



**Universidad Técnica Nacional  
Sede Central**

Departamento de Formación Humanista

Taller de Actuación Teatral  
**Profesor:** Arline Sobalvarro

## **Análisis obra Manolo's Bar**

**Elaborado por:**  
Angie Marchena Mondell 6 0465 0904  
Grettel Sánchez Rivera 2 0792 0294

Fecha de entrega  
27/09/2021

RESPONDA EL SIGUIENTE CUESTIONARIO SOBRE EL ANÁLISIS DE LA OBRA MANOLO'S BAR (Recuerde volver a leer los conceptos básicos para el análisis de una obra de teatro para que responda según estos criterios)

**1. ¿Cuál es título y el tema de la obra?**

Obra titulada Manolo's Bar con el tema de Relaciones inapropiadas

**2. ¿Cuál es el argumento de la obra?**

Primeramente, en el bar donde se encuentran Conchi y Manolo, luego, llega Carlos el cual trabaja como profesor en un colegio, en ese transcurso aparecen en escena Silvia y su hija Leticia que se dirigen al funeral de un familiar, Leticia tiene una relación sentimental con Carlos su profesor, las tres personas antes mencionadas se saludan y se dan cuenta como todas se conocen; cuando Silvia decide ir al baño, Carlos y Leticia discuten de la relación que tienen, y es ahí cuando antes de terminar ese relación la joven le entrega al profesor una prueba de embarazo. Carlos se asusta por la noticia y se va, poco después este choca contra una carroza fúnebre ( el familiar de Silvia y su hija) y para limpiar la sangre que tiene en el cuerpo Carlos decide ir al baño del bar, ahí se encuentran de nuevo los tres, y Leticia le indica a Carlos que lo del embarazo fue una mentira, que la prueba era negativa, en eso entra Silvia y escucha la conversación, se enoja y saca a Leticia del bar para terminar el entierro de su padre, es decir el abuelo de Leticia.

**3. ¿Cuál es la premisa?**

Lo correcto y moral siempre será lo mejor.

**4. ¿En qué género se puede catalogar esta obra?**

Se cataloga en el género comedia, por las situaciones que pasan en el bar.

**5. ¿La obra está dividida en actos, cuadros o escenas?**

La obra se divide en escenas, esto porque las escenas se dan cuando existe un cambio de personaje, ya sea que entre uno y salga otro.

**6. ¿Cuál es el acontecimiento más importante y cuál es el conflicto de la obra?**

Al comienzo de la obra se encuentra Manolo llenando el crucigrama que tenía en mano, tratando de encontrar la palabra que comienza con la letra "A" , en el momento de entrada de Carlos, Leticia y Silvia el enfoque de la obra cambia, a partir de ahí los acontecimientos comienzan donde se observa que Carlos es amante de Leticia su alumna y Silvia madre de Leticia fue la exnovia de Carlos. Silvia aún le coquetea a Carlos, algo que Leticia no lo ve del todo bien, Leticia tiene una relación impropia de profesor a estudiante con Carlos.

El conflicto de la obra viene a dar donde Leticia y Carlos hablan al respecto de la prueba de embarazo, donde Silvia escucha y queda estupefacta al oír que su hija tuvo relaciones

con su exnovio, aquí Silvia golpea de una cachetada a Carlos por semejante barbaridad, Silvia lo acusa con el tráfico y le entrega la prueba de embarazo de su hija, más adelante, Leticia le grita a Carlos "Madure un poco"

Este conflicto viene dando por el motivo de una relación impropia, donde la propia madre se da cuenta de los actos que cometió su hija al no estar ella presente.

### **7. ¿En qué momento se da el inicio, el clímax?**

El momento de inicio es donde encontramos a Manolo con el crucigrama, seguidamente empieza la parte más tensa en donde Carlos entra al bar y ve entrar a Leticia y Silvia. Carlos se pone tenso e intenta pasar de inadvertido escondiéndose detrás del periódico, pero no le sirvió, Silvia se lo topo.

