Cinema oggi e ieri: come il covid-19 ne ha cambiato i numeri

Abbiamo raccolto dati di circa 5000 film per studiarli e ricavarne dei grafici significativi.

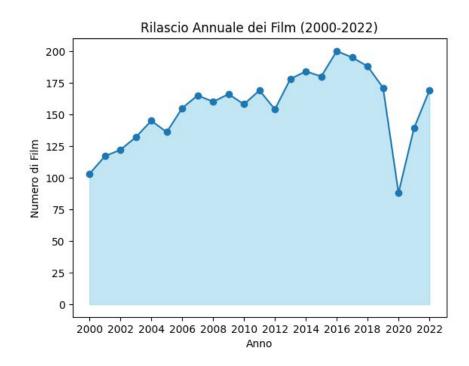
Obiettivo del progetto

Lo scopo di questa ricerca è analizzare e confrontare tra di loro i cambiamenti e le conseguenze che il Covid-19 ha causato al mondo del cinema.

Quanti film vengono rilasciati ogni anno?

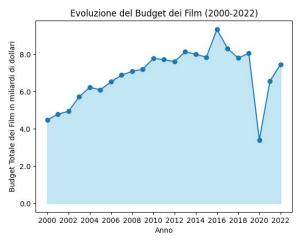
Durante la pandemia molti film sono stati rimandati

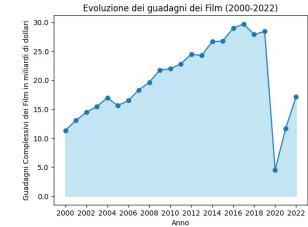
Il mercato si è ripreso totalmente dal 2022



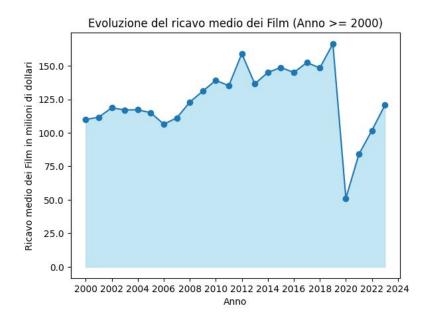
Quanti soldi girano intorno a questi film?

Meno film rilasciati significa anche guadagni e ricavi ridotti, ma se nel 2022 i budget sono tornati ai livelli pre pandemia, i ricavi sono ancora lontani.



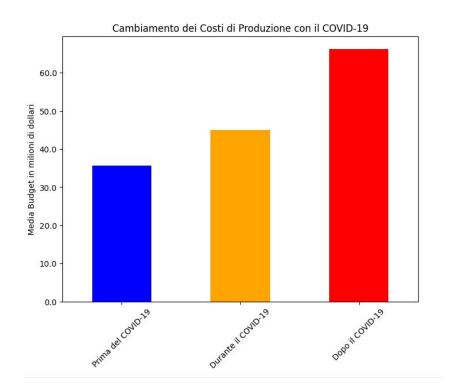


La media ci suggerisce la stessa cosa: i film guadagnano di meno.

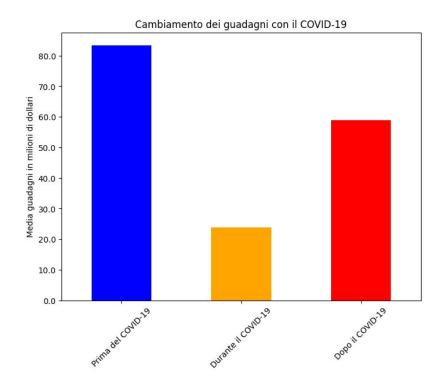


Cambiamento dei costi di produzione:

l'inflazione, rallentamenti dei lavori e le spese aggiuntive per le nuove regole sanitarie sono la principale causa



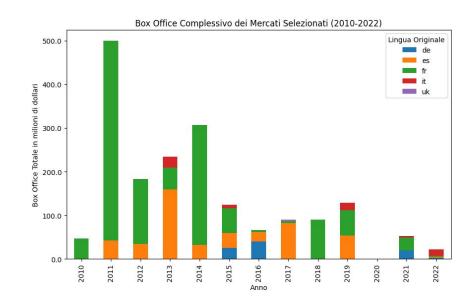
Cambiamento dei guadagni:



Diamo un'occhiata ai film non americani:

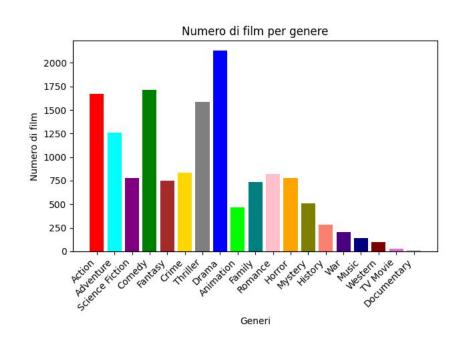
Tra i film che abbiamo raccolto non americani, neanche uno è stato rilasciato nel 2020.

p.s. nel 2011 è uscito Quasi amici, secondo film francese per botteghino mondiale.

