

UNIDAD DIDÁCTICA 3

LA COMUNICACIÓN EN EL AULA

- Dimensiones conceptuales de la comunicación
- La comunicación y su significado
- Efectos educativos de la comunicación
- La comunicación y el trabajo en equipo



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

motivación



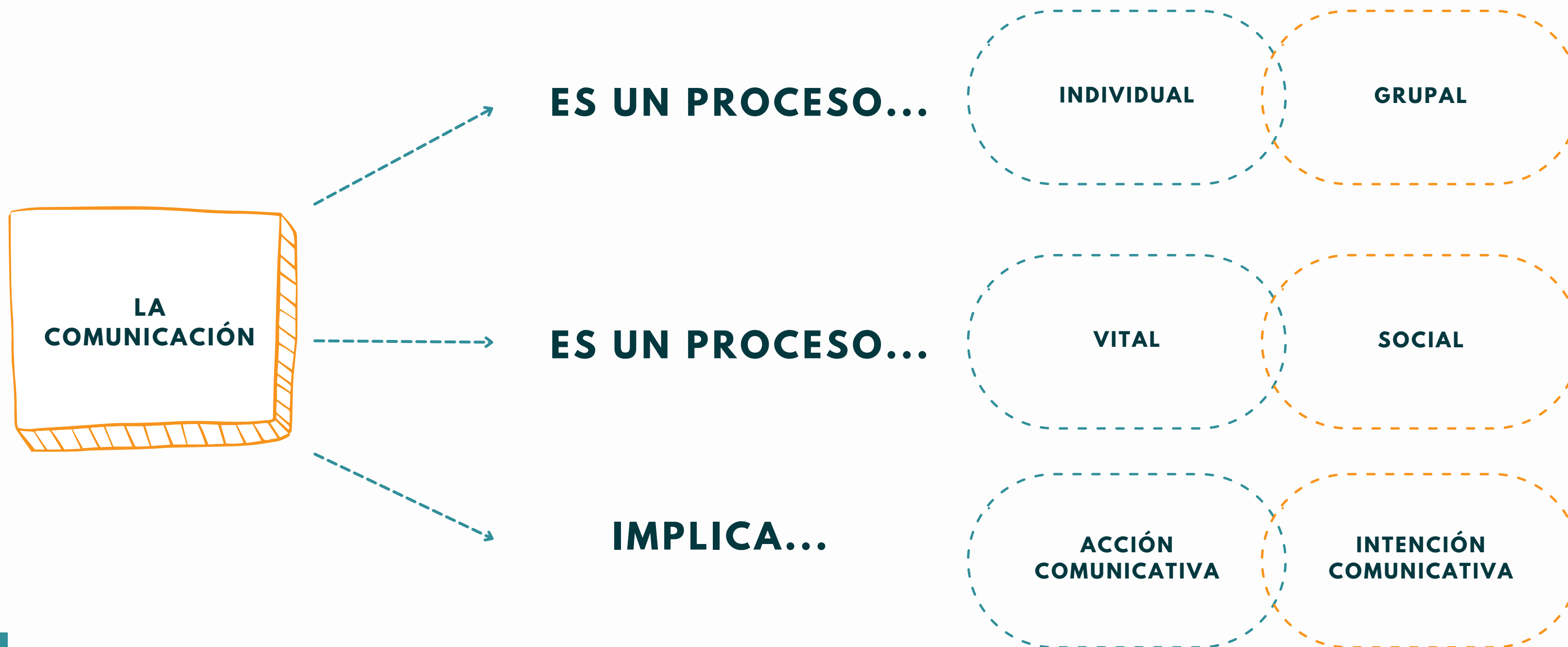
**¿QUÉ MOTIVA
AL ALUMANDO?**



**ROL
DOCENTE**



**LA
COMUNICACIÓN**





UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

Ser buen comunicador/a





comuniación ↔ APRENDIZAJE

- Transmisión de elementos materiales e inmateriales de la cultura
- Sofisticación/perfeccionamiento de la acción comunicativa
- Comunicación interpersonal e intrapersonal
- Reciprocidad comunicativa



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

Las Dimensiones de la Comunicación en el Aula



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

**DIMENSIÓN
CONCEPTUAL**

**DIMENSIÓN
OPERATIVA**

**TRABAJO EN
EQUIPO**



LA DIMENSIÓN CONCEPTUAL

**ELEMENTOS DE LA
COMUNICACIÓN**

**COMUNICACIÓN
COMO FENÓMENO
SOCIOCULTURAL**

- Análisis de la comunicación como fenómeno social y dimensional.
- Análisis de las relaciones que se producen.
- Análisis del contexto sociocultural donde se produce la comunicación.
- Análisis de las regulaciones sociales que se dan en la acción comunicativa.