El momento del clímax es donde Carlos se da cuenta que Leticia es hija de su ex novia Silvia, el clímax fue aumentando cuando Leticia le entregó una prueba de embarazo y Carlos al escuchar a Manolo decir que serán gemelos, esto lo empeoró más. Otro punto mayor es donde Silvia se da cuenta que su hija está embarazada de Carlos, tanto Carlos como Leticia no saben qué hacer al respecto.

El desenlace de la obra queda en donde Silvia se da cuenta que su hija es amante de su ex novio Carlos, que el la persona que chocó el carro fúnebre donde llevaban el papá de Silvia fue Carlos y finaliza donde Paco un cliente del bar le da respuesta del crucigrama a Manolo, la cual era la que ocupaba desde un inicio.

### **8. ¿Quién es el o la protagonista de la obra (sobre el que gira la historia)?**

- El protagonista es Carlos (El profesor), la obra gira en torno a él, los conflictos, el problema con Leticia y el accidente con el carro fúnebre.

### **¿Quiénes son los personajes secundarios?**

- Cochita (La camarera), Paco (Cliente del Bar), Silvia (La mamá sexi de Leticia), Leticia (La colegiala, alumna de Carlos) y Manolo (Dueño del Bar)

### **¿Cómo se llama el dramaturgo?**

- Jean Pierre Martinez

### **¿Es la obra original o es una adaptación?**

- La obra es una adaptación de libre de Jean Pierre Martinez

### **9. ¿El tema es actual en nuestro país? A pesar que el personaje de Leticia es ya mayor de edad, se puede hablar de una relación impropia?**

Si, el tema es actual en nuestro país, el vínculo de un profesor con una estudiante es desigual, ya que se encuentra una diferencia de poder, edad, conocimiento y capacidad.

**¿Existirán casos así en nuestra universidad o solo se da en colegios?**

En la universidad pueden existir casos sobre las relaciones estudiante y profesor, pero son temas que las personas no van a contar.

En colegios existen más casos de este tipo, según en un noticiero un estudiante y la profesora iban a contraer matrimonio, siendo el joven menor de edad, pero aún así sigue siendo algo impropio.

**10. ¿Qué dice la ley al respecto?** Defiendan una opinión y expliquen.

Según la Ley, no se permiten relaciones de sexo/sentimentales entre alumnos/as y profesores/as mientras cursen las materias, pero la relación de una joven mayor de edad con un profesor, en contexto universitario, son legales, no son delitos si es fuera de las actividades universitarias, sin embargo, no son éticas, ni justas.

Cómo se aclaró anteriormente es una relación desigual donde desequilibra el poder.

RELLENEN EL SIGUIENTE CUADRO CON TODOS LOS PERSONAJES BASÁNDOSE EN LA OBRA LEÍDA

NOMBRE DEL PERSONAJE	UTILERÍA	VESTUARIO	MAQUILLAJE	EFFECTOS SONOROS O MUSICALES
Manolo	Periodico, lápiz, crucigrama	Medias bonitas, camisa blanca de mangas,, zapatos.	Barba color gris con ojos delineados	Musica de fondo de los 80's
Leticia	Prueba de embarazo	Camisa negra a la moda, con jeans ajustados, aretes y anillos	Rimel y ojos delineados, labios rojos y rubor	algún efecto dramático
Carlos	carpeta y bolso	camisa de mangas ¾ con pantalón de vestir, lentes y zapatos	sombras que asimile la edad de 40 años	efecto de tragicomedia
Silvia	Bolso y Espejo	Vestido corto, color negro,	Labial rojo, sombras color	Música insinuada

	lentes oscuros	provocativo, zapatos altos	nude, rímel y rubor	
Paco	Gorra y periódico	Jeans de mescilla, camisa de la selección nacional, zapatos deportivos, bigote corto	Maquillaje que le de un tono de piel bronceado	Sonido de un carro frenando y luego un choque entre autos.
Cochita	Escoba y pala	Enagua, Blusa comoda, color rosa, delantal, zapatos comodoss	Base, labial rosa sutil, rímel	Musica de fondo de los 80's