Cie Zouak Théâtre & Marionnettes



Tout public à partir de 10 ans Durée : 60 min Le spectacle se joue en salle Tarif et fiche technique : nous consulter

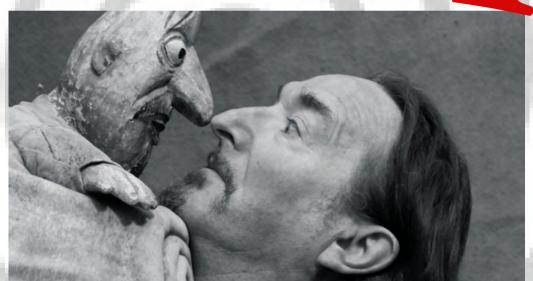


Chargée de diffusion : **Sandra De Sousa** Téléphones : 04 67 73 85 23 — 07 82 74 14 30 Courriel : diffusionciezouak@yahoo.fr





Le scandale provoqué par la pièce de Jarrry, Ubu Roi en 1896 continue encore auiourd'hui à faire des vagues. En utilisant de simples marionnettes, Jarry a réussi à dynamiter le théâtre de son temps. En le situant lui, l'auteur, face à ses écrits, ses parti-pris musicaux et son œuvre graphique, nous entendons nous inspirer de ses théories artistiques montrer combien il reste notre contemporain. Jarry, mort à 34 ans, ne saura jamais qu'il exercera une influence importante sur la scène théâtrale et littéraire et sur bon nombre d'artistes qui se considèrent ses héritiers.



Synopsis: Alfred Jarry dans son modeste chez lui, nous dévoile ses marionnettes fétiches, le Père et la Mère Ubu. Le dialogue entre Jarry et ses personnages s'intensifie autour de cette question : écrire ou ne pas écrire ? Jarry nous expose en dansant sa vision esthétique du théâtre et de marionnette, Il y a le double sens des mots et la logique absurde de la pataphysique... Alfred Jarry converse avec marionnettes, son hibou, bouteilles, pistolet et son vélo... et tourne sa folle vie.



Fine Guif Théâtre BP 94 34190 GANGES

ou la vie foutraque d'Alfred Jarry

Direction artistique et
comédien marionnettiste :
Alban Thierry,
Adaptation scénique et mise en scène :
Alain Schons,
Créations sonores et musicien :
Marc Calas,
Création d'Images : Fred Ladoué,
Régisseur et animation d'images :
Yvan Guacoin,
Marionnettes et costumes :
Muriel Bonnard,
Sculptures : Pamba Konaté







