

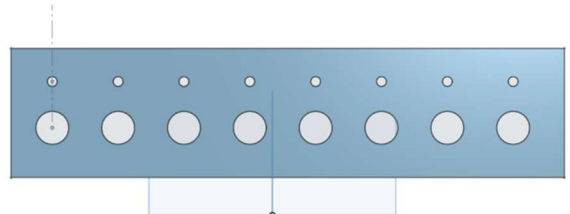
## **Rapport de séance :**

Séance du 12/01 :

### Travail fait pendant les vacances :

Pendant les vacances avec Amy, nous avons réfléchi à comment insérer le ruban led à notre projet. Nous avons donc décidé de le coller au-dessous des planches sur lesquelles seront collées les capsules afin de pouvoir cacher tout le câblage. Pour que les lumières des leds puissent être visibles nous avons décidé de créer une rangée de trous (derrière celle pour les capsules) avec des trous de dimension 0,6cm (ce qui est la taille d'une led).

J'ai donc modélisé notre idée sur OnShape :



### Travail fait lors de la séance :

En début de séance nous avons, avec Amy, poncé l'intérieur des capsules afin que l'étain puisse mieux accrocher lors de la soudure.

Je suis ensuite allé voir la FabLab afin de savoir si il était possible de découper les pièces en bois dont on avait besoin pour créer notre escalier. On m'a alors dit qu'on ne pouvait pas faire un escalier car lors de l'assemblage les pièces ne tiendraient pas entre elles et que même avec de la colle forte ce ne serait pas assez solide.

J'ai donc cherché un nouveau modèle sur le site suivant : [Gallery - Boxes.py \(festi.info\)](https://festi.info/gallery-boxes.py) (il m'a été conseillé par le FabLab)

Avec Amy nous avons donc décidé de partir finalement sur ce modèle :

([Console - Boxes \(festi.info\)](https://festi.info/console-boxes))



Une fois le modèle choisit, j'ai entré les dimensions dont on avait besoin ainsi que l'angle afin d'avoir la pente que nous souhaitions.

**console**

Console with slanted panel

► Réglages pour les entures crénelées

▼ Réglages pour des bords gerbables

angle	60	angle intérieur des pieds
bottom_stabilizers	0.0	height of strips to be glued to the inside of bottom edges (multiples of thickness)
hauteur	2.0	height of the feet (multiples of thickness)
distance des trous	1.0	distance from finger holes to bottom edge (multiples of thickness)
largeur	4.0	width of the feet (multiples of thickness)

▼ Console Settings

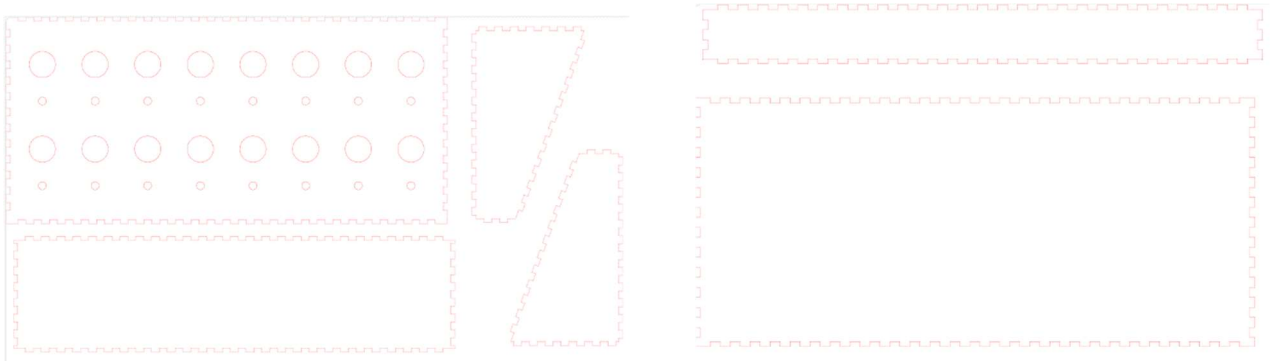
x	330	largeur interieure en mm (si on ne choisit pas « extérieur »)
y	143	profondeur interieure en mm (si on ne choisit pas « extérieur »)
h	100	hauteur interieure en mm (si on ne choisit pas « extérieur »)
extérieur	<input type="checkbox"/>	treat sizes as outside measurements ⓘ
front_height	30	height of the front below the panel (in mm)
angle	20	angle of the front panel (90°=upright)

▼ Réglages par défaut

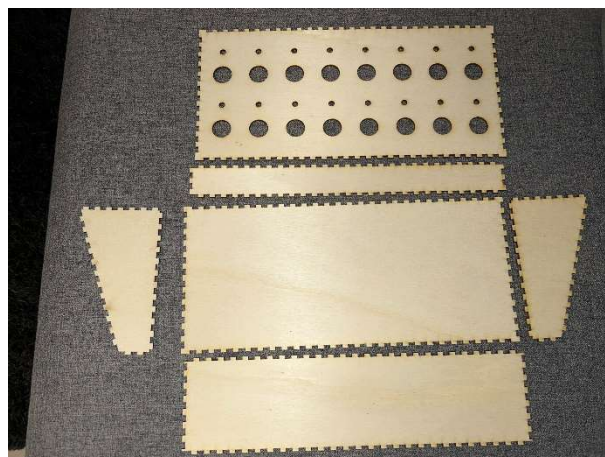
épaisseur	3.0	thickness of the material (in mm) ⓘ
format	svg	format of resulting file ⓘ
brides	0.0	width of tabs holding the parts in place (in mm)(not supported everywhere) ⓘ
qr_code	<input type="checkbox"/>	Add a QR Code with link or command line to the generated output
debug	<input type="checkbox"/>	print surrounding boxes for some structures ⓘ
labels	<input checked="" type="checkbox"/>	label the parts (where available)
référence	100	print reference rectangle with given length (in mm)(zero to disable) ⓘ
inner_corners	loop	style for inner corners ⓘ
brûlage	0.1	burn correction (in mm)(bigger values for tighter fit) ⓘ

Générer Download Save to URL QR Code

Une fois les mesures entrées j'ai généré un modèle de coupe. Je l'ai ensuite récupéré et importé sur le logiciel Inkscape afin de modéliser nos rangées de trou. Je n'ai pas modélisé les trous sur les côtés destinés aux haut-parleurs car nous ne connaissons pas encore la tailles de ceux qu'on va utiliser.



Je suis ensuite retournée au FabLab afin de faire découper les pièces.



En fin de séance j'ai commencé à chercher des notes de piano que l'on pourrait convertir en mp3 pour créer le mode piano. J'ai trouvé deux sites : [24 piano keys : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#) et [Freesound - 88 piano keys, long reverb by TEDAgame](#) .