

阿木龙工作室 视觉识别系统规范手册

A Mulong Studio Visual Identity System Manual

2021年8月

Aug, 2021

目录 | Contents



基础形象系统

- A-01 标志及释义
- A-02 标志标准彩色图形
- A-03 标志标准黑白单色图形
- A-04 标志网格制图
- A-05 标志使用不可侵入范围
- A-06 标志使用最小尺寸规范
- A-07 中文标准字及网格制图
- A-08 英文标准字及网格制图
- A-09 中英文标准字与标志组合规范
- A-10 标志反白效果
- A-11 标志标准色彩
- A-12 标志在特定色彩上的应用方式
- A-13 标志错误使用范例
- A-14 标志上下式组合
- A-15 标志上下式组合标准黑白单色图形
- A-16 标志上下式组合网格制图
- A-17 标志上下式组合使用不可入侵范围
- A-18 标志单标志
- A-19 标志单标志标准黑白单色图形
- A-20 标志单标志网格制图
- A-21 标志单标志使用不可入侵范围



应用系统

B-01 名片

B-02 信封

B-03 信纸

B-04 便签纸

B-05 档案袋

B-06 纸杯

B-07 光碟

B-08 玻璃门提示条



基础形象系统

A-01 标志及释义



阿木龙工作室标志以“阿木龙”的首字母“A”作为主设计元素，巧妙地构建出一个“@”的标志，寓意着阿木龙工作室“连接你我，沟通世界”的思想。同时，“@”标志更能引起注意，容易记忆，增强了阿木龙工作室的知名度。中间形成的椭圆形形似地球，象征着阿木龙工作室“写下世界，面向世界”的观念，也寓意着阿木龙工作室走向国际化。下方单独分开的绿色部分使标志看起来不单调，增强了标志整体的美观度。

A-02 标志标准彩色图形

在使用标志时，不得随意更改。标志必须严格按照规范的要求使用。



A-03 标志标准黑白单色图形

标志在使用过程中会受到多种因素的影响，特指定标志黑白单色稿和标志彩色稿，在不能使用彩色稿时，可以使用黑白单色稿以适应不同情景的应用需求。

标准标志：适用于全彩背景



全彩反白标志：适用于深色背景



黑色标志：适用于浅色背景



白色：适用于彩色背景



| A-04 标志网格制图



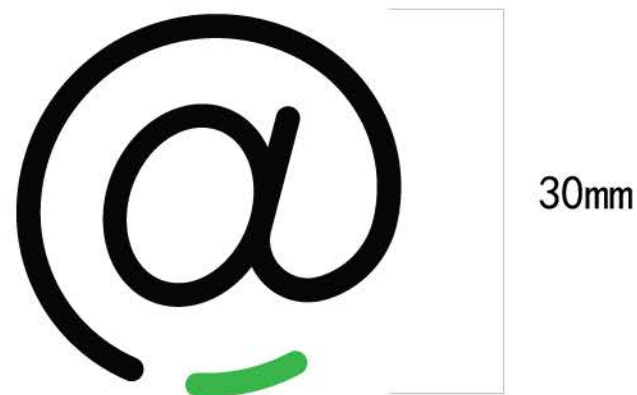
A-05 标志使用不可入侵范围

在标志使用时，为使标志不被其他元素混淆，有效保护标志的视觉效果，其周边必须保留足够的安全空间。
在使用中，任何元素（包括但不限于文本、图片、其它装饰物等）都不可侵入指定范围。



