



Tout public à partir de 10 ans
Durée : 60 min
Le spectacle se joue en salle
Tarif et fiche technique : nous consulter



Chargée de diffusion : **Sandra De Sousa**
Téléphones : 04 67 73 85 23 – 07 82 74 14 30
Courriel : diffusionciezouak@yahoo.fr



Jarry

Le scandale provoqué par la pièce de
Jarry, Ubu Roi en 1896 continue
encore aujourd'hui à faire des
vagues. En utilisant de simples marionnettes, Jarry a réussi à
dynamiter le théâtre de son temps. En le situant lui, l'auteur, face
à ses écrits, ses parti-pris musicaux et son œuvre graphique,
nous entendons nous inspirer de ses théories artistiques et
montrer combien il reste notre contemporain. Jarry, mort à 34 ans,
ne saura jamais qu'il exercera une influence importante sur la scène théâ-
trale et littéraire et sur bon nombre d'artistes qui se considèrent ses
héritiers.



Synopsis : Alfred Jarry dans son modeste chez lui, nous dévoile ses marionnettes
fétiches, le Père et la Mère Ubu. Le dialogue entre Jarry et ses personnages s'intensi-
fie autour de cette question : écrire ou ne pas écrire ? Jarry nous expose en dansant
sa vision esthétique du théâtre et de la marionnette, Il y a le double
sens des mots et la logique absurde de la pataphy-
sique... Alfred Jarry converse avec ses
marionnettes, son hibou, ses bouteilles, son
pistolet et son vélo... et tourne sa folle vie.



Fine Guif Théâtre
BP 94 34190
GANGES

ou la vie foutraque
d'Alfred Jarry

Direction artistique et
comédien marionnettiste :
Alban Thierry,
Adaptation scénique et mise en scène :
Alain Schons,
Créations sonores et musicien :
Marc Calas,
Création d'Images : **Fred Ladoué,**
Régisseur et animation d'images :
Yvan Guacoïn,
Marionnettes et costumes :
Muriel Bonnard,
Sculptures : **Pamba Konaté**