¿COMUNICACIÓN?

EL DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA (1956) SE REFIERE AL TÉRMINO, COMUNICACIÓN, COMO ‘LA ACCIÓN DE COMUNICAR O TAMBIÉN COMO TRATO O CORRESPONDENCIA ENTRE DOS O MÁS PERSONAS’.



**ACCIÓN
COMUNICATIVA**



**INTENCIÓN
COMUNICATIVA**



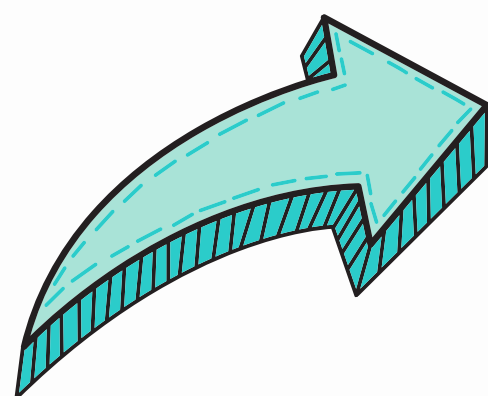
**DESDE LAS
CIENCIAS SOCIALES**

**PERSPECTIVA
SIMBÓLICA**

**PERSPECTIVA
GRUPAL**

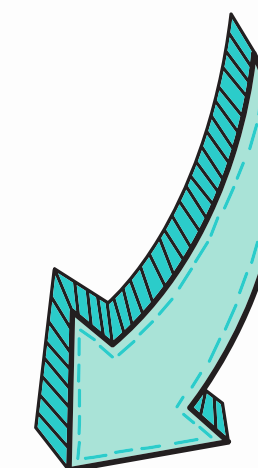
**PERSPECTIVA
SOCIAL**

- Mensaje comunicativo como elemento cultural
- Estudio de redes de comunicación
- Relación comunicación y fenómenos sociales



LA COMUNICACIÓN Y LA DIDÁCTICA

LA ENSEÑANZA PUEDE ENTENDERSE COMO GENERADORA DE INTERACCIONES, PROMOTORA DE UNA INTELIGENCIA SOCIO-AFECTIVA, CREADORA DE VALORES DE COLABORACIÓN, QUE AFECTA LOS MODELOS DEL DISCURSO.



LA ENSEÑANZA ES INTERACTIVIDAD SOSTENIDA POR LOS PARTICIPANTES, QUE PROMUEVEN UNA SINCERA COLABORACIÓN INTERCULTURAL, QUE REQUIERE DE LA COMUNICACIÓN, EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD D ESTILOS Y VALORES.



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

LA DIMENSIÓN OPERATIVA





- Punto de partida de la experiencia de Enseñanza - Aprendizaje
- Crear estrategias de comunicación eficaces
 - Reflexionar sobre la propia capacidad comunicativa en relación al nivel de percepción/comprensión del alumnado.
 - Reflexionar sobre la competencia lingüística y comunicativa propia y su relación con el proceso comunicativo en el aula.



- Creación de un contexto comunicativo/educativo común.
- Crear espacio educativo compartido y afectivo común.
- Reconocimiento mutuo el esfuerzo y de las dificultades superadas.
- Reconocimiento de la autoridad intelectual del docente.
- Reconocer la actitud/conducta del alumnado.

- Creación de un contexto cognitivo compartido (adaptar la transmisión del conocimiento.
- Concienciar de la importancia y utilidad de lo aprendido.
- Adaptar lenguaje, estilo, retórica, ejemplificación...
- Considerar gustos/preferencias/motivaciones en el proceso AZA-AP



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

COMUNICACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO

