

# EJERCICIO 3: Citas de Edsger Dijkstra

## CITAS DE EDSGER DIJKSTRA

Edsger Wybe Dijkstra (1930 – 2002), informático holandés ganador del premio Turing en 1972, fue un pionero y paladín de la programación estructurada.

La programación orientada a objetos es una idea excepcionalmente mala que sólo puede tener su origen en California.

Si dentro de 10 años, cuando estés haciendo algo rápido y mal hecho, de repente sientes que estoy viendo lo que haces y te dices a ti mismo "Esto no le hubiera gustado a Dijkstra", bueno, me conformo con ese tipo de inmortalidad.

La Informática no se ocupa de los ordenadores más de lo que la Astronomía se ocupa de los telescopios.

Perfeccionarse uno mismo consiste tanto en aprender como en desaprender.

Preguntarse si un ordenador piensa es tan interesante como preguntarse si un submarino nada.

La misión de la Universidad no es ofrecer lo que la sociedad pide, sino proporcionar lo que la sociedad necesita.



Frases de Ramón Gómez de la Serna by Tu Nombre y Apellidos is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License.

## Comentarios:

### Clases

En total se necesitan cuatro clases de párrafo.

- clase **intro**: el primer párrafo, que dice quién fue Dijkstra.
- clase **estilo-1**: la primera y cuarta cita
- clase **estilo-2**: la segunda y quinta cita
- clase **estilo-3**: la tercera y sexta cita

### Fuentes

En este ejercicio se utiliza el tipo de letra genérico **sans-serif**.

### Estilos

Al restablecer el estilo se pueden identificar las propiedades utilizadas:

- Página (**body**):
  - color de fondo: **background-color**
  - tipo de letra: **font-family**
  - tamaño de letra: **font-size**
- Título (**h1**):
  - color de letra: **color**
  - alineación: **text-align**  
Estrechando la ventana de manera que los refranes ocupen varias líneas podemos deducir la alineación del texto.
  - sombra: **text-shadow**
  - mayúsculas: **text-transform**
- Párrafos en general (**p**):
  - alineación: **text-align**  
Estrechando la ventana de manera que los refranes ocupen varias líneas podemos deducir la alineación del texto.
- Párrafo de introducción (**p.intro**):
  - borde: **border**
  - radio del borde: **border-radius**
  - margen izquierdo: **margin-left**
  - margen derecho: **margin-right**
  - margen interior: **padding**
  - color de fondo: **background-color**
  - color de letra: **color**
- Primera y cuarta cita (**p.estilo-1**):
  - borde: **border**
  - radio de la esquina superior izquierda del borde: **border-top-left-radius**
  - radio de la esquina inferior izquierda del borde: **border-bottom-left-radius**
  - margen derecho: **margin-right**
  - margen interior: **padding**
  - color de fondo: **background-color**
  - color de letra: **color**
- Segunda y quinta cita (**p.estilo-2**):
  - borde: **border**
  - radio de la esquina superior izquierda del borde: **border-top-right-radius**
  - radio de la esquina inferior derecha del borde: **border-bottom-right-radius**
  - margen izquierdo: **margin-left**
  - margen interior: **padding**
  - color de fondo: **background-color**
  - color de letra: **color**
- Tercera y sexta cita (**p.estilo-3**):
  - borde: **border**
  - margen izquierdo: **margin-left**
  - margen interior: **padding**
  - color de fondo: **background-color**
  - color de letra: **color**