

بسم الله الرحمن الرحيم

٤

الجزء  
الأول



دولة فلسطين  
وزارَةُ التَّهْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ

# التّنشئةُ الوطَّنِيَّةُ وَالاجْتِمَاعِيَّةُ

فريق التأليف:

جمال سالم

شذى طنية

جميلة حلاوة

د. خميس العفيفي

ليلي الرجعي

فاتنة زمار

منير القربيوني «منسقاً»

محمد عريدي

أحمد جوابرة

سها عبد الحميد



قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين

تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٦ م

### الإشراف العام

د. صibri صيدم	رئيس لجنة المناهج
د. بصري صالح	نائب رئيس لجنة المناهج
أ. ثروت زيد	رئيس مركز المناهج
أ. علي مناصرة	مدير عام المناهج الإنسانية

د. نبيل شعث

مراجعة

### الدائرة الفنية

أ. كمال فحماوي	إشراف إداري
سكياني	تصميم:
منار نعيرات	رسومات

أ. عبد الحكيم أبو جاموس	متابعة تربوية
أ. سها عبد الحميد	تحرير لغوي
د. سمية النخالة	متابعة المحافظات الجنوبية

الطبعة الثالثة

١٤٤١ / م ٢٠٢٠

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

[moehe.gov.ps](http://moehe.gov.ps) | [mohe.pna.ps](http://mohe.pna.ps) | [mohe.ps](http://mohe.ps)

[f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

فaks +970-2-2983250 | هاتف +970-2-2983280

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | [pcdc.edu.ps](http://pcdc.edu.ps)

## تقديم

يتصنف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطن والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيتها وأدواتها، ويسمهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأمانى، ويرى تحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها عملاً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعليمية بجميع جوانبها، بما يسمهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعتظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنينة المعرفية والفكريّة المتواخّدة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيفية بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التمازن بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمة مراجعات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّزأخذ جزئية الكتب المقررة من المناهج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المراجعات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتجوّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجلمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إرجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللحنة العليا أقل ما يمكن تقديمها، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٦

## المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم

زملاءنا المعلمين والمعلمات الأفضل.. أبناءنا الطلبة.. أولياء الأمور الكرام.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نضع بين أيديكم الجزء الأول من كتاب التنشئة الوطنية والاجتماعية للصف الرابع الأساسي الذي عكس الجهد الحثيثة التي تبذلها وزارة التربية والتعليم العالي؛ لتطوير نظام التعليم في فلسطين وتحسين نواتج التعلم بتطوير المناهج الدراسية كونها أحد أركان النظام التعليمي انطلاقاً من رؤية الوزارة ورسالتها التربوية وخططها الاستراتيجية التي أولت اهتماماً بتنشئة الفرد الفاعل المتسلح بقيم المواطنة والديمقراطية وحقوق الإنسان بما ينسجم مع الموروث الثقافي والديني والحضاري للشعب الفلسطيني.

جاء هذا الكتاب لبناء المنظومة القيمية والوطنية وتعزيزها لدى الناشئة من أبناءنا الطلبة لتواكب المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتكنولوجية، وتواجه التحديات المختلفة التي يفرضها الاحتلال الجاثم على أرضنا، باستخدامه وسائل مختلفة تهدف إلى استمرار هيمنتة وسيطرته على مقدراتنا وثرواتنا، وتقويض كل المحاولات الوطنية والإقليمية والدولية الرامية إلى التحرر والبناء وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وتضمن الجزء الأول من هذا الكتاب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم الوطنية والاجتماعية التي تُسهم في بناء الشخصية الاجتماعية الإيجابية المتفاعلة مع المحيط الاجتماعي وتكرис الانتماء وحب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته وتنمية الوعي بحقوقه وواجباته، والحفاظ على المقدرات الوطنية والممتلكات العامة والخاصة التي تلعب دوراً مهماً في الوصول إلى التنمية المستدامة.

وركز الكتاب في مضمونه على الأنشطة التي تتمحور حول المتعلم وتهدف إلى تكريس حب المعرفة والبحث والاستكشاف وتوظيف التكنولوجيا في عملية التعلم والتشبع بروح الحوار والتسامح والتعاون والمشاركة الفاعلة في الشأن المحلي والوطني، وتعزز المعارف والمهارات الحياتية وتنمي التذوق الجمالي والحس الفني وتضفي جواً من المرح والمتعة للطالب في غرفة الصف والمدرسة على السواء، وتنوعت ما بين أنشطة معرفية وأخرى فنية ورياضية لتحقيق أهداف ومحنتي الكتاب.

يشتمل الجزء الأول على وحدتين هما:

الأولى: أعرف وطني فلسطين وضمت الدروس: شكل فلسطين، فلسطين عربية إسلامية، مدينتي، قريتي جميلة، لاجئ في مخيّم، رحلة في الباية، نأكل مما نزرع ونربي.

الثانية: حقوقى وواجباتى وضمت الدروس: حقي في العيش الآمن، حقي في الغذاء، حقي في الرعاية الصحية، حقي في التعليم، حقي في اللعب، حقي في التعبير.

وأخيراً وليس آخرأ فإننا نتوجه إلى زملائنا المعلمين الأفضل والمعلمات الفلسطينيات الماجدات - ونحن نضع بين أيديهم هذه النسخة التجريبية من الكتاب- لا تخروا علينا بملحوظاتكم وآرائكم وتزويdena بها للإفادـة منها والأخذ بها في الطبعات اللاحقة.

والله ولـي التوفيق ...

فريق التأليف

٢

## الوحدة الأولى: أعرف وطني فلسطين

الدرس الأول - شَكْلُ فِلَسْطِين .....	٤
الدرس الثاني - فلسطين عربية وإسلامية .....	٨
الدرس الثالث - مدینتی .....	١٥
الدرس الرابع - قریتی جميلة .....	٢٣
الدرس الخامس - لاجئ في مخيم .....	٣١
الدرس السادس - رحلة في الادية .....	٤٢
الدرس السابع - نأكل مما نزرع ونربى .....	٤٩

٥٧

## الوحدة الثانية: حقوقي وواجباتي

الدرس الأول - حقي في العيش الآمن .....	٥٩
الدرس الثاني - حقي في الغذاء .....	٦٧
الدرس الثالث - حقي في الرعاية الصحية .....	٧٦
الدرس الرابع - حقي في التعليم .....	٨٢
الدرس الخامس - حقي في اللعب .....	٨٩
الدرس السادس - حقي في التعبير .....	٩٥

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## أعرَفْ وَطَنِي فِلَسْطِين



نَتَّأْمِلُ، وَنَنَاقِشُ:

فِلَسْطِين عَامِرَة بِتَجَمُّعَاتِهَا السُّكَانِيَّة وَخَيْرَاتِ أَرْضِهَا.

يُتوقعُ مِنَ الطُّلُّبَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، وَالْتَّفَاعُلِ مَعَ أَنْشِطَتِهَا، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى مَعْرِفَةِ طَبِيعَةِ شَكْلِ أَرْضِ فِلَسْطِينَ، وَامْتدَادِهَا، وَتَحْدِيدِ طَبِيعَةِ شَكْلِهَا، وَعُرُوبَتِهَا، وَمَكَانِتِهَا الدِّينِيَّةِ: إِلْسَلَامِيَّةُ، وَمَسِيحِيَّةُ، وَاسْتِيعَابِ الْمَفَاهِيمِ الْمُرْتَبَطَةِ بِالتَّجَمُّعَاتِ السُّكَّنِيَّةِ (الْمَدِينَةُ، وَالْقَرِيَّةُ، وَالْبَادِيَّةُ، وَالْمَخِيمُ)، وَخَصَائِصِهَا، وَإِدْرَاكِهِمْ أَهْمَيَّةَ مَعْرِفَتِهِمْ بِالْزَّرَاعَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، وَتَعْزِيزِ الْأَنْتَمَاءِ لَوْطَنِهِمْ فِلَسْطِينَ، وَبَيْتِهِمْ، وَتَنْمِيَةُ تَوْجِهَاتِهِمُ الْفَنِيَّةُ، وَالْبَدَنِيَّةُ، وَتَوظِيفِ الْمَعَارِفِ، وَالْمَهَارَاتِ، وَالْقِيمِ فِي حَيَاتِهِمُ الْعَمَلِيَّةِ، وَيَتَمُ تَحْقيقُ ذَلِكَ مِنْ خَلَالِ الْآتِيَّةِ:

- ١- رَسْمٌ خَرِيطَةٌ فِلَسْطِينَ، وَتَلْوِينُهَا.
- ٢- تَنْفِيذِ الْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ.
- ٣- تَصْمِيمِ الْلَّوْحَاتِ.
- ٤- تَصْمِيمِ الْمَجَسَّمَاتِ.
- ٥- تَمْثِيلِ الْأَدْوارِ.
- ٦- الْمَنَاقِشَةُ، وَالْاسْتِنْتَاجُ، وَالْحَوَارِ، وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ.
- ٧- الْبَحْثُ عَنْ مَقَاطِعِ فِيْدِيُو، وَمُشَاهَدَتِهَا، أَوْ تَصْمِيمُ مَقَاطِعِ فِيْدِيُو حَوْلَ بَعْضِ مَوْضِعَاتِ الْمُحْتَوِي التَّعْلِيَّمِيِّ لِلْوَحْدَةِ، وَتَحْمِيلِهَا عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ.

# شَكْلُ فِلَسْطين

يُتوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةَ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

١- مَعْرِفَةٌ امْتِدَادِ شَكْلِ وَطَبِيعَتِهِمْ فِلَسْطِينِ.

٢- اسْتِنْتَاجٌ مُمِيزَاتٍ لِشَكْلِ وَطَبِيعَتِهِمْ فِلَسْطِينَ، مِنْ خَلَالِ الرَّسْمِ، وَاللَّعْبِ، وَمُلْاحَظَةِ الصُّورِ.

شمال  
↑



## نشاط (١): نُلَاحِظُ الْخَرِيطَةَ الْأَتِيَّةَ،

ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- أَقْلَامُ رَصَاصَ.

- أَقْلَامُ الْوَانَ.

### التَّنْفِيذُ:

- نَصِيلُ بَيْنَ النِّقَاطِ بِشَكْلٍ مُتَسَلِّلٍ.

- نُلَوِّنُ الشَّكْلُ.

- نُسَمِّي الشَّكْلَ الَّذِي رَسَمْنَاهُ وَلَوَّنَاهُ.



**أَنَا تَعَلَّمْتُ:** تَمَتدُّ فِلَسْطِينُ بِشَكْلٍ طَوْلِيٍّ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ، وَهِيَ مُتَسَعَةٌ فِي الْوَسَطِ، وَضَيِّقَةٌ عِنْدَ طَرَفِيهَا الشَّمَالِيِّ وَالْجَنُوبيِّ.

## نشاط (٢): نَلْعَبُ، وَنُرَكِّبُ:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- أَوراقٌ بِعَدَدِ مَجْمُوعَاتِ الطَّلَبَةِ عَلَيْهَا خَرِيطَةُ فِلَسْطينِ كَمَا فِي الرَّسْمِ.

- أَقْلَامٌ رَصَاصِ.

- مِقَصَّاتٍ.

### التَّنْفِيدُ:

- نَقْسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

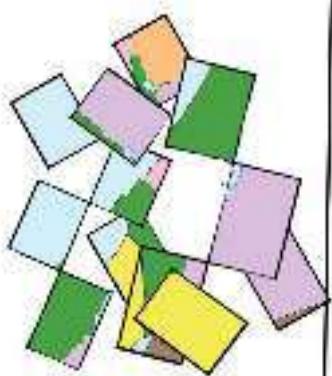
- تَأْخُذُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَرَقَةً عَلَيْها خَرِيطَةُ فِلَسْطينِ.

- نَقْسِمُ الْوَرَقَةَ إِلَى مُرَبَّعَاتٍ مُتَسَاوِيَّةٍ بِقَلْمِ الرَّصَاصِ.

- نَقْصُصُ الْمُرَبَّعَاتِ.

- نَخْلَطُ الْمُرَبَّعَاتِ مَعَ بَعْضِهَا، ثُمَّ تَتَنَافَسُ الْمَجْمُوعَاتُ فِي تَرْكِيبِ الْمُرَبَّعَاتِ؟

لِإِعَادَةِ تَشْكِيلِ خَرِيطَةِ فِلَسْطينِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.



### نشاط (٣) : نَلْعَب :

#### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ :

- حَبْلٌ .

#### الْتَّنْفِيذُ :

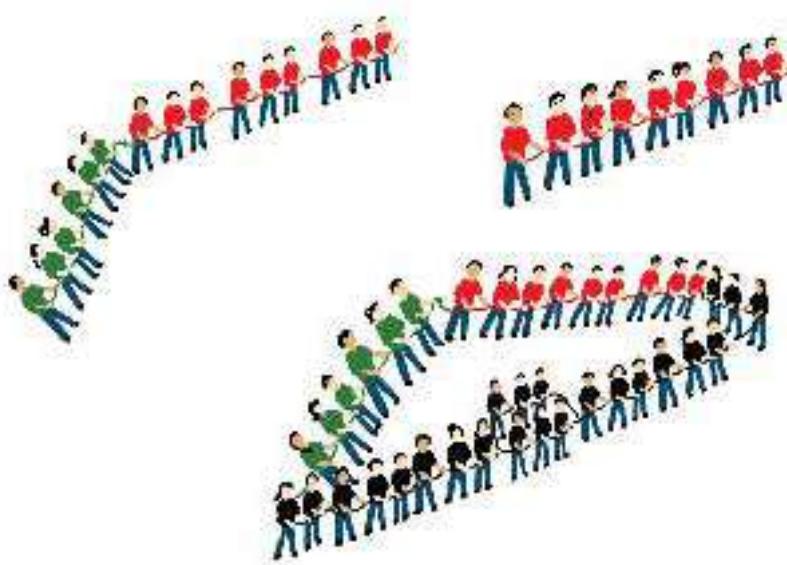
- نَقْسِمُ إِلَى أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ .

- الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى : تَصْطَفُ وَتُشَكِّلُ الْخَطَّ الْأَوَّل ، وَيُمْسِكُ أَفْرَادُهَا بِالْحَبْلِ .

- الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ : تَصْطَفُ وَتُشَكِّلُ الْخَطَّ الثَّانِي ، وَيُكْمِلُ أَفْرَادُهَا مَدَّ الْحَبْلِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى ، ثُمَّ الْإِمْسَاكُ بِهِ .

- الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ : تَصْطَفُ وَتُشَكِّلُ الْخَطَّ الثَّالِث ، وَيُكْمِلُ أَفْرَادُهَا مَدَّ الْحَبْلِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ، ثُمَّ الْإِمْسَاكُ بِهِ .

- الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ : تَصْطَفُ وَتُشَكِّلُ الْخَطَّ الرَّابِع ، وَيُكْمِلُ أَفْرَادُهَا مَدَّ الْحَبْلِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ ، ثُمَّ الْإِمْسَاكُ بِهِ .





**بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَتْ:**

- ١ - أُكْمِلُ فَرَاغَ الْجُمَلِ الْأَتْيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

  - . تَمْتَدُ فِلَسْطِينُ بِشَكْلٍ ..... مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ.
  - . تَسْعِ فِلَسْطِينُ فِي .....، وَتَضِيقُ فِي .....
- ٢ - أَرْسُمْ خَرِيطَةً وَطَنِي فِلَسْطِينَ دَاخِلَ الإِطَارِ:

## فِلَسْطِينُ عَرَبِيَّةُ و إِسْلَامِيَّةٌ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١ - بِيَانِ أَنَّ فِلَسْطِينَ جُزْءٌ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- ٢ - اسْتِنْتَاجِ أَنَّ فِلَسْطِينَ جُزْءٌ مِنَ الْعَالَمِ إِسْلَامِيِّ.

### نَشَاطٌ (١): نُلَاحِظُ الْخَرِيطَةَ وَالصُّورَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



**اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ**



- نَنقِسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.
- نُلَاحِظُ الْخَرِيطَةَ وَالصُّورَ.
- تَنَاقَشُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي الْأُمُورِ الْأَتِيَّةِ:

- \* اسْمُ الْخَرِيطَةِ الَّتِي نُشَاهِدُهَا.
- \* أَسْمَاءُ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ.
- \* الدُّولُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُجاوِرَةُ لِفِلَسْطِينِ.

- \* الْأُمُورُ الَّتِي تُوحِّدُنَا مَعَ أُمَّتِنَا الْعَرَبِيَّةِ.
- تَعْرِضُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتِ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ أَمَامَ الطَّلَبَةِ.

## أَنَا تَعْلَمْتُ:

- فِلَسْطِينُ عَرَبِيَّةٌ؛ فَهِيَ جَزْءٌ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ الْكَبِيرِ، وَالشَّعْبُ الْعَرَبِيُّ الْفَلَسْطِينِيُّ جَزْءٌ مِنَ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، إِلَسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الرَّسْمِيُّ فِي فِلَسْطِينِ، وَلِسَائِرِ الْدِيَانَاتِ السَّماوِيَّةِ احْتِرَامُهَا وَقُدُسِّيَّتِهَا.
- الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ الْلُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ التَّيْ نَتَكَلَّمُهَا فِي فِلَسْطِينَ وَجَمِيعِ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ.
- تَشْتَرِكُ دُولَةُ فِلَسْطِينَ مَعَ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مُنَظَّمَةٍ تُسَمَّى جَامِعَةُ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ.



## نشاط (٢): نُصَمِّمُ الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- لَوْحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى.
- بِطَاقَاتٌ مِنَ الْوَرَقِ. - أَقْلَامٌ.
- أَسْمَاءُ دُولٍ عَرَبِيَّةٍ.

## الْتَّنْفِيذُ:

- نَنْقِسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ .
- كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَأْخُذُ مَجْمُوعَةً مِنْ أَسْمَاءِ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ، وَبِطَاقَاتٍ بِعَدَدِ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ.
- تَكْتُبُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَسْمَاءَ دُولِهَا الْعَرَبِيَّةَ عَلَى بِطَاقَاتِهَا.
- نُلْصِقُ الْبِطَاقَاتِ عَلَى الْلَوْحَةِ الْكَبِيرَةِ .



الْمَسْجِدُ الْقِبْلِيُّ



مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ



مَسْجِدٌ فِي تُرْكِيَا



مَسْجِدٌ فِي مَالِيزِيَا

**نشاط (٣): نَقْرَأُ الْحِوَارَ الْأَتَيَ، وَنُلَاحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ الَّذِي يَلِيهِمَا: زَارَتْ سَنَاءُ وَأَخْوَهَا سَلِيمُ مَعْرِضَ صُورٍ لِّلْفَنِ وَالزَّخارِفِ إِلِّيْسَلَامِيَّةِ، وَاحْتَوَى الْمَعْرِضُ عَلَى صُورِ مَسَاجِدٍ مُخْتَلِفَةٍ.**

تَأَمَّلَتْهَا سَنَاءُ وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ صُورَ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ يَا سَلِيمَ!

سَلِيمُ: إِنَّهَا مَسَاجِدٌ كَبِيرَةٌ، وَتَصْمِيمُهَا رَائِعٌ.

سَنَاءُ: انْظُرْ، مَا أَجْمَلَ مَسَاجِدَ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ! وَمَا أَجْمَلَ الْمَسَاجِدِ الْقِبْلِيِّ! وَطَنُنَا فِلَسْطِينُ دُولَةً عَرَبِيَّةً إِسْلَامِيَّةً، يَوْجَدُ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَسَاجِدِ.

سَلِيمُ: لِمَاذَا تَوَجَّدُ الْمَسَاجِدُ فِي بَعْضِ الدُّولِ كَمَالِيْزِيَا وَتُرْكِيَا؟ هَلْ هِيَ دُولَةُ عَرَبِيَّةٍ؟

سَنَاءُ: لَا يَا سَلِيمُ، هِيَ دُولَةٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٌ، وَلُغَتُهُمُ الرَّسْمِيَّةُ لَيْسَتِ الْعَرَبِيَّةُ، وَلَكِنَّهَا دُولَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ يَعْتَنِقُ مُعْظَمُ سُكَّانِهَا الدِّينَ إِلِّيْسَلَامِيَّ.

- نَسْتَنْتَجُ مَا الَّذِي يَجْمَعُنَا مَعَ الدُّولِ إِلِّيْسَلَامِيَّةِ، مِثْلُ تُرْكِيَا وَمَالِيزِيَا.

## أنا تَعْلَمْتَ:



غالِبِيَّةُ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ، وَشُعُوبِ الدُّولِ الإِسْلَامِيَّةِ مُسْلِمُونَ، وَلِدَوْلَةِ فِلَسْطِينِ عَلَاقَاتٌ مَعَ جَمِيعِ الدُّولِ الإِسْلَامِيَّةِ، وَتَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي مُنَظَّمَةٍ تُسَمَّى مُنَظَّمَةُ التَّعَاوُنِ الإِسْلَامِيِّ.

## نشاط (٤): نُصَمِّم طاووساً الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



١

- عِيدَانٌ خَشِيبَةٌ (عِيدَانُ الْمُثَلَّجَاتِ).
- الْوَانٌ.
- لَاصِقٌ.
- كَرْتُونٌ مُلَوَّنٌ.
- وَرَقَةٌ بَيْضَاءٌ.
- زِرَّانٌ.
- ملعقَةٌ.

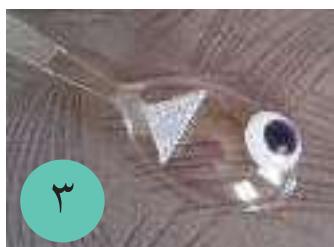
## التَّنْفِيذُ:

- نُشَكِّلُ مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةً.
- نُلَوِّنُ عِيدَانَ الْمُثَلَّجَاتِ، وَنَكْتُبُ عَلَيْهَا أَسْمَاءَ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا فِي الصُّورَةِ (١).



٢

- نُلْصِقُ عَلَى الْمِلْعَقَةِ الْأَزْرَارَ لِنُشَكِّلَ مِنْهَا الْعُيُونَ، كَمَا فِي الصُّورَةِ (٢).



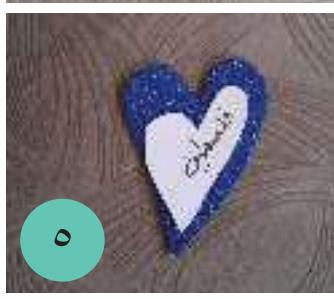
٣

- نَقْصُ مِنَ الْوَرَقَةِ مِنْقَارًا لِلطَّاوُوسِ عَلَى شَكْلٍ مُثَلَّثٍ، وَنُلْصِقُهُ عَلَى ظَهْرِ الْمِلْعَقَةِ كَمَا فِي الصُّورَةِ (٣).



٤

- نَقْصُ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُلَوَّنِ شَكْلَ قَلْبٍ كَمَا فِي الصُّورَةِ (٤).



٥

- نَقْصُ مِنَ الْوَرَقَةِ الْبَيْضَاءِ شَكْلَ قَلْبٍ بِحَجْمٍ أَصْغَرٍ مِنَ الْقَلْبِ الَّذِي صَنَعْنَاهُ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَنَكْتُبُ عَلَيْهِ فِلَسْطِين، وَنُلْصِقُهُ كَمَا فِي الصُّورَةِ (٥).



٦

- نُلْصِقُ الْقَلْبَ فِي مُنْتَصَفِ الْمِلْعَقَةِ، وَنُلْصِقُ الْعِيدَانَ الْمُلَوَّنَةَ الَّتِي تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ لِتُشَكِّلَ أَجْنِحةَ الطَّاوُوسِ كَمَا فِي الصُّورَةِ (٦).

## نشاط (٥): نَلْعَب:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَواتُ:



- بِطَاقَاتٍ، عَلَى كُلِّ بِطاقةٍ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- كُرَتَانٍ.
- مَرْمِيَّ كُرَةِ السَّلَةِ.

### التَّنْفِيدُ:

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَأْخُذُ نِصْفَ بِطَاقَاتِ الْحُرُوفِ وَتَقْرُؤُهَا.
- عِنْدَمَا يَسْمَعُ أَفْرَادُ الْمَجْمُوعَتَيْنِ حَرْفًا يَذْكُرُونَ اسْمَ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ يَيْدًا بِهِ هَذَا الْحَرْفِ (لَا نُلْحِقُ بِالْأَسْمَاءِ (ال) التَّعْرِيفِ، مِثَالٌ: نَقُولُ أُرْدُنْ وَلَيْسَ الْأُرْدُنْ).
- بَعْدَ أَنْ نَتَهَى، تَأْخُذُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كُرَةً، وَيَتَنَاوَبُ أَفْرَادُهَا عَلَى تَسْدِيدِ الْكُرَةِ فِي مَرْمِيَّ السَّلَةِ.



## بَعْدَ أَنْ تَعْلَمْتَ:

١- أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْعِبَارَةِ الْأَتِيَّةِ:

. الدُّولُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي تُجَاوِرُ فِلَسْطِينَ هِيَ:

..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

٢ - أَفْسِرُ:

أ- فِلَسْطِينُ جُزْءٌ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَالشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ جُزْءٌ مِنَ الْأُمَّةِ  
الْعَرَبِيَّةِ .

ب- فِلَسْطِينُ جُزْءٌ مِنَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ .

## مَدِينَتِي

يُتوقعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١ - معرفةِ الْمَظَاهِرِ الْعَامَّةِ لِلْمَدِينَةِ.
- ٢ - تِبَيَانِ الْخِدْمَاتِ الْمُتَوَفِّرَةِ فِي الْمَدِينَةِ.
- ٣ - اسْتِنْتَاجِ مُشْكِلَاتِ الْمَدِينَةِ .
- ٤ - معرفةِ بَعْضِ الْمُدُنِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ.

**نشاط (١): نُلَاحِظُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ نُعْبِرُ شَفَوِيًّا عَنْ مَيْزَاتِ الْمَدِينَةِ:**



## أَنَا تَعْلَمْتُ:



الْمَدِينَةُ تَجْمَعُ سُكَّانِيْ كَبِيرٌ، تَتَمَيَّزُ بِنِيَاتِهَا السَّكِنِيَّةِ الْكَثِيرَةِ الْمُرْتَفِعَةِ، وَمَحَالَتِهَا التِّجَارِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَشَوارِعِهَا الْمُنَظَّمةِ، وَتَزَينُهَا الْأَشْجَارُ.

### نشاط (٢): نُلَاحِظُ الصُّورَ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



- نَعْبُرُ عَمَّا فِي الصُّورِ شَفَوِيًّا.
- نَتَحَاوَرُ حَوْلَ مَكَانٍ وُجُودِ ما نُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ.
- نَتَحَاوَرُ فِي مُحتَوِي الصُّورِ، وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِلنَّوْاْطِنِيْنَ.

## أنا تَعَلَّمْتُ:

يوجَدُ في المَدِينَةِ العَدِيدُ مِنَ الْمُؤَسَّسَاتِ؛ مِثْلِ الْبَلَديَّةِ الَّتِي تَقْوِمُ بِتَوْفِيرِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَباءِ، وَتَعْبُدُ الطُّرُقَ، وَتَنْظِمُ الْبِنَاءَ. كَمَا يوجَدُ فِيهَا مُسْتَشْفَيَاتٌ تُقْدِمُ عَلِيَّاً لِلْمَرْضِىِّ، وَالْمَحاكِمُ، وَالْجَامِعَاتُ، وَالْمَصَانِعُ، وَيَعْمَلُ مَنْ فِيهَا فِي الْوَظَائِفِ وَالْتِجَارَةِ وَالْمَنَاطِقِ الصَّنَاعِيَّةِ.



## نشاط (٣): نُشَاهِدُ، وَنَسْتَنْتَرِجُ:



- ننقسم إلى مجموعات، وكل مجموعة تتحاور فيما بينها حول أمرٍ من الأمور الآتية:

- المشكلة التي واجهت البنت، وسببها.

- المشكلات التي واجهت الأولاد، وسببها.

- نقترح حلولاً لهذه المشكلات.

\* يعرض أحد أفراد المجموعة ما توصلت إليه مجموعته.

### أنا تعلمت:

يعاني سكان المدن من عدة مشكلات، منها:

- الضوضاء الناجمة عن كثرة الناس وازدحامهم، وأصوات المارة ووسائل النقل.
- أزمة المزور التي تسبب التأخير في الوصول إلى أماكن العمل، والدراسة صباحاً، وأثناء العودة إلى البيت.
- التلوث الناجم عن انبعاث الدخان من وسائل النقل والمصانع.



## نشاط (٤): نُشْطِبُ، وَنَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الضَّائِعَةَ:

- نُلَاحِظُ أَسْمَاءَ الْمُدْنِ الْآتِيَةِ:

- رام الله - قَلْقِيلِيَّة - أَرِيحا - جِنِين - يَافَا - غَزَّة - عَكَّا - الْقُدْس
- النَّاصِرَة - صَفَد - رَفَح - حَيْفَا - يَطاً.

- نَبَحْثُ عَنْ حُرُوفِهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ نَشْطِبُهَا بِقَلْمِ الرَّصَاصِ:

ه	ل	ل	ا	م	ا	ر	ق
ا	ح	ي	ر	ا	ج	ل	ي
ح	ف	ر	ي	ن	ق	ا	ع
د	ف	ص	ي	ي	ف	ك	ح
ي	ل	ن	ل	ا	ا	ف	ي
ط	ط	ي	س	ي	ز	غ	ف
ا	ة	س	د	ق	ل	ا	ا
ة	ر	ص	ا	ن	ل	ا	ن

- نَكْتُبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَّةِ اسْمَ دَوْلَةٍ .....

## نشاط (٥): نُصَمِّم.

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- عِيدَانُ الْمُثَلَّجَاتِ الْخَشِيبَةِ.

- شَرِيطٌ لاصِقٌ.

- مَادَّةٌ لاصِقةٌ.

- الْوَانٌ.

- صُورَةُ مَدِينَةٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ، وَأَشْجَارٌ تُزَينُهَا.

### التَّنْفِيزُ:



- نُلْوَنُ الْعِيدَانَ الْخَشِيبَةَ.

- نُرْتِبُ الْعِيدَانَ الْخَشِيبَةَ بِجَانِبِ بَعْضِهَا بَعْضًاً،  
وَنُلْصِقُهَا.

- نَضَعُ أَعْوَادًا خَشِيبَةً عَلَى جَمِيعِ أَضْلاعِ الشَّكْلِ  
النَّاتِجِ.

- نَضَعُ عُودَيْنِ خَشِيبَيْنِ أَعْلَى الإِطَارِ؛ لِيُشَكَّلَ  
عَلَاقَةً لَهُ.

- نُلْصِقُ صُورَةَ الْمَدِينَةِ وَأَشْجَارَهَا الَّتِي أَحْضَرْنَا هَا  
دَاخِلَ الإِطَارِ، وَنُعَلِّقُهَا فِي الصَّفَّ.

## نشاط (٦): نَلْعَبُ، وَنَسْتَمْتَعُ:

### الوسائل والأدوات:

- أعلام أو بطاقات بألوان إشارة المرور: علم ملون باللون الأخضر، وعلم ملون باللون الأصفر، وعلم ملون باللون الأحمر.



- ننقسم إلى مجموعات.

- نخرج إلى ساحة الملعب.

- نصطف بشكّل قاطرات.

- يخرج الطالب الأول من كل قاطرة ليبدء اللعبة.

- عندما يرفع المعلم العلم الأخضر  
نجري بسرعة.

- عندما يرفع المعلم العلم الأصفر  
نجري ببطء.

- عندما يرفع المعلم العلم الأحمر؛ نقف ونذكر اسم مدينة فلسطينية.

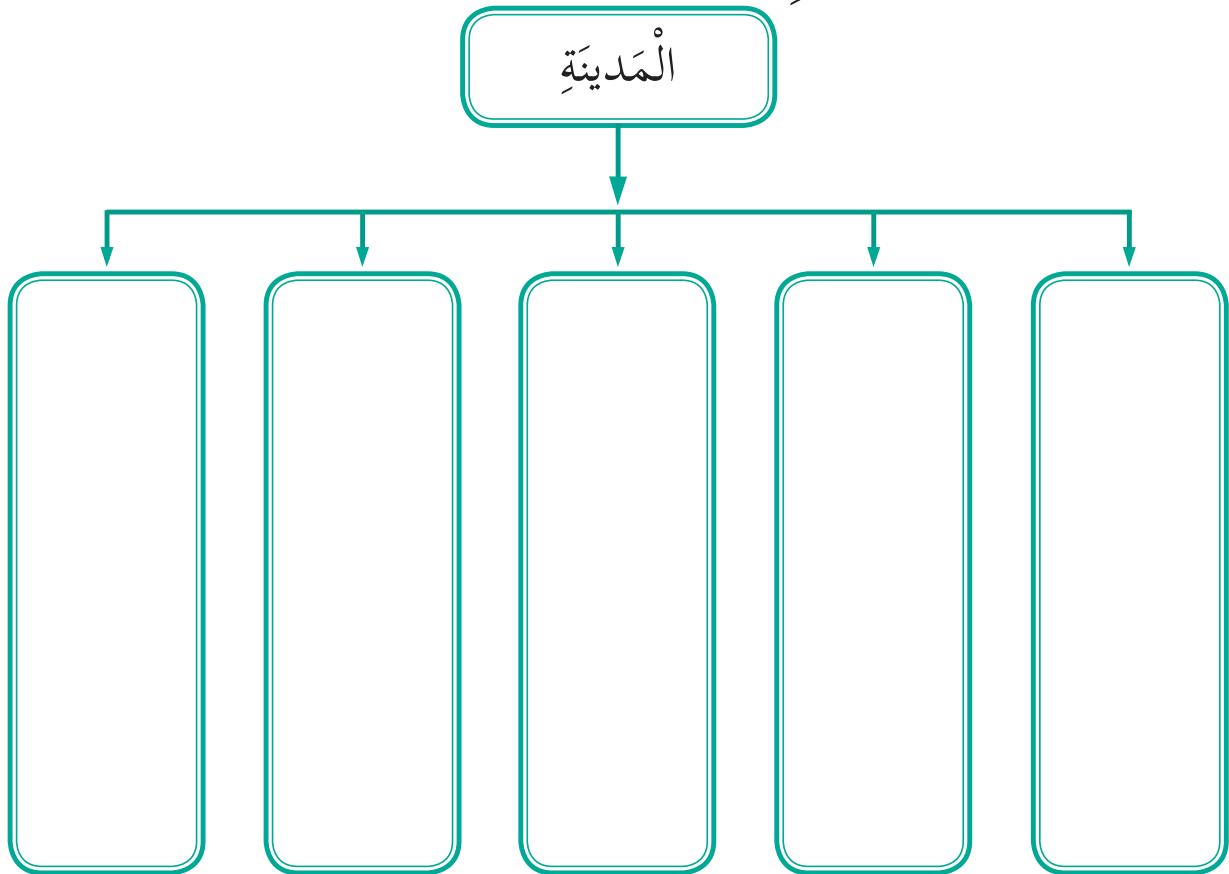
- الطالب الذي يخطئ في أداء الحركة، أو ذكر اسم المدينة يخرج من اللعبة.

