "حساب کاربری" (User Account) with a person icon, and "دعوت از دوستان" (Referrals from Friends) with a gift icon. The main content area features a large red gift box with a yellow ribbon. Inside the box, there is a QR code and a referral link: "nvdfilsara" and "https://darano.ir/signup?ref=pkl2zli". Below the QR code and link are four small circular icons representing different sharing options. To the left of the gift box, there is a section titled "پاداش" (Reward) with the text "برداشت پاداش" (Withdrawal) in a blue button. Below this are two boxes: one for "مقدار پاداش قابل برداشت" (Withdrawable reward amount) showing "۲۰۰,۰۰۰ تومان" (200,000 Toman), and another for "مقدار پاداش دریافتی" (Received reward amount) also showing "۲۰۰,۰۰۰ تومان" (200,000 Toman). At the bottom of the screen, there are three sections with numbered icons: "دریافت جایزه" (Receive Reward) with a 3 icon, "وارد کردن کد دعوت" (Enter Referral Code) with a 2 icon, and "اشترایک‌گذاری لینک دعوت" (Share Referral Link) with a 1 icon. Each section contains descriptive text about the feature. At the very bottom, there is a horizontal bar with four categories: "وقوعیت" (Occurrence), "پاداش" (Reward), "سهم از کارمزد" (Share of Commission), and "حساب کاربری" (User Account). Each category has a corresponding value: "اجرا شده" (Completed) with a green button, "۰ تومان" (0 Toman), "%۱۰" (10%), and "۰۹|۳****۴۷۰" (Phone number).

The screenshot shows the Daranoo platform's user interface. At the top, there are navigation links for 'Bazarr' (Marketplace), 'Donya' (World), 'Savvats Mtnadol' (Mtnadol), 'Mtn' (Mtn), 'Donya' (World), 'Bazarr' (Marketplace), and a cloud icon. Below this, a large blue circular icon contains a white house outline. The main title 'پلتفرم دارانو' (Daranoo Platform) is displayed in a large, bold, blue font. A sub-section below it reads 'پلتفرم سرمایه‌گذاری خرد در مسکن؛ مسیری هوشمند به سوی سرمایه‌گذاری نوین'. There are two buttons: 'منابع بروزها' (Current Sources) in a grey box and 'سرمایه‌گذاری' (Investment) in a blue box. To the left is a large blue circular icon containing a white building outline. Below the main title are four dark blue cards with white icons and text: 1. 'خرید و فروش با قیمت دخواه شما' (Buying and selling at your desired price). 2. 'تبدیل مترهای پس انداز شده به آپارتمان' (Converting measured square meters into apartments). 3. 'پس انداز به صورت هفت‌به‌هفت' (Seven-day seven-night survey). 4. 'سرمایه‌گذاری خود حقیقی با یک میلیون تومان' (Investing in your own real estate for one million tomans). Each card has a detailed description below its title.

پروژه‌های لیست شده در پلتفرم دارانو

مشاهده پروژه‌ها

بروکه اندیشه

در حال ساخت

بروکه اندیشه (AND)

| ردیف | نام پروژه | تاریخ افتتاح | تاریخ پایان | تعداد واحد | آدرس |
|------|---------------------------|--------------|-------------|------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۱ | درافل میران سرمهایه کلایر | ۱۴۰۰-۰۶-۰۱ | ۱۴۰۰-۰۸-۳۱ | ۲۵ | محله کردان، شهرستان آذربایجان غربی، شهرستان آذربایجان غربی، ایران |
| ۲ | عمارتی در ساخت | ۱۴۰۰-۰۷-۰۱ | ۱۴۰۰-۰۹-۳۰ | ۴۰۰ | محله کردان، شهرستان آذربایجان غربی، شهرستان آذربایجان غربی، ایران |

جزئیات پروژه

نمایه اندیشه

| چرا سرمایه‌گذاری از طریق خرید املاک، انتخابی هوشمندانه است؟ | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <h3>بازدهی بالا</h3> <p>بازار املاک معمولاً بازدهی بالاتری نسبت به سایر روش‌های سرمایه‌گذاری دارد. ارزش گواهی‌های علیاً مشارکت تیز به‌طور مستقیم با ارزش هنگفتگی است. دارندگان این گواهی‌ها نوشتار از رشد قیمتی هنگفتگی در اثر نیازهای پیوسته می‌شوند. بلکه از ارزش غیروجه ایجاد شده در هر آنقدر نیز سود می‌برند.</p> |  <h3>دسترسی آسان و ارزان به بازار املاک</h3> <p>سرمایه‌گذاری در بازار ملک، علیرغم جاذبه زیادی که برای بخش بزرگی از جامعه فراهم نمایند، با سطحی نیاز به سرمایه بالا، برای همه افراد قابل دسترسی نیست. گواهی مشارکت دارانه، امکان سرمایه‌گذاری و ورود به بازار مسکن را برای تمام افراد جامعه با مرد میان سرمایه، فراهم می‌کند.</p> |
| <h3>صیانت بازخرید توکن</h3> <p>برخی از گواهی‌های مشارکت، در دارالتو نهادهای مشارکتی، در عصر عرضه همراه با خرید و فروخت گواهی را با قیمت پیشنهادی خود در بازار معاملاتی ثبت کرده و گواهی‌های علیاً مشارکت خود را با تکمیل تقدیر کنند.</p> | <h3>خرید و فروش آنلاین</h3> <p>کاربران هم‌توانند سفارش‌های خرید و فروخت گواهی را با قیمت پیشنهادی خود در بازار معاملاتی ثبت کرده و گواهی‌های علیاً مشارکت خود را با تکمیل تقدیر کنند.</p> |
| <h3>تبدیل گواهی به هنگفتگی</h3> <p>پس از تکمیل هنگفتگی ساخته‌اند، دارندگان گواهی‌های مشارکت کافی هم‌توانند با استفاده از خود تقدیر خود، گواهی‌ها را به واحدی مسکونی تبدیل کنند.</p> | <h3>انتقال گواهی‌ها</h3> <p>در دارانه، کاربران می‌توانند به راحتی گواهی مشارکت خود را به سایر افراد منتقل کنند. انتقال در قالب یک تراکنش فرد به فرد صورت می‌گیرد.</p> |

تصویر دیگر +2

پروژه اندیشه

دربال سعادت‌آباد پارسی

تهران، شهرک اندیشه

موقعیت:

| تعداد کل دارایی‌ها | عمر | امکان هتلارکت | مسکونی | کاربری ملک | تهران | نوع پروژه |
|--------------------|-------|---------------|------------|------------|-------|--------------------|
| ۳,۵۴۰ | ۳,۵۴۰ | ۳۹,۴۲۸,۰۰۰ | ۳۹,۴۲۸,۰۰۰ | ۳,۵۴۰ | ۳,۵۴۰ | تعداد کل دارایی‌ها |
| ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | جهانی |

مشارکت <

معرفی پروژه

۳۰ واحد آپارتمانی با کاربری مسکونی در حال ساخت توسط شرکت سرمایه گذاری مسکن تهران (اسهامی عام) در بلاک ثبتنی قطعه ۷ از ۱۵۵۱ شرعی از ۱ اصلی واقع در شهر اندیشه، فاز ۴، بلوار آزادی، خیابان نقش جهان، ضلع جنوبی بازار بزرگ ایران اسلامی و ضلع شمالی هیدان شهدادی گشناخت.

معرفی سازنده

شرکت سرمایه گذاری مسکن تهران در سال ۱۳۷۳ با همیت شعبه و مرکزیت شهر تهران با تحت بوشش قرار دادن شهرهای تهران، کرج، قزوین، فعالیت خود را آغاز و متعاقب آن از تاریخ ۰۹/۱۰/۱۳۸۵ شرکت فعالیت خود را به عنوان مستقل ادامه داده است. این شرکت تاکنون بیش از ۵۸۸ واحد مسکونی را با زیربنای کل ۴۸۱۳۳۱ مترمربع در قالب ۲۱ پروژه مسکونی و ۳ پروژه اداری با زیربنای کل ۱۸۷۳۳ مترمربع و ساخت سفارت ایران در الجزایر را با زیربنای کل ۴۶۴۶ مترمربع تحت بوشش قرار داده است. قهرست پروژه‌های این شرکت عبارتند از: دستاوردهای شرکت، دارنده گواهینامه سیستم مدیریت کیفیت کد ۰۰۰۱-۱۵۰۹۰۰۱، تبعید به تعالی از موسسه مطالعات بهره وری و منابع انسانی آدرس: خیابان گاندی، خیابان بیست و یکم، بلاک ۳

مشاهده وبسایت سازنده <

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|
|  | مکانهای تجاری | تعداد کل داراییها AND ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | قیمت هر واحد AND ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
|  | مکانهای تجاری | تعداد کل داراییها AND ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | قیمت هر واحد AND ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
|  | مکانهای تجاری | تعداد کل داراییها AND ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | قیمت هر واحد AND ۹,۹۰۴,۳۷۵ |

02 Newshacast



Podcast Publication

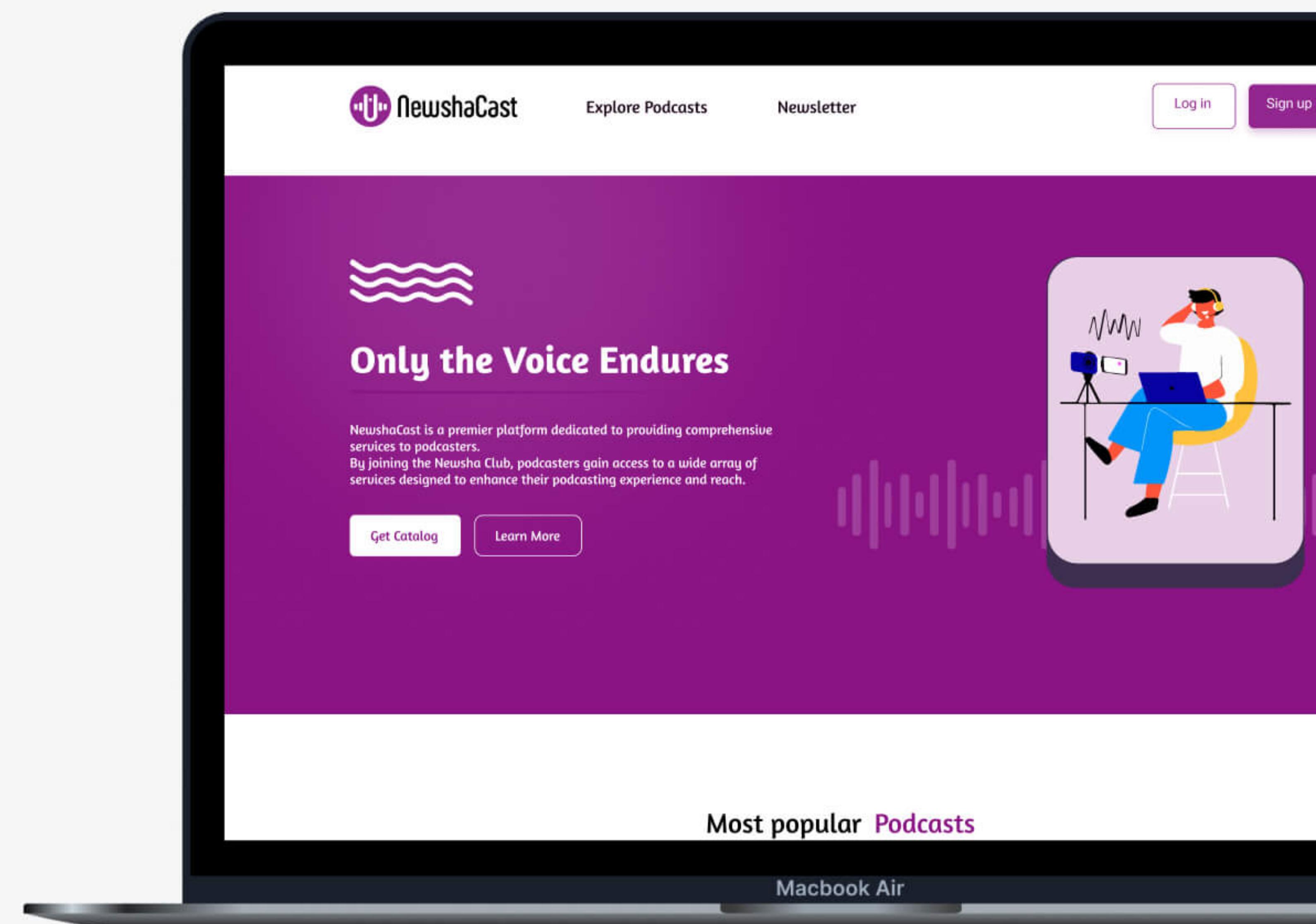
Newshacast.com

Sep 2024- Present

Design

NewshaCast is a platform that supports podcasters with tools and services to help them create and grow their podcasts. The product is currently under continuous improvement and iteration.