A-06 标志使用最小尺寸规范

为防止标志无线缩小时出现粘连，特此规范出标志的最小适用范围，以保证标志始终保持清晰可辨。
在使用时，标志高度不得小于8mm（如图所示），否则将难以辨认。



A-07 中文标准字及网格制图

阿木龙工作室



| A-08 英文标准字及网格制图

A M u l o n g S t u d i o



| A-09 中英文标准字与标志组合规范

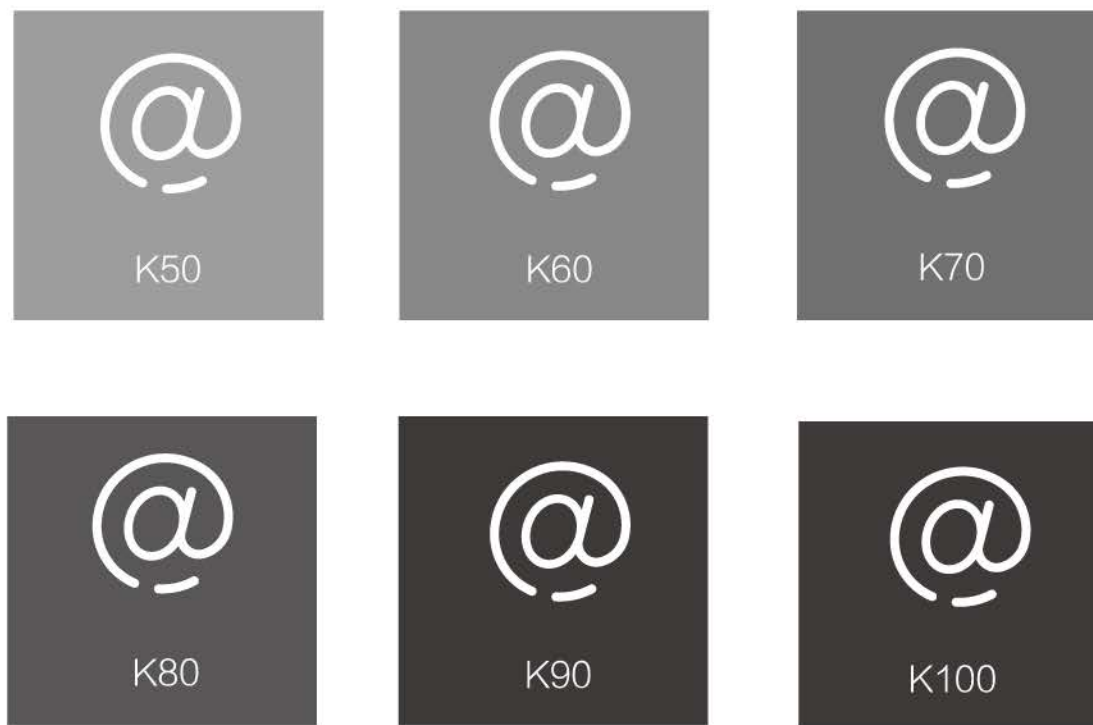


A-10 标志反白效果

标志在不同明度的背景下的应用，在低于50%深度色彩为背景的情况下，标志需采用黑色；在高于等于50%深度色彩为背景的情况下，标志需反白，否则易与背景混淆影响标志的视觉效果。



