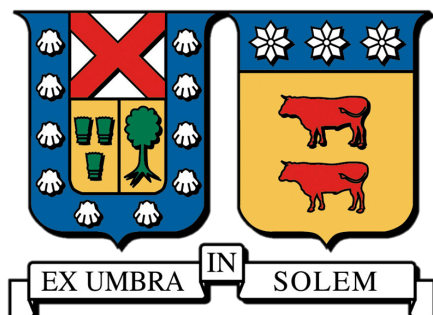


**UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA**  
**DEPARTAMENTO DE ELECTRÓNICA**  
**VALPARAÍSO – CHILE**



# **Diseño y Desarrollo de Plataforma de Apreciación Artística para Personas con Discapacidad Visual**

**Alexey Nikolay Mitjaew Hupat**

**Memoria de Titulación para optar al título de Ingeniero Civil Telemático**

**Profesor Guía:**

Patricio Olivares Roncagliolo

**Profesor Correferente:**

Nicolás Torres Rudloff

**Diciembre 2025**

## Agradecimientos

A mi familia,  
mi perro Elvis  
y el buen café.

## Resumen

Este documento expone el desarrollo de una plataforma accesible de apreciación artística para público con discapacidad visual. La propuesta consiste en transformar obras en representaciones sonoras multifacéticas, que integran descripciones narrativas detalladas, contexto histórico-artístico y atmósferas auditivas generadas mediante modelos multimodales de lenguaje, sistemas de síntesis de voz de alta y modelos de generación sonora basada en texto.

El presente análisis incluye:

- *Revisión del estado del arte.*
- *Evaluación del marco teórico utilizado.*
- *Descripción de la plataforma desarrollada.*
- *Revisión de resultados obtenidos y conclusiones al respecto.*

La solución expuesta propone facilitar el acceso al arte mediante una experiencia adaptada, con el objetivo de ofrecer alternativas de apreciación sensorial para personas con discapacidad visual.

**Palabras clave:** *Accesibilidad / Arte inclusivo / Inteligencia artificial / Sonificación*

## **Lista de Figuras**

TO DO

## **Lista de Tablas**

TO DO

# Contenidos

## Índice

Contenidos .....	4
Introducción .....	5
Marco Teórico .....	5
Estado del Arte .....	5
Desarrollo de la Plataforma .....	5
Resultados .....	5
Conclusiones .....	5
Bibliografía .....	5

## **Introducción**

## **Marco Teórico**

## **Estado del Arte**

## **Desarrollo de la Plataforma**

## **Resultados**

## **Conclusiones**

[1] said [2] said

## **Bibliografía**

- [1] Ö. Aksın *et al.*, «Effect of immobilization on catalytic characteristics of saturated Pd-N-heterocyclic carbenes in Mizoroki-Heck reactions», *J.-Organomet. Chem.*, vol. 691, n.º 13, pp. 3027-3036, 2006.
- [2] G. Westfahl, «The True Frontier». pp. 55-65.