- نكرر اللعبة مع جميع الطلبة.

**بَعْدَ أَنْ تَعْلَمْتَ:**



١ - أَكْتُبُ فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ وَصُفَاً عَامًا لِلْمَدِينَةِ.



٢ - أَذْكُرُ أَسْمَاءَ مُؤَسَّسَاتٍ تُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ تُقَدِّمُ الْخِدْمَاتِ لِلنَّاسِ.

٣ - أُبَيِّنُ بَعْضَ الْمُشَكِّلَاتِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا الْمُدُنُ، وَأَقْتَرِحُ حَلَوْلًا لَّهَا.

٤ - أَذْكُرُ أَسْمَاءَ مُدُنٍ فِلَسْطِينِيَّةَ.

## قرئتي جميلة

يُتوقعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- معرفةِ الصَّفَاتِ الْعَامَّةِ لِلْقُرْيَةِ.
- ٢- استنتاجِ الْمَرَافِقِ وَالْخِدْمَاتِ فِي الْقُرْيَةِ.
- ٣- تبيَانِ الْمَلَامِحِ الْإِقْصَادِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ لِحَيَاةِ سُكَّانِ الْقُرْيَةِ.

**نشاط (١): نَقْرَأُ الْحِوَارَ، وَنُلَاحِظُ الصُّورَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهِمَا:**

تَسْكُنُ مُنْيٍ وَأَسْرَتُهَا فِي مَدِينَةِ عَمَّانَ فِي الْأُرْدُنْ. فِي الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ قَرَرَتِ الْأُسْرَةُ أَنْ تَزُورَ قَرِيَّتَهَا فِي فِلَسْطِينَ الَّتِي لَمْ تُشَاهِدْهَا مِنْ قَبْلِهِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ مُنْيٌ إِلَيْهَا اسْتَقْبَلَهُمْ عَمُّهَا وَابْنُهُ عِمَادُ، وَقَالَتْ: أَنَا مُشْتَاقَةٌ لِلتَّجْوِالِ فِي قَرِيَّتِنَا الْجَمِيلَةِ يَا عِمَادُ، هَيَا نَقُومُ بِذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَجْهَرَ طَعَامُ الْغَدَاءِ، مِنْ فَضْلِكِ.

عِمَادُ: لِمَ الِاسْتِعْجَالُ يَا مُنْيٌ هُنَاكَ أَيَّامٌ قَادِمَةٌ سَتَكُونُ كَافِيَّةً لِتَتَعَرَّفَ عَلَى قَرِيَّتِنَا، مَا رَأَيْتِ أَنْ تُشَاهِدِي هَذِهِ الصُّورَ الَّتِي التَّقَطَّعْتُهَا إِلَقْرِيَّتِنَا الْحَبِيَّةِ، ثُمَّ تَصِفِي لِي مَا فِيهَا؟



- ما الوصف المتوقع لمنى عن القرية من خلال الصورتين؟

## نشاط (٢): نُتَابِعُ القراءةَ، وَالْمُلَاخَذَةَ، وَالاسْتِتِاجَ:

بَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ مُنْيَى وَأَسْرَتُهَا وَعَائِلَةً عَمَّهَا تَنَوُّلَ طَعَامِ الْغَدَاءِ، قَالَ عِمَادٌ: تَابِعِي مُشَاهَدَةَ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ.

مُنْيَى: هَذَا رَائِعٌ، بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِي مِنْ مُشَاهَدَةِ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ، سَنَخْرُجُ فِي جَوْلَةٍ دَاخِلَ الْقَرْيَةِ؛ لِنُشَاهِدَ كُلَّ شَيْءٍ.

عِمَادٌ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ، أَتَمَنُ أَنْ تَكُونَ جَوْلَةً مُمْتَعَةً.



## أنا تَعْلَمْتُ:

- القرية تجتمع سكانى أصغر من المدينة، وبنياتها متباعدة وصغيرة نسبياً، وتحيط بها بساتين الأشجار، وطرقها الداخلية ضيقة، وتتميز بهدوئها؛ بسبب عدم ازدحامها بالسكان ووسائل النقل.
- يوجد في القرية عدة مؤسسات، منها المجلس القروي الذي يشرف على تقديم الخدمات كالكهرباء والمياه، وشق الطرق وتعبيدها، وفيها المدارس والعيادات الطبية، والنادي الرياضي، وفي بعض القرى الكبيرة، يوجد فيها بلدية تقدم الخدمات لسكانها.



**نشاط (٣): نلاحظ الرسم الآتي، ونستنتج، ثم نعبر عنه شفويًا:**

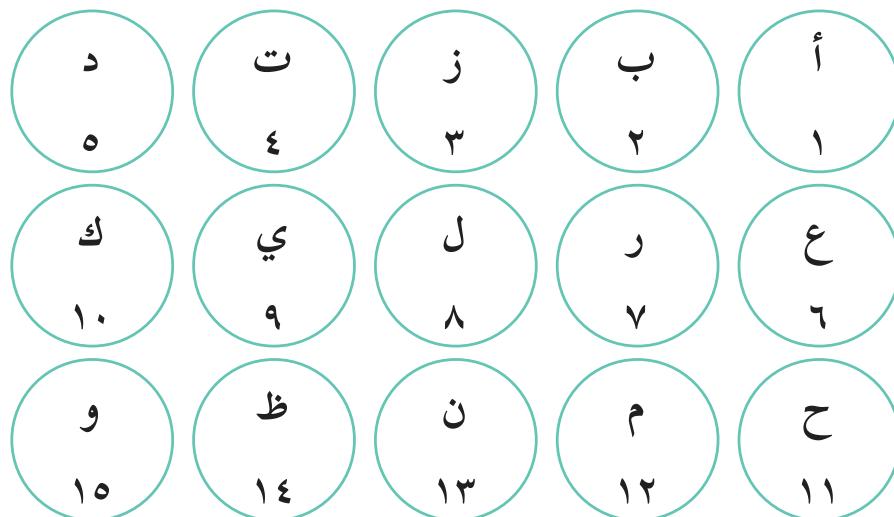


أنا تَعْلَمْتُ:



يُمارِسُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ أَعْمَالًا كَثِيرَةً أَهْمَمُهَا الزِّرَاعَةُ وَتَرْبِيَةُ الْحَيَوانَاتِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ فِي الْوَظَائِفِ.

نشاط (٤): نُرَكِّبُ مَنَ الْحُرُوفِ أَسْمَاءَ قُرَىٰ فِلَسْطِينِيَّةٍ:



أ-  $٨ + ١١ + ١ + ١٠ ، ٤ + ٩ + ٢$

..... .....

ب-  $١ + ٦ + ٨ + ٢$

..... .....

ج-  $١٣ + ١٥ + ٣ + ٦$

..... .....

د-  $٥ + ١٥ + ٧ + ٢ + ٩ ، ١٣ + ٩ + ٦$

..... .....

## نشاط (٥): نُصَمِّمُ مَرْكَبَةً (سيارةً):

١



٢



٣



٤



٥



## الوسائل والأدوات:

- كرتون أسطواني (أسطوانة المنديل الورقية) كما في الرسم (١).
- ألوان.
- مكبس ورقي.
- قطعة كرتون.
- مادة لاصقة.

## التنفيذ:

- نلون الأسطوانة كما في الرسم (٢).
- نرسم دوائر على قطعة الكرتون كما في الرسم (٣).
- نقص الدوائر ليصبح عجلات سيارة كما في الرسم (٤).
- نثبت الدوائر على القطعة الأسطوانية الملونة كما في الرسم (٥).
- نكتب على المركبة (السيارة) التي صممها اسم قرية فلسطينية.

## نشاط (٦): نَلْعَب: الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- بِطَاقَاتٌ عَلَيْهَا خَصَائِصُ الْقَرْيَةِ، وَبِطَاقَاتٌ عَلَيْهَا خَصَائِصُ الْمَدِينَةِ.

١



التَّنْفِيذُ:

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

- تَقِفُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى بِشَكْلِ دَائِرَةٍ، وَنُسَمِّيَّها الْقَرْيَةِ.

- تَقِفُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ بِشَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَنُسَمِّيَّها الْمَدِينَةِ.

- يَقِفُ أَحَدُ الطَّلَبَةِ فِي وَسْطِ دَائِرَةِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى حَامِلاً بِطَاقَاتِ خَصَائِصِ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



٢

- يَقْرَأُ الطَّالِبُ الَّذِي فِي الوَسْطِ عِبَارَةً (مُزْدَحَمَة) عَنْ إِحْدَى الْبِطَاقَاتِ؛ عِنْدَهَا يَجْلِسُ أَفْرَادُ مَجْمُوعَةِ الْمَدِينَةِ، وَيَبْقَى أَفْرَادُ مَجْمُوعَةِ الْقَرْيَةِ وَاقِفِينَ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢)، وَإِذَا جَلَسَ أَحَدُهُمْ يَخْرُجُ مِنَ الْلَّعْبَةِ.

- الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَحْتَفِظُ بِالْعَدِيدِ الْأَكْبَرِ مِنْ أَفْرَادِهَا فِي الدَّائِرَةِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَتْ:

١. أَضَعُ دَائِرَةً عَلَى مُمَيِّزَاتِ الْقَرْيَةِ:

- ازْدِحَامُ الْمُرُورِ.
- عَدْدُ السُّكَّانِ قَلِيلٌ.
- الْهُدُوءُ.
- بِنَاءِيَاتٌ مُرْتَفَعَةٌ.
- كَثْرَةُ بَسَاتِينِ الْأَشْجَارِ.

٢. أَيْنَ أَتَوَجَّهُ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ انْقِطَاعِ الْمِيَاهِ وَالْكَهْرَبَاءِ فِي قَرْيَتِي؟

٣. أَذْكُرُ الْخِدْمَاتِ الْمُتَوَفَّرَةَ فِي الْقَرْيَةِ.

٤. مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا سُكَّانُ الْقَرْيَةِ؟

---

---

---

## لاجئ في مخيم

يُتوقع من الطالبة بعد نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

- ١- معرفة أسباب وجود المخيمات الفلسطينية.
- ٢- استنتاج ظروف الحياة الصعبة في المخيم.
- ٣- ذكر المؤسسات الموجودة في المخيم.
- ٤- تبيان أسماء مخيمات فلسطينية، وأماكن وجودها.

**نشاط (١): نقرأ الحوار، ونلاحظ الصور، ثم نجيب الأسئلة التي تليهما:**



دخلت سناً غرفة جدها الذي يسكن في مخيم الزموك في سوريا، ووجدت أمّاه صندوقاً فسأّلتـه: ما هذا الصندوق يا جدي؟ الجد: هذا صندوق أحفظ بداخله أشياء عزيزة على قلبي؟

سَنَاءُ: وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي؟

الْجَدِّ: هَذَا مِفْتَاحٌ بَيْتِنَا فِي يَافَا.

سَنَاءُ: وَلِمَاذَا تَرَكْتُمْ يَافَا يَا جَدِّي؟

الْجَدِّ: كُنَّا نَعِيشُ آمِنِينَ فِي يَافَا، لَكِنَّ الْمُحْتَلَّ الصَّهِيُونِيَّ حَاصِرَنَا، وَقَتَلَ الْعَدِيدَ مِنْنَا، وَشَرَّدَنَا مِنْ أَرْضِنَا عَامَ ١٩٤٨م، وَهُوَ عَامٌ نَكْبَةُ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ؛ فَخَرَجْنَا نَحْمِلُ الْقَلِيلَ مِنْ مَتَاعِنَا، وَسِرْنَا مَشِياً عَلَى الْأَقْدَامِ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.



سَنَاءُ: وَمَاذَا حَصَلَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الْجَدِّ: وَصَلَنَا إِلَى هُنَا، حَيْثُ أَقِيمْتُ لَنَا خِيَامٌ لِنَسْكُنُهَا عَلَى أَمْلِ أَنْ نَعُودَ إِلْيُوتِنَا، وَعِنْدَمَا طَالَ انتِظَارُنَا، سَكَنَّا فِي يُيوْتٍ ضَيِّقَةٍ وَمُتَراصَّةٍ أَسْقُفُهَا مِنْ صَفَائِحِ الْحَدِيدِ، وَسُمِّيَّتْ مُخَيَّمُ الْلَاجِئِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ، وَمَا زِلْنَا فِيهَا حَتَّى الْيَوْمِ.



سَنَاءُ: أَرَى أَوْرَاقًا قَدِيمَةً فِي الصُّندوقِ.

الْجَدُّ: إِنَّهَا أَوْرَاقٌ مِلْكِيَّتِنَا لِأَرْضِنَا وَبَيْتِنَا فِي يَافَا، وَسَنَعُودُ إِلَيْهَا بِإِذْنِ اللَّهِ.

- نَذْكُرُ اسْمَ التَّجَمِّعِ الَّذِي سَكَنَ فِيهِ الْفِلَسْطِينِيُّونَ بَعْدَ تَهْجِيرِهِم مِنْ دِيَارِهِمْ؟
- نَصِفُ مُعَانَاهَا الْلَاجِئِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ أَثْنَاءَ تَهْجِيرِهِمْ.
- مَا اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي هُجِّرَ مِنْهَا الْجَدُّ؟ وَمَا اسْمُ الْمُخَيْمِ الَّذِي أَصْبَحَ يَعِيشُ فِيهِ؟
- نَصِفُ حَيَاةَ الْلَاجِئِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ بَعْدَ التَّهْجِيرِ.
- نُؤْمِنُ سَبَبَ تَرَكِ الْجَدِّ لِبَيْتِهِ فِي يَافَا.
- عَلَى مَاذَا يَدْلِلُ احْتِفاظُ الْجَدِّ وَسَنَاءُ بِمِفْتَاحِ بَيْتِهِمَا فِي الصُّندوقِ؟

## أَنَا تَعَلَّمْتُ:

أُجْبِرَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ عَلَى تَرْكِ مُدُنِهِمْ وَقُرَاهُمْ فِي فِلَسْطِينَ عَامَ ١٩٤٨؛ بِسَبَبِ قِيَامِ الْمُخْتَلِّ الصَّهِيُونِيِّ بِمُضَايَقَتِهِمْ، وَقَتْلِ عَدٍِّ مِّنْهُمْ، حَيْثُ أَقَامُوا فِي مُخَيَّمَاتٍ لِلْأَجَائِنَ فِي الضَّفَّةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَقِطَاعِ غَزَّةَ، وَالدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُجاوِرَةِ، مِثْلِ الْأَرْدُنَ، وَلُبْنَانَ، وَسُورِيَّةَ، وَمَا زَالُوا فِيهَا حَتَّى الْآنِ.

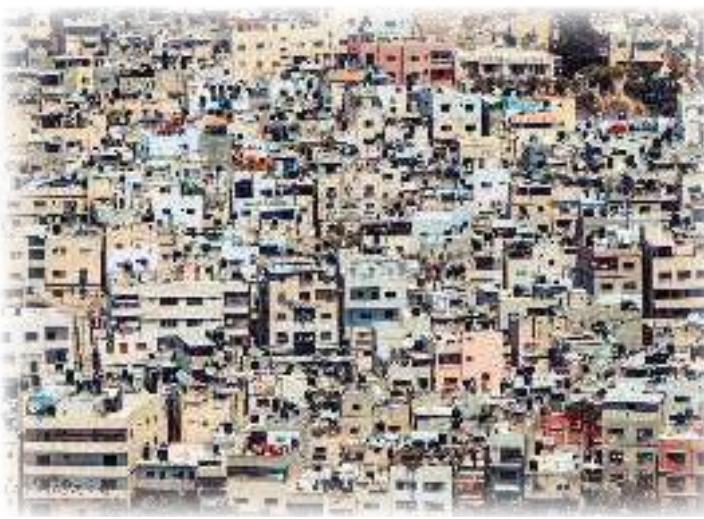
سُمِّيَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الَّذِينَ طُرِدُوا مِنْ أَرْضِهِمْ بِالْأَجَائِنَ، وَمَا زَالُوا يَحْتَفِظُونَ بِمَفَاتِيحِ يُوَتِّهِمْ وَأَوْرَاقِ مِلْكِيَّتِهِمْ لِأَرَاضِيهِمْ وَبُيُوتِهِمُ الَّتِي هُجِّرُوا مِنْهَا، وَمِنْ حَقِّهِمُ الْعَوْدَةُ إِلَيْهَا.