（明度低于50%背景色时，标志需采用黑色）

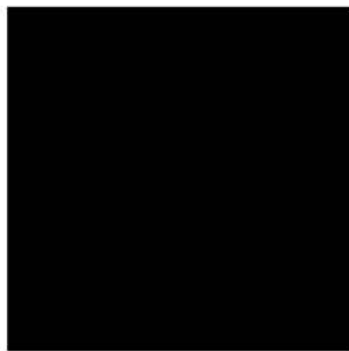


（明度高于等于50%背景色时，标志需采用白色）

A-11 标志标准色彩

标准色是视觉识别系统的重要因素，通过视觉传达可以产生强烈印象，达到色彩在视觉识别中的作用。

同一色彩在不同光线上会有一定的视觉误差，所以在使用时要以本手册的色彩值为基准，并在晴天室内自然光线充足的条线下观看，此章节颜色均已标准化，不得更改。

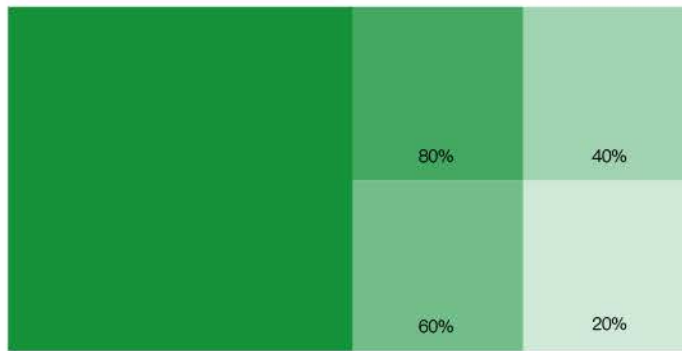


#000000

RGB 0/0/0

CMYK 92.94/87.92/87.02/80

HSB 138.24/85.62/0



#15923B

RGB 21/146/59

CMYK 81.41/26.19/100/0

HSB 138.24/85.62/57.25

A-12 标志在特定色彩上的应用方式

为使标志在不同色彩背景上清晰合理地呈现，特列举以下几种应用规范，使用时请严格遵守。

标志通常情况在白色背景上使用为主。在以标准色彩作为背景的上，标志必须以反白使用。



请尽量选择将标志置于白色或浅色背景上



在深色背景图片上使用时，需要使用反白版本的标志



以工艺银色为背景时，需要使用正形标志



请勿将标志置于凌乱的背景上



请勿将标志置于同色的背景上



请勿将标志置于过于花哨的背景下

A-13 错误标志使用范例

视觉识别的基本元素在应用中通常会受到习惯行为或主观意见所影响，不当地使用标志的基本元素将影响视觉识别系统对外形象传播的一致性，从而削弱记忆能力。

除本手册中规定允许的情况外，在实际应用过程中应避免本页所示的错误使用方式或类似的相关使用方式。



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意将标志左右拉伸变形



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意将标志上下拉伸变形



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意将标志向右拉伸变形



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意将标志向左拉伸变形



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意修改标志局部的形状



