

Bulletin d'inscription AMUSALY 2016/2017 à retourner au 21 rue du Frère Benoît 69600 OULLINS

AMUSALY se réserve le droit d'annuler l'une de ses activités si le nombre de participants est insuffisant

Nom :

Prénom :

Tél :

Mail :

Adresse :

Voix : ☐ Soprane ☐ Alto ☐ Ténor ☐ Basse ☐ Je ne sais pas

En m'inscrivant, j'adhère à la charte Amusaly présentée dans le livret d'accueil

Adhésion annuelle pleine (pour le chœur De Usu canendi et/ou pour avoir le droit de vote à l'AG : 50€ ☐

Adhésion annuelle réduite (pour le reste des activités ne donne pas le droit de vote à l'AG : 10€ ☐

	Plein tarif	Tarif 2ème activité	Tarif étudiant, demandeur d'emploi, RSA, - de 28 ans	Total
Choeur DE USU CANENDI chaque lundi de 19h à 21h	185 €	/	148 €	
règlement pour le chœur De Usu Canendi possibilité de payer en 3 fois	chèque <input type="checkbox"/> espèce <input type="checkbox"/> autres <input type="checkbox"/>			
Les Week-Ends AMUSALY				
WE d'initiation au chant grégorien 15 et 16 octobre 2016	45 €	38 €	34 €	
WE d'intégration 22 et 23 octobre 2016 mise en confiance des nouveaux chanteurs	70 €	59 €	52 €	
WE de chant à Theys et concert du 11 au 13 novembre 2016 Petite messe solennelle Rossini	250 €	/	/	
règlement pour les WE, possibilité d'un chèque par WE, encaissé au démarrage	chèque <input type="checkbox"/> espèce <input type="checkbox"/> autres <input type="checkbox"/>			
Les ATELIERS				
Technique vocale de groupe les 24/09, 15/10, 19/11, 3/12, 7 et 21/01 - de 13h30 à 16h	132 €	112 €	100 €	
Les petits ensembles les 15/10, 19/11, 3/12, 7 et 21/01 - de 10h30 à 12h30	90 €	75 €	72 €	
Chant grégorien les 29/10, 26/11, 10/12, 11/02, 4 et 25/03, 22/04, 13/05, 10/06 de 10h à 12h	100 €	85 €	75 €	
Deo Gratias Anglia - partenariat avec l'ensemble Céladon les 5, 6, 19, 20/11, 3, 4, 9, 12, 13, 14, 15, et 16/12 puis concerts les 17 et 18/12	80 €	68 €	50 €	
Choeur d'hiver les 14, 28, 29/01, 4/02 puis concert le 4/02	100 €	85 €	75 €	
Cours individuel de chant les lundis 1er trimestre 2017 forfait 5 cours de 1/2h 1cours de 1/2h	150 € 35 €	/ /	/ /	
règlement pour les ateliers, possibilité d'un chèque par atelier encaissé au démarrage	chèque <input type="checkbox"/> espèce <input type="checkbox"/> autres <input type="checkbox"/>			

Les partitions seront envoyées par voie électronique, sauf avis contraire, merci de cocher cette case : je souhaite recevoir les partitions par courrier ☐

- ☐ Je fais un don pour financer le fonds de soutien et des événements exceptionnels (don déductible)
- ☐ Je souhaite bénéficier du fonds de solidarité. Ma demande sera examinée en toute confidentialité par une commission du CA de l'association.
- ☐ Je ne veux pas que Amusaly capte mon image dans le cadre des activités associatives, la conserve et la diffuse via tout support lié à la promotion des activités de l'association (web, plaquette de communication, etc.)
- ☐ Je ne veux pas recevoir par email les informations relatives aux activités des partenaires de Amusaly (concerts, stages, etc.)

FAIT LE

SIGNATURE



Livret d'accueil du chanteur (saison 2016-2017)

I. Charte associative

Bienvenue à l'Académie de **Musique Sacrée de Lyon**, association laïque loi 1901, ouverte à tous.

AMUSALY est issue de l'Institut de Musique Sacrée de Lyon, dissous en juin 2016. Elle a été fondée par un groupe de chanteurs du chœur *De Usu Canendi*, afin de préserver et développer le projet artistique de l'Institut : la pratique du chant polyphonique dans le répertoire sacré, du grégorien au contemporain.

L'association est gérée par un conseil d'administration de 11 membres au plus, représentant les adhérents. Elle ne dispose d'aucune subvention publique et repose donc, tant en ce qui concerne les finances que le fonctionnement, sur tous les membres de l'association. L'investissement personnel de chacun, dans la mesure de ses disponibilités et de ses moyens, est donc indispensable. Elle repose également sur le principe de la solidarité, afin de lever au maximum les éventuels obstacles à la pratique du chant (d'ordre financier, de transport, d'apprentissage etc...).

L'association s'engage à vous accueillir, à vous orienter dans les activités, à vous soutenir dans vos difficultés. Le projet est de chanter ensemble, construire une œuvre collective, le faire du mieux possible et la partager avec le public en concert. Pour cela, il vous est proposé un certain nombre d'activités. Et aussi des moments de convivialité autour de pots participatifs ...

II. Les activités

Elles sont toutes reliées les unes aux autres et concourent soit à l'objectif de chanter ensemble de mieux en mieux et de développer l'autonomie du chanteur, soit à l'objectif de découvrir et faire découvrir la musique sacrée.

- ***De Usu Canendi*** :

à la fois le chœur et le cœur de l'association, dirigé par Benjamin Ingrao. (répétition hebdomadaire).

- ***L'atelier Grégorien*** :

découverte du répertoire grégorien, fondation du chant sacré occidental, travail de la voix, du souffle et du corps, dirigé par Lise Viricel. (Répétition toutes les 3 semaines).

- ***L'atelier de Technique Vocale*** :

soutien de l'activité de chœur, intégration et mise en confiance des nouveaux adhérents, par Françoise Thaize-Tournier.

- ***Les cours individuels de chant*** :

diagnostic du chanteur et enseignement individualisé, par Françoise Thaize-Tournier.

- ***Petits ensembles polyphoniques*** :

de 1 à 3 par voix, développement de l'autonomie du chanteur et de l'écoute de la polyphonie.

- ***Les stages*** :

journée(s) d'intégration, mini-stages au cours de l'année (chant polyphonique, lecture musicale, rythmique...), stage d'été de 5 jours.

- ***Développement de projets avec des partenaires professionnels.***

III. La charte du chanteur

Chanter ensemble est à la fois un plaisir et une discipline. Sans discipline et engagement personnels, le plaisir du chant choral ne peut être atteint. Un référent dans chaque pupitre est chargé de veiller à l'accueil des chanteurs et à la bonne organisation.

Les bonnes pratiques

- ***Assiduité aux répétitions.*** L'inscription au chœur suppose la participation à toutes les répétitions, y compris les exceptionnelles. En cas d'empêchement, il est nécessaire de prévenir le chef de chœur et le responsable de pupitre.

- ***Ponctualité.*** Arriver à l'heure est d'autant plus important que l'accès au lieu de répétition n'est plus assuré après 19 h. Si possible arriver 10 mn en avance pour aider à la mise en place.

- ***Silence, écoute et concentration pendant les répétitions,*** dans le respect du chef de chœur, de ses voisins de pupitre et du travail de l'ensemble.

- ***Travail personnel entre les répétitions,*** soit avec les enregistrements fournis par les chefs, soit réalisés dans les pupitres par les chanteurs.

Le bon matériel

- ***Avoir ses partitions :*** elles seront majoritairement envoyées par voie électronique, à charge pour chaque chanteur de les imprimer (les personnes non équipées doivent le signaler lors de l'inscription),

- ***un crayon et une gomme,***

- ***au besoin une bouteille d'eau.***

Les concerts

Partager le fruit de notre travail et la passion pour notre répertoire avec un public est un élément important de notre projet associatif. L'inscription dans le chœur ou les ateliers inclut donc la participation aux concerts et aux répétitions générales. Le calendrier est établi et diffusé le plus tôt possible pour une participation optimale.

Infos utiles

Adresse des répétitions : Chapelle du lycée Saint Louis-Saint Bruno,
16 rue des Chartreux Lyon 1er

Accès : ligne C13, C18 et 45, arrêt Clos Jouve
Métro Croix-Rousse

Le secrétariat : Caroline Truchet

Adresse postale : AMUSALY
21 rue du frère Benoît
69600 OULLINS

Téléphone : 07 68 83 49 83

Courriel : info@amusaly.fr

Le site internet : <http://amusaly.fr>

où vous trouverez entre autres :

- le catalogues des activités, les calendriers et les tarifs, les bulletins d'inscription
- la vie de l'association
- l'information sur les événements musicaux de l'association et des partenaires (stages, concerts...)