**نشاط (٢): نلاحظ الصورتين، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليهما:**



- نستنتج الظروف الصعبة في المخيمات الفلسطينية.



- نبين حقوق اللاجئ الفلسطيني.

**أنا تعلمت:**

ظروف الحياة في المخيمات صعبة، حيث المبني مزدحمة، ومتلاصقة، ومبنيه من الطوب وغيره صحيحة، والشوارع ضيقة جداً؛ مما يعرض اللاجئين لظروف سيئة.

A cartoon illustration of two children sitting cross-legged on the floor, each reading a book. One child has dark hair and is wearing a blue shirt, while the other has blonde hair tied back and is wearing a green shirt. They are both looking at their respective books.

**نشاط (٣): نلاحظ الصورتين، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليهما:**



- نعبر عمما في الصورتين.

- نستنتج أمثلة على خدمات يتلقاها سكان المخيمات الفلسطينية.

**أنا تعلمت:**



في المخيمات الفلسطينية مدارس ومرافق صحية تشرف عليها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا).

## نشاط (٤): نلَعِبُ، ونَتَعَرَّفُ إِلَى مُخَيَّمَاتِنَا الْفِلَسْطِينِيَّةِ: الْوَسَائِلُ وَالْأَدَواتُ:

- رَسْمٌ لِجَادُولٍ عَلَى السِّبُورَةِ، أَوْ عَلَى لَوْحٍ مِنَ الْكَرْتُونِ كَمَا فِي الشَّكْلِ (١).

مُخَيَّمَاتُ فِي سُورِيَا	مُخَيَّمَاتُ فِي لُبْنَان	مُخَيَّمَاتُ فِي الْأُرْدُن	مُخَيَّمَاتُ فِي وَطَنِي فِلَسْطِينِ
اسْمُ الْمُخَيَّمِ:	اسْمُ الْمُخَيَّمِ:	اسْمُ الْمُخَيَّمِ:	اسْمُ الْمُخَيَّمِ:
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

شَكْلُ (١)

- بِطاَقَاتٌ مِنَ الْوَرَقِ بِعَدَدِ الطَّلَبَةِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ مُخَيَّمَاتِ فِلَسْطِينِيَّةِ، وَمَنَاطِقُ وُجُودِهَا.
- سَلَةٌ، أَوْ صُندُوقٌ كَرْتُونٌ.

## التنفيذ :

١



- نَرْسُمْ جَدْوَلًاً، كَمَا فِي الشَّكْلِ (١).
- نَكْتُبُ عَلَى الْبِطاقةِ اسْمَ مُخَيْمٍ وَمَكَانَ وُجُودِهِ.
- نَطْوِي الْوَرَقَةَ وَنَضَعُهَا فِي السَّلَةِ أَوْ صُندوقِ الْكَرْتُون، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).
- نَخْلِطُ الْأَوْرَاقَ دَاخِلَ الصُّندوقِ، وَيَخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ وَرَقَةٍ.
- يَقْرَأُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ اسْمَ الْمُخَيْمِ الْمَكْتُوبِ عَلَى بِطاقةِهِ.
- نَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمُخَيَّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْجَدْولِ أَسْفَلَ الْمِنْطَقَةِ أَوِ الدَّوْلَةِ الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا.

## نشاط (٥): نُصَمِّم:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- شَرِيطٌ مُسْتَطِيلٌ مِنَ الْوَرَقِ طُولُهُ (٣٠ سِم) وَعَرْضُهُ (١٠ سِم) لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَوَانِ.

- مِقْصَاصٌ آمِنةٌ.

- أَقْلَامٌ رَصَاصِ.

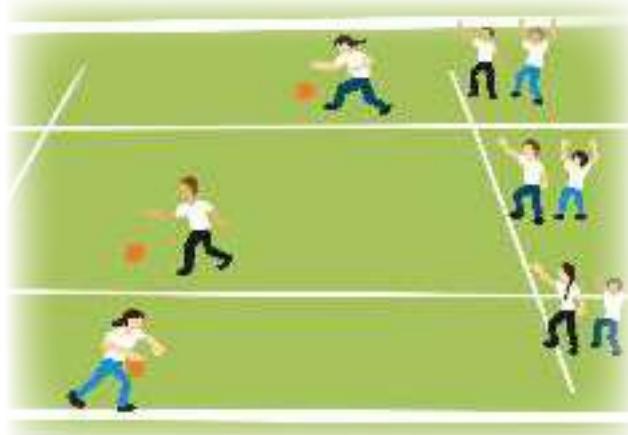
- مَادَّةٌ لاصِقةٌ.

- حَبْلٌ.

### التَّنَفِيدُ:

- يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ شَرِيطَ الْوَرَقِ الْمُسْتَطِيلِ، وَيَطْوِيهِ مِنَ الْمُنْتَصَفِ.
- نَرْسُمُ عَلَى طَرَفِهِ غَيْرِ الْمُتَّصِلِ حَرْفَ (V) مَقْلُوبًاً، وَنَقُومُ بِمَسْكِ طَرَفَيِّ الْمُسْتَطِيلِ، وَنَقْصُصُهُما.

- نُلَوِّنُ الشَّكْلَ وَنَكْتُبُ عَلَيْهِ اسْمَ مُخَيْمٍ مِنَ الْمُخَيَّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.
- نَصْعُ مَادَّةً لَا صِقَّةً عِنْدَ الْطَّرَفِ الْمَطْوِيِّ، وَنُلْصِقُ الْمُسْتَطِيلَ الْمَقْصُوصَ عَلَى الْحَبْلِ.
- نُلْصِقُ الْأَشْكَالَ الَّتِي صَمَّمْنَاها عَلَى الْحَبْلِ، وَنُعَلِّقُهُ فِي الصَّفَّ.



## نشاط (٦) : نَلْعَبُ: الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- كُرَاثُ قَدَمٌ بِعَدِ الْمَجْمُوعَاتِ.
- طَبَشُورَةً.

## التَّنْفِيذُ :

- نَنقِسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَنَقْفُ فِي قَاطِرَاتٍ، وَنُسَمِّي كُلَّ مَجْمُوعَةً بِاسْمِ أَحَدِ الْمُخَيَّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.
- نَرْسُمُ خَطًّا بِدِيَةً بِالْطَبَشُورَةِ أَمَامَ الْقَاطِرَاتِ، وَعَلَى بُعْدٍ (١٢ مِتْرًا) مِنْهُ نَرْسُمُ خَطًّا نِهايَةً.
- عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، يَنْطَلِقُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِالْطَبَطَبَةِ الْمُسْتَمِرَةِ عَلَى الْكُرَةِ حَتَّى خَطًّ النِّهايَةِ، وَالْعَوْدَةُ بِنَفْسِ الْطَرِيقَةِ إِلَى خَطِ الْبِدَايَةِ.

- الفائز هو من يذهب ويعود بالكرة دون أن تفلت منه، قبل الطلبة المنافسين له من المجموعة الأخرى.
- الفائز يستمر مع زملائه، وغيره الفائز يخرج من اللعبة.
- المجموعة الفائزة هي التي تحفظ العدد الأكبر من أفراد مجموعتها.



### بعد أن تعلمت:

- ١- أبين سبب عيش جزء من الفلسطينيين في المخيمات.
- ٢- أعلل: صعوبة ظروف الحياة في المخيمات الفلسطينية.
- ٣- أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
  - ( ) لا يوجد من يقدم الخدمات الصحيحة للاجئين الفلسطينيين.
  - ( ) من حق اللاجيء الفلسطيني العودة إلى وطنه.
  - ( ) المسؤول عن تعليم طلبة المرحلة الأساسية في المخيمات هي وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين.
  - ( ) أذكر أسماء مخيمات في فلسطين، وأسماء مخيمات فلسطينية في دول عربية مجاورة.

## رِحْلَةٌ إِلَى الْبَادِيَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- مَعْرِفَةٌ مَلَامِحُ الْحَيَاةِ الْبَدُوِيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ، مِنْ حَيْثُ: الْمَسْكَنُ، وَطَبَيْعَةُ عَمَلِهِمْ.
- ٢- تَبَيَّانٌ أَهَمُّ مَنَاطِقِ تَجْمُعِ الْبَدْوِ فِي فِلَسْطِينِ.
- ٣- اسْتِنْتَاجٌ أَهَمُّ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُواجِهُ الْبَدْوَ فِي فِلَسْطِينِ.

**نشاط (١):** نَقْرَأُ الْحِوَارَ، وَنُلَاحِظُ الصُّورَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

كانَ رَائِدٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مِنْطَقَةِ النَّقْبِ، وَعِنْدَمَا عَادَ اسْتَقْبَلَهُ أَخْهُهُ حَنَانُ وَقَالَتْ: حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامِتِكَ يَا أَخِي، أَتَمَنِّي أَنْ تَكُونَ قَدْ سُرِّرْتَ بِرِحْلَتِكَ، أَخْبِرْنِي مَاذَا شَاهَدْتَ فِيهَا؟

رَائِدٌ: شَاهَدْتُ مَنَاطِقَ جَدِيدَةً، وَسُكَّانًا فِلَسْطِينِيَّينَ لَمْ أَتَقِ بِهِمْ مِنْ قَبْلٍ.

حَنَانٌ: حَدَّثْنِي عَنْ رِحْلَتِكَ.

رَائِدٌ: تَفَضَّلِي هَذَا هَاتِفي الْجَوَالِ، التَّقْطُّعُ فِيهِ صُورًا عَدِيدَةٌ، فَشَاهِدِيهَا. أَخَذَتْ حَنَانُ الْجِهَازَ، وَفَتَحَتْ مَلَفَّ صُورِ رِحْلَةِ أَخِيهَا إِلَى النَّقْبِ، وَشَاهَدَتِ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ:



الصورة (٢)



الصورة (١)

نُسَاعِدُ حَنَانَ عَلَيْهِ :

- مَعْرِفَةُ الْاسْمِ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى السُّكَّانِ فِي الصُّورَةِ (١).
- وَصْفِ الْبُيُوتِ كَمَا فِي الصُّورَةِ (١).
- نَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلَى الْحَيَوانَاتِ الَّتِي يَرْبِّيهَا الْبَدُو فِي الصُّورَةِ (٢).

### أَنَا تَعَلَّمْتُ :

يُوجَدُ فِي فِلَسْطِينَ تَجَمُّعَاتٌ سُكَّانِيَّةٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ نُسَمِّيهِمُ الْبَدُو، يَعِيشُونَ فِي خِيَامٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ شَعْرِ الْحَيَوانَاتِ، وَصُوفِهَا، أَوْ بُيوتٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ الْوَاحِدِ الْخَشَبِ أَوْ صَفَائِحِ الْحَدِيدِ.

يَعْتَمِدُ الْبَدُو فِي حَيَاتِهِمْ بِشَكْلٍ رَئِيسيٍّ عَلَى تَرْبِيةِ الْأَغْنَامِ وَالْجِمَالِ.

يَتَّقِلُ الْبَدُو بِاسْتِمْرَارٍ مَعَ اَغْنَامِهِمْ مِنْ مَكَانٍ سَكَنَهُمْ إِلَى اَمَّاکِنَ اُخْرَى لِفَتَرَاتٍ مَحْدُودَةٍ؛ لِتَوْفِيرِ المَاءِ، وَالغِذَاءِ لِاَغْنَامِهِمْ، ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى اَمَّاکِنَ سَكَنَهُمْ.



**نشاط (٢): نلاحظ الصور الآتية، ونستنتج، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:**



بَدُوُّ فِي مِنْطَقَةِ أَرِيحا



بَدُوُّ قُربَ الْقُدْس



بَدُوُّ فِي مِنْطَقَةِ صَحْرَاءِ النَّقْب



بَدُوُّ فِي مِنْطَقَةِ الْأَغْوَارِ الشَّمَالِيَّةِ



بَدُوُّ فِي مِنْطَقَةِ يَيْتَ لَحْم

- نَذْكُرُ أَسْمَاءَ مَنَاطِقَ فِلَسْطِينِيَّةٍ يُوجَدُ فِيهَا تَجَمُّعاتٌ بَدَوِيَّةٌ.

- أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائيِّ عَنْ عَائِلَاتٍ بَدَوِيَّةٍ قُمْتُ بِزِيَارَتِهَا فِي مِنْطَقَتِي.



**أَنَا تَعَلَّمْتُ:**

يَسْكُنُ الْبَدُوُّ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ فِي فِلَسْطِينِ، كَصَحْرَاءِ النَّقْبِ الَّتِي تَقْعُدُ فِي الْجَنْوبِ، وَفِي ضَواحيِ الْخَلِيلِ وَالْقُدْسِ وَأَرِيحاً، وَالْأَغْوَارِ.

### نشاط (٣): نلاحظ الصور الآتية، ونستنتج، ثم نقوم بما يأتي:



- ننقسم إلى مجموعات عملٍ.
- تناقش كُلّ مجموعة الصعوبات التي يعاني منها البدو.
- نقترح حلولاً لِتلك الصعوبات.

### أنا تعلمت:

يعاني البدو في فلسطين من مشاكل كثيرة، أهمها هدم الاحتلال لمساكنهم، وإجبارهم على الرحيل من أماكن سكّنهم؛ بهدف مصادرة أراضيهم، وإقامة المستوطنات والشوارع عليها، وهدم مدارسهم؛ لحرمانهم من التعليم، كما يعانون من نقص الخدمات كالكهرباء والماء والطرق؛ مما يجعلهم بحاجة للدعم والمساعدة؛ لتعزيز صمودهم على أرضهم.



## نشاط (٤): نَصِّمُ خَيْمَة:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- كَرْتُونٌ مُقوَى.

- قُطْنٌ.

- عِيدَانٌ خَشِيبَةٌ.

- قِطْعَةٌ فِيلِينٌ كَارْضِيَّةٌ لِلخَيْمَةِ.

- مُجَسَّمَاتٌ أَوْ رُسُومَاتٌ لِحَيَوانَاتٍ تَوَجَّدُ فِي الْبَادِيَةِ.

### التَّنْفِيذُ:

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

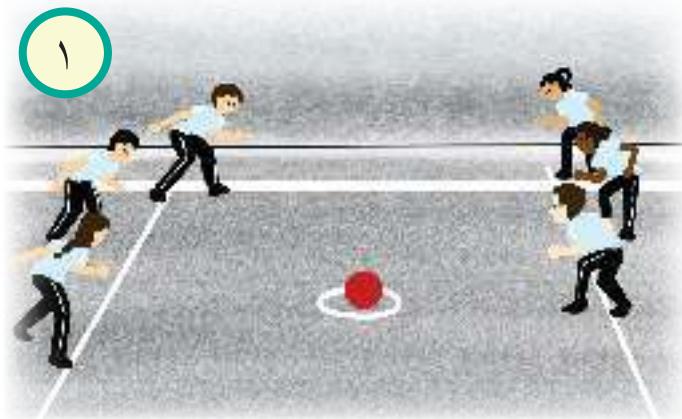
- نُخْضِرُ قِطْعَةً مِنَ الْكَرْتُونِ بِطُولِ (٣٠ سُم)، وَعَرْضِ (٢٠ سُم).

- نَشْنِي قِطْعَةَ الْكَرْتُونِ مِنَ الْوَسَطِ.

- نُشَبِّثُ قِطْعَةَ الْكَرْتُونِ الْمَثْنِيَّةِ بِعِيدَانٍ خَشِيبَةٍ؛ لِنَحْصُلَ عَلَى شَكْلِ خَيْمَةِ، ثُمَّ نَضَعُهَا عَلَى قِطْعَةِ الْفِيلِينِ، وَنَضِعُ حَوْلَهَا مُجَسَّمَاتٍ أَوْ رُسُومَاتٍ لِحَيَوانَاتٍ تُرْبَّى فِي الْبَادِيَةِ.

## نشاط (٥): نَلْعَبُ:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- كُرَةً.

### التَّنْفِيذُ:

- نَنَقْسِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنَ.