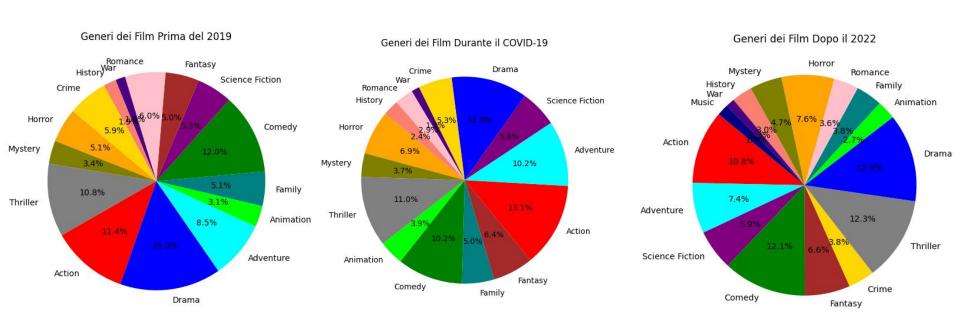


Diamo un'occhiata ai generi cinematografici preferiti dai produttori dei film:

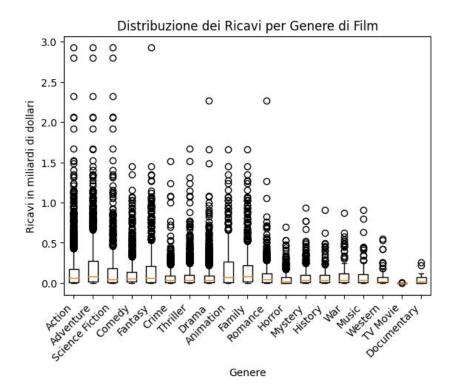
Saranno cambiate le cose con la pandemia?



Sembra di no



Invece, per capire quale genere cinematografico è preferito dagli spettatori, possiamo guardare quali film hanno un ritorno economico maggiore.

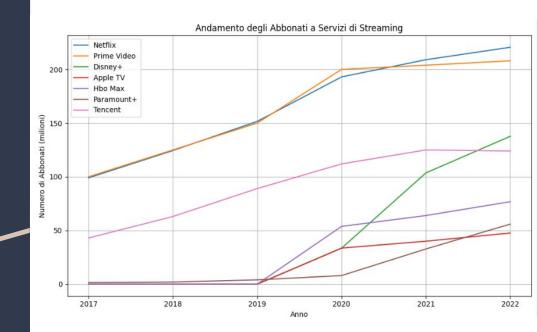


Servizi di streaming

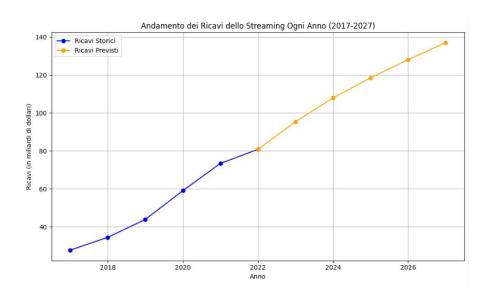
con un focus particolare su netflix

Sempre più film sono stati resi disponibili sui servizi di streaming a pagamento

Notevole crescita a partire dal 2020

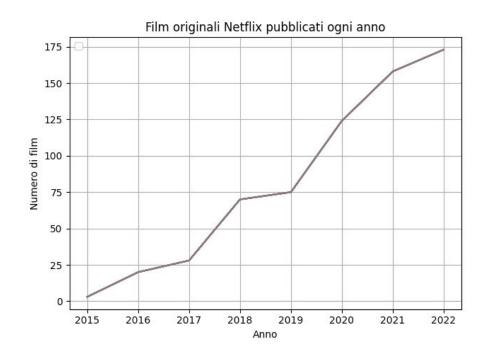


I ricavi dei servizi in streaming stavano crescendo già prima del covid-19, ma la pandemia del 2020 ne accelera il processo



Netflix, oltre alle serie tv, produce anche film, molti dei quali non vengono mai trasmessi al cinema.

A differenza del cinema standard, Netflix non sembra aver rallentato la produzione di film con la pandemi<u>a</u>.



Grazie dell'attenzione