

EL GUIÓN

El primer acto – presentación o introducción

Es una noche fría, cerrada, con rayos y centellas y relámpagos y gamusinos y lo típico de las noches de las historias. Todo parece estar en contra de nuestro querido amigo Plunger Constipated (desatascador estreñido)

En un instante, casi sin darse cuenta, Plunger se encuentra frente a la gran Letrina. Nunca la habría imaginado así de enorme, perdiéndose en lo alto del oscuro cielo. Los relámpagos iluminan la noche, y hacen ver los pequeños detalles de la desgastada letrina. Parece una muerte anunciada. Plunger está a punto de dar media vuelta, pero no aguanta más, sabe que sus fuerzas pronto cederán. Con un arrebato abre la puerta y se introduce en la letrina.

Cierra la puerta a toda ostia y echa el pestillo de aquella manera por el ansia de la cagada. Al darse la vuelta, en busca de la taza de váter que le salvará la vida, queda estupefacto al observar aquel agujero asqueroso y mal oliente.

Su rostro se desfigura por momentos mientras observa la letrina, aún no sabe cómo debe proceder. No había tiempo para descubrir cómo funcionaría aquel artefacto del diablo por lo que se avalanza sobre él, entaponando el agujero con su grasiento ojete.

Oh sí, Plunger lo ha conseguido.

Esa sensación de libertad y ligereza recorre todo su cuerpo. Debido al estado de éxtasis en el que se encuentra comienza a cantar, inconscientemente, la canción de los zurullitos.

Un zurullito, dos zurullitos, tres zurullitos...repetía.

Un zurullito, dos zurullitos, tres zurullitos

Un zurullito, dos zurullitos, tres zurullitos...

Punto de giro 1 – Queda atascado en el agujero

Una vez de vuelta a la realidad Plunger se percató de un cartel situado en la puerta de la letrina. En el cartel están las instrucciones de cómo cagar en una letrina turca.

Oh dios mio, ha adoptado la postura del cartel que aparece tachada con una cruz roja. Oh no! Plunger está atascado en el agujero de la letrina.

Segundo acto – Plugged (Atascado)

Una sensación recorre todo su cuerpo, esta vez no es libertad ni ligereza sino miedo. No lo puede creer, no puede estar pasando. Empieza a cuestionar la totalidad de su existencia.

¿Qué sentido tiene la vida? ¿Por qué a él? ¿Estaba destinado a morir así? ¿existe dios?
¿Era meramente cuestión del azar? ¿de la suerte? ¿de qué había servido tanto esfuerzo?
¿a qué hora era desayuno mañana? ¿segurita vivo para entonces? ¿por qué el ser humano habría inventado semejante abominación? ¿cuántos niños habrían muerto igual? ¿Quién soy?

No aguanta más y rompe en llanto.

...

Plunger está ahora más relajado. Su mente está en silencio. Empieza a percatarse dónde se encuentra, qué le rodea. Hasta ahora no había tenido ni un segundo para observar la sala en la que se encuentra.

Tengo que salir de aquí, piensa.

A su izquierda tiene una escobilla. A su derecha una papelerera. A saber que cosas asquerosas habrán dentro. Intenta desatascarse por sus propios medios pero parece imposible, su delgada y huesuda cadera había quedado perfecta y misteriosamente atascada en aquel agujero.

Todo está en silencio. Oye algo tras la puerta de la letrina. Cada vez el sonido es más claro, son como pequeñas pisadas, muy débiles. Oh dios mío, ¿qué se está acercando!? Recuerda que, al entrar, con la prisa por la cagada no había echado el pestillo y la puerta está entre abierta. Una sombra aparece por la rendija de la puerta. ¡Oh señor! ¡Es una rata! ¡UNA RATA! Plunger hace zoom fijando la vista para ver de qué calibre de rata se trataba.

¡Oh no! ¡Aún peor! ES UNA RATA VAMPIRO!!! Seguro que va a aprovecharse de mi momento de debilidad y va a mordirme el culo, o peor, va a introducirse por...?!? No espera, las ratas vampiro no hacen esas cosas.. Mientras Plunger lucha contra sus propios pensamientos la rata había desaparecido y no sabía dónde. ¿Habrá sido todo una imaginación?

Plunger mira a todos lados, buscando una idea que le saque de aquel lugar. Observando sus pies en suspensión tiene una brillante idea. Puede utilizar las cordonerías de sus zapatos para atar la escobilla y engancharla en algún punto fijo, por ejemplo la manibela de la puerta, para así estirar y salir del agujero! (En ese momento da gracias de haber dejado en casa las zapatillas con belcro que le compró su abuela)

Se quita las cordonerías torpemente, por la emoción. Coge ambas cuerdas y las une con un nudo ballestrinque que había aprendido el día anterior, al fin y al cabo le estaba sirviendo de algo el campamento. Coge la escobilla, estaba vieja y estropeada, pero le servía de proyectil. Lo junta todo, apunta, y lanza hacia la manibela de la puerta.

¡Acierta! ¡Milagro! De nuevo piensa si ha sido la suerte, el destino, o si debía haber sido arquero inglés del age of empires, quién sabe...

Punto de giro 2 – Liberación del agujero y ausencia de papel.

Estira con todas sus fuerzas, no consigue desatascarse. Sigue tirando, sigue tirando.. Empieza a notar una pequeña vibración de su trasero. Con su último esfuerzo consigue desatascarse al mismo tiempo que revienta la manibela de la puerta de la letrina y la puerta se cierra de un portazo en seco. Sale humo por todas partes.

La puerta queda atascada absurdamente y no puede salir. (Escena desde fuera) El árbol desquebrajado es mordido por una ínfima termita que rompe el trozo de fibra del pilar de sujeción del árbol. El árbol cae y atranca la puerta.

Al fin libre, piensa. Tan solo limpiar mi precioso culito y a dormir como un campeón. Tampoco era para tanto la letrina de la muerte esta, chs! Bueno, voy a limpiarme el cu.....WHAAaAAaATT!!!!? N-O H-A-Y P-A-P-E-L !!!!!!!!!!!!!!!

Tercer acto – Culito irritado

Plunger no lo puede creer. El mundo entero está en su contra. (En un primer momento decide largarse de la letrina, incluso con el culo manchado, pero la puerta está atascada) Está encerrado en ese mortífero lugar, y con el culo sin limpiar.

A la desesperada intenta trepar por las paredes de la letrina, pero debido a su falta de movilidad (por tener el culo irritado) no lo consigue y aún empeora más las cosas rompiendo la sujeción del rollo de papel.

Le sale el primer pelo de adolescencia en la cara. (Imagen en primer plano del poro, y entonces sale el pelo) La primera frase que dice el pelo es:

"¡Holaaaaaaaaaaaaa, ahggg que peste!
Soy tu primer pelo pubertino, soy tu pelo de adolescencia."

(De vez en cuando habla el pelo y dice frases aleatorias)
"Sabes que un pelo sin pelo escuece muchísimo más."
"Me encantó solo en casa, el momento del afeitado fue genial."
"Si me dejas que crezca mucho me saldrán granitos al rededor."
Plunger dice ¡CALLA PELO ASQUEROSO!

Un largo papel higiénico pasa sobrevolando su cabeza. Ésta es la mia piensa Plunger. Cual su sorpresa cuando al intentar estirarse a por el papel no llega a cogerlo, por culpa de su falta de movilidad. Todo está en su contra, se sigue repitiendo.

Vacía el cubo de basura en busca de algún resto que le permita limpiarse el culo y encuentra una foto envolviendo un chicle. Se queda con el chicle y estira la foto. Al mirar la foto ve que es la foto del tío más feo del mundo. Se limpia pero aún quedan restos. Ha echado un ZURULLO MILENARIO, una cagada ancestral, de esas que por mucho que te limpias siguen quedando restos. Plunger está desesperado.

Se intenta limpiar con el cartón del rollo de papel vacío, pero lo único que consigue es irritarse aún más el ojete. Plunger explota de la agonía y empieza a insultar a todos los santos que se conoce.

Punto de giro 3 – Aparición del espíritu del niño.

Diosssssssssssssssssssss virgen del panecillo!
Me cago en santo tomás de aquinooo!

(insultos a santos varios)

REPUTAAAAMIERDADEOSTIASAGRAAAAAAAAAAAAAAA

Aparece el Espíritu del niño que murió en la letrina que tiene el culo manchado de mierda. Le dice con acento gitano:
"Has nombrado la lista de los santos cagones en el orden exacto pidiendo auxilio, así que aquí estoy. No temas, no temas, estás de puta madre, solo puedes palmarla, hehehe. Pero estas a salvo, no te preocupes..."

(diálogo entre Plunger y el espíritu)

El espíritu le dice que busque en la pared de losas, que escuche su señal. En este momento el espíritu ya no aparece por pantalla. Cuando ponemos el cursor encima de la losa que es, el espíritu tose fuerte! Uhum uhum! Plunger abre la losa.

El espíritu tiene todavía el culo manchado de mierda. Cuando se da la vuelta para irse, se ve la mancha y al salir por la pared se queda manchada. Plunger saca la lengua y en señal de "aaahggggg"

Cuarto acto – El papel sagrado - resolución

Aparece el rollo de papel sagrado, como el que usa zeus para cagar. Está hecho del mejor material de piel de cordero de los dioses de la vida y del universo y de un montón de cosas más.

Pero no es tan fácil, está protegido por la mosca guardián con acento sudaca. (Soy DEFECOR)
(david tiene la información de la mosca por que no doy a basto)

En una primera versión puede encontrar el papel sagrado y simplemente limpiarse con el y salir volando con los super poderes que le otorga, o romper la puerta con el disparo láser de sus ojos.

Ha terminado su pesadilla. El personaje está magullado. Una luz atronadora inunda completamente la escena. Se trata de una sala de limpieza y montones de paquetes de papel del culo están a su alrededor. Sólo ve rollos de papel por todas partes, es más, él es un rollo de papel.

CUESTIONES ABIERTAS

- 1.¿Qué pasa con la rata vampiro?
- 2.¿Qué pasa con la puerta atrancada por el árbol caído?
- 3.¿Qué tiene que hacer para conseguir el papel sagrado de la mosca guardián?
- 4.¿Qué habla con el espíritu del niño muerto que tiene el culo manchado de mierda para activar la siguiente escena?
- 5.¿Cómo termina la historia?
- 6.¿Hay que hacer algo con el pelo de pubertad, nos ayuda en algún puzzle?