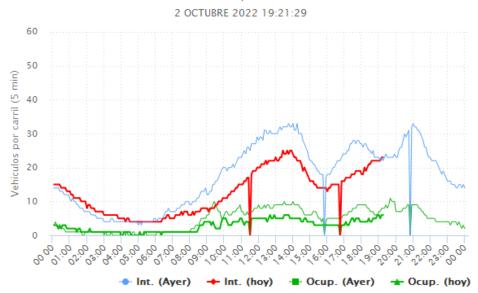
Pruebas color verde

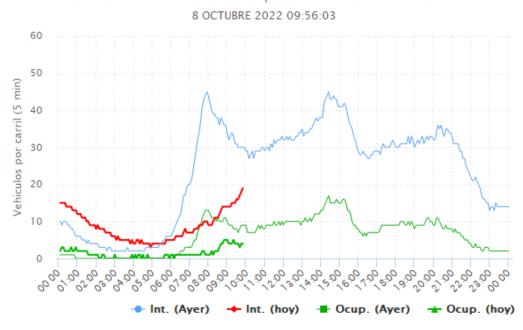


Voy a probar con dos gráficas una con cruces entre las gráficas y otra en la que no hay apenas cruces. Se probará primero con tonos que permitan identificar la gráfica fina. No he incluido imágenes de aquellos tonos que con umbrales por debajo de 3 marcaban puntos en ambas gráficas. Estas son:

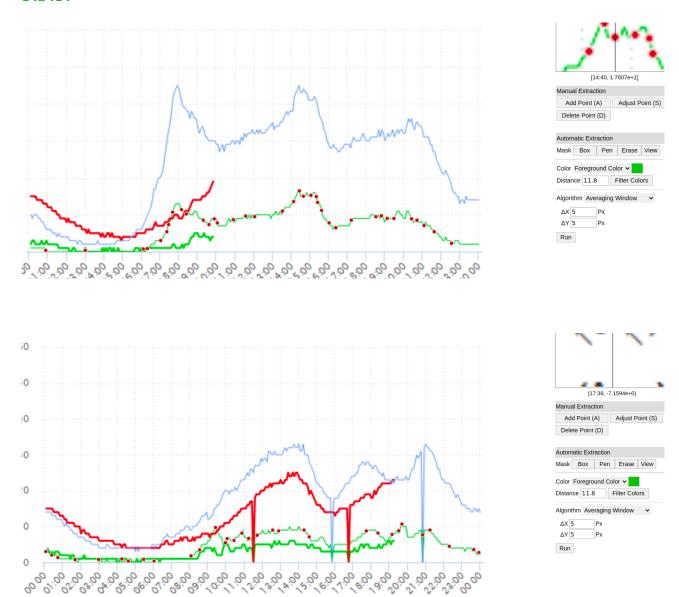
EVOLUCION INTENSIDAD / TIEMPO DE OCUPACION



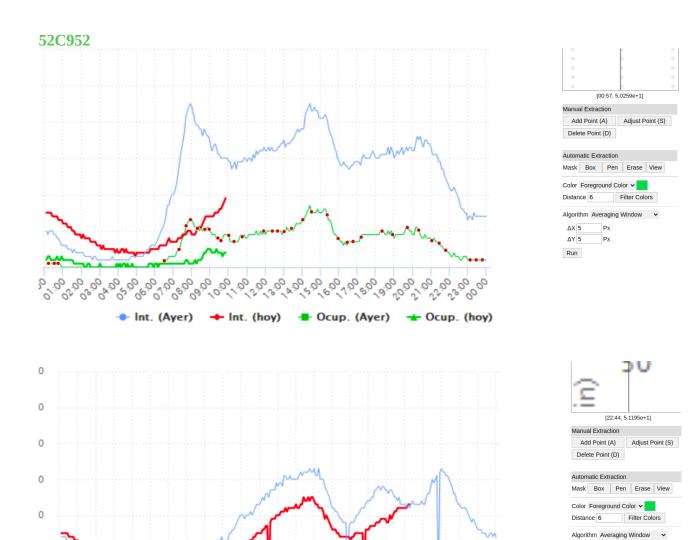
EVOLUCION INTENSIDAD / TIEMPO DE OCUPACION



14b414



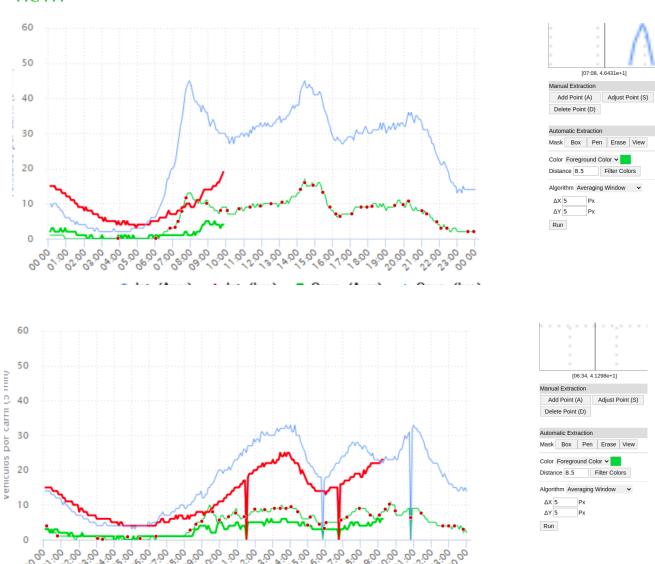
Esto es lo mejor que se consigue pus con umbral 12 ya comienza a coger puntos de la gráfica de línea gruesa.



ΔX 5 ΔY 5 Run

Con este tono conseguimos más puntos.

44C444



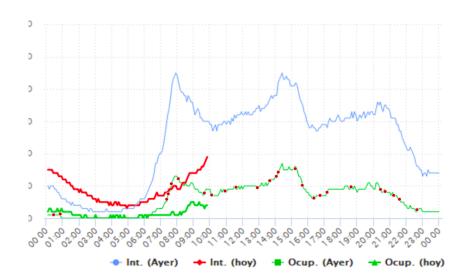
- Ocup. (hoy)

Número similar de puntos pero hay zonas que no se abarcan.

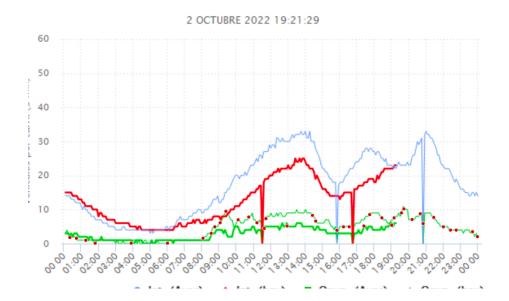
Int. (hoy)

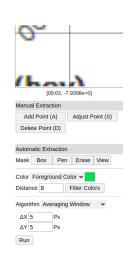
Int. (Ayer)

5ccc5c

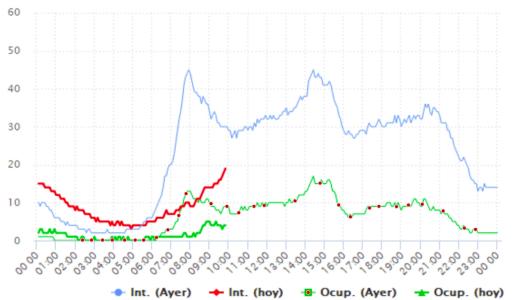