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意扭曲标志形态



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意透视标志形态



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意更改标志部分元素的颜色



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意改变文字的字体和字形等



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意修改标志的组合形态



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意填充描边



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意降低标志组合饱和度、透明度



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意给标志组合添加投影



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意给标志组合添加纹理艺术效果



标志在使用过程中必须保持标准的1:1形态
不得随意给标志组合添加素描、印制等艺术效果

A-14 标志上下式组合

在使用标志上下式时，不得随意更改。标志必须严格按照规范的要求使用。



A-15 标志上下式组合标准黑白单色图形

标志在使用过程中会受到多种因素的影响，特指定标志黑白单色稿和标志彩色稿，在不能使用彩色稿时，可以使用黑白单色稿以适应不同情景的应用需求。

标准标志：适用于全彩背景



全彩反白标志：适用于深色背景



黑色标志：适用于浅色背景



白色：适用于彩色背景



A-16 标志上下式组合网格制图

在使用标志上下式时，不得随意更改。标志必须严格按照规范的要求使用。



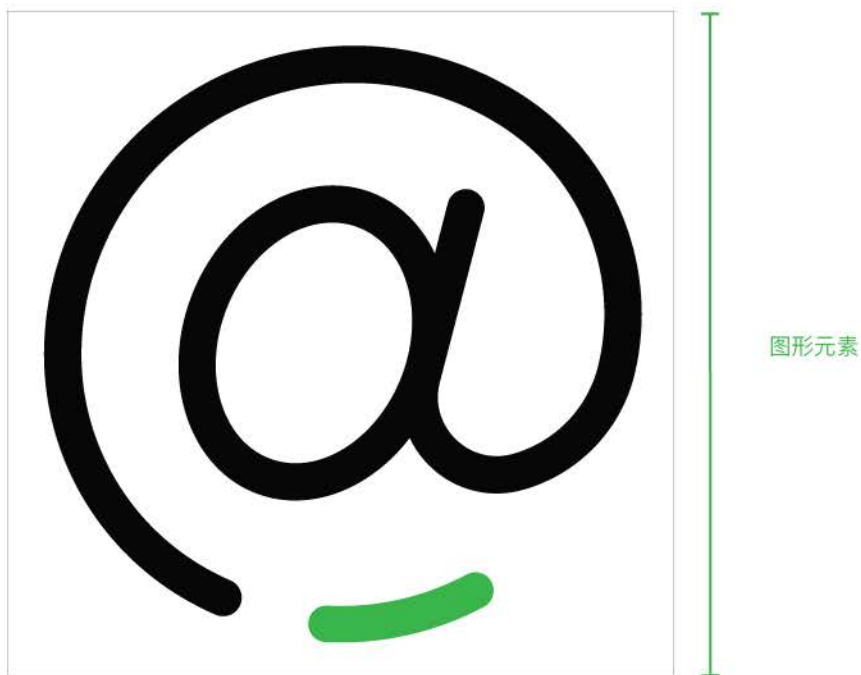
A-17 标志上下式组合使用不可入侵范围

在标志使用时，为使标志不被其他元素混淆，有效保护标志的视觉效果，其周边必须保留足够的安全空间。在使用中，任何元素（包括但不限于文本、图片、其它装饰物等）都不可侵入指定范围。