NewshaCast proudly hosts and represents over 100 popular Persian podcasts, including titles such as **Rakhtkan Bazandeha**, and **Goodbye Africa**.



Role

UI/UX Designer

Logo & Visual Identity Design · Color System Design
UI Design · Responsive Design ·

The screenshot shows the NewshaCast website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'NewshaCast' (a purple circle with a white 'U'), 'Explore Podcasts', 'Newsletter', 'Log in' (in a light blue box), and 'Sign up' (in a purple box). Below the navigation is a pink header bar with the title 'Podcasts' and the subtitle 'List of Newshacast Podcasts'. Underneath is a search bar with placeholder 'search', a 'sort by' dropdown, a 'select a podcaster' dropdown, and a 'Reset' button. The main content area displays a 2x4 grid of podcast cards. Each card has a purple border and contains a thumbnail image, the podcast name 'Rakhthan Bazandeha', and three small circular profile pictures at the bottom. The thumbnails vary: some show a dark background with white text ('احن بازدھا'), others show a speaker grille with red text ('ایتھے فضاپا'), and others show a yellow logo with Persian text ('یادگست میم'). The rightmost column of cards also features the 'Radiوبتهوون' logo.

Comedy 4.5 ★

Rakhtkan Bazandeha

Presented by Bemrani (Behzad Omrani)
produced by Siavash Safarianpour

بازدختها با همها بزدهمها تنهای

در این پادکست در هر قسمت یک اصطلاحاً بازده داستان زندگی خود را تعریف می‌کند. تهیه‌کنندگان این پادکست سیاوش صدرازیرانپور است و بهزاد عمرانی آن را اجرا می‌کند. در رختکن بازدختها همه‌هایان آن افراد عضلاند که حسنه اصراراًهم چه داستانی می‌توانند در بین زندگی شخصیشان وجود داشته باشد.

Total Download +2M Monthly Download +50K Episodes +118 Starting From 2022.04

Episodes

Episode 19
Survival of the Richest
پدر نجوم، پدر زنگنه، پدر سینما، پدر کوکت و ... ما [احتمالاً مردان] مخترع پدر جنساندن به کون گلرهای عهم بشریم اینین حرفی که به زبان اوردم «بابا» بودا این مستحبت مادرم است. اون زمان عالمان بیوسته با من بربان حرفاً میزد.

Episode 18
Survival of the Richest
پدر نجوم، پدر زنگنه، پدر سینما، پدر کوکت و ... ما [احتمالاً مردان] مخترع پدر جنساندن به کون گلرهای عهم بشریم اینین حرفی که به زبان اوردم «بابا» بودا این مستحبت مادرم است. اون زمان عالمان بیوسته با من بربان حرفاً میزد.

Episode 18
Survival of the Richest
پدر نجوم، پدر زنگنه، پدر سینما، پدر کوکت و ... ما [احتمالاً مردان] مخترع پدر جنساندن به کون گلرهای عهم بشریم اینین حرفی که به زبان اوردم «بابا» بودا این مستحبت مادرم است. اون زمان عالمان بیوسته با من بربان حرفاً میزد.

see more

Contents

PODCAST

Events Scenario Planning Thinking Differently about Future Innovation
Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum
Events Scenario Planning Industrial farmers

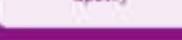
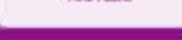
About Podcasts Scenario Planning Discussion
Industrial farmers Industrial farmers

see more

Creators

Presented by Performance Bemrani (Behzad Omrani)
Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum
produced by Producer Siavash Safarianpour
Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum
see more

Podcatchers & Channels



03 Dezone



P2P Lending Application

April 2025 - Present

Challenge

One of the main challenges was the lack of local competitors or similar Iranian products to benchmark user flows. Additionally, the product required displaying a large amount of financial data while maintaining a clean interface and a smooth user experience.

Design

Designed a mobile application for peer-to-peer lending, connecting lenders and borrowers through a secure and transparent flow. Inspired by wallet experiences such as MetaMask, I focused on creating clear user flows for participation, loan requests, and fund management.

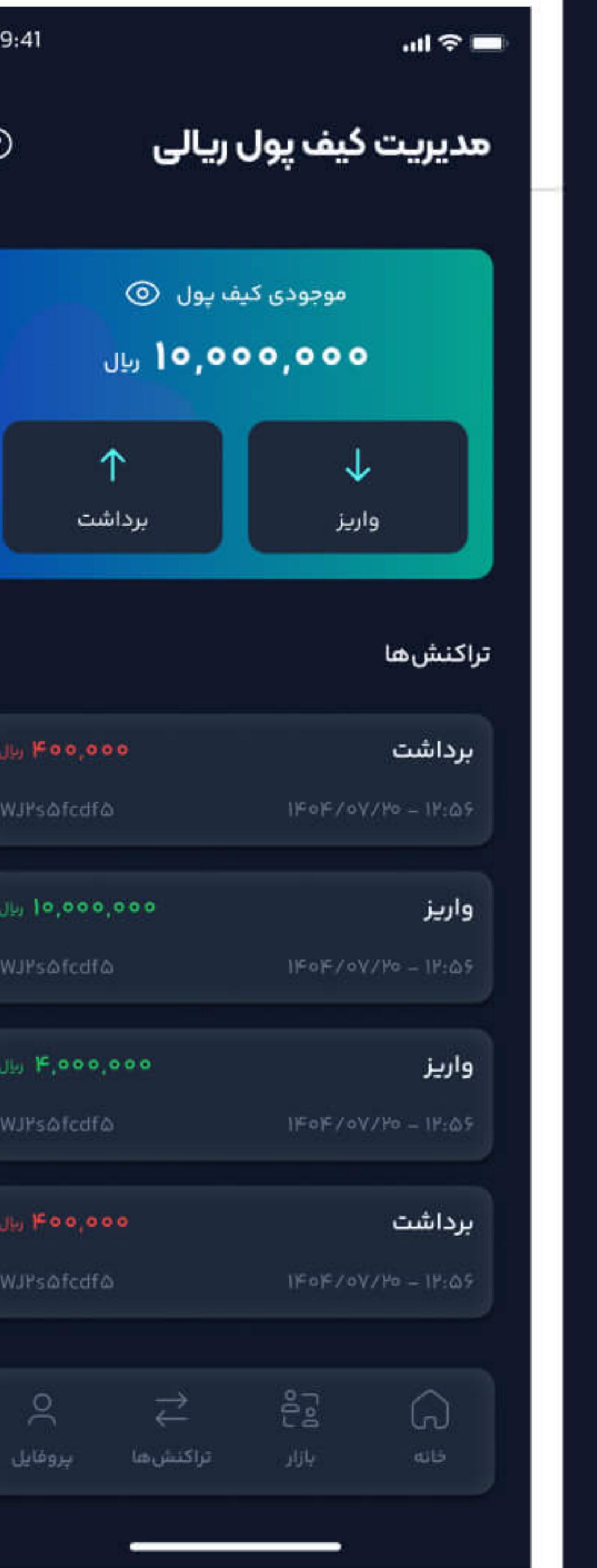




Role:

Product Designer / UI/UX Designer

UX Research · User Flows · Wireframing · UI Design ·
Branding · Responsive Design



04 futuresly



Future scenario planning platform

futuresly.one

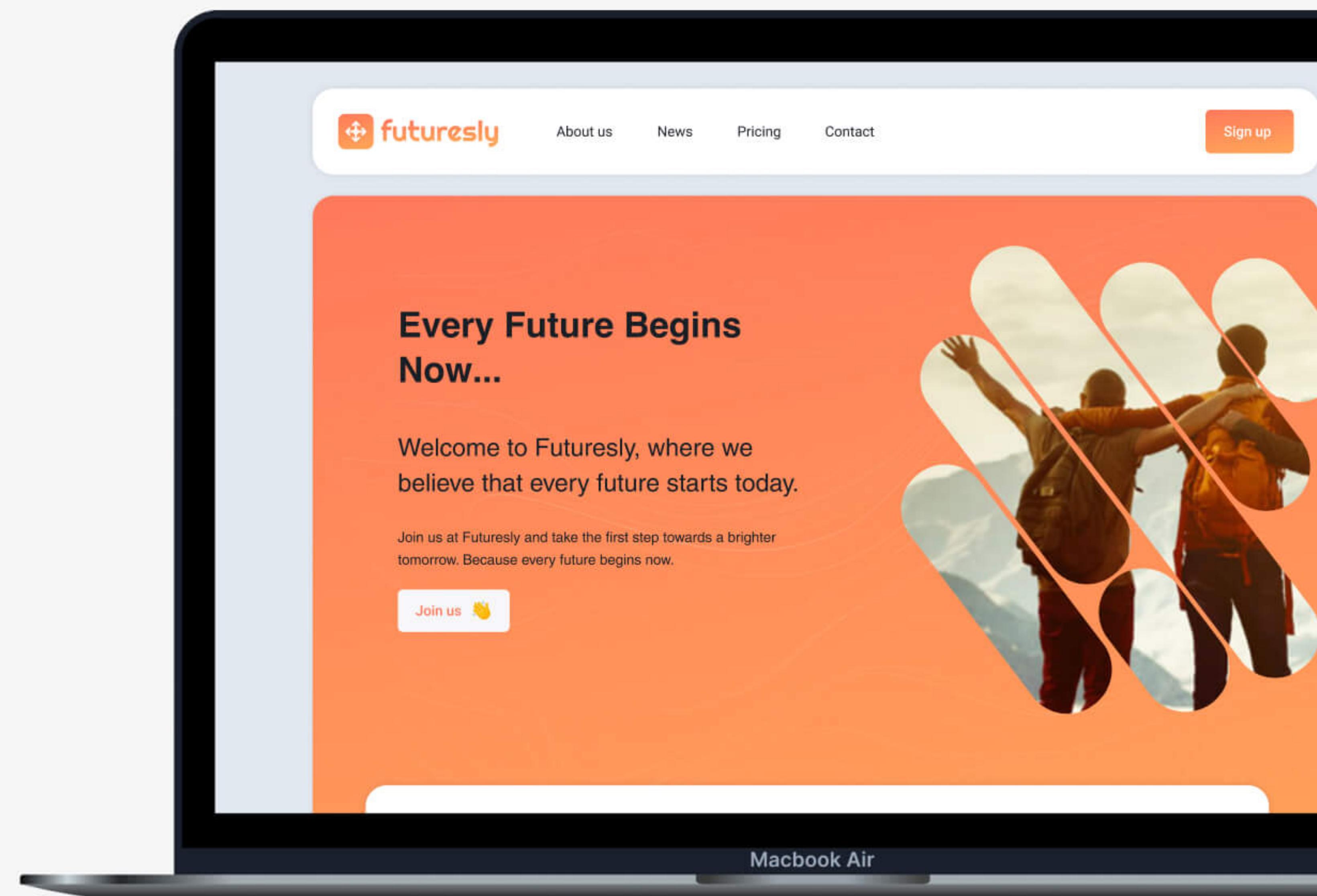
Sep 2024- Present

About Futuresly

Futuresly helps users explore possible future scenarios and build resilient strategies through clear insights and practical planning tools.

Design

Focused on simplifying complex future-planning concepts into a clear and understandable user experience.



Role: UI/UX Designer

UI Design · Branding · Responsive Design

futuresly About us News Pricing Contact Sign up

What is Futuresly?

Futuresly is a comprehensive platform that aggregates scenarios from various reputable organizations and companies, covering different time horizons.

Our mission is to empower individuals, businesses, and organizations with the knowledge and tools needed to understand and prepare for diverse future possibilities. By exploring our curated scenarios, you can gain valuable insights into potential futures and the critical uncertainties that shape them.



Join us today and take the first step towards a resilient and prosperous future.

Join Futuresly today and become part of a community dedicated to strategic foresight and planning. Our platform is trusted by professionals, businesses, and organizations worldwide.

Join us!

Explore Diverse Scenarios

At Futuresly, we believe that understanding different possible futures is key to effective planning. Our platform offers a wide range of scenarios that illustrate various outcomes based on critical uncertainties. These scenarios are not mere predictions but plausible futures that help you visualize the impact of different variables on your plans. Whether you are concerned about economic trends, technological advancements, or geopolitical shifts, our scenarios provide a comprehensive view of what the future might hold.

Strategic Calculation Tools

Our platform enables you to cross-reference scenarios with your strategic programs, evaluate their effectiveness, and develop resilient plans. By leveraging our resources, you can:

- Identify Critical Uncertainties

demand are a fundamental uncertainty, with the poles defined as resource-intensive consumption versus resource-efficient consumption....

highlighted uncertainties regarding the connectivity of markets....

Report

Executive Summary

Shaping the Future of Global Food Systems: A Scenarios Analysis

Food systems are integral to the health of people and the sustainability of the planet. Developing inclusive, sustainable, efficient, nutritious and healthy food systems will be essential to achieve the Sustainable Development Goals (SDGs)...

Contents

InCiting Industrial farmers Analysis Building the World We Want Scenario Planning Scenario Planning Thinking Differently about Future Innovation Thinking Differently about Future Innovation

Creators

Sarita Nayyar Managing Director, World Economic Forum
Lisa Dreier Head of Food Security and Agriculture Initiatives, World Economic Forum

Experts agreed that future changes in demand are a fundamental uncertainty, with the poles defined as resource-intensive consumption versus resource-efficient consumption....

Contributors

WORLD ECONOMIC FORUM Organization World Economic Forum Organization World Economic Forum Organization World Economic Forum Organization World Economic Forum

Related Scenarios

Future of Jobs Report Future of Jobs Report Future of Jobs Report Future of Jobs Report

futuresly COPYRIGHT © 2024 — DESIGN KAVAL

futuresly About News Pricing Contact Sign up

Global Food Systems

Horizon 2023

A report by the World Economic Forum's System Initiative on Shaping the Future of Food Security and Agriculture Prepared in collaboration with Deloitte Consulting LLP

Publication 2017 Main Sectors Food Scope Global Report PDF download

Scenarios

Survival of the Richest

Resource-intensive consumption and low market connectivity lead to a divided world with sluggish economic growth. Wealthy populations access nutritious food, while poor regions face hunger. By 2030, inequality and climate change worsen. Note: The name "PlanetB" was requested but does not appear in this document.

Unchecked Consumption

High market connectivity and resource-intensive consumption drive rapid GDP growth but deplete natural resources. By 2030, obesity rises, and ecosystems collapse due to unsustainable practices. Note: The name "Universal Sustainability" was requested but does not appear in this document.

Open-source Sustainability

Resource-efficient consumption and high market connectivity foster transparency and innovation. By 2030, nutritious diets are more accessible, but some farmers are left behind. Note: The name "Trapped in Debris" was requested but does not appear in this document.

Local Is the New Global

Resource-efficient consumption and low market connectivity promote local food systems. By 2030, resource-rich regions thrive, but import-dependent areas face hunger hotspots. Note: The name "Saving Earth" was requested but does not appear in this document.

Critical Uncertainties

Resource-intensive Consumption Demand Shift Resource-efficient Consumption

Demand Shift

Experts agreed that future changes in demand are a fundamental uncertainty, with the poles defined as resource-intensive consumption versus resource-efficient consumption....

Market Connectivity

For the second axis, experts highlighted uncertainties regarding the connectivity of markets....

Report

Executive Summary

Shaping the Future of Global Food Systems: A Scenarios Analysis

Food systems are integral to the health of people and the sustainability of the planet. Developing inclusive, sustainable, efficient, nutritious and healthy food systems will be essential to achieve the Sustainable Development Goals (SDGs)...

05 Gallerisch



Online art gallery

Apr 2024

About Gallerisch

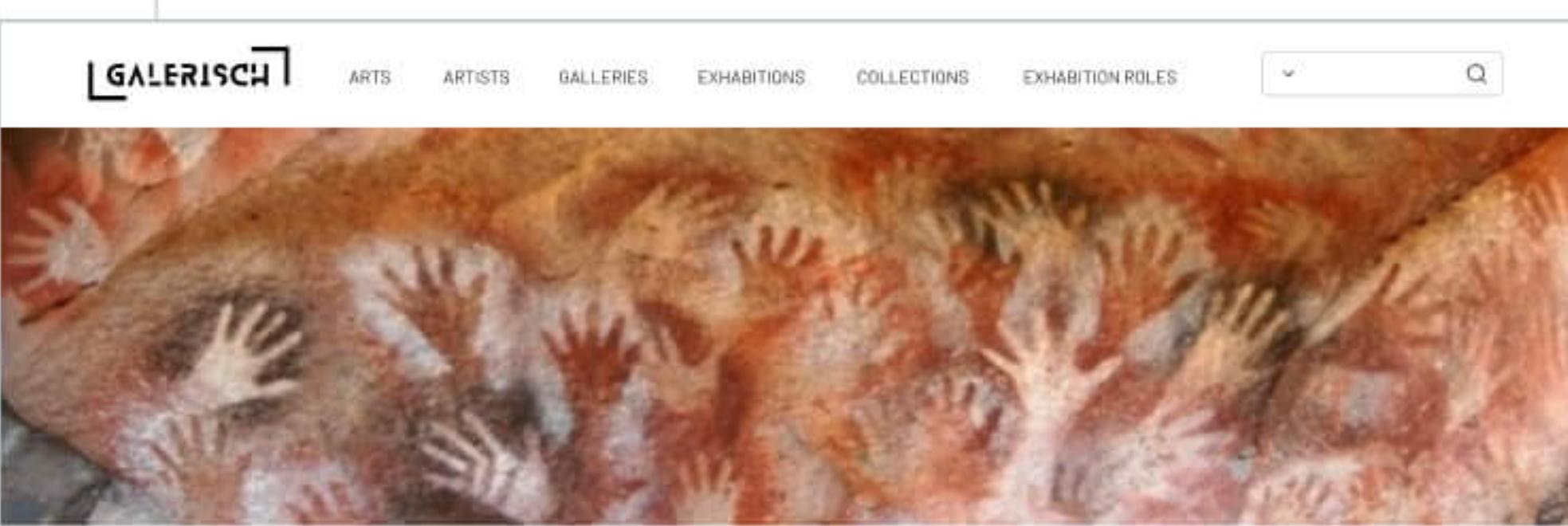
This platform is a complete directory of artists and their galleries. Each artist has a dedicated page featuring their biography, top artworks, and exhibitions, providing users with a rich and organized exploration of the art world.

A screenshot of the Gallerisch website displayed on a Macbook Air laptop. The website features a dark header with the "GALERISCH" logo and navigation links for ARTS, ARTISTS, GALLERIES, EXHIBITIONS, COLLECTIONS, and EXHIBITION ROLES. Below the header is a large banner with a black and white photograph of hands working on a painting, accompanied by the text "Discover the art that inspires you". To the left of the banner is a smaller image of a yellow artwork. To the right is a thumbnail of a painting of a woman. Below the banner is a section titled "Artwork Types" with three examples: "Digital Art" (a blue and white abstract swirl), "Photography" (a night scene of a bridge with lit street lamps), and "Painting" (an impressionistic landscape). The laptop is shown from a slightly elevated angle against a white background.

Role: UI/UX Designer

UI Design

GALERISCH ARTS ARTISTS GALLERIES EXHIBITIONS COLLECTIONS EXHIBITION ROLES





Niloofar Rahnama
Iran • Artist (Painting, Drawing) • Born 1975

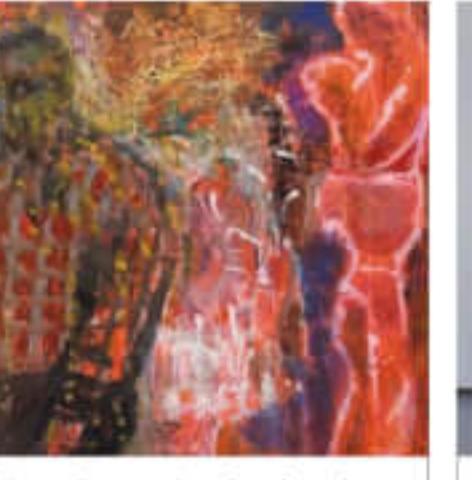
Recognition
 2018, winner of the pligor sendor prize.
 2015, winner of the Lemniscot Illustration Contest.

- [Biography](#)
- [Time Line](#)
- [Shows](#)
- [Artworks](#)

Hero
Group Show
 Dastan Outside Projects Tehran
 8 Mar - 19 Apr, 2024
 16 days to the ending



SHADOWS
 AN EXHIBITION OF PAINTINGS BY
NILOOFAR RAHNAME
 29 APRIL — 20 MAY 2022



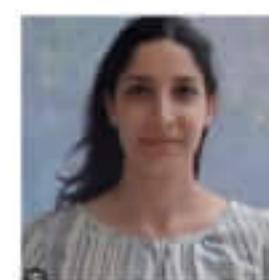
Tehran-Amsterdam Continuation
 Group Show



Hero
 Group Show

GALERISCH ARTS ARTISTS GALLERIES EXHIBITIONS COLLECTIONS EXHIBITION ROLES





Niloofar Rahnama
Iran • Artist (Painting, Drawing) • Born 1975

Recognition
 2018, winner of the pligor sendor prize.
 2015, winner of the Lemniscot Illustration Contest.