- نَصْطَفُ فِي قَاطِرَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا مَسَافَةً مُنَاسِبَةً، وَنَضَعُ الْكُرَةَ فِي مُنْتَصَفِ الْمَسَافَةِ بَيْنَهُمَا كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

- فِي كُلِّ قَاطِرَةٍ يَأْخُذُ الطَّلَبَةُ أَرْقَامًا مِنْ (١) إِلَى (١٠).

- نَجْرِي عِنْدَمَا نَسْمَعُ رَقْمَنَا الَّذِي يَذْكُرُهُ الْمُعَلَّمُ بِاتِّجَاهِ الْكُرَةِ.

- الْفَائِزُ مَنْ يَلْمِسُ الْكُرَةَ أَوْلَأً.

- نُكَرِّرُ الْلَّعْبَةَ حَتَّى نَتَهَى مِنْ كُلِّ الْأَرْقَامِ.



بعد أن تعلمت:

١- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

• أين يعيش البدو؟

ج) البا ديّة.      ب) المخيّمات.      أ) القرى.

• ما نوع البيوت التي يسكنها البدو؟

ج) بيوت من الحجر.      ب) بيوت من الإسمنت.      أ) الخيام.

• على ماذا يعتمد البدو في حياتهم؟

ج) تربية الحيوانات.      ب) التجارة.      أ) الصناعة.

٢- أكتب أسماء تجمعات بدويّة في فلسطين.

..... و .....

٣- أكتب ممارسات الاحتلال تجاه البدو في فلسطين.

.....

٤- كيف يمكن مساعدة البدو على الاستقرار في فلسطين؟

.....

## نَأْكُلُ مِمّا نَزَرَعُ وَنَرْبِي

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- مَعْرِفَةٌ مَعْنَى الزَّرَاعَةِ.
- ٢- بَيَانٍ أَهْمَىَّةِ الزَّرَاعَةِ لِلْمُوَاطِنِ الْفِلَسْطِينِيِّ.
- ٣- اسْتِنْتَاجٌ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ.
- ٤- تَوضِيحٌ مُمَارِسَاتٍ تَدْلُّ عَلَى الإِهْتَمَامِ بِالْزَرَاعَةِ.

**نشاط (١): نُلَاحِظُ الصُّورَ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ نُعَبِّرُ شَفْوِيًّاً عَنْ مُحتَواهَا:**



**أَنَا تَعَلَّمْتُ:**

- الزَّرَاعَةُ تَعْنِي زِرَاعَةُ الْأَرْضِ وَتَرْبِيَةُ الْحَيَوانَاتِ.
- نَسْتَفِيدُ مِنَ الزَّرَاعَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْغِذَاءِ.

**نشاط (٢): نلاحظ الصور الآتية، ونستنتج، ثم نجيب عن الأسئلة**

**التي تليها:**



- ١ - نذكر أسماء محاصيل زراعية نزرعها في فلسطين، والمناطق الفلسطينية التي تشتهر بزراعتها.
- ٢ - نذكر حيوانات نريها في فلسطين.
- ٣ - نرسم، داخل المستطيلين ثماراً زراعية نفضل أكلها، ونلونها.

## أنا تَعْلَمْتُ:

- نَزِرَعُ فِي فِلَسْطِينَ نَبَاتَاتٍ كَثِيرَةً، مِثْلُ الْخَضْرَاءِاتِ كَالْخِيَارِ وَالْبَنْدُورَةِ وَغَيْرِهَا، وَتَشْتَهِرُ بِزِرَاعَتِهَا مَنَاطِقُ الْأَغْوَارِ وَجِينَ وَغَرَّةَ، كَمَا نَزِرَعُ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً مِثْلَ الرَّزَيْتُونِ فِي جِبَالِ نَابِلِسِ وَبَيْتِ لَحْمِ، وَالْمَوْزِ وَالنَّخِيلِ فِي أَرِيْحا، وَالْحَمْضِيَّاتِ فِي طُولُكَرْمِ، وَالْعَنْبُ فِي الْخَلِيلِ.  
نُرَبِّي فِي فِلَسْطِينَ حَيَوانَاتٍ كَثِيرَةً، مِثْلَ: الْأَغْنَامِ، وَالدَّجَاجِ، وَالْأَبْقَارِ.



**نشاط (٣):** نُلَاحِظُ الرَّسْمَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ، وَنَسْتَنْتِجُ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



- نُعْبُرُ عَمَّا فِي الرَّسْمَتَيْنِ.

- نَسْتَنْتِجُ السُّلُوكَاتِ الإِيجَابِيَّةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِالْزِرَاعَةِ.

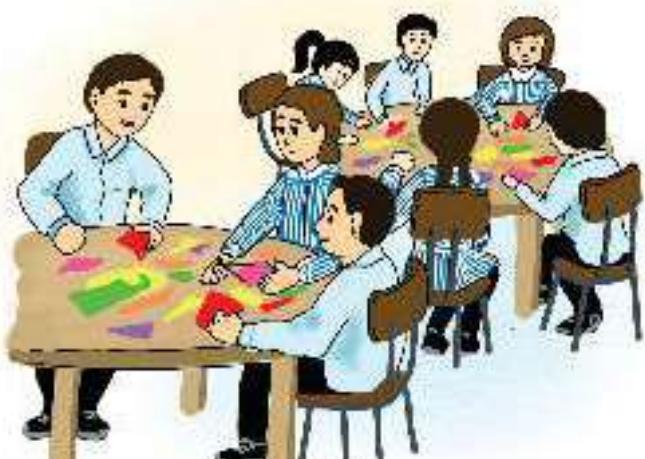
## أَنَا تَعْلَمْتُ:

- تَحْتَاجُ الْأَرْضُ الَّتِي نَزَرَعُهَا إِلَى الْإِهْتِمَامِ بِهَا، مِنْ حَيْثُ تَنْظِيفُهَا مِنَ الْحِجَارَةِ، وَجِرَاثَةِ تُرْبَتِهَا، وَسِقَايَتِهَا بِالْمَاءِ، وَإِزَالَةِ الْأَعْشَابِ مِنْهَا.
- كَمَا تَحْتَاجُ الْحَيَوانَاتُ الَّتِي نُرَبِّيْهَا إِلَى مَكَانٍ نَظِيفٍ وَصِحِّيٍّ، وَغِذَاءٍ مُنَاسِبٍ وَكَافٍ، وَعِلاجٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.



## نشاط (٤): نُصَمِّمُ

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- أَوْرَاقٌ.

- أَلْوَانٌ خَشَبِيَّةٌ.

- مِقَصَّاتٌ آمِنَةٌ.

### الْتَّنْفِيدُ:

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.
- تَرْسُمُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى أَشْكَالَ خُضَارٍ، وَتُلَوِّنُهَا وَتَقْصُّها.
- تَرْسُمُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ أَشْكَالَ فَاكِهَةٍ، وَتُلَوِّنُهَا وَتَقْصُّها.
- تَرْسُمُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ أَشْكَالَ حَيَوانَاتٍ نُرَبِّيْهَا، وَتُلَوِّنُهَا وَتَقْصُّها.
- نَحْتَفِظُ بِالْأَشْكَالِ الَّتِي قُمْنَا بِعَمَلِهَا لَا سْتِعْمَالِهَا فِي النَّشَاطِ الْخَامِسِ.

## نشاط (٥): نَلْعَبُ:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- بِطَاقَاتُ أَشْكَالِ الْخُضَارِ وَالْفَاكِهَةِ وَالْحَيَوانَاتِ؛ الَّتِي جَهَّزْنَاها فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ.



- حَبْلٌ وَمَلَاقِطٌ.

- صَافِرَةٌ.

### التَّنْفِيدُ:

- نَخْلِطُ الْبِطَاقَاتِ.

- نَنَقْسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ عَلَى شَكْلٍ قَاطِرَاتٍ بَيْنَ أَفْرَادِهَا مَسَافَاتٍ.

- نُعلِّقُ حَبْلًا، وَنَضَعُ بِطَاقَاتِ الْأَشْكَالِ فِي سَلَةٍ لِكُلِّ قَاطِرَةٍ.

- يَأْخُذُ طَالِبٌ بِطاقةً مِنَ السَّلَةِ، وَيُمَرِّرُهَا لِلْطَّالِبِ الَّذِي أَمَامَهُ، وَنَسْتَمِرُ بِالْتَّمْرِيرِ إِلَى أَنْ تَصِلَ إِلَى الطَّلَبَةِ الْأُولَى.

- يُصَنِّفُ الطَّالِبُ الْأُولُ الْبِطاقةَ الَّتِي تَصِلُهُ، بِحِينَئِذٍ يُعلِّقُ أَشْكَالَ الْفَاكِهَةِ مَعَ بَعْضِهَا، وَأَشْكَالَ الْخُضَارِ مَعَ بَعْضِهَا، وَأَشْكَالَ الْحَيَوانَاتِ مَعَ بَعْضِهَا.

- تَفُوزُ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي تَنْتَهِي مِنْ تَصْنِيفِ الْبِطَاقَاتِ أَوَّلًا.

**بَعْدَ أَنْ تَعْلَمْتَ:**



١. أُكِّنْ مَعْنَى الزِّرَاعَة.
٢. أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغَاتِ أَسْمَاءَ مَحَاصِيلَ زِرَاعِيَّةٍ تُزْرَعُ فِي فِلَسْطِينِ:

..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

٣. أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغَاتِ أَسْمَاءَ حَيَوانَاتٍ نُرَيَّهَا فِي فِلَسْطِينِ:

..... ، ..... ، ..... ، .....

٤. الْاحْظُ الرُّسُومَاتِ، وَأَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:



٥. بعد دراستي للوحدة، أضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ما الدولة التي تمتد بشكلٍ طوليٍّ من الشمال إلى الجنوب؟

أ- مصر.

ب- فلسطين.

ج- سوريا.

د- ليبيا.

- أيٌّ من الدول الآتية تنتمي للأمة العربية والإسلامية؟

أ- تركيا.

ب- البرازيل.

ج- ماليزيا.

د- فلسطين.

- لماذا أجبر الفلسطينيون على السُّكُن في مخيمات اللجوء داخل فلسطين وخارجها؟

أ- بسبب الاحتلال الصهيوني.

ب- بسبب قلة فرص العمل.

ج- بسبب الجفاف.

د- بسبب الفقر.

٦- أقرأ العبارات الآتية، ثم أقيّم ذاتي، بوضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارات	منخفضٌ	متواسطٌ	مرتفعٌ
رسمي لخريطة فلسطينَ، وتلويني لها .			
معرفتي بشكلِ أرضِ فلسطينَ، وامتدادِها الطولّيُّ، مِنْ خلالِ الخريطة .			
استنتاجي لانتماءِ فلسطينَ للأمّةِ العربيّةِ والإسلاميّةِ .			
مشاركتي في إنجازِ أنشطةِ رياضيّةِ وأعمالٍ فنيّةِ .			
معرفتي بمفاهيمِ المدينةِ، والقريةِ، والبادِيَةِ، والمخيّمِ .			
تفسيري لوجودِ مخيّماتِ اللجوءِ الفلسطينيّةِ .			

### أقيّم ذاتيًّا:

أُعبّرُ بلغتي عن المفاهيم الأساسية التي اكتسبتها من هذه الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

### مشروع الوحدة:

نُفكّرُ في مشروع زراعةِ أحدِ المحاصيل الزراعيّةِ، نبيّنُ فيه أهميّةِ هذا المحصول، والاحتياجاتِ اللازمَةِ لنجاحِه.

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

# حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي



نُفَكَّرُ وَنَتَأْمِلُ:

علاقاتنا تكون تفاعليةً عندما نتمتع بحقوقنا، ونؤدي واجباتنا.

يُتوقعُ مِنَ الطّلبةِ بعْدَ دراسةِ هذِهِ الْوَحْدَةِ، والِّتَّفَاعُلِ مَعَ أَنْشَطَتِهَا، أَنْ يَكُونُوا قادِرِينَ عَلَى مَعْرِفَةِ حُقُوقِهِمْ وَوَاجِبَاتِهِمْ، وَتَنْمِيَةِ وَعِيهِمْ بِمَظَاہِرِ الْعِيشِ الْآمِنِ، وَحَقِّهِمْ فِي الْآمِنِ، وَالغِذَاءِ، وَالصَّحَّةِ، وَالْتَّعْلِيمِ، وَاللَّعْبِ، وَالتَّعْبِيرِ، وَتَنْمِيَةِ وَاجِبَاتِهِمْ، وَتَعْزِيزِهَا تجاه المؤسّساتِ الّتِي تقدّمُ لَهُمُ الْخَدْمَاتِ، وَوَاجِبَاتِهِمْ فِي التَّعَامِلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالبَيْئَةِ الّتِي يَعِيشُونَ فِيهَا، وَتَوظِيفِ الْمَعَارِفِ، وَالْمَهَارَاتِ، وَالْقِيمِ فِي حَيَاتِهِمُ الْعَمَلِيَّةِ، وَيَتَمُ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خَلَالِ الْأَتِيَّةِ:

- ١- تَنْفِيذِ الْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ.
- ٢- تَصْمِيمِ الْلَّوْحَاتِ.
- ٣- تَصْمِيمِ الْمَجَسَّمَاتِ.
- ٤- تَمثيلِ الْأَدْوارِ.
- ٥- الْمَنَاقِشَةِ، وَالاستِنْتَاجِ، وَالْحَوَارِ، وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ.
- ٦- تَنْفِيذِ الْمَشَارِيعِ.

# حَقّي فِي الْعَيْشِ الْآمِنِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

١. تَوْضِيحٌ مَظَاهِرِ الْعَيْشِ الْآمِنِ.
٢. ذِكْرٌ بَعْضِ أَشْكَالِ الْعُنْفِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الطَّفْلُ الْفِلَسْطِينِيُّ.
٣. تَبَيَّنُ أَثْرِ الْإِخْتِلَافِ فِي اِنْتَهَاكِ حَقِّ الْأَطْفَالِ فِي الْعَيْشِ الْآمِنِ.

**نشاط (١): نُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ الْأَتِيَّةِ، وَنَسْتَنْتَجُ، ثُمَّ نَقُولُ بِمَا يَأْتِي:**



- نُعَبِّرُ عَمَّا نُشَاهِدُهُ فِي الرُّسُومَاتِ.

## أنا تَعْلَمْتُ:

مِنْ حَقِّي أَنْ تَوَفَّرَ لِي الْحِمَايَةُ الْجَسَدِيَّةُ وَالنَّفْسِيَّةُ فِي كُلِّ الظُّرُوفِ  
بِمَا فِيهَا الْحُرُوبُ، وَأَنْ أَعِيشَ فِي ظِلٍّ أُسْرَةٍ مُّتَمَاسِكَةٍ، وَأَسْكُنَ مَنْزِلًا  
مُلَائِمًا، وَأَتَنَاؤَلَ غِذَاءً صِحِّيًّا، وَأَتَحِقَ بِالْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ  
حَقِّي الْحُصُولُ عَلَى الْعِلاجِ وَالرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ الْكَامِلَةِ.  
وَالْتَّعْبِيرُ عَنْ نَفْسِي وَأَفْكَارِي بِالْجِوَارِ وَالرَّسْمِ وَاللَّعْبِ.



نشاط (٢): نُلَاحِظُ الرُّسُوماتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



- نُعَبِّرُ عَنْ أَشْكالِ الْعُنْفِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ فِي الرُّسُومَاتِ.
- نَذْكُرُ أَشْكالًاً أُخْرَى لِلْعُنْفِ يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ.
- نَذْكُرُ أَشْكالًاً أُخْرَى لِعَمَلِ الْأَطْفَالِ فِي فِلَسْطِينِ.

### أَنَا تَعَلَّمْتُ:

يَتَعَرَّضُ الْأَطْفَالُ لِأَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعُنْفِ، مِنْهَا: الإِهْمَالُ الصَّحِّيُّ، والْتَّشَرُّدُ، وَالتَّسْوُلُ، وَالْعَمَلُ فِي سِنٍ مُبَكِّرَةٍ، وَعدَمُ الْالِتِحَاقِ بِالمَدَارِسِ، أَوِ التَّسَرُّبِ مِنْهَا؛ بِسَبَبِ الْفَقْرِ وَالْحاجَةِ وَالْجَهْلِ، وَالْقُلُقِ وَالْحَوْفِ، وَالْمَجَاعَةِ، وَسوءِ التَّغْذِيَةِ، وَسوءِ الْمُعَامَلَةِ؛ كَالضَّرْبِ وَالْحِرْمانِ. وَكُلُّ هَذِهِ الأَشْكالِ تَحْرِمُ الطَّفْلَ مِنْ حَقِّهِ فِي الْعِيشِ الْآمِنِ.



**نشاط (٣): نلاحظ الصور الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:**



- نعبر عن كل صورة من الصور أعلاه.
- نذكر ممارسات أخرى للاحتلال تؤثر على العيش الآمن للأطفال في فلسطين.