A-18 标志单标志

在使用标志单标志时，不得随意更改。标志必须严格按照规范的要求使用。



A-19 标志单标志标准黑白单色图形

标志在使用过程中会受到多种因素的影响，特指定标志黑白单色稿和标志彩色稿，在不能使用彩色稿时，可以使用黑白单色稿以适应不同情景的应用需求。

标准标志：适用于全彩背景



全彩反白标志：适用于深色背景



黑色标志：适用于浅色背景

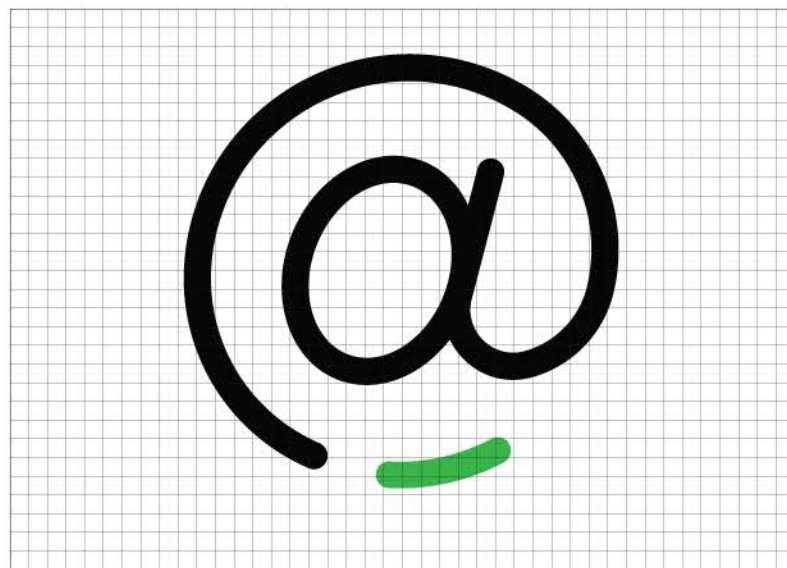


白色：适用于彩色背景



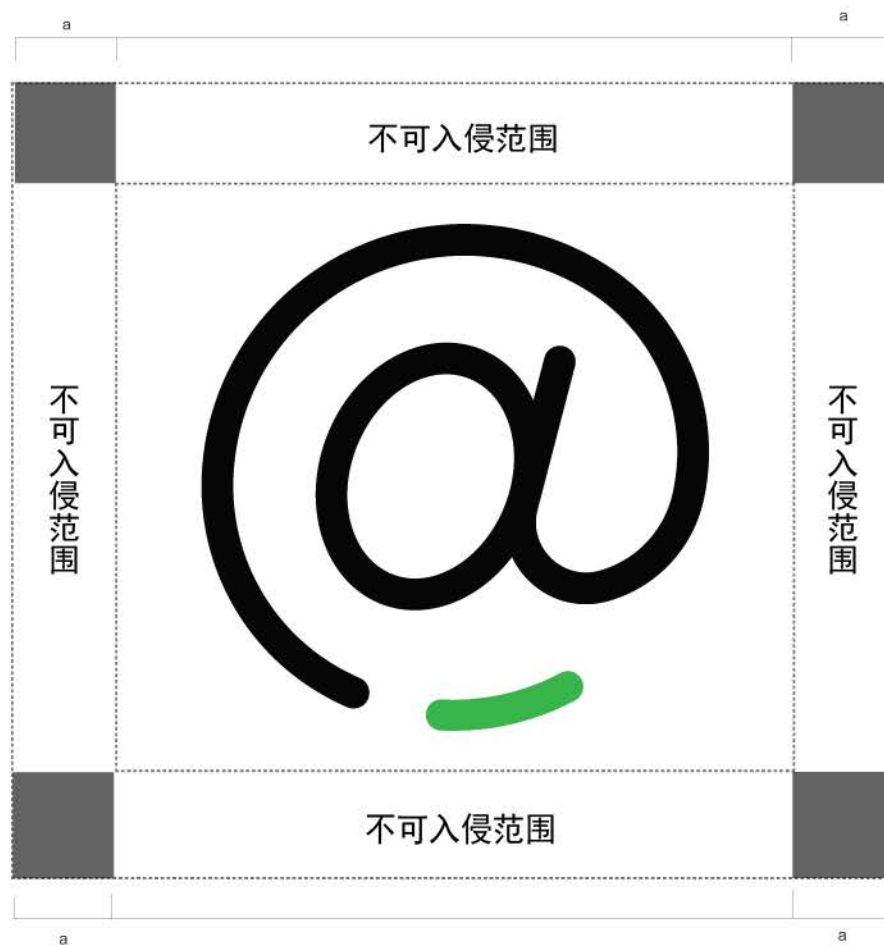
A-20 标志单标志网格制图

在使用标志上下式时，不得随意更改。标志必须严格按照规范的要求使用。



A-21 标志单标志使用不可入侵范围

在标志使用时，为使标志不被其他元素混淆，有效保护标志的视觉效果，其周边必须保留足够的安全空间。在使用中，任何元素（包括但不限于文本、图片、其它装饰物等）都不可侵入指定范围。