- [Biography](#)
- [Time Line](#)
- [Shows](#)
- [Artworks](#)

1988. Born in Karaj, Iran

- 2005** Received his diploma in painting, Karaj Fine Art School, Karaj
- Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran
- 2016**
- Group show, "Still Life/ Rhytopraphy", Vartan Gallery, Tehran
- Group show, "30", Arte Gallery, Tehran
- Group show, "House Facing South", Aknoon Gallery, Tehran
- Group show, "House Facing South", Aknoon Gallery, Tehran
- Group show, "House Facing South", Aknoon Gallery, Tehran
- Group show, "House Facing South", Aknoon Gallery, Tehran

Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran

- 2019**
- Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran
- Group show, "30", Arte Gallery, Tehran
- Group show, "House Facing South", Aknoon Gallery, Tehran
- Group show, "House Facing South", Aknoon Gallery, Tehran
- Group show, "House Facing South", Aknoon Gallery, Tehran

Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran

- 2020**
- Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran
- Group show, "30", Arte Gallery, Tehran

Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran

- 2021**
- Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran
- Group show, "30", Arte Gallery, Tehran

Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran

- 2022**
- Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran

Group show, "30", Arte Gallery, Tehran

- 2023**
- Group show, "30", Arte Gallery, Tehran
- Group show, "Tehran-Amsterdam Continuation", Doost Art Gallery, Tehran, Amsterdam
- Group show, "30", Arte Gallery, Tehran

Group show, "30", Arte Gallery, Tehran

- 2024**
- Group show, "3 on 3", O Gallery, Tehran

Artists

- [Niloofar rahnama](#)
- [Negin Ehtesabian Lichy](#)
- [Samira zamani](#)
- [Samira zamani](#)
- [Samira zamani](#)
- [Negin Ehtesabian Lichy](#)

Artwork types

- [Paintings](#)
- [Photography](#)
- [Fine Art](#)
- [Sculpture](#)
- [Conceptual Art](#)
- [Prints](#)

For who?

- [Artists](#)
- [Art lovers](#)
- [Art Galleries](#)
- [Art Agent](#)
- [Businesses](#)

Gallerisch

- [About us](#)
- [Contact](#)
- [Blog](#)

Artists

- [Niloofar rahnama](#)
- [Negin Ehtesabian Lichy](#)
- [Samira zamani](#)
- [Samira zamani](#)
- [Samira zamani](#)
- [Negin Ehtesabian Lichy](#)

Artwork types

- [Paintings](#)
- [Photography](#)
- [Fine Art](#)
- [Sculpture](#)
- [Conceptual Art](#)
- [Prints](#)

For who?

- [Artists](#)
- [Art lovers](#)
- [Art Galleries](#)
- [Art Agent](#)
- [Businesses](#)

Gallerisch

- [About us](#)
- [Contact](#)
- [Blog](#)





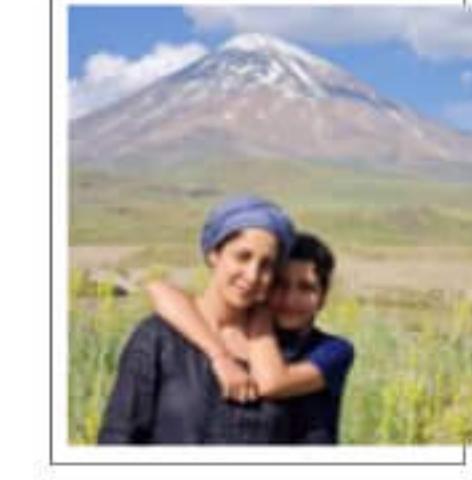
Niloofar Rahnama
Iran • Artist(Painting, Drawing) • Born 1975

Recognition
 2018, winner of the pligor sendor prize.
 2015, winner of the Lemniscot Illustration Contest.

- [Biography](#)
- [Time Line](#)
- [Shows](#)
- [Artworks](#)

“Art has always been an essential part of my life, both personally and professionally.”

Niloofar Rahnama was born in 1975. She lives and works in Tehran, Iran, where she completed her studies in visual arts and obtained an MFA. Her works are influenced, above all, by her personal experiences. She is often intrigued and attracted by challenges of life and the ensuing emotions that we may all feel, but never care or dare to reveal. “I am inspired by what I see and feel in my day-to-day life.”



My works are parts of the outer world and a reaction to the ever-changing environment surrounding me: war and its aftermath, death and loss of the beloveds, motherhood and other miscellaneous novel circumstances that cause change in my feelings. Through painting, I create a correlation between my self-awareness and the surrounding world. I turn my ideas into sketches many times over. They get covered under layers and layers of paint over and over again. They appear and disappear regularly; the forms and lines are revealed and then omitted, they constantly change. It is the audience, at last, who keeps on its journey in my paintings using its own perspective.



Niloofar describes her work process as being very simple. Just like her visual style, it regularly undergoes changes and adaptations in line with her developing process as an artist. Combining Still-life and figurative elements in the works she creates, she considers her art as a medium for real communication.

Shows

- 
- 
- 

Artworks

- 
- 

06 Paynevesht

book review platform

paynevesht.ir

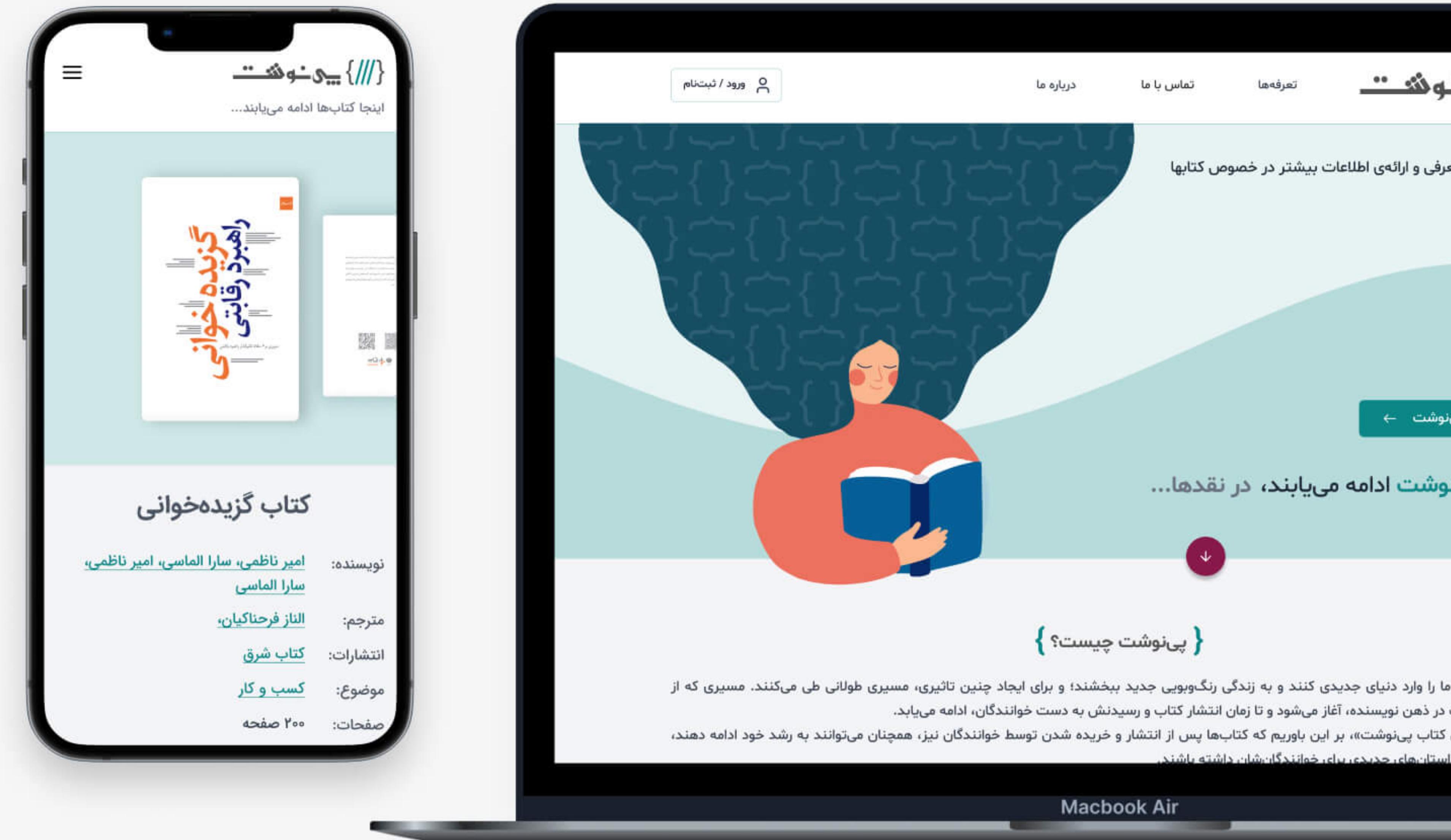
May 2023- Present

About Paynevesht

Paynevesht is a platform that keeps a book's ideas alive. It helps authors share their concepts with readers through articles, events, talks, and courses, so the book becomes just the starting point of a bigger story.

Design

My focus was on creating an engaging and user-friendly experience that allows visitors to quickly find relevant information and navigate seamlessly between different book-related content.



Role:
UI/UX Designer

UX Research · UI Design · Branding ·
Responsive Design

سیو نوشت

پیش‌نمایش / نمایش

نویسنده‌گان < امیر ناظمی

[دانلود](#)

[دانلود](#)

[دانلود](#)

[دانلود](#)

پژوهشگر

امیر ناظمی

امیر ناظمی متولد ۱۳۵۸، پژوهشگر ایرانی در حوزه‌های آینده‌نگاری، مدیریت، سیاست‌گذاری فناوری و نوآوری است. او عضو هیئت علمی مرکز تحقیقات سیاست عالی و مدیر گروه آینده‌اندیش ایران مرکز بوده است. همچنین وی عضو گروه واژگذاری فرهنگستان زبان فارسی در حوزه آینده‌بیزوه و مدیریت فناوری و نوآوری در فاصله سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۳۹۲ و نیز عضو گروه آینده‌بیزوه فرهنگستان علوم ایران بوده است.

امیر ناظمی دارای دکترای سیاست‌گذاری فناوری و کارشناسی ارشد مدیریت فناوری از دانشگاه علامه طباطبائی و همچنین کارشناسی عوتدسی مکاتیک از دانشگاه صنعتی اصفهان است.

از امیر ناظمی تاکنون بیش از ۲۵ کتاب منتشر شده است و یکی از آثار او با عنوان «سناریونگاری با برنامه‌ریزی بر پایه سناریوهای در سال ۱۳۸۷ برگزیده کتاب فصل ایران شده است.

او عضو هیئت مدیره انجمن مدیریت فناوری و نوآوری ایران و انجمن آینده‌نگری ایران در چندین دوره بوده است. همچنین موسس اندیشگاه آینه‌نگار، به عنوان یکی از تخصصی‌اندیشگاه‌های ایرانی، در سال ۱۳۸۵ بوده است.

