

Gênero Textual – Conto

ANA NUNES

"Você vai longe na vida na medida em que for afetuoso com os jovens, piedoso com os idosos, solidário com os perseverantes e tolerante com os fracos e com os fortes. Porque, em algum momento de sua vida, você terá sido todos eles."

– George W. Carver

Compiled 5 de agosto de 2020

Este material é uma das ferramentas desenvolvidas por mim, a fim de que o ensino remoto seja satisfatório e proveitoso. Leiam com atenção para a realização da atividade posteriormente. Um bom estudo a todos!

I. INTRODUÇÃO

O conto é uma narrativa breve, em que a ação é o elemento mais importante. Apresenta poucos personagens e tempo e espaço delimitados.

A palavra conto vem do latim *compŭtos*, cômputo, conta, que adquire o sentido de narrar, na língua popular.

II. ELEMENTOS

Uma narrativa possui uma série de elementos, são eles: o enredo, o narrador, os personagens, o espaço e o tempo. E o conto, como uma narrativa, possui tais elementos.

O conjunto de fatos que fazem parte de uma narrativa recebe o nome de **enredo**. Os seres que fazem parte do conto são chamados de **personagens**. Por ser uma narrativa breve, o conto apresenta **espaço**, ou em outras palavras lugar, e **tempo** delimitados.

II.I. Observações

O tempo nas narrativas pode destacar: a época em que se passa a história e a duração dessa história. Os contos, em geral, apresentam curta duração.

As narrativas, como o conto, apresentam uma complicação, ou seja, uma parte do enredo em que se desenvolve um conflito. Já o momento de maior tensão no texto é chamado **clímax**. A resolução do conflito é chamada de **desfecho**.

Existem dois tipos de narradores: o observador e o personagem. O **narrador observador**, ou narrador em terceira pessoa, se posiciona fora dos fatos narrados. Já o **narrador-personagem**, ou narrador em primeira pessoa, é aquele que participa diretamente da história como qualquer personagem.

REFERÊNCIAS

1. P. R. de Azevedo Ferreira, *Caminhar e transformar* (FTD).