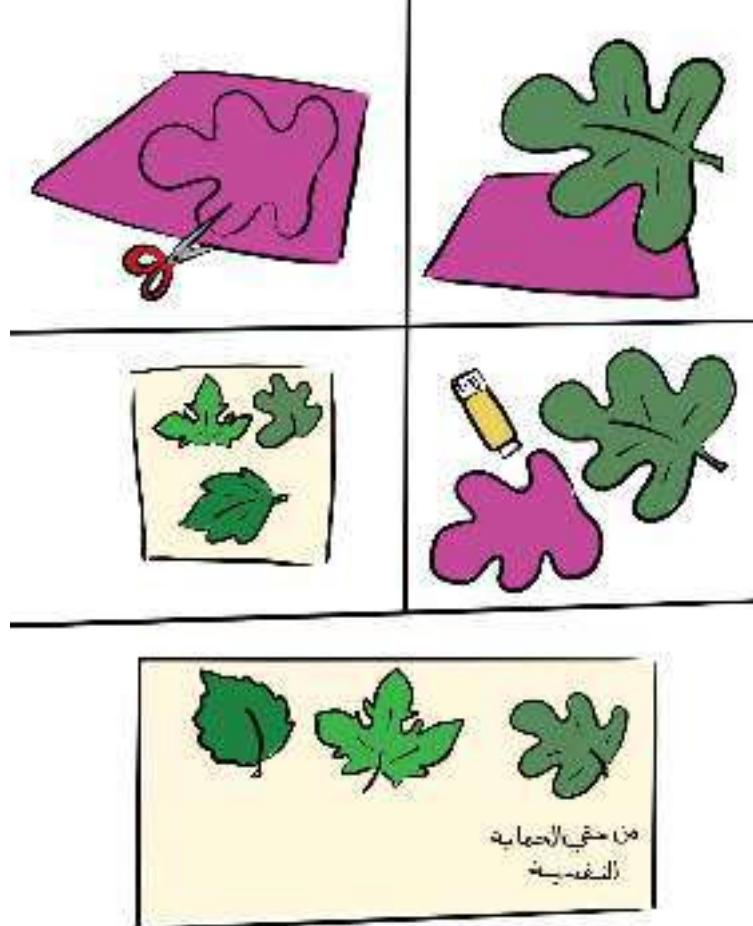
## أَنَا تَعْلَمْتُ:

يُواجِهُ الْأَطْفَالُ فِي فِلَسْطِينِ أَشْكالًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْعُنْفِ؛ بِسَبَبِ الْإِحْتِلَالِ الَّذِي يُشَكِّلُ خَطْرًا عَلَى حَيَاتِهِمْ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَشْكالِ: قَتْلُ الْأَطْفَالِ، وَاعْتِقَالُهُمْ، وَاحْتِجَازُهُمْ لِساعَاتٍ طَوِيلَةٍ، أَوْ حَبْسُهُمْ فِي مَنَازِلِهِمْ، وَحِرْمَانُهُمْ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْ مَدَارِسِهِمْ، أَوْ تَرْوِيعُهُمْ، وَتَشْرِيدُهُمْ مِنْ خِلَالِ قَتْلِ ذَوِيهِمْ، أَوْ اعْتِقَالِهِمْ وَهَدْمِ مَنَازِلِهِمْ.



## نشاط (٤): نُصَمِّمُ:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- لَوْحٌ سُولُو.

- لَوْحٌ كَرْتُون.

- أَوراقُ أَشْجَار.

- مَادَّةٌ لاصِقَة.

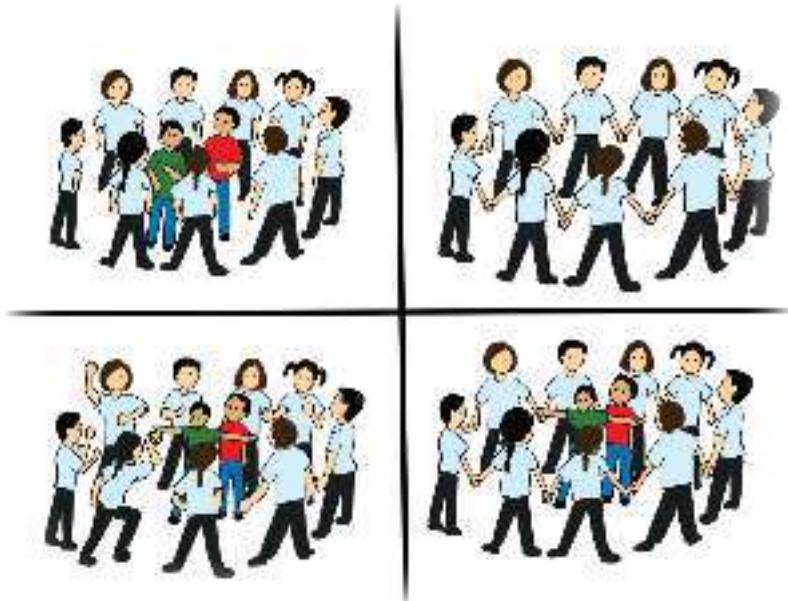
- أَقْلَامٌ رَصَاصِ.

- مِقَصَّاتٌ آمِنةٌ.

## الَّتِي تُنفِذُ :

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ .
- نَأْخُذُ وَرَقَةً شَجَرٍ، وَنَضَعُهَا فَوْقَ لَوْحِ السَّوْلُو، وَنُحدِّدُ شَكْلَهَا بِقَلْمَرَاصِ .
- نَقْصُ الشَّكْلِ الَّذِي رَسَّمْنَاهُ .
- نُلْصِقُ وَرَقَةَ الشَّجَرِ مَعَ مَثِيلَتِهَا مِنَ السَّوْلُو، وَنُلْصِقُهَا عَلَى لَوْحِ الْكَرْتُونَ .
- نَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ وَرَقَةٍ حَقّاً مِنْ حُقُوقِنَا فِي الْعِيشِ الْآمِنِ .
- نَعْرِضُ اللَّوْحَةَ فِي صَفَّنَا .

## نشاط (٥) : نَلْعَبُ :



### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ :

- كُرَاطٌ صَغِيرٌ خَفِيفٌ
- مِنَ الْبُولِسْتَرِينِ بِعَدْدِ الْمَجْمُوعَاتِ .
- صَافِرَةٌ .

## التنفيذ:

- نَخْرُجُ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْمَلْعَبِ.
- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تُشَكَّلُ دَائِرَةً؛ بِحِيثُ يُمْسِكُ كُلُّ طَالِبٍ بِيَدِ زَمِيلِهِ.
- نُفْلِتُ أَيْدِينَا عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، وَيَدْخُلُ طَالِبَانِ إِلَى دَاخِلِ الدَّائِرَةِ، أَحَدُهُمَا سَيَكُونُ الْمَحْمِيُّ، وَالْآخَرُ حَارِسًا لَهُ.
- يَتَوَلَّ طَالِبٌ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ دَوْرَ الْمُرَاقبِ، وَعَلَيْهِ عَدٌ الضَّرَبَاتِ الَّتِي تُصِيبُ الطَّالِبَ الْمَحْمِيَّ إِصَابَةً مُبَاشِرَةً.
- يُمْسِكُ أَحَدُ افْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ الْكُرْكَةَ، وَيَقْدِفُهَا بِاتِّجَاهِ الطَّلَبَةِ الْمَحْمِيِّ، وَعَلَى الطَّلَبَةِ الْحَارِسِ حِمَايَةُ زَمِيلِهِ مِنِ الضَّرَبَاتِ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُ طَالِبٍ آخَرَ لِيَقْدِفَ الْكُرْكَةَ.
- يَفْوَزُ الْفَرِيقُ الَّذِي يُسَبِّحُ أَكْبَرَ عَدْدٍ مِنِ الضَّرَبَاتِ الَّتِي تُصِيبُ الطَّالِبَ الْمَحْمِيَّ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ.

## بعد أن تعلمت :



١. مِنْ مَظَاهِرِ الْعَيْشِ الْآمِنِ: ..... و .....
٢. مِنْ أَسْكَالِ الْعُنْفِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ فِي فِلَسْطِينِ: ..... و .....

٣. لِمَادِيُّشَكْلُ الْاِحْتِلَالُ خَطَرًا عَلَى الْعَيْشِ الْآمِنِ لِلْأَطْفَالِ؟

٤. مَا رَأَيْتَ؟

- طِفْلٌ يَتْرُكُ الْمَدْرَسَةَ وَيَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ.

- طِفْلٌ يَتَعَرَّضُ لِلضَّرْبِ مِنْ أَقْرَانِهِ.

- أَبٌ يَحْرِمُ ابْنَهُ مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ.

- عَدَمُ وُجُودِ إِشَارَاتِ مُرْوِرٍ فِي الشَّارِعِ الْمُؤَدِّي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- طِفْلٌ يَمْرَضُ وَلَا يَتَلَقَّى الْعِلاجَ الْلَّازِمَ لَهُ.

- طَالِبٌ لَا يَتَمَكَّنُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بِسَبَبِ الْحَوَاجِزِ الْعَسْكَرِيَّةِ  
الَّتِي يَضْعُها جَيْشُ الْاِحْتِلَالِ.

٥. كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَّةِ؟

- شَاهَدْتُ طِفْلًا يَلْعَبُ بِمُخَلَّفَاتِ الْحَرْبِ.

- شَاهَدْتُ شَخْصًا يَسْبِحُ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي تُمْنَعُ فِيهَا السَّيَاحَةِ.

- طَالِبٌ يُطْلِقُ عَلَيَّ الْقَابَाً مُزْعِجَةً.

## حَقِّي فِي الْغِذَاء

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- مَعْرِفَةٌ أَهَمِّيَّةِ الْغِذَاءِ وَمَصَادِرِهِ.
- ٢- اسْتِنْتَاجٌ حَقَّهُمْ فِي الْغِذَاءِ.
- ٣- التَّعْيِيزُ بَيْنَ الْغِذَاءِ الصَّحِّيِّ وَغَيْرِ الصَّحِّيِّ.
- ٤- الْمُشَارِكَةُ فِي إِعْدَادِ وَجْبَةٍ صِحِّيَّةٍ.

**نشاط (١):** نُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ نُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنْ مُحتَواهَا:



**أَنَا تَعَلَّمْتُ:**

تَنَاوُلُ الْغِذَاءِ مُهِمٌ لِاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهُ مُهِمٌ لِنُمْوِّلُ الْجِسْمَ، وَلِإِمْدادِهِ بِالطاقةِ، وَوِقايتِهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

## نشاط (٢): نشاط بحثي:

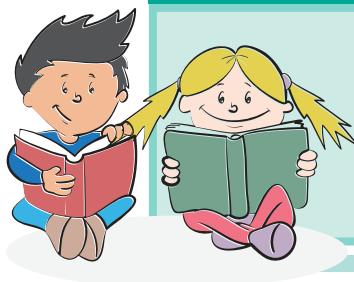
نبحث عن أغذية تناولها، مصادرها نباتي، وأغذية أخرى مصادرها حيواني، ثم ندونها في الجدول الآتي وفق مصادرها:

أغذية مصادرها حيواني	أغذية مصادرها نباتي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**نشاط (٣): نلاحظ الصور الآتية، ثم نجيب عن السؤال الذي يليها:**



- لماذا يُعدُّ الغذاء الكافي والمتنوع حقاً من حقوق الإنسان؟



**أنا تَعَلَّمْتَ:**

- مِنْ حَقِّي الْحُصُولُ عَلَى غِذَاءٍ كَافِي وَمُتَنَوِّعٍ وَصَحيٍّ.

## نشاط (٤): نَصَمِّمُ سَلَةً غِذَائِيَّةً:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- قِطْعَهُ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى.
- ثَاقِبَةُ أُوراقٍ.
- لاصِقٌ.
- شَبَرٌ.
- عِيدَانٌ خَشِيشَةٌ.
- وَرَقٌ لامِعٌ مُلَوَّنٌ.

### الْتَّنْفِيذُ:



١

- نُحْضِرُ أَرْبَعَ قِطْعَهُ مُرَبَّعَةً مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى، وَنَثَقِبُهَا بِثَاقِبَةِ الْأُوراقِ، كَمَا فِي الصُّورَتَيْنِ (١) وَ (٢).



٢

- نَجْمَعُ قِطْعَهُ الْكَرْتُونِ بِإِدْخَالِ الشَّبَرِ فِي ثُقوبِهَا، كَمَا فِي الصُّورَةِ (٣).



٣

- نُلْصِقُ قِطْعَةَ كَرْتُونٍ كَقَاعِدَةٍ لِلسَّلَةِ، كَمَا فِي الصُّورَةِ (٤).



٤

- نَقْوُمُ بِتَشْبِيهِ قِطْعَةٍ أُخْرَى مِنَ الْكَرْتُونِ لِتُصْبِحَ يَدًا لِلسَّلَةِ.

- نَرْسُمُ عَلَى الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ أَشْكالًا لِفَوَاكِهِ وَخُضَارٍ مُمْتَنَّعَةٍ وَنَقْصُصُهَا.

- نَضَعُ الْأَشْكالَ فِي السَّلَةِ.

**نشاط (٥): نلاحظ الرسومات الآتية، ثم نناقش العبارة التي تليها:**



- صحة جسمى من صحة غذائى .

**أنا تعلمت:**

أحرص على تناول الغذاء الصحي، وأنواع في غذائي، وأغسل الفواكه والخضار قبل طبخها أو أكلها، وأتجنب تناول الأطعمة غير الصحية، وانتبه لتاريخ انتهاء صلاحية الطعام المعلب؛ فلا أشتري المنتهية صلاحيتها.



## نشاط (٦): نَلْعَبُ، وَنَسْتَمْتَعُ:

### الوسائل والأدوات:

- حَجَرُ نَرْدٍ.

- لَوْحَةُ لَعْبَةِ الْأَفْعَى وَالسُّلَّمِ شَكْل (١).

- أَزْرَارٌ بِعَدَدِ الْمُشَارِكِينِ.



شكل (١)

## التنفيذ:

- ننقسم إلى مجموعات ثنائية.
- نتبادل رمي حجر النرد، ونقرأ الرقم الذي تشكله النقاط التي ظهرت على الوجه الأعلى للحجر.
- نبدأ بعد المربعات من الرقم (١) على اللوحة بحسب الرقم الذي شكلته النقاط، ثم نضع الزر على الرقم المطلوب.
- إذا كان الرقم في المرة الثانية مثلا (٤)، نحرك الزر من المربع الموجود عليه مع العدد أربع مربعات، ونضعه في المربع الجديد.
- إذا وصلنا قاعدة السلالم نصعد إلى قيمته، وإذا وصلنا رأس الأفعى ننزل إلى ذيلها.
- نستمرون في اللعبة، والفاائز من يصل إلى الرقم (٤٠) أولاً.

## نشاط (٧): نتشارك في إعداد وجبة الفطور:



### الوسائل والأدوات:

- أطعمة صحية مختلفة يحضرها الطلبة من البيت.
- أوراق.
- صحنون.
- مناديل ورقية.
- صابون.

### التنفيذ:

- ننقسم إلى مجموعات.
- نفرد قطع الورق.
- نضع الطعام الذي أحضرناه في صحنون أمامنا.
- نصف وجبة الطعام التي أحضرناها من حيث:
  - أسماؤها.
  - مكوناتها.
  - مصادرها.
- نتناول الطعام، ونحافظ على نظافة المكان.



## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:

- ( ) - أَشْتَرَى الطَّعَامَ الْمَكْشُوفَ مِنَ الْبَاعِثِ فِي الْأَسْوَاقِ.
- ( ) - الْغِذَاءُ يُعْطِينِي الْحَيَويَّةَ وَالنَّشاطَ.
- ( ) - الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ وَغَيْرِ الْمُلَوَّثِ يَقِينِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.

٢. أُبَيِّنُ حُقُوقِي فِي الْغِذَاءِ.

٣. أَكْتُبُ (أُوافقُ) أَوْ (أُعَارِضُ) فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ لِلْعِبارَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- اَنْتَهِ لِتَارِيخِ الصَّلَاحِيَّةِ الْمَكْتُوبِ عَلَى عُلَبِ الْأَغْذِيَّةِ الَّتِي أَشْتَرَيْهَا .....
- أَكْثِرُ مِنْ تَنَاؤِلِ السَّكَاكِيرِ وَالْحَلوِيَّاتِ .....

## حَقِّي فِي الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١ - اسْتِنْتَاجُ حَقِّهِمْ فِي الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ.
- ٢ - مَعْرِفَةُ أَسْمَاءِ الْمُؤَسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ التَّيْ تُقدِّمُ الرِّعَايَةَ الصَّحِّيَّةَ.
- ٣ - تِبَيَانِ السُّلُوكَاتِ وَالْوَاجِبَاتِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ بِالرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ.

**نشاط (١): نُلَاحِظُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ نُنَاقِشُ الْعِبَارَتَيْنِ الَّتِيْنِ تَلِيهَا:**



١. دِرْهَمٌ وِقايَّةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلاجٍ.

٢. لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ.

