

# e-Tourisme, des outils pratiques !



**Quelques sites  
liégeois intégrant  
l'électronique  
audio**

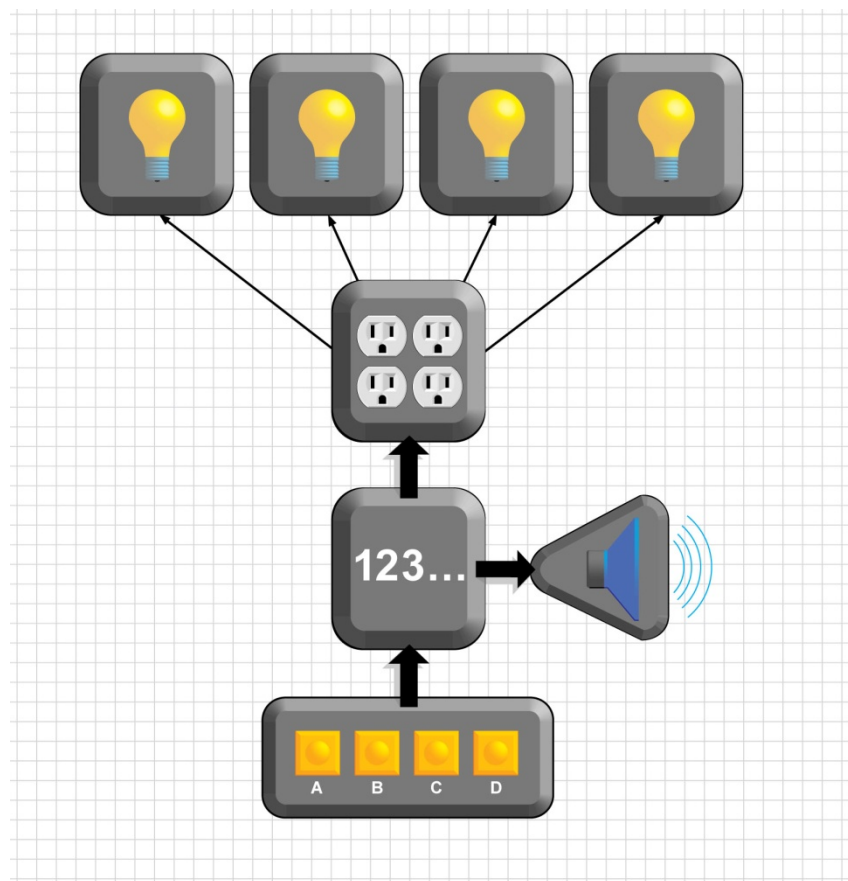
Pierre FONTAINE,  
Administrateur Délégué,  
Reality Sys sa

# Objectifs de l'électronique pour le tourisme

Pourquoi ?

Pour qui ?

Comment ?



# L'électronique : pourquoi ?

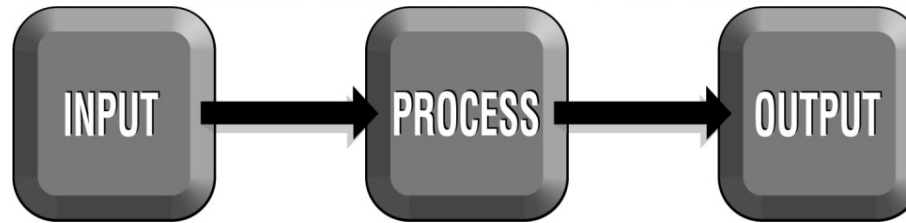
---

- Attirer l'attention du visiteur
- Fournir une atmosphère en rapport avec le lieu ou l'œuvre
- Apporter une émotion (ex: le sens de l'ouïe transformera les visiteurs passifs en actifs)

# L'électronique : pour qui ?

---

- Offrir des commentaires dans les principales langues des touristes
- Etre disponible non-stop à la demande sans limite
- Individualiser les parcours touristiques et scénographiques



## ■ Automatiser

- input : recevoir une information du/des visiteurs (boutons, capteurs, ...)
- action/process : interpreter le déclenchement et activer l'électronique correspondante
- output : réaliser l'action demandée (sons, lumière, automates, ...)

# L'électronique : comment ?

- Bornes interactives
- Ecrans avec DVD ou lecteur mémoire intégré
- Ordinateur PC/Mac avec automates ou systèmes de déclenchement
- HiFi en réseau avec gestion centralisée du parcours
- Audioguides
- Audio interactive

Ce sont ces derniers qui nous intéresseront tout particulièrement

## Audio Interactive

---

- Les lecteurs audio interactifs permettent de fournir une information interactive et multilingue, n'importe où et quand, ou bien sûr des bruitages ou de la musique.
- Le son permet de s'intéresser aux lieux, il laisse l'attention libre et permet aux yeux (voire aux mains) de focaliser sur l'élément important, par rapport aux écrans audio-visuels qui attirent l'attention à la place de l'objet lui-même.

