

## RAPPORT DE SEANCE :

Séance n°6 - 08 février 2024

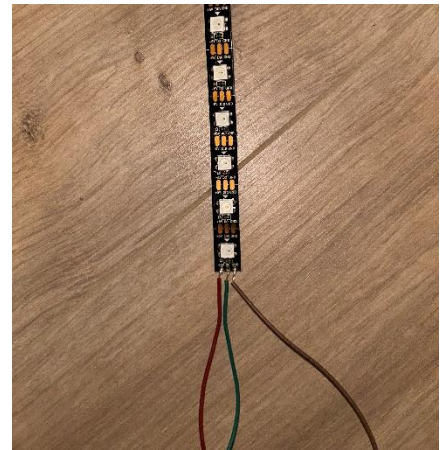
### Soudure :

Une fois la structure en bois de notre « piano » peinte, il a fallu re-souder certains câbles qui n'avaient pas tenu lorsque le côté avec les capsules avec été manipulé pour la peinture.

Nous avons ensuite vérifié le fonctionnement du Capacitive Sensing après que Clarisse ait collé chaque capsule à la structure à la colle ( pour être sûres que rien n'avait été affecté après la colle et les nouvelles soudures ).

### Ajout des LED et création du mode « guidé » :

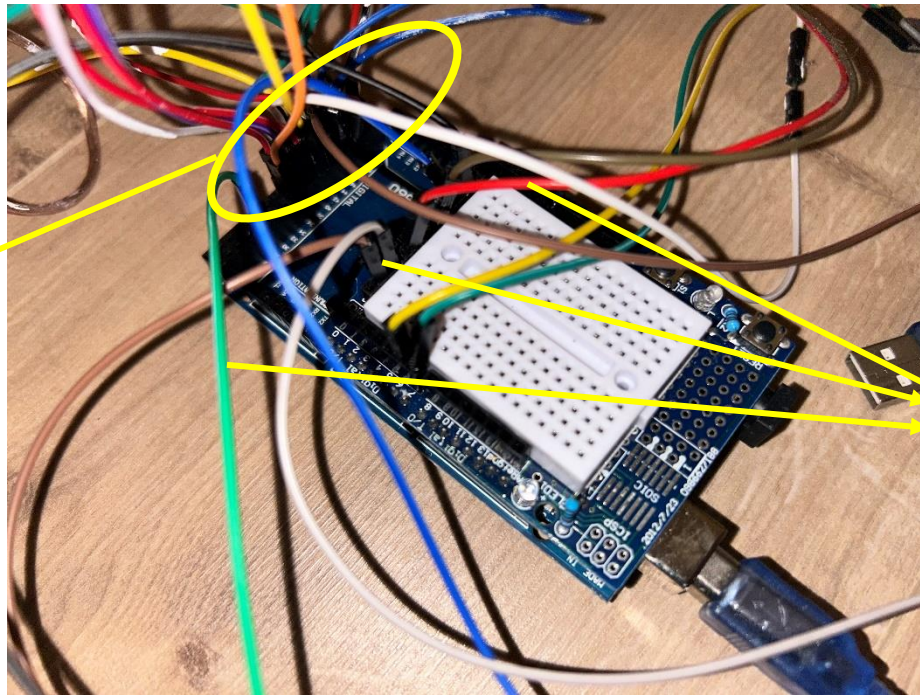
Afin d'ajouter les LED en dessous de notre structure, nous avons commencé à séparer chaque LED du ruban une par une puis à les souder entres elles ( l'écart entre chaque LED sur le ruban étant plus petit que l'écart prévu sur la structure ). Cela nous prenait beaucoup trop de temps, il a donc fallu reprendre un plus grand nombre de LED ( 44 en tout ) et en coller une sur trois ( quitte à devoir un peu plier le ruban entre chaque LED collée ). Les trois câbles ( 5V, Ground et le pin ) ont ensuite été soudés aux ruban.



Nous avons ensuite commencé à coder le mode « guidé » de notre orgue : une LED s'allume au-dessus de la capsule sur laquelle on devra ensuite appuyer pour jouer la bonne note et ce jusqu'à former une musique.

Pendant que Clarisse avançait le code, je me suis chargée de trouver plusieurs musique à utiliser ( Super Mario Bros, Crazy Frog, ... ) puis j'ai tenté de les décomposer en plusieurs notes. J'ai d'abord trouvé une méthode en utilisant le format MID mais cela n'a pas été concluant. Nous avons donc simplement téléchargé les musiques en format mp3 et on tentera de les séparer en différentes notes d'ici la semaine prochaine.

A la fin de la séance, nous avons obtenu une première version du code que nous avons utiliser avec les notes de piano ( ajoutée à la dernière séance ).



Pins reliés aux capsules

Câbles reliés à la LED  
( pin, 5V, Ground )