## أنا تَعْلَمَتْ:

مِنْ حَقّي الْحُصُولُ عَلَى الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ الْكَامِلَةِ، مِثْلُ: التَّطْبِيعِ ضِدَّ الْأَمْرَاضِ وَالْعِلاجِ، وَالْحُصُولُ عَلَى الْأَدْوَيَةِ، وَالتَّأْمِينِ الصَّحِّيِّ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْخِدْمَاتِ الصَّحِّيَّةِ الْأُخْرَى.



**نشاط (٢): نُلَاحِظُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:**



- نُسَمِّي مَرَاكِزَ صِحِّيَّةً فِي مَنْطِقَتِنَا، وَالْخِدْمَاتِ الصَّحِّيَّةِ الَّتِي تُقدِّمُهَا لِلْمُواطِنِينَ.

## أَنَا تَعْلَمْتُ:

تُوفَّرُ لِي دَوْلَتِي مَرَاكِبُ صِحَّةٍ مِثْلُ: الْمُسْتَشْفَياتِ، وَالْعِيَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ، الَّتِي تُشْرِفُ عَلَيْهَا وزَارَةُ الصِّحَّةِ.



يَتَلَقَّى سُكَّانُ الْمُخَيَّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الرِّعَايَاةَ الصِّحِّيَّةَ مِنْ خِلَالِ الْمَرَاكِبِ الصِّحِّيَّةِ التَّابِعَةِ لِوَكَالَةِ الْغَوْتِ (الْأُونُرُوا).

## نشاط (٣): نَصَمِّمُ: الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- مِسْطَرَةٌ .
- مِقْصٌ آمِنٌ .
- قَلْمُ رَصَاصٌ .
- كَرْتُونٌ مُلَوَّنٌ .

## التَّنْفِيذُ:

- نَرْسِمُ عَلَى شَرِيطِ الْكَرْتُونِ بِقَلْمِ الرَّصَاصِ .
- نَقْصُ الشَّكْلِ الَّذِي رَسَمْنَاهُ كَمَا فِي الصُّورَةِ (١) .
- نُزِّيْنُ التَّاجَ بِالرُّسُومَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَمَا فِي الصُّورَةِ (٢) .
- نَطْوِي التَّاجَ وَنُلْصِقُهُ بِحَسْبِ مُحِيطِ الرَّأْسِ كَمَا فِي الصُّورَتَيْنِ (٣) وَ (٤) .
- نَكْتُبُ عِبَارَةً (الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ) عَلَى التَّاجِ .

## نشاط (٤): نلاحظ الرسومات الآتية، ونستنتج، ثم نناقش السؤال الذي يليها:



- ما الفكرة الرئيسية منها؟

**أنا تعلّمت:**

عندما أزور مراكز الرعاية الصحية من واجبي أن أحترم النظام، والمواعيد، وألتزم الهدوء، وأحافظ على النظافة فيها، وألتزم بتعليمات الطيب، وعدم العبث بالأجهزة الطبية الموجودة فيها.



## نشاط (٥): نَلْعَب:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- طَبِّشُورَةً.
- كُرَّةً خَفِيفَةً مِنَ الْبُولِسْتَرِينَ.

### التَّنْفِيذُ:



- نَرَسُمُ بِالْطَّبِّشُورَةِ خَطًّا بِدَايَةً، وَنَصْطَفُ عَلَيْهِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ.
- يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا رَقْمًا وَيَحْفَظُهُ.
- نَخْتَارُ طَالِبًا يَقُومُ بِدَوْرِ الصَّيَادِ، وَيَقِفُ وَسْطَ السَّاحَةِ.
- يُنادِي الصَّيَادُ عَلَى رَقْمٍ مُعَيَّنٍ؛ فَيَهُرُبُ الطَّالِبُ الَّذِي يَحْمِلُ الرَّقْمَ، وَيَقُومُ الصَّيَادُ بِرَمْيِ الْكُرَّةِ عَلَيْهِ.
- إِذَا أَصَابَ الصَّيَادُ الطَّالِبَ الْهَارِبَ يَقْتَلُ فِي الْلُّعْبَةِ، أَمَّا إِذَا لَمْ يُصِبْهُ تَتَّهَيِّ مَهْمَمَتُهُ كَصَيَادٍ.
- نَسْتَمِرُ فِي الْلُّعْبَةِ حَتَّى يَلْعَبَ مُعْظَمُ الطَّلَبَةِ دَوْرَ الصَّيَادِ.



## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١. أُبَيِّنُ حُقُوقِي فِي الرِّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ .
٢. أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْمُؤَسَّسَاتِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تُقْدِمُ لِي الْخِدْمَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ .
٣. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيَّةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ:
  - أَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ وَالنِّظامِ فِي الْمَرَاكِزِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي أَزُورُهَا. ( )
  - لَا أَهْتَمُ بِنَشَراتِ التَّوْعِيَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تُوزَّعُ عَلَيْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ. ( )
  - أَتَزَمِّنُ بِتَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ. ( )
  - أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْمَرَاكِزِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تُقْدِمُ لِي خِدْمَاتِ الْعِلاجِ. ( )

## حَقٌّ في التَّعْلِيم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- مَعْرِفَةٌ حَقُّهُمْ فِي التَّعْلِيمِ.
- ٢- اسْتِنْتَاجٌ مَسْؤُلِيَّاتِهِمْ اتِّجَاهًا لِحَقِّهِمْ فِي التَّعْلِيمِ.
- ٣- ذِكْرِ أَنْوَاعِ الْمُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيَّوْجِيَّةِ.
- ٤- اسْتِنْتَاجٌ أَهَمِيَّةِ التَّعْلِيمِ.

**نشاط (١): نُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ الْأَتِيَّةَ، وَنَسْتَتِّجُ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:**



ننقسمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ:

- الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى تَحَاوُرُ لِتَصِيلَ إِلَى إِجَابَةٍ عَنْ:

حُقُوقِي عَلَى أُسْرَتِي فِي تَعْلِيمِي.

- الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ تَحَاوُرُ لِتَصِيلَ إِلَى إِجَابَةٍ عَنْ:

حُقُوقِي عَلَى مُعَلِّمِي فِي تَعْلِيمِي.

- كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَعْرِضُ إِجَابَاتِهَا أَمَامَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى.

## أنا تَعْلَمَتْ:

- مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَةٍ فِيهَا: صَفٌّ جَمِيلٌ، وَمُعَلِّمٌ يُرِشِّدُنِي وَيُعَلِّمُنِي، وَمَلَاءِعُ أُمَارِسٌ فِيهَا أَلْعَابِي، وَمَكْتَبَةٌ وَمُخْتَبَرٌ حاسُوبٌ أَحَصُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْمَعْلُومَاتِ.



- مِنْ حَقِّي عَلَى أُسْرَتِي أَنْ تُشَجِّعَنِي عَلَى التَّعْلِيمِ، وَتُوفَّرَ لِي مَا أَحْتَاجُهُ مِنَ الْهُدُوِّ وَالرَّاحَةِ لِأَنْجِزَ وَاجِباتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.

**نشاط (٢): نُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:**



١. أُعْبِرُ عَمَّا فِي الرُّسُومَاتِ.

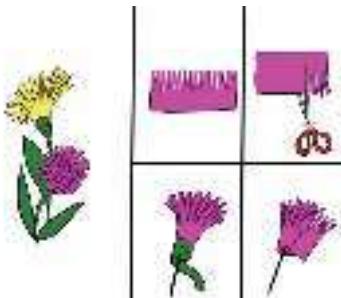
- ما الرُّسُومَاتُ الَّتِي تُوَافِقُ عَلَيْهَا؟

- ما الرُّسُومَاتُ الَّتِي تَرْفُضُهَا؟

٢. كَيْفَ أُحَافِظُ عَلَى صَفِّي وَحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي؟

## أَنَا تَعْلَمْتُ :

مِنْ واجِبِي الذهابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا، وَأَنْ أُشَارِكَ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، وَأَحْتَرِمَ مُعَلِّمِي وَمَعْلِمَتِي، وَأَحْفَظَ عَلَى كُتُبِي، وَأَتَابَعَ دُرُوسِي وَوَاجِباتِي، وَأَحْفَظَ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ مَدْرَسَتِي.



## نشاط (٣) : نُصَمِّمُ وَرْدَةً :

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ :

- وَرْقٌ مُلَوَّنٌ.
- مِقْصٌ آمِنٌ.
- عُودٌ خَشَبِيٌّ.
- أَقْلَامٌ.
- لاصِقٌ وَرَقِيٌّ.
- بِطَاقَاتٍ.

### التَّنَفِيدُ :

١- نَقْصُ شَرِيطًاً مُسْتَطِيلًاً مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ.

٢- نَقْصُ شَرَائِحَ فِي الْمُسْتَطِيلِ ابْتِداءً مِنْ طَرَفِهِ السُّفْلَى صُعودًاً، وَلَا نَصِلُ إِلَى طَرَفِهِ الْعُلُوِّيِّ.

٣- نَلْفُ الْمُسْتَطِيلَ الْمَقْصُوصَ عَلَى عُودٍ خَشَبِيٍّ؛ لِيُشَكَّلَ وَرْدَةً.

٤- نُلْصِقُ أَسْفَلَ الْوَرْدَةِ عَلَى الْعُودِ الْخَشَبِيِّ.

٥- نَكْتُبُ عَلَى بَطَاقَةٍ عِبَارَةً شُكْرٍ وَتَقْدِيرٍ لِمُعَلِّمِي، وَنُلْصِقُهَا بِالْوَرْدَةِ.

**نشاط (٤): نلاحظ الرسومات الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:**



أَتَعْلَمُ فِي الْمَدْرَسَة



أَتَعْلَمُ فِي الرَّوْضَة



بَعْدَ أَنْ أُنْهِيَ تَعْلِيمِي فِي  
الْمَدْرَسَةِ، أَتَعْلَمُ فِي الْجَامِعَةِ.



أَتَعْلَمُ فِي مَرْكِزِ مِهْنِيٍّ

- نَذْكُرُ أَسْمَاءَ مُؤَسَّسَاتِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي مِنْطَقَتِنَا.

- مَا أَهْمِيَّةُ الْعِلْمِ فِي حَيَاتِنَا؟



**أَنَا تَعْلَمْتُ:**

فِي وَطَنِي فِلَسْطِينِ مُؤَسَّسَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ أَتَعْلَمُ فِيهَا، مِثْلٌ: رِياضِ  
الْأَطْفَالِ، وَالْمَدَارِسِ، وَمَرَاكِزِ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ،  
وَالْكُلِّيَّاتِ، وَالْجَامِعَاتِ.

## نشاط (٥): نلاحظ الصور، ثم نجيب عن السؤال الذي يليها:



بالعلم أقدم المفيدة للناس.



بالعلم نبني وطننا ونطّوره.



بالعلم أقدم العلاج للمرضى.

- ما أهمية العلم في حياتنا؟

### أنا تعلمت:

أحرِص على أن أتعلم؛ فبالعلم أصبح طيباً، أو مهندساً، أو نجاراً، أو معلماً، وبالعلم نبني ونطّور فلسطين، ونقدم المفيدة لجميع الناس.



## نشاط (٦): نلعب:

### الوسائل والأدوات:

- كرtan.

### التنفيذ:



- ننقسم إلى مجموعتين، وتقف كل مجموعة بشكل دائري.
- نعطي أفراد المجموعة أرقاماً متسلسلة.
- نقف وأقدامنا متباينة.
- يقف الطالب رقم (١) في كل مجموعة وسط دائرة مجموعته، ومعه الكرة.
- يحاول الطالب رقم (١) إخراج الكرة من بين أرجل الطلبة في الدائرة، الذين يحقق لهم منعها من الخروج باستخدام أيديهم مع بقاء أرجلهم مفتوحةً كما في الرسم (١).
- إذا خرجت الكرة من بين رجلي طالب في الدائرة؛ يخرج اللاعب رقم (١)، وينادي على الطلبة رقم (٢)؛ ليحل محله وهكذا.



## بعدَ أَنْ تَعْلَمْتَ:

١. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمْ. ( ).

- مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي يُرِيدُونِي وَيُعَلِّمُونِي. ( ).

- مَدْرَسَتِي تُوفِّرُ لِي اللَّعِبَ فَقَطْ. ( ).

٢. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى وَاجِبَاتِي تِجَاهَ التَّعْلِيمِ:

أ - أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي.      ب - أَحْفَظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ مَدْرَسَتِي.

ج - أَتَأْخَرُ فِي الْذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.      د - أَتَابُعُ دُرُوسِي وَوَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.

٣. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأَكْتُبُهَا فِي فَرَاغِ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الجامعة - البنك - المدرسة - المصنع - الروضة

- عِنْدَمَا بَلَغَ عُمُرِي (٤) سَنَوَاتٍ ذَهَبْتُ إِلَى ..... لِأَبْدَأَ تَعْلِيمِي.

- عِنْدَمَا بَلَغَ عُمُرِي (٦) سَنَوَاتٍ ذَهَبْتُ إِلَى ..... لِأَتَعَلَّمْ.

- عِنْدَمَا يَيْلُغُ عُمُرِي (١٨) سَنَةً سَادَهَبْتُ إِلَى ..... لِأُكْمِلَ تَعْلِيمِي.

# حَقِّي فِي الْلَّعِب

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدِ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- مَعْرِفَةُ حَقِّهِمْ فِي الْلَّعِبِ.
- ٢- تَبَيَّنِ أَهْمِيَّةِ الْلَّعِبِ.
- ٣- اسْتِنْتَاجُ السُّلُوكَاتِ الصَّحِيحَةِ فِي الْلَّعِبِ.

## نشاط (١): نُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



- نَتَنَاقَشُ حَوْلَ إِحْدَى الْلَّاعِبِ الْمُفَضَّلَةِ لَنَا، وَنُبَيِّنُ كَيْفَ نَلْعَبُهَا.

## أَنَا تَعَلَّمْتُ:

مِنْ حَقِّي أَنَّ الْلَّعِبَ، وَمِنْ حَقِّي أَنْ تَتَوَفَّرَ لِي وَسَائِلُ الْلَّعِبِ الْمُخْتَلِفَةُ، فِي الْبَيْتِ، وَالرَّوْضَةِ، وَالْمَدْرَسَةِ.



**نشاط (٢): نلاحظ الرسومات الآتية، ثم نجيب عن السؤال الذي يليها:**



- نستنتج أهمية اللعب في حياتنا.

**أنا تعلمت:**

ممارستي للعب بمفردي أو بشكل جماعي مهم بالنسبة لي، فيه أجد المتعة والنشاط، وأقضي وقت فراغي، وأمارس هواياتي، ويساعدني على التعلم وحب العمل الجماعي.



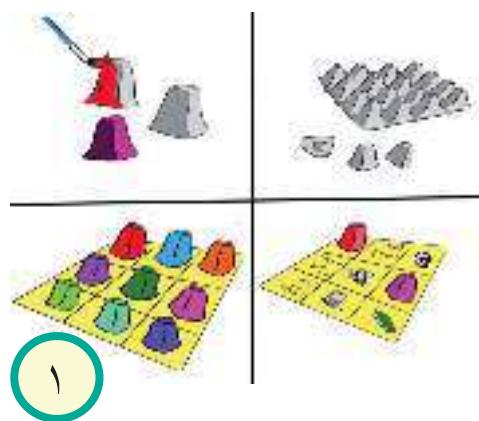
## نشاط (٣): نُصَمِّمُ، وَنَلْعَبُ:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- ١٢ حُجْرَةَ بَيْضٍ لِكُلِّ مَجْمُوعَةِ، نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ كَرْتُونِ بَيْضٍ فَارِغٍ.
- الْوَانُ مَاءِيَّةٌ.
- فِرْشَةٌ.
- مِقْصُ آمِنٌ.
- لَوْحَةُ لُعْبَةِ التَّذَكُّرِ.

### التَّنْفِيذُ:

- نَنْقِسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ ثُلَاثَيَّةٍ أَوْ رُبَاعِيَّةٍ .
- نَقْصُ طَبَقَ البَيْضِ إِلَى وَحْدَاتٍ؛ أَيْ نَقْصُ حُجْرَةَ كُلِّ بَيْضَةٍ عَلَى حِدَةٍ.
- نُؤَوِّنُ حُجْرَاتِ البَيْضِ الْمَقْصُوصَةَ بِالْأَلوَانِ الْمَاءِيَّةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



- نَسْتَخْدِمُ لَوْحَةَ لُعْبَةِ التَّذَكْرُ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢)، وَنَتَمَعَّنُ فِي الْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى بَعْضِهَا فِي اللَّوْحَةِ.
- نُخْفِي الْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومَاتِ بِوَضْعِ حُجْرَاتِ الْبَيْضِ الْمُلَوَّنَةِ عَلَيْهَا.
- يَرْفَعُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ فِي الْمَجْمُوعَةِ حُجْرَةً مِنْ حُجْرَاتِ الْبَيْضِ عَنِ الْلَّوْحَةِ، فَإِذَا كَانَ الَّذِي تَحْتَهَا رَسْمًا، عَلَيْهِ أَنْ يَتَذَكَّرَ مُرَبَّعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا، وَيَرْفَعَ حُجْرَةَ الْبَيْضِ عَنْهَا.
- إِذَا كَانَتِ الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكَلِمَةِ صَحِيحَةٌ تُسَجَّلُ لَهُ عَلَامَةٌ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُ بَقِيَّةِ الطَّلَبَةِ.
- الْفَائِزُ مَنْ يُسَجِّلُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ النِّقَاطِ.

	أرتدي عند اللعب	أساعد زميلي	
كرة قدم			لا ألعَب في
	ألعَب بمفردِي		نلعَب معاً

٢

## نشاط (٤): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَتِّجُ مَكَانَ اللَّعِبِ الْمُنَاسِبِ وَالآمِنِ:



### أَنَا تَعَلَّمْتُ:

مِنْ واجِبِي أَنْ أَخْتارَ مَكَانَ اللَّعِبِ الْمُنَاسِبِ وَالآمِنِ، فَلَا أُزْعِجُ الْآخَرِينَ،  
وَلَا أُعَرِّضُ نَفْسِي لِلنَّحَطِرِ، وَأَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الْخَاصَّةَ بِاللَّعِبِ،  
وَأَقْدِمُ الْمُسَاعِدَةَ لِمَنْ لَعَبَ مَعَهُ إِذَا أُصِيبَ، وَأَوْزِعُ وَقْتِي  
بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْقِيَامِ بِواجِبَاتِي الْآخِرِيِّ .





## بَعْدَ أَنْ تَعْلَمْتَ :

١ - أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- مِنْ حَقِّي أَنَّ الْعَبَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ. ( )

- أَزْعِجُ الْآخَرِينَ عِنْدَ مُمَارَسَتِي لِلْعَبِ. ( )

- أُوزِّعُ وَقْتِي بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْقِيَامِ بِواجِباتِي الْأُخْرَى. ( )

٢ - أَكْمِلُ:

اللَّعِبُ مُهِمٌ بِالنِّسْبَةِ لِي لِأَنَّهُ:

..... -

..... -

..... -

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ لِتُصْبِحَ سُلُوكًا صَحِيحًا:

..... نَرْتَدِي الزَّيِّ الْمَدْرَسِيَّ وَنَلْعَبُ

..... نَرْفَعُ صَوْتَنَا أَثْنَاءَ اللَّعِبِ

..... نَلْعَبُ بِالْكُرْكَةِ دَاخِلَ الْبَيْتِ

# حَقٌّ في التَّعْبِير

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- مَعْرِفَةٌ مَعْنَى الْحَقِّ فِي التَّعْبِيرِ.
- ٢- تَبْيَانُ أَشْكَالِ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ.
- ٣- اسْتِنْتَاجُ الْمُمَارَسَاتِ الإِيجَابِيَّةِ وَالسَّلْبِيَّةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ.

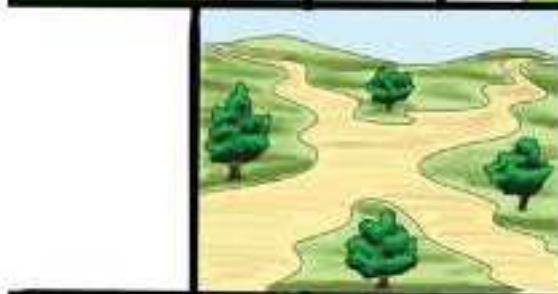
## نشاط (١):

**نُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ الْأَتِيَّةَ،**

**ثُمَّ نَقُولُ بِمَا يَأْتِي:**



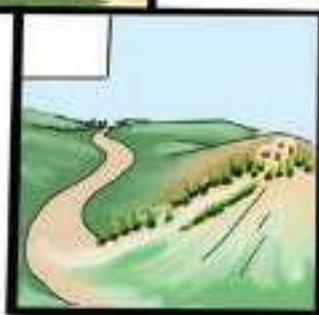
١



**نُلَاحِظُ الرَّسْمَ (١).**

**نَقْتَرِحُ زِيَارَةً مَكَانَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَماَكِنِ.**

**يُعَبِّرُ كُلُّ طَالِبٍ عَنْ رَأِيهِ فِي مَكَانَيْنِ يَرْغَبُ بِزِيَارَتِهِما، مُوَضِّحاً الْأَسْبَابَ.**



## أَنَا تَعْلَمْتُ:

حَقّي فِي التَّعْبِيرِ يَعْنِي أَنْ أَوْضَحَ رَأْيِي لِلآخَرِينَ بِجُرْأَةٍ وَثِقَةٍ وَأَدَبٍ وَبِاسْلُوبٍ لائِقٌ، وَمِنْ واجِبي فِي الْمُقَابِلِ أَنْ أَحْتَرِمَ حُرْيَةَ الْآخَرِينَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ.



### نشاط (٢): نَقْرِئُ النَّصَّ الْأَتِيَ، وَنُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّيْ تَلِيهَا:

اسْتَمَعَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى تَقْرِيرٍ إِخْبَارِيٍّ عَنْ قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ، وَكَانَ نَصُّ التَّقْرِيرِ كَالْآتِيُّ :

(نَحْنُ الْآنَ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ جِدًا يَعِيشُ النَّاسُ فِيهَا فِي حَالَةٍ فَقْرٍ شَدِيدٍ، لَا يَجِدُونَ مَا يَأْكُلُونَ، وَيَمُوتُ فِيهَا الْكِبَارُ وَالْأَطْفَالُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، وَلَا يَجِدُونَ مَنْ يُسَاعِدُهُمْ).

عِنْدَمَا سَمِعَ الْأَصْدِقَاءُ هَذَا التَّقْرِيرَ عَبَرُوا عَنْ رَأِيهِمْ فِي الْمَوْضِيْعِ كَالْآتِيُّ :





- نُناقِشُ وَسَائِلَ التَّعْبِيرِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الرُّسُومَاتُ.
- نَذْكُرُ طُرُقاً أُخْرَى نُعَبِّرُ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ رَأِينَا.
- نَسْتَنْتَجُ آدَابَ التَّعْبِيرِ عَنْ رَأِينَا.

### أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- مِنْ حَقِّي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ رَأِيِّي بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ: الْكَلَامُ، وَالْكِتَابَةُ، وَالرَّسْمُ، وَالْمَسِيرَاتُ وَالْتَّظَاهُرُ.
- هُنَاكَ آدَابٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ تَسْمَئِلُ فِي:
  - عَدَمِ الْإِضْرَارِ بِالْمَصْلَحَةِ الْوَطَنِيَّةِ الْعَامَّةِ.
  - عَدَمِ تَخْرِيبِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ.
  - عَدَمِ اسْتِخْدَامِ الْعُنْفِ.



**نشاط (٣): نلاحظ الرسومات الآتية، ثم نجيب عن السؤال الذي يليها:**



- نستنتج أهمية احترام القوانين .

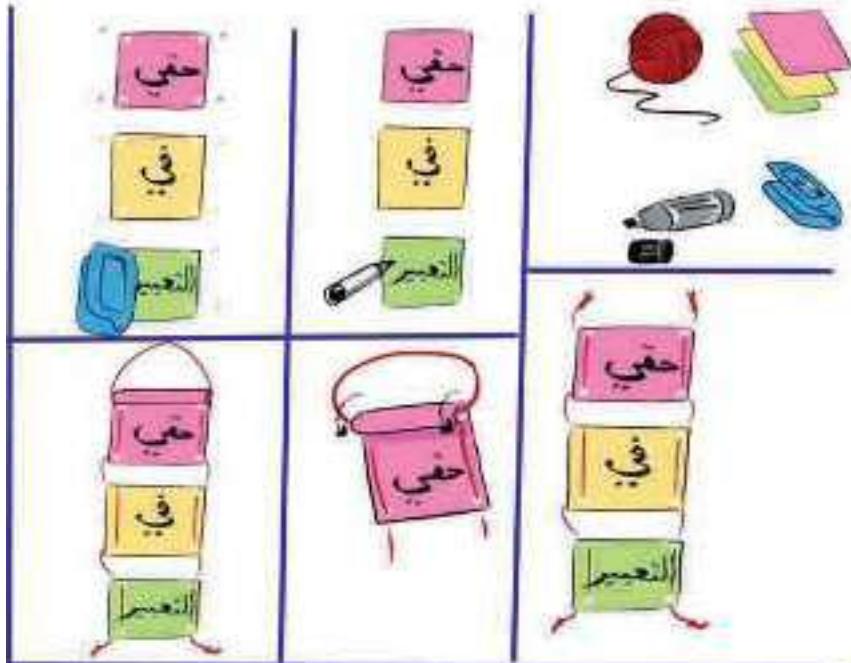
**أنا تعلمت:**

من واجبي عندما أمارس حقّي في التعبير أن أحافظ على الممتلكات العامة والخاصة، ولا أقوم بتخريبها، وأحترم قوانين دولتي التي تسمح لي بعمارة حقّي في التعبير.



## نشاط (٤): نصّمّم:

### الوسائل والأدوات:



- كَرْتُونٌ مُلَوَّنٌ.

- خِيطٌ أَوْ حَبْلٌ رَفِيعٌ.

- ثاقِبَةٌ أَوْ رَاقِ.

- أَقْلامٌ.

### التنفيذ:

- نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

- تَأْخُذُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ قِطْعًا مِنَ الْكَرْتُون.

- تَكْتُبُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى عِبَارَةً (حَقِّي) فِي التَّعْبِينِ عَلَى الْبِطَاقَاتِ؛ بِحِيثُ تَكُونُ كُلُّ كَلِمَةٍ فِي بِطاقةٍ.

- تَكْتُبُ الْمَجْمُوعَاتُ الْأُخْرَى الْعِبارَاتِ الْآتِيَةِ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ: (نُعَسْ بِجُرْأَةٍ وَادَبٌ، نُحَافِظُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ، وَنَحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ)، أَوْ أَيَّ عِبَارَاتٍ أُخْرَى مُشَابِهَةٍ.

- تَقْوِمُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِثَقْبِ جَوَابِ الْبِطَاقَاتِ.

- نُمَرِّرُ الْخِيطَ أَوِ الْحَبْلَ الرَّفِيعَ مِنْ خَلَالِ ثُقُوبِ الْبِطَاقَاتِ.
- نَطْوِي طَرَفَ الْبِطاقةِ الْعُلُوِّيَّةِ بِشَكْلٍ أَسْطُوانَة، وَنُلْصِقُهَا.
- نُمَرِّرُ خَيْطًا دَاخِلَ الْطَّرَفِ الْمَطْوِيِّ.
- نُعلِّقُ مَا صَنَعْنَاهُ دَاخِلَ غُرْفَةِ صَفَنَا.

## نشاط (٥): نَلْعَبُ:

### الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- صَافِرَةً.

### التَّنَفِيدُ:

- نَخْرُجُ إِلَى السَّاحَةِ وَنَنْتَشِرُ فِيهَا بِشَكْلٍ حُرًّا غَيْرِ مُنَظَّمًّا.
- عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ نُشَكِّلُ مَجْمُوعَاتٍ.
- تَتَقَرَّبُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَلَى تَشْكِيلٍ شَكْلٍ مُعَيَّنٍ.
- عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ مَرَّةً أُخْرَى، تَنْطَلِقُ الْمَجْمُوعَاتُ، وَتُشَكِّلُ الشَّكْلَ الَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ بِأَجْسَامٍ أَفْرَادِهَا.
- نَتَبَادِلُ التَّشْكِيلَ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، أَوْ نُشَكِّلُ أَشْكالًاً جَدِيدَةً.



## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- مِنْ حَقِّي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ رَأِيِّي. ( )

- أُعَبِّرُ عَنْ رَأِيِّي بِوُضُوحٍ وَدُونَ خَجْلٍ. ( )

- لَا أَسْتَمِعُ لِآرَاءِ الْآخَرِينَ. ( )

٢ - أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- أَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَنْ رَأِيِّي بِطَرِيقَةٍ:

..... ، ..... ، ..... ، .....

٣ - أُبَيِّنُ واجِباتِي عِنْدَمَا أُمَارِسُ حَقِّي فِي التَّعْبِيرِ.

٤- بعد دراستي للوحدة، أقرأ كلّ عبارة من العبارات الآتية، ثم أقيّم ذاتي بوضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارات	منخفض	متوسط	مرتفع
معرفتي بمظاهر العيش الآمن.			
ذكرى لأشكال العنف التي يتعرض لها الأطفال.			
استنتاجي لحقي في الحصول على غذاء كافٍ ومتنوع.			
معرفتي بحقي في الرعاية الصحية.			
تسميتني للمؤسسات الحكومية التي تقدم الرعاية الصحية.			
معرفتي بواجباتي عند زيارتي لمؤسسات الرعاية الصحية .			
استنتاجي لكيفية حقي في الحصول على التعليم .			

٥- بعد دراستي للوحدة، أقرأ كلّ عبارة من العبارات الآتية، ثم أقيّم ذاتي بوضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارات	نادراً	أحياناً	دائماً
مشاركتي في أنشطة الألعاب الرياضية والفنية .			
تجنبي التصرفات الخطرة التي تهدّد حياتي .			
حرسي على تناول الغذاء الصحيّ .			
فحصي لتاريخ صلاحية الأغذية المعلبة عند شرائها.			
محافظتي على الهدوء والنظام عند زيارة المراكز الصحية .			
قيامي بواجباتي المدرسية.			
مُشاركتي في الألعاب الجماعية .			
اختياري المكان الآمن للعب .			
تعبيري عن رأيي بحرية.			

## أُقِيم ذاتي:

أُعبّرُ بلغتي عن المفاهيم الأساسية التي اكتسبتها من هذه الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

## مشروع الوحدة:

نُصِّمُ لوحةً تُعبّرُ عن حقوقنا في مدرستنا، وأخرى تُعبّر عن واجباتنا تجاه مدرستنا.

**المشروع:** شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع.

ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة وداعية.

### **ميزات المشروع:**

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئه الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة واحتاجاتهم ويثير دافعياتهم ورغباتهم بالعمل.

### **خطوات المشروع:**

- أولاًً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:
١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
  ٢. أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
  ٣. أن يرتبط الواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
  ٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومتراقبة وتتكامل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
  ٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
  ٦. أن يخطط له مسبقاً.

### **ثانياً: وضع خطة المشروع:**

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لنصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة الالزامـة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

### ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعده مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفره من الحرية، والتخلص من قيود الصدف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذاتفائدة تعكس على حياتهم العامة.

#### دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخل الذكي كلما لزم الأمر.

#### دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

**رابعاً: تقويم المشروع:** يتضمن تقويم المشروع الآتي:

١. الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقييد بالوقت المحدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات الالزامـة، التقييد بالوقت المحدد.
٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بداعيـة، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتباح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابـة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات الالزامـة لتحسين المشروع.

## قائمة المصادر والمراجع:

١. أبو عيانة فتحي محمد: (١٩٩٥م)، جغرافية العمران، دراسة تحليلية للقرية والمدينة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
٢. كناعنة، د. شريف، (١٩٩٢م)، الشتات الفلسطيني هجرة أم تهجير، ط١، القدس: مركز القدس العالمي للدراسات الفلسطينية.
٣. عروبة الخزرجي (٢٠٠٠)، حقوق الطفل بين النظرية والتطبيق (الطبعة الأولى)، عمان، دار الثقافة.
٤. - مركز المعلومات الوطني الفلسطيني، وفا، واقع الطفل الفلسطيني في ظل اتفاقية حقوق الطفل.
٥. الموسوعة الفلسطينية، المجلد الأول، الدراسات الجغرافية الطبيعية والبشرية والاجتماعية والاقتصادية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٠م.
٦. منتصر سعيد حمودة (٢٠٠٧)، حماية حقوق الطفل في القانون الدولي العام والإسلامي (الطبعة الأولى)، الإسكندرية، دار الجامعة الجديدة.

**■ لجنة المناهج الوزارية:**

- |               |                   |                |
|---------------|-------------------|----------------|
| م. فواز مجاهد | د. بصري صالح      | د. صبرى صيدم   |
| أ. علي مناصرة | أ. عزام ابو بكر   | أ. ثروت زيد    |
| م. جهاد دريدى | د. سميمية النخالة | د. شهناز الفار |

**■ لجنة الوثيقة الوطنية لمنهاج التنشئة الوطنية والاجتماعية، والدراسات الاجتماعية:**

- |                 |                |                       |
|-----------------|----------------|-----------------------|
| د. خميس العفيفي | أ. جمال سالم   | أ. منير عايش (منسقاً) |
| أ. ليلى الرجعي  | أ. محمد عريدي  | أ. سها عبد الحميد     |
| أ. فاتنة زمار   | أ. أحمد جوابرة | أ. شذى طنبية          |
| أ. جبران قادوس  | أ. إيمان ياسين | أ. جميلة حلاوة        |

تم بحمد الله