



Livret d'accueil du chanteur (saison 2016-2017)

I. Charte associative

Bienvenue à l'Académie de **Musique Sacrée de Lyon**, association laïque loi 1901, ouverte à tous.

AMUSALY est issue de l'Institut de Musique Sacrée de Lyon, dissous en juin 2016. Elle a été fondée par un groupe de chanteurs du chœur *De Usu Canendi*, afin de préserver et développer le projet artistique de l'Institut : la pratique du chant polyphonique dans le répertoire sacré, du grégorien au contemporain.

L'association est gérée par un conseil d'administration de 11 membres au plus, représentant les adhérents. Elle ne dispose d'aucune subvention publique et repose donc, tant en ce qui concerne les finances que le fonctionnement, sur tous les membres de l'association. L'investissement personnel de chacun, dans la mesure de ses disponibilités et de ses moyens, est donc indispensable. Elle repose également sur le principe de la solidarité, afin de lever au maximum les éventuels obstacles à la pratique du chant (d'ordre financier, de transport, d'apprentissage etc...).

L'association s'engage à vous accueillir, à vous orienter dans les activités, à vous soutenir dans vos difficultés. Le projet est de chanter ensemble, construire une œuvre collective, le faire du mieux possible et la partager avec le public en concert. Pour cela, il vous est proposé un certain nombre d'activités. Et aussi des moments de convivialité autour de pots participatifs ...

II. Les activités

Elles sont toutes reliées les unes aux autres et concourent soit à l'objectif de chanter ensemble de mieux en mieux et de développer l'autonomie du chanteur, soit à l'objectif de découvrir et faire découvrir la musique sacrée.

- ***De Usu Canendi*** :

à la fois le chœur et le cœur de l'association, dirigé par Benjamin Ingrao. (répétition hebdomadaire).

- ***L'atelier Grégorien*** :

découverte du répertoire grégorien, fondation du chant sacré occidental, travail de la voix, du souffle et du corps, dirigé par Lise Viricel. (Répétition toutes les 3 semaines).

- ***L'atelier de Technique Vocale*** :

soutien de l'activité de chœur, intégration et mise en confiance des nouveaux adhérents, par Françoise Thaize-Tournier.

- ***Les cours individuels de chant*** :

diagnostic du chanteur et enseignement individualisé, par Françoise Thaize-Tournier.

- ***Petits ensembles polyphoniques*** :

de 1 à 3 par voix, développement de l'autonomie du chanteur et de l'écoute de la polyphonie.

- ***Les stages*** :

journée(s) d'intégration, mini-stages au cours de l'année (chant polyphonique, lecture musicale, rythmique...), stage d'été de 5 jours.

- ***Développement de projets avec des partenaires professionnels.***

III. La charte du chanteur

Chanter ensemble est à la fois un plaisir et une discipline. Sans discipline et engagement personnels, le plaisir du chant choral ne peut être atteint. Un référent dans chaque pupitre est chargé de veiller à l'accueil des chanteurs et à la bonne organisation.

Les bonnes pratiques

- ***Assiduité aux répétitions.*** L'inscription au chœur suppose la participation à toutes les répétitions, y compris les exceptionnelles. En cas d'empêchement, il est nécessaire de prévenir le chef de chœur et le responsable de pupitre.

- ***Ponctualité.*** Arriver à l'heure est d'autant plus important que l'accès au lieu de répétition n'est plus assuré après 19 h. Si possible arriver 10 mn en avance pour aider à la mise en place.

- ***Silence, écoute et concentration pendant les répétitions,*** dans le respect du chef de chœur, de ses voisins de pupitre et du travail de l'ensemble.

- ***Travail personnel entre les répétitions,*** soit avec les enregistrements fournis par les chefs, soit réalisés dans les pupitres par les chanteurs.

Le bon matériel

- ***Avoir ses partitions :*** elles seront majoritairement envoyées par voie électronique, à charge pour chaque chanteur de les imprimer (les personnes non équipées doivent le signaler lors de l'inscription),

- ***un crayon et une gomme,***

- ***au besoin une bouteille d'eau.***

Les concerts

Partager le fruit de notre travail et la passion pour notre répertoire avec un public est un élément important de notre projet associatif. L'inscription dans le chœur ou les ateliers inclut donc la participation aux concerts et aux répétitions générales. Le calendrier est établi et diffusé le plus tôt possible pour une participation optimale.

Infos utiles

Adresse des répétitions : Chapelle du lycée Saint Louis-Saint Bruno,
16 rue des Chartreux Lyon 1er

Accès : ligne C13, C18 et 45, arrêt Clos Jouve
Métro Croix-Rousse

Le secrétariat : Caroline Truchet

Adresse postale : AMUSALY
21 rue du frère Benoît
69600 OULLINS

Téléphone : 07 68 83 49 83

Courriel : info@amusaly.fr

Le site internet : <http://amusaly.fr>

où vous trouverez entre autres :

- le catalogues des activités, les calendriers et les tarifs, les bulletins d'inscription
- la vie de l'association
- l'information sur les événements musicaux de l'association et des partenaires (stages, concerts...)