## Avantages du son interactif

---

- Coût + intéressant que d'autres systèmes d'information (TV / vidéo, bornes interactives, lecteurs sons traditionnels, panneaux d'informations, guides humains, ...)
- Réalisation des contenus (enregistrement audio) plus facile que d'autres supports.
- Multilinguisme total (pas de limite de langues)



## Avantages du son interactif

---

- Compatible avec standards du marché (mp3, cartes mémoires flash, FAT32, ...)
- Se connecte à tous les hauts-parleurs existants ou ampli / casques / HP de PC
- Permet une mise à jour facile et une évolution aisée des contenus (carte mémoire = disquette)

## Avantages du son interactif

---

- Petite dimension (s'insère et se camoufle)
- Haute qualité de lecture HiFi (jusqu'à 256 kbs et VBR, niveau CD audio)
- Grande capacité de stockage (près de 500 heures de sons dans une carte 8 GB)
- Autonome (pas de connectique coûteuse)
- Prêt à l'emploi, grande facilité d'utilisation

# Avantages du son interactif

---

- Tout système de déclenchement (boutons, clavier, capteur de présence, barrière infrarouge, horloge, emplacements tactiles, ouverture-fermeture de porte, tapis sensitif, automates, appareils externes, ...) par simples contacts/relais.
- Communication bi-directionnelle avec d'autres systèmes (port série RS-232/485 et protocole de communication simple : PC, GPS, automates programmables, ...)

## Avantages du son interactif

---

- Faible consommation d'énergie et pas de risques électriques (3 à 12V selon modèles) permettant même l'emploi de panneaux solaires, piles ou batteries
- Multi-usages (plusieurs programmes de configuration téléchargeables gratuitement)
- Aucune pièces mécaniques (risque de panne quasi nulle, + longévité d'emploi)

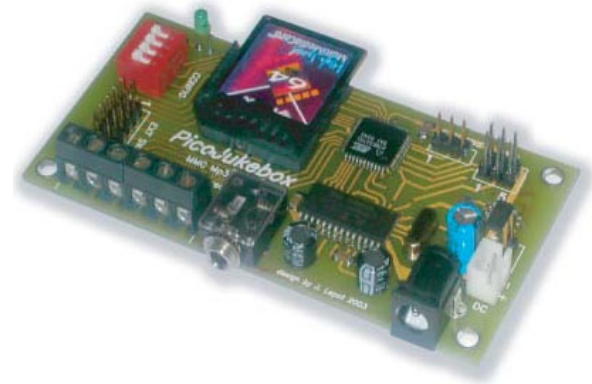
## Quelques sites liégeois

- Maison de la Science (Aquarium)
  - Dialogue intemporel entre prix nobel (expo De la Tuberculose au Sida), 7 Mannequins parlants et dialoguant
  - Expo sur les Fagnes (chants d'oiseaux)
  - La cigale et la fourmi (dialogue entre eux)
  - Mozart, concerto (de 3 manières)



## Quelques sites liégeois

- Horlogerie liégeoise (Musée d'Ansembourg)
  - Les horloges ne fonctionnant plus font quand même tic-tac... ce qui les rend plus "vivantes"
  - L'oeuvre maîtresse du liégeois Sarton mise en évidence (capteur et déclenchement du son et lumière)
  - Musiques aléatoires sur le temps qui démarrent à la sortie



## Quelques sites liégeois

- Trésor de la Cathedrale
  - 30 audioguides  
(eGuide = lecteur MP3  
intelligent au format de simples  
téléphones)
  - « Borne interactive » copie du site web





## Quelques sites liégeois

- Trains touristiques de Blegny Mine  
audioguidage  
automatique  
du parcours  
(sécurité accrue  
du conducteur)



01010003.AVI





## Quelques sites liégeois

---

- Art & Acier : objets parlants
  - Tchantchès : statues parlantes
  - Banc parlant : place du marché
  - JC Decaux : panneaux/pub parlantes
- et encore dans la région :
- Plopsa Co, Musée Saint-Georges, Gestion centre ville, ...
  - Parmi plus de 2.000 systèmes installés (dont 80% à l'exportation)

## Audio Interactive

---

- En conclusion,  
Le bon son,  
au bon endroit,  
au bon moment

est simple à mettre en place, très  
abordable, et sera un + pour vos visiteurs

# InnovaTIC – Séminaire de sensibilisation

---

Une organisation du Lentic-HEC  
et du CRP Henri Tudor  
en collaboration avec defimedia SA

Avec le soutien de la Commission européenne  
et du cabinet du Ministre de l'Economie, de l'Emploi, du  
Commerce extérieur et du Patrimoine de la Région  
wallonne

Avec la collaboration de la Fédération du Tourisme de la  
Province de Liège