ناظمی مقاوم وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران، از سال ۱۳۹۷ تا مرداد ۱۴۰۰ بوده است. او مدیر پخت سیاست علم و فناوری شرکه مطالعات سیاست‌گذاری علومی و مدیر پخت سیاست علم و فناوری در مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست‌جمهوری در سال‌های ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵ بوده است.

کتاب‌های دیگر امیر ناظمی

سیاست‌گذاری و اثربار

[دانستن کوتاه](#)، [فانتزی](#)

[نویسنده](#) فردیک بکهن
مترجم: انتاز فرهنگ‌کاران
انتشارات: خیرخون

سیاست‌گذاری و اثربار

[دانستن کوتاه](#)، [فانتزی](#)

[نویسنده](#) فردیک بکهن
مترجم: میعاد جهان‌دویی
انتشارات: علم

سلام می‌رساند و
می‌گوید
متاسف است

مادر پرور سلام می‌رساند و
می‌گوید مناسب است

[دانستن کوتاه](#)، [فانتزی](#)

[نویسنده](#) فردیک بکهن
مترجم: خسرو تهرانی
انتشارات: کوله پیشی



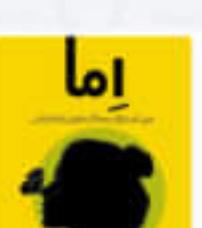
کتاب‌ها در پی نوشت ادامه می‌یابند، در نقدها

پی‌نوشت چیست }

«کتاب»ها می‌توانند ما را وارد دنیای جدیدی کنند و به زندگی رنگارنگی جدید پیخشند؛ و برای ایجاد چنین تاثیری، همیشه طولانی طی می‌گذرد. شکل‌گیری ایده کتاب در ذهن نویسنده، آغاز می‌شود و تا زمان انتشار کتاب و رسیدنش به دست خوانندگان، ادامه می‌یابد. ما در «بلتفرم معرفی کتاب بی‌نوشت»، بر این باوریم که کتاب‌ها پس از انتشار و خریده شدن توسط خوانندگان نیز، همچنان می‌توانند به رشد خوب توسعه بیندازند و داستان‌های جدیدی برای خوانندگان شان داشته باشند.

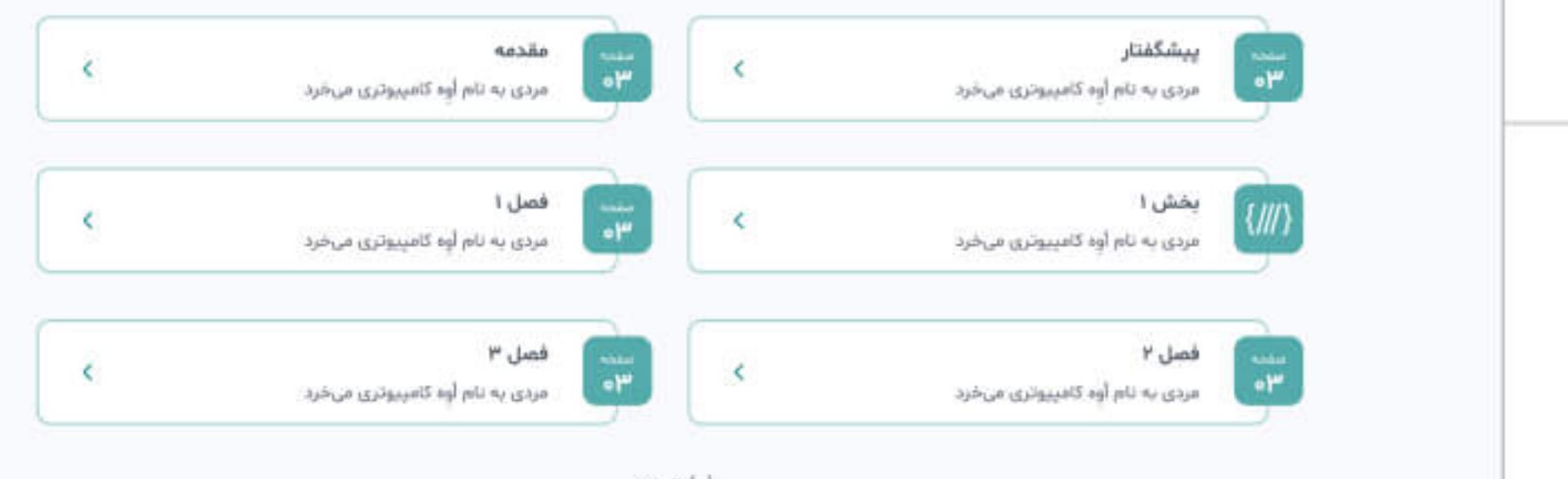
جامعة الملك عبد الله

پی‌نوشت‌های منتخب {

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>اما</p> <p>نویسنده: جین آوستن ترجمه: آرمانوش بایخانیانیس انتشارات: کتابراه</p> |  <p>صادق هدایت</p> <p>آب زندگی</p> <p>آب</p> <p>لیستنده: محمد خذاباری فرد جمهورخانه حقوقی انتشارات: دانشگاه تهران</p> |  <p>لیستنده: ارنستو ساباتو عنوان: EL TUNEL لیستنده: ارنستو ساباتو</p> |  <p>لیستنده: ارنستو ساباتو عنوان: EL TUNEL لیستنده: ارنستو ساباتو</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

} بخش‌های پی‌نوش

در بی نوشت هر کتاب دارای یک صفحه اختصاصی است که اطلاعات مفید و کاربردی و بهروز در هوای



دسترسی به محتوای کتاب



$\Delta_{\text{min}}^{\text{obs}} = \{ \Delta_{\text{min}}^{\text{obs}} \}$

Ratafund



Crowdfunding platform

rata.fund

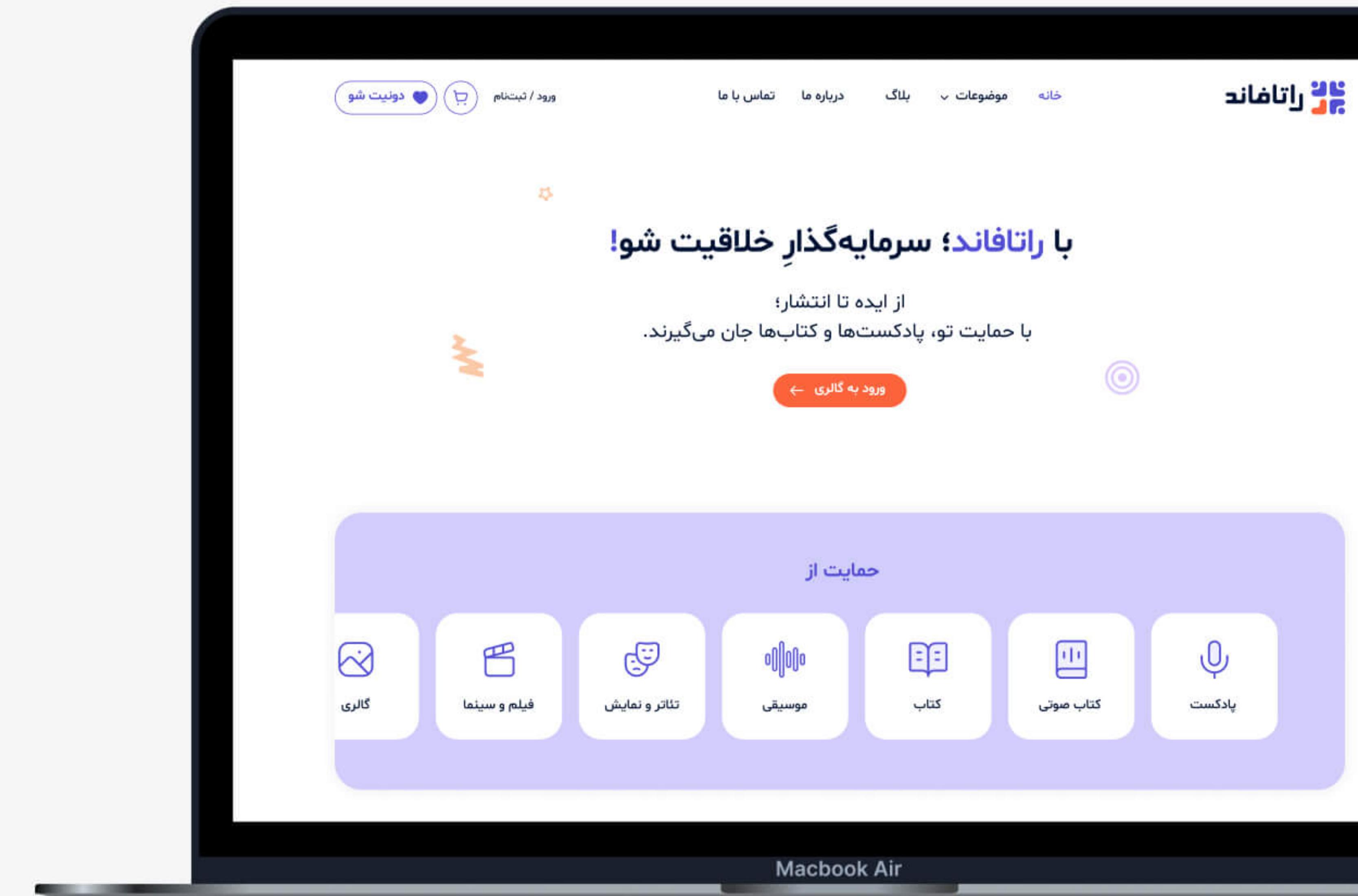
Nov 2025 - Present

About Ratafund

RataFund is a crowdfunding platform that supports creative projects such as podcasts, audiobooks, theater productions, and more. Contributors can fund projects and receive various rewards in return.

Design

As the designer, I had no prior data and tight deadlines for an investor presentation. I quickly created a clear and engaging homepage design that effectively showcases the platform.



Design V1

Design V2

08 Katabexpress

Book online shop

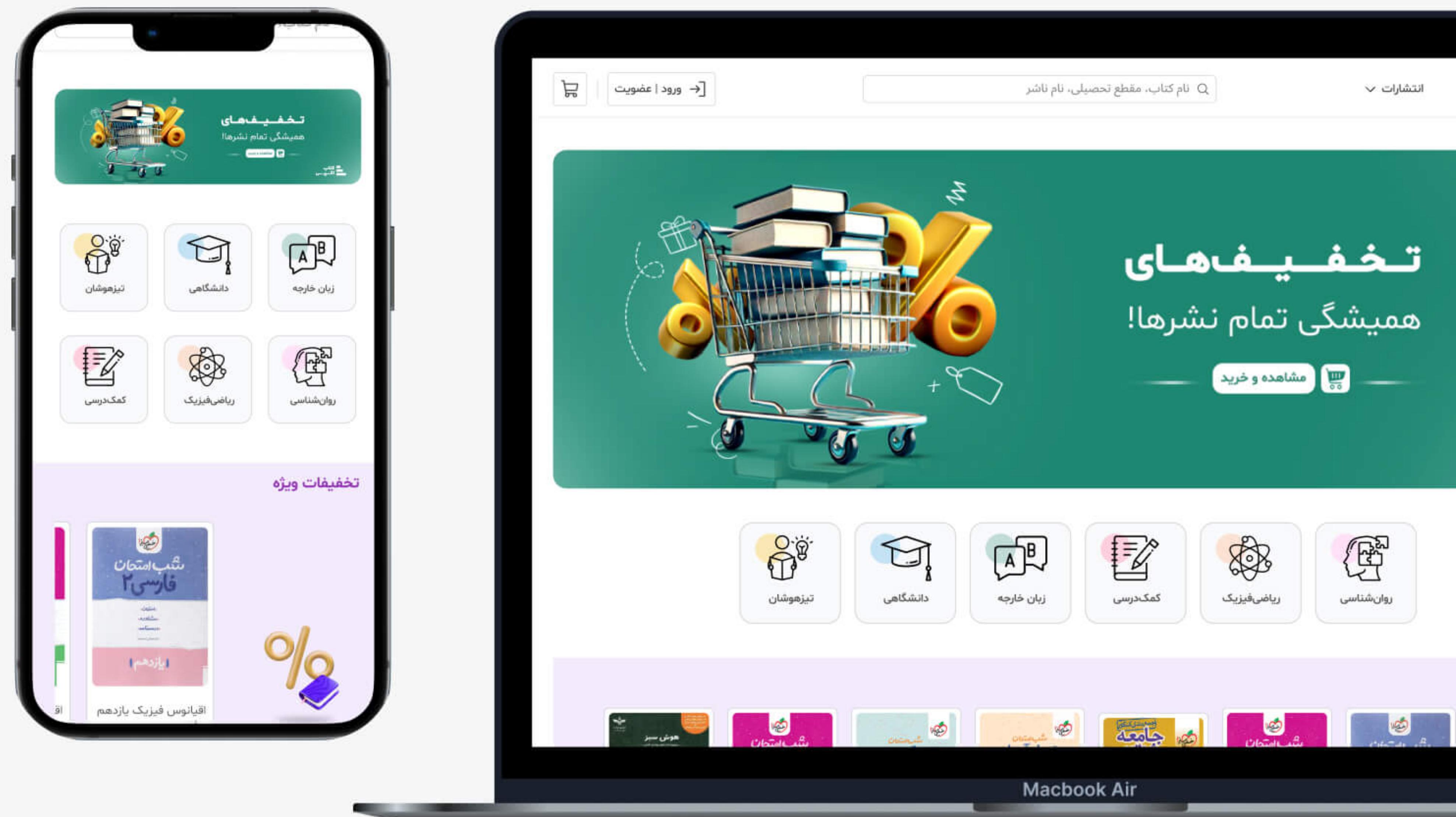
[ketab.express](https://ketabexpress.ir)

Nov 2025 - Present

Role:

UI/UX Designer

Logo Design · UI Design ·
Responsive Design



معرفی کتاب شب امتحان فارسی ۲ - یازدهم

کتاب پیش رو از چهار بخش آزمون‌های نوبت اول، آزمون‌های نوبت دوم، پاسخنامه‌ی تشریحی آزمون‌ها و درس‌نامه‌ی کامل شب امتحانی تشکیل شده است.

آزمون‌های نوبت اول به دو قسمت آزمون‌های طبقه‌بندی شده و آزمون‌های طبقه‌بندی نشده تقسیم شده‌اند. در قسمت آزمون‌های طبقه‌بندی شده، شماره‌های ۱ و ۲ فصل به فصل طبقه‌بندی شده‌اند، به همین خاطر شما به سادگی می‌توانید بعد از مطالعه‌ی هر فصل از درس‌نامه، تعدادی از پرسش‌ها را ارزیابی کنید. این آزمون‌ها ۲۰ نمره‌ای و درست مانند یک آزمون واقعی و کامل هستند. همراه با پرسش‌های این آزمون‌ها، نکته‌های مشاوره‌ای هم برای شما گنجانده شده است تا راهنمایی شما در درس خواندن بیش از امتحان و پاسخگویی به آزمون در زمان امتحان باشد.

آزمون‌های طبقه‌بندی نشده که شامل آزمون‌های شماره ۳ و ۴ می‌شود، طبقه‌بندی نشده‌اند تا تنها دو آزمون نوبت اول به آزمونی که معلم‌тан از شما خواهد گرفت شباهت داشته باشد.

مشخصات

| انتشارات خیلی سبز | انتشارات |
|--------------------------------|-------------|
| یازدهم | قطع |
| علوم انسانی | رشته تحصیلی |
| ۴۰۰ گرم | وزن |
| ۶۵ | تعداد صفحات |
| فارسی | زبان |
| کتاب‌های کمک آموزشی متوسطه دوم | موضوع کتاب |
| ۱۴۰۲ | سال چاپ |
| ISBN 964-7033-22-2 | شابک |

نظرات

- امیرحسین (۱۴۰۲) خیلی خوب بود. ممنون.
- سارا (۱۴۰۲)
- خوبه
- علی (۱۴۰۲)
- از نظر محتوایی از کیفیت خوبی برخوردار است
- ممنون بابت این کتاب

شب امتحان فارسی ۲

دکتر مجتبی احمدوند

| انتشارات خیلی سبز | انتشارات |
|-------------------|-------------|
| یازدهم | قطع |
| علوم انسانی | رشته تحصیلی |
| ۱۴۰۲ | سال چاپ |
| ۳۱۰,۲۵۰ تومان | هزینه خرید |

فروشنده

| انتشارات منتشران | انتشارات منتشران |
|------------------|------------------|
| ۳۰۰,۴۰۰ تومان | ۳۰۰,۴۰۰ تومان |
| خرید | خرید |

نظرات کاربران

مشخصات

درباره کتاب

معرفی کتاب شب امتحان فارسی ۲ - یازدهم

کتاب پیش رو از چهار بخش آزمون‌های نوبت اول، آزمون‌های نوبت دوم، پاسخنامه‌ی تشریحی آزمون‌ها و درس‌نامه‌ی کامل شب امتحانی تشکیل شده است.

آزمون‌های نوبت اول به دو قسمت آزمون‌های

09 gharar



Mental Health Platform

March 2024

About gharar

This project is a mobile app designed for booking therapy sessions, mainly for Iranians living abroad.

Design

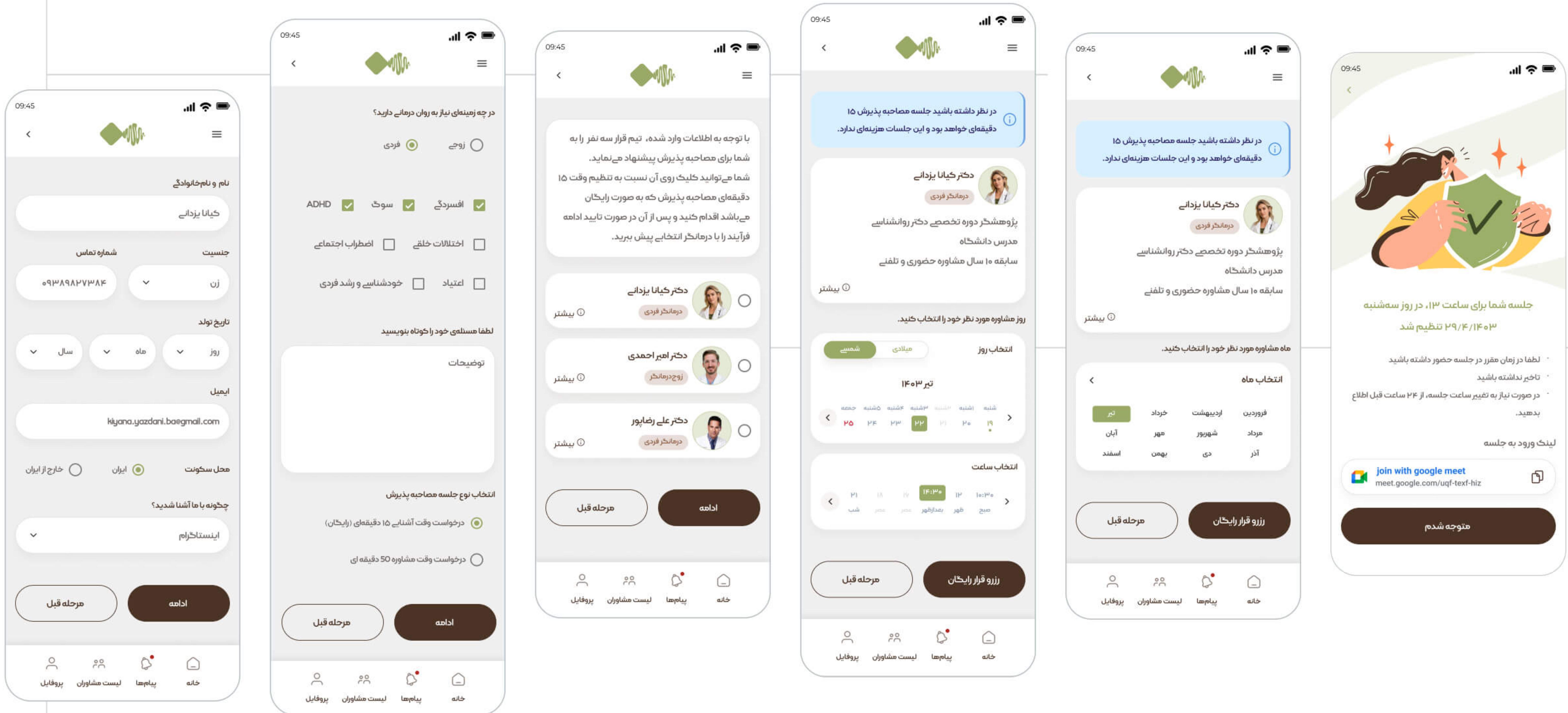
I designed the user flows for both clients and therapists, including dashboards and the full flow for requesting and booking therapy sessions.



Role:

UI/UX Designer

Ux Research · User Flow · UI Design · mobile Design



10 3click

سه کلیک

online travel booking platform

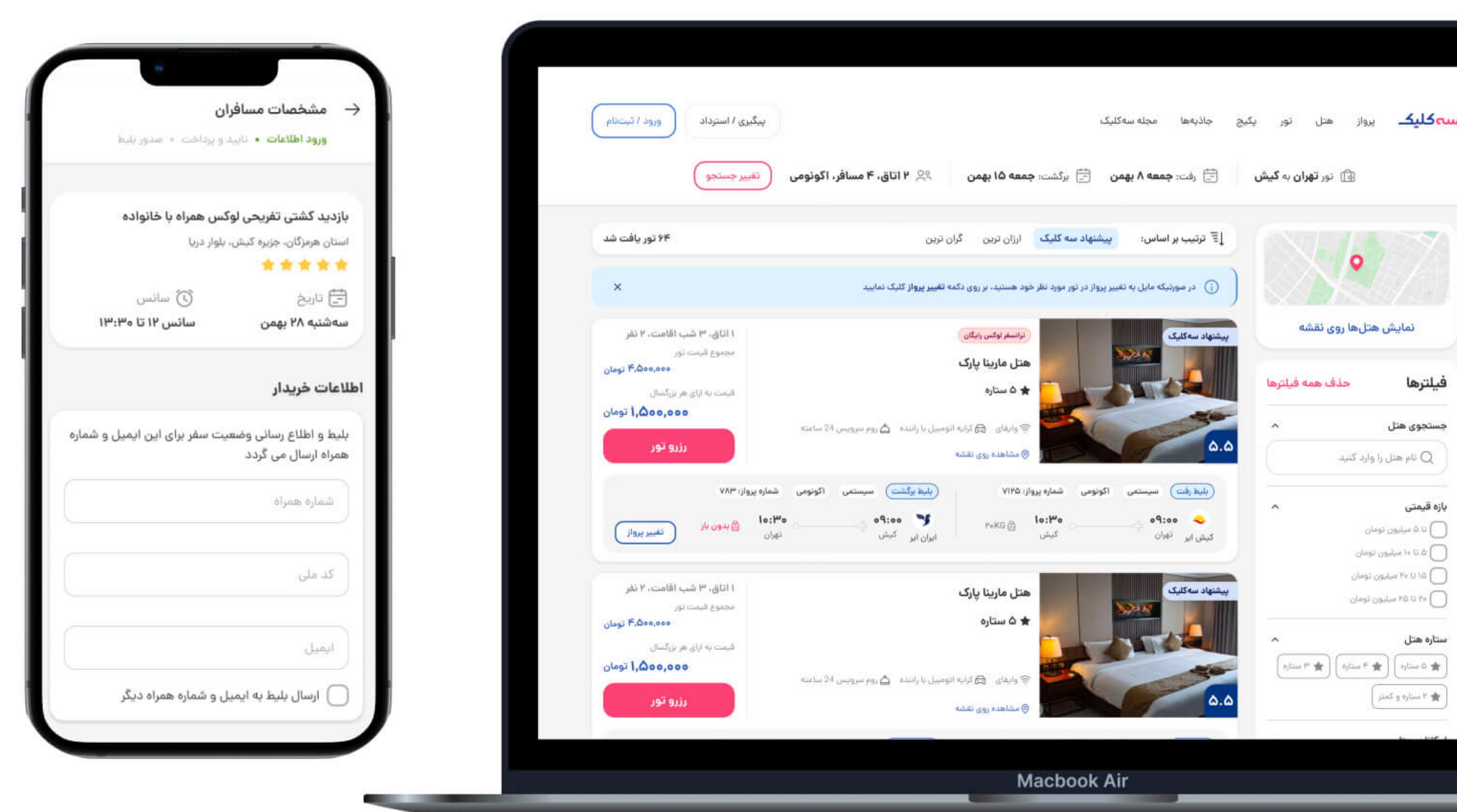
Jul 2023 - Oct 2023

About gharar

3click is an online travel booking platform that lets users search and book flights, hotels, tours, and other travel services.

Design

I redesigned the flight listing page and the passenger information page for both mobile and desktop

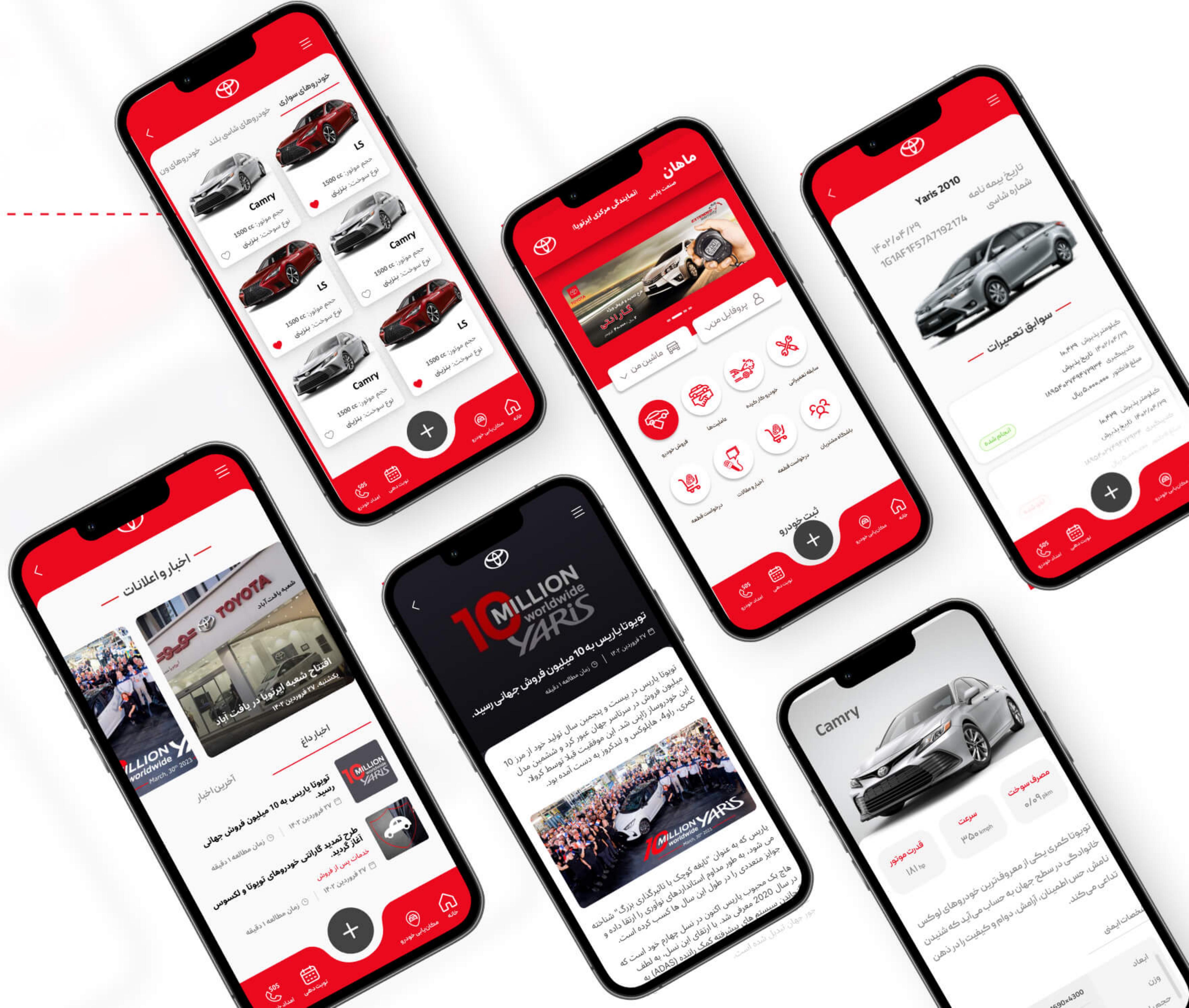


Role:
UI/UX Designer

11 IrToya

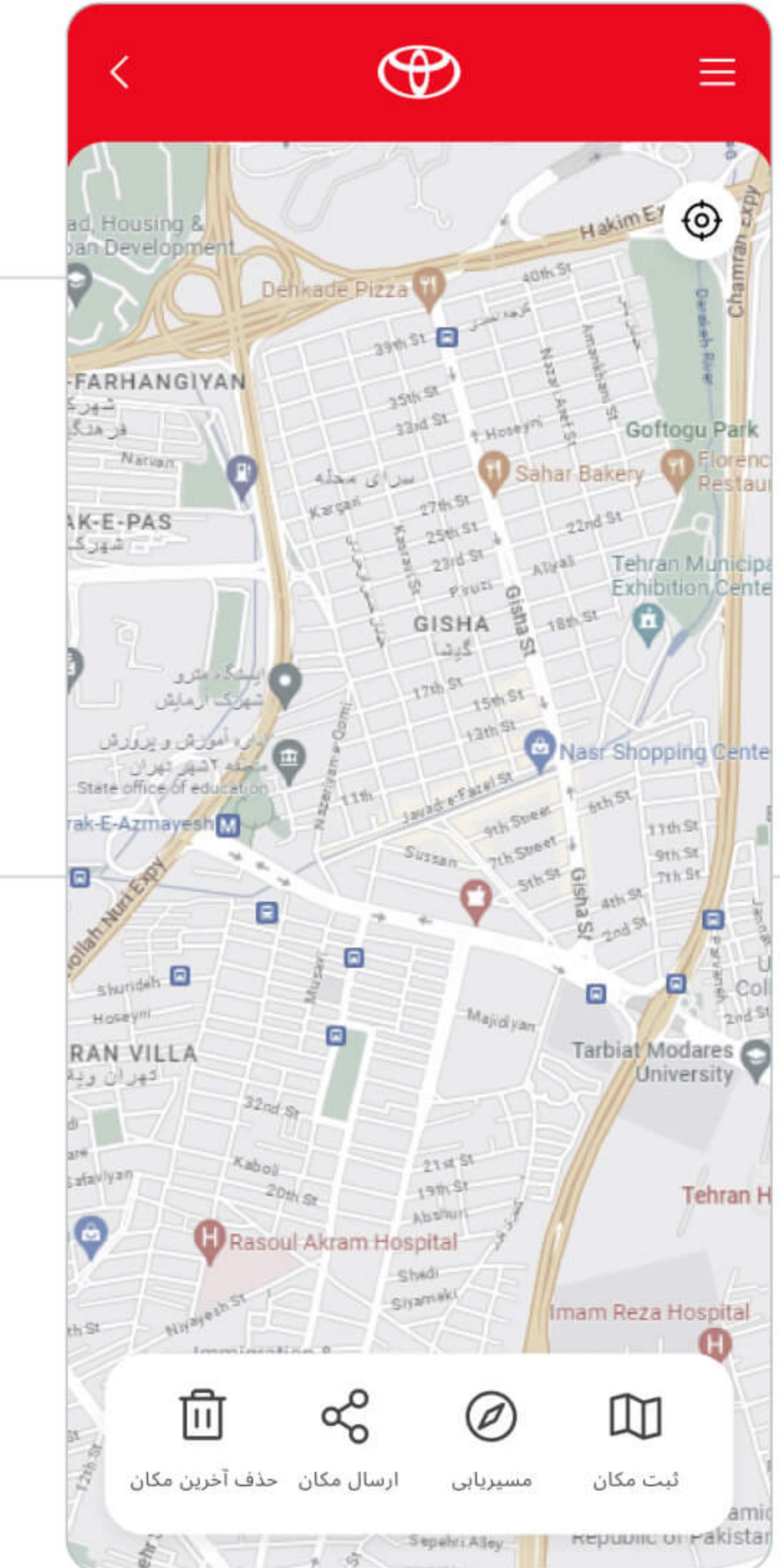
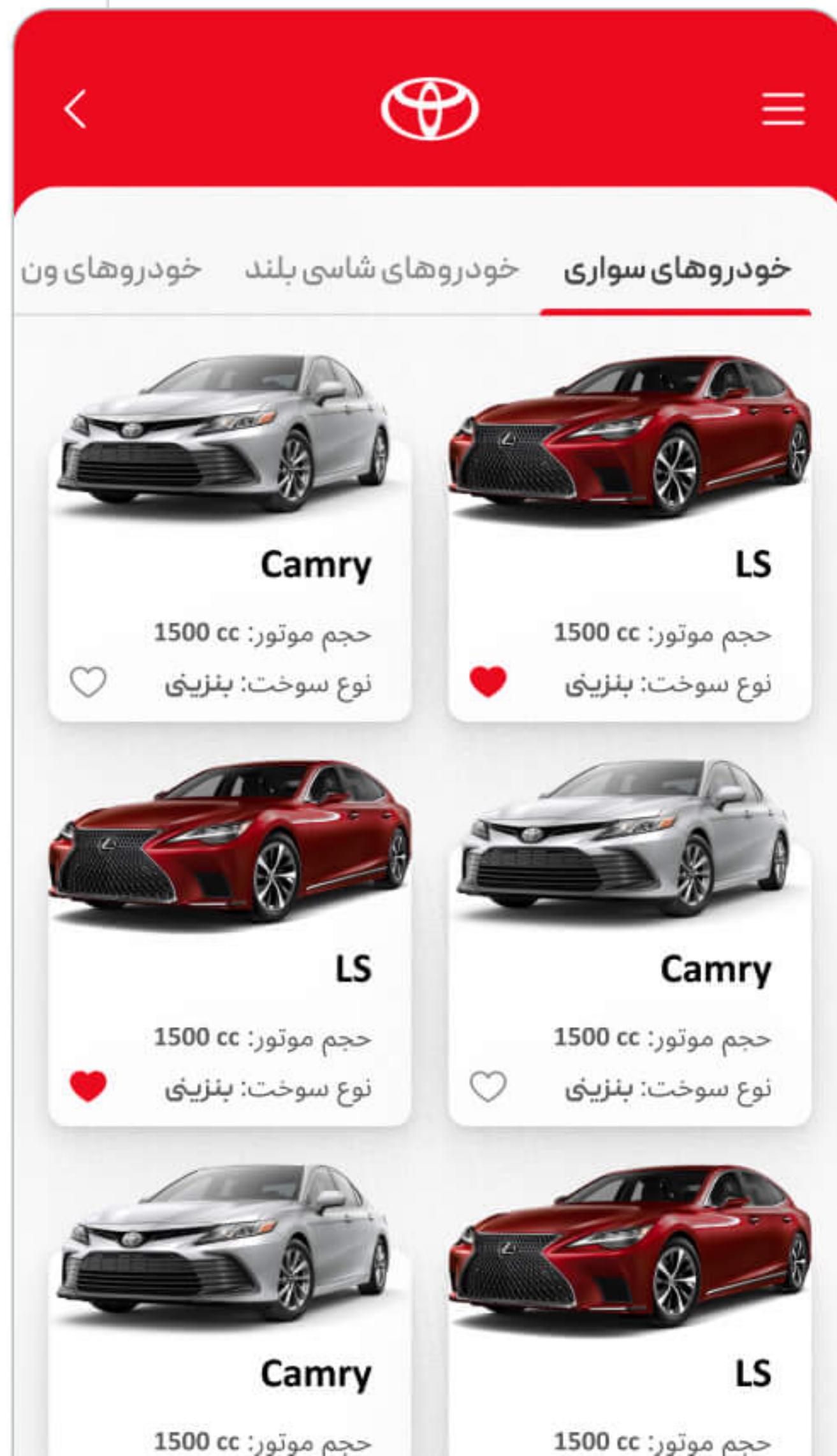
The Irtoya company mobile application

Nov 2022 - Feb 2023



Role:
UI/UX Designer

UI Design



111 Azki.com

Design a Landing Page for Black Friday Promotion

Nov 2022 - Feb 2023

The screenshot shows the azki.com website with a dark blue header. In the top left corner, there is a green circular icon with a white checkmark and the text "اطلاعات با موفقیت ذخیره شد". The top right features the azki.com logo and the tagline "مقایسه و خرید آنلاین بیمه". Below the header, the page title "اعتبار هدیه بگیر" is displayed in large white text. A promotional message in Persian follows: "می‌توانید برای خودتون یا هرگس دیگه‌ای اعتبار خرید بیمه بگیرید تا بیمه‌های دلخواه و مورد نیازتون رو هر زمانی که خواستین، از وبسایت ازکی با تخفیف بخرید." Below the title, a horizontal navigation bar contains several categories: "مسافرتی", "زلزله و آتش‌سوزی", "مسئولیت پزشکی", "بدنه ماشین", "شخص ثالث", "درمان تکمیلی", and a highlighted blue button labeled "همه". The main content area displays four gift card options, each featuring a blue ribbon bow icon. The first card is for "کارت هدیه ازکی ۳۰۰/۰۰۰ تومان" (300,000 Toman), with a note below stating "۳۰۰ هزار تومان بدنه ماشین". The second card is for "کارت هدیه ازکی ۶۰۰/۰۰۰ تومان" (600,000 Toman), with a note below stating "۶۰۰ هزار تومان شخص ثالث ماشین". The third card is for "کارت هدیه ازکی ۷۰۰/۰۰۰ تومان" (700,000 Toman), with a note below stating "۷۰۰ هزار تومان درمان تکمیلی". Each card has a "خرید" button with a left arrow icon at the bottom.



12 Ashoobi

Exclusive car kit
online shopping in UAE

Jun - Aug 2020

ASHOOGI

Products Blog About Contact

Find Your Car

Search

First blog post title

Sunday, 21 June 2020

This tuned Mercedes G63 has a troubling 927bhp.

Sunday, 21 June 2020

This tuned Mercedes G63 has a troubling 927bhp.

Sunday, 21 June 2020

This tuned Mercedes G63 has a troubling 927bhp.

Sunday, 21 June 2020

This tuned Mercedes G63 has a troubling 927bhp.

Sunday, 21 June 2020

This tuned Mercedes G63 has a troubling 927bhp.

Sunday, 21 June 2020

Products Blog About Contact

All Right Reserved © 2020

ASHOOGI

Products Blog About Contact

Product Name

TOYOTA Toyota

3.000 AED

Colors: ● ● ●

Categories: Door Sticker

Model: 2018 2019 2020

Inquiry

f g t

Dimension 150 x 200

Weight 150 k

Body PVC

Dimension 150 x 200

Related Products

ASHOOGI

Products Blog About Contact

All Right Reserved © 2020

ASHOOGI

Products Blog About Contact

WE DO THIS

WE DO THIS

WE DO THIS

Nissan Toyota Fiat Hyundai VW Kia Mazda

Latest Products

Loren ipsum is placeholder 2018 TO 2020

More Products →

Blog post title

2018 TO 2020

Loren ipsum is placeholder 2018 TO 2020

Find Your Car

Search

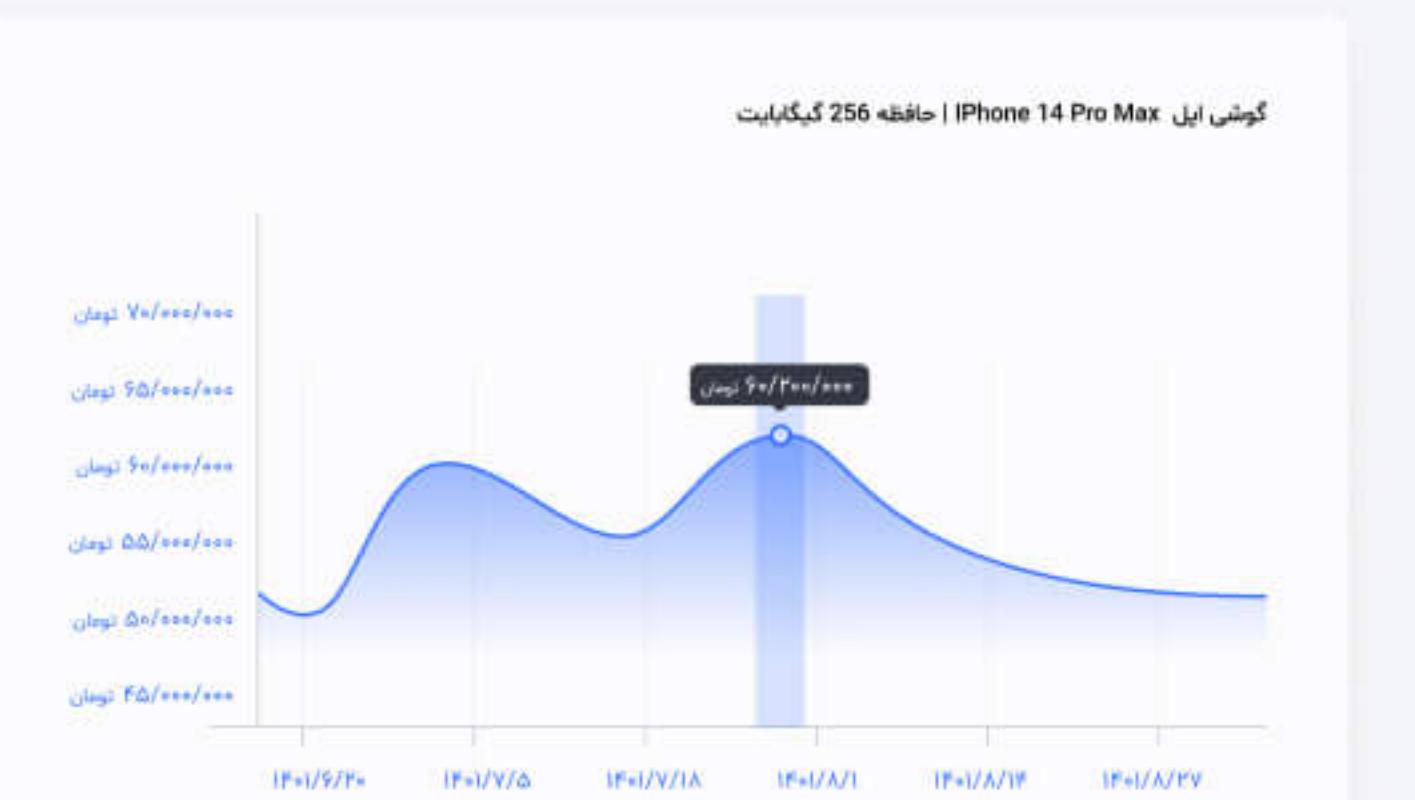
ASHOOGI

All Right Reserved © 2020

12 Price comparison website

A website for comparing the prices of products

تاریخچه قیمت



گوشی اپل | iPhone 14 Pro Max | حافظه 256 گیگابایت

دیدگاه و نظرات

به محصول امتنیار دهید

نوبت دیدگاه

۴.۵

۵ ستاره

آخرین به روز رسانی: ۷ روز پیش

پرسش‌ها و پاسخ‌ها

ثبت پرسش

شما هم درباره این کالا پرسش ثبت کنید

شما باید محتوا را بازگشایی کنید.

مشاهده فروشگاه

آخرین به روز رسانی: ۷ روز پیش

فروشگاه ایسام

آخرین به روز رسانی: ۳ روز پیش

آخرین به روز رسانی: ۲۰ ساعت پیش

جزئیات

فروشگاه تک فور لایف

آخرین به روز رسانی: ۷ ساعت پیش

آخرین به روز رسانی: ۲۰ ساعت پیش

جزئیات

مشخصات

از آخرين قيمت باخبرم كن!

آخرين قيمت

آیفون ۱۴ برو درستهانند آنچه از محصولات اول انتظار داریم، حس و حال بسیار خوبی را به کاربر انتقال می‌دهد؛ البته اگر مدام مستعمال میکروپایپر در دست داشته باشد و لکه‌های روی فریم قویاند و براق گوشه را یا کنید. پشت گوشی مانند گذشته مات است و بافت نرم‌شی بعراحتی مجدولهایان می‌کند.

در شرایطی که انتظار داشتم تا لایحه‌های در دست تصویر اروپا، ابل را ناجار به بذریش USB-C کند، اما اسلام نبود. همانند آنکه و آنچه ۱۴ برو که اکنون آن بروت با سالمون لایت‌لندگ را استفاده کردند نباید و مسافت از ۲۰۰ تا ۳۰۰ کیلومتر است.



Let's
Get in touch

and thanks for watching

kiyana.yazdani.ba@gmail.com

(+98) 938 982 2701