

Gênero Textual: Entrevista

ANA NUNES

"Você vai longe na vida na medida em que for afetuoso com os jovens, piedoso com os idosos, solidário com os perseverantes e tolerante com os fracos e com os fortes. Porque, em algum momento de sua vida, você terá sido todos eles."

– George W. Carver

Compiled 27 de setembro de 2020

Este material é uma das ferramentas desenvolvidas por mim, a fim de que o ensino remoto seja satisfatório e proveitoso. Leiam com atenção para a realização da atividade posteriormente. Um bom estudo a todos!

I. GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA

O gênero textual entrevista é caracterizado pelo diálogo entre um ou mais entrevistadores e entrevistados. Pode ter a estrutura de pergunta-resposta ou aparecer inserido em notícias, reportagens e outros gêneros jornalísticos. As entrevistas têm objetivos variados: o entrevistado pode falar de um fato que testemunhou, expor conhecimentos especializados ou a opinião sobre um tema, fazer o relato de uma experiência pessoal, responder a curiosidades sobre a própria vida (no caso de uma personalidade do cinema, por exemplo) etc.

Há diversos tipos de entrevistas dependendo da intenção pretendida: a entrevista jornalística, entrevista de emprego, entrevista psicológica, a entrevista social, dentre outras. Elas podem fazer parte de outros textos jornalísticos, por exemplo, a notícia e a reportagem.

O entrevistador é responsável por direcionar a conversa fazendo perguntas ou comentários e indicando assuntos a serem desenvolvidos. É ele quem abre a entrevista, apresenta o entrevistado e encerra o diálogo. Em geral, o entrevistador parte de um roteiro preparado antecipadamente, mas também explora as respostas do entrevistado e fazer perguntas novas com base nelas.

Diferentemente de um bate-papo, que é um diálogo informal, a entrevista é uma comunicação pública, que chega a muitas pessoas. Por isso os interlocutores procuram apresentar informações

completas e acessíveis, em linguagem adequada ao tema e ao público alvo.

Em resumo:

- Os entrevistadores costumam informar-se previamente sobre o assunto e planejar algumas perguntas.
- A escolha de um entrevistado depende do objetivo da entrevista.
- Há casos de entrevistas produzidas logo depois de um fato ser testemunhado pelo entrevistado, mas a maioria é combinada previamente.
- O entrevistador apresenta o entrevistado e justifica a escolha.
- A entrevista é uma situação de fala organizada.