应用系统

B-01 名片



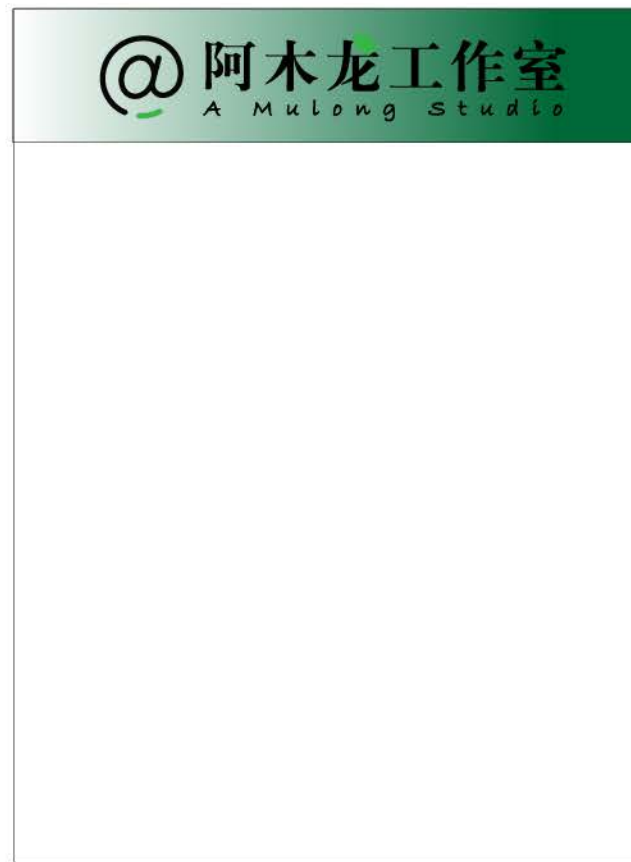
| B-02 信封



| B-03 信纸



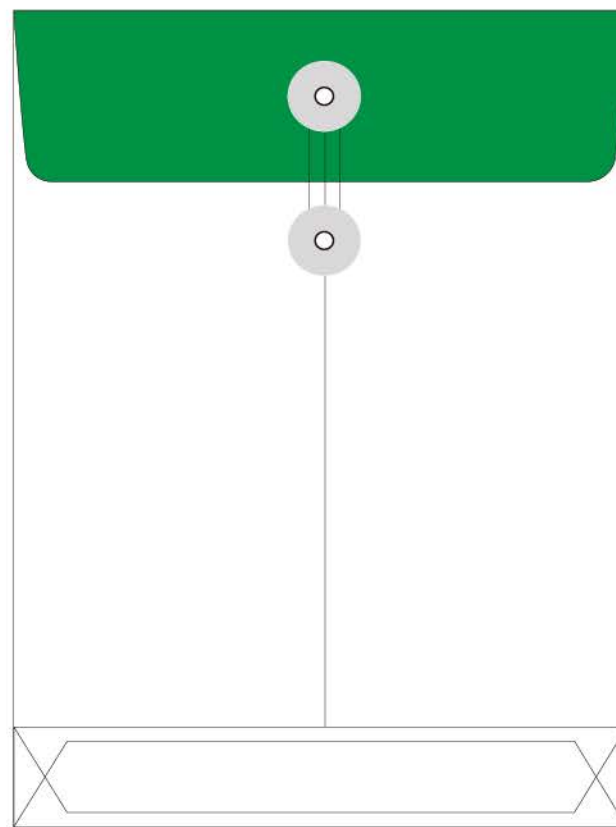
| B-04 便签纸



| B-05 档案袋

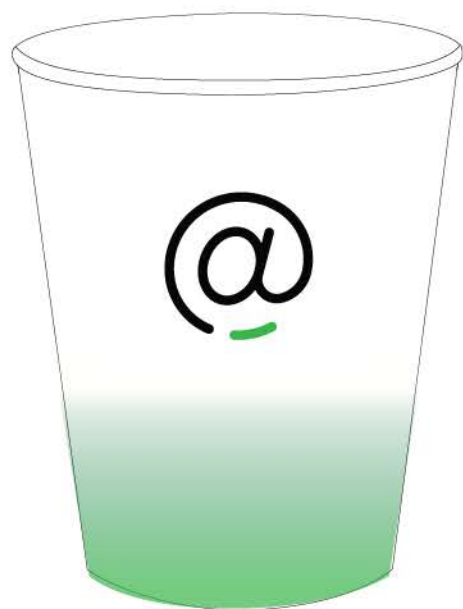


正面



背面

| B-06 纸杯

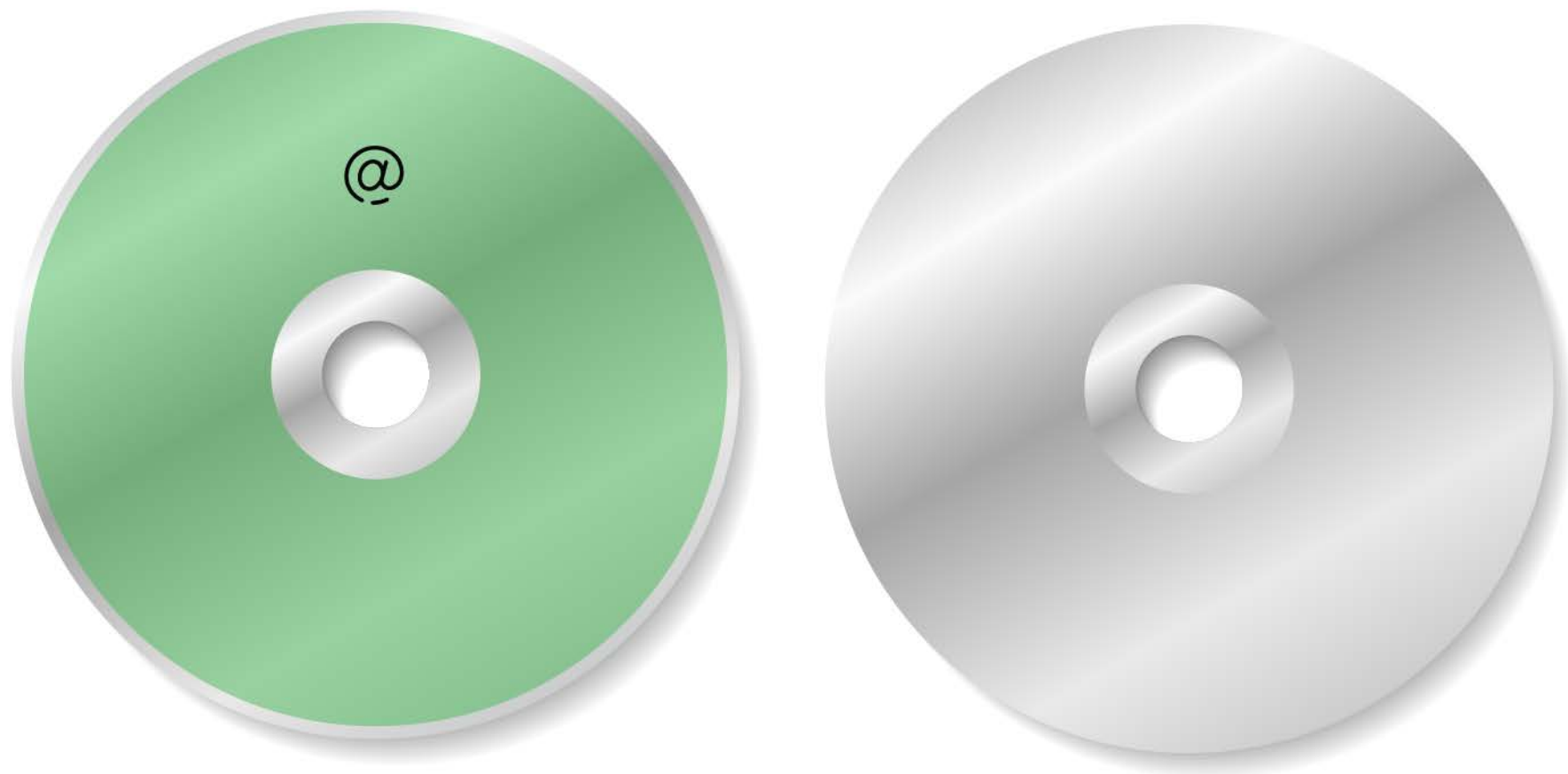


正面图



展开图

| B-07 光碟



| B-08 玻璃门提示条



一个灵感决定一切的世界



一个灵感决定一切的世界



一个灵感决定一切的世界



一个灵感决定一切的世界



一个灵感决定一切的世界



一个灵感决定一切的世界