

کمک گرفتن از L^AT_EX برای ارائه‌ی شفاهی

درس شیوه‌ی ارائه‌ی مطالب علمی و فنی

پوریا چراغی

p.cheraaghi@gmail.com

دانشگاه گیلان

۲۸ آبان ۱۴۰۱

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

◀ حضور کامل فیزیکی مخاطب

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

◀ حضور کامل فیزیکی مخاطب

حواسّ بیشتر ← راه‌های ورود اطلاعات بیشتر

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

- ◀ حضور کامل فیزیکی مخاطب
- ◀ استفاده‌ی هوشمندانه از ابزار موجود

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

- ◀ حضور کامل فیزیکی مخاطب
- ◀ استفاده‌ی هوشمندانه از ابزار موجود
- حواسّ بیشتر ← راه‌های حواس‌پرتی بیشتر

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

- ◀ حضور کامل فیزیکی مخاطب
- ◀ استفاده‌ی هوشمندانه از ابزار موجود
- ◀ هنجارها
راه تماس با ارائه‌کننده

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

- ▶ حضور کامل فیزیکی مخاطب
- ▶ استفاده‌ی هوشمندانه از ابزار موجود
- ▶ هنجارها
- ▶ راه تماس با ارائه‌کننده
- ▶ شماره‌بندی عناصر بصری

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

◀ حضور کامل فیزیکی مخاطب

◀ استفاده‌ی هوشمندانه از ابزار موجود


◀ هنجارها

راه تماس با ارائه‌کننده

شماره‌بندیِ عناصرِ بصری

تمرین: این هنجارها را در فصل ۹ از [مرضیه (۱۳۹۵)] و فصل ۴ از

[محمدتقی (۱۳۹۱)] مرور کنید. (هدف این است که آمادگیِ ذهنی برای

رعایتِ این نکات را- در صورت نیاز- داشته باشید.)  حینِ مطالعه‌ی این

فصل‌ها، خطاهای نگارشی و دستوری را- که به چشم‌تان می‌آید- گزارش کنید.

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

- ◀ حضور کامل فیزیکی مخاطب
- ◀ استفاده‌ی هوشمندانه از ابزار موجود
- ◀ هنجارها
 - راه تماس با ارائه‌کننده
 - شماره‌بندیِ عناصرِ بصری

نکاتی درباره‌ی ارائه‌ی شفاهی

- ◀ حضور کامل فیزیکی مخاطب
- ◀ استفاده‌ی هوشمندانه از ابزار موجود
- ◀ هنجارها
- ◀



◀ رعایت شدن هنجارهای رایج به صورت خودکار
◀

- ◀ رعایت شدن هنجارهای رایج به صورت خودکار
- ◀ آماده‌سازی ارائه‌ی قابل قبول در زمان کوتاه

◀ رعایت شدن هنجارهای رایج به صورت خودکار

◀ آماده‌سازی ارائه‌ی قابل قبول در زمان کوتاه

تمرین: با دستور `user@linuxmachine -$ texdoc beamer`
راهنمای کاربری `beamer` را باز کرده، نگاهی به قسمت‌های مختلف آن بیندازید.

◀ رعایت شدن هنجارهای رایج به صورت خودکار

◀ آماده‌سازی ارائه‌ی قابل قبول در زمان کوتاه

تمرین: از `\tableofcontents` استفاده کنید و یک صفحه با عنوان دورنما، بعد از صفحه‌ی عنوان، بسازید.

- ◀ رعایت شدن هنجارهای رایج به صورت خودکار
- ◀ آماده‌سازی ارائه‌ی قابل قبول در زمان کوتاه

اهمیت شکل‌ها

نقاشی با \LaTeX

اهمیت شکل‌ها

نقاشی با \LaTeX

استفاده از بسته‌ی tikz

استفاده از بسته‌ی tikz

```
\begin{tikzpicture}\draw (0,0)--(1,2);\end{tikzpicture}
```



استفاده از بسته `tikz`

```
\begin{tikzpicture}\draw (0,0)--(1,2)--(2,0);\end{tikzpicture}
```



استفاده از بسته `tikz`

```
\begin{tikzpicture}\draw (0,0)--(1,2)--(2,0)--cycle;\end{tikzpicture}
```

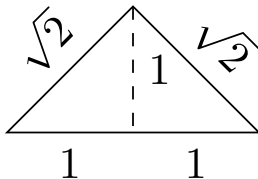


استفاده از بسته‌ی tikz

تمرین: از دستور

`user@linuxmachine - $ texdoc tikz`

استفاده کنید، تا با توجه به راهنمای کاربری tikz، کد مناسب برای نوشتن طول اضلاع کنار آن‌ها را بیابید.



اهمیت شکل‌ها

نقاشی با \LaTeX

استفاده از بسته‌ی tikz

با استفاده از `\geometry{a4paper}` از یکسان بودن اندازه‌ها در نسخه‌ی چاپی مطمئن شوید.

اهمیت شکل‌ها

نقاشی با \LaTeX

استفاده از بسته‌ی tikz

تمرین: شعر «سمینار» را با بسته‌ی `\bidipoem` حروف‌چینی کنید.

اهمیت شکل‌ها

نقاشی با \LaTeX


استفاده از بسته‌ی tikz

معادل فارسی	واژه‌ی بیگانه
برچسب	label
مستندسازی	documentation
عنوان	caption
حروف‌چینی کردن	typeset
قلم	font
رابط	interface
ویرایش کردن	edit

روحانی رانکوهی، سید محمدتقی. 

شیوه ارئه مطالب علمی-فنی.

جلوه: تهران، ویرایش سوم، ۱۳۹۱.

شاهبهرامی، اسدالله و فریدی ماسوله، مرضیه. 

روش پژوهش و ارئه.

نص: تهران، ویرایش دوم، ۱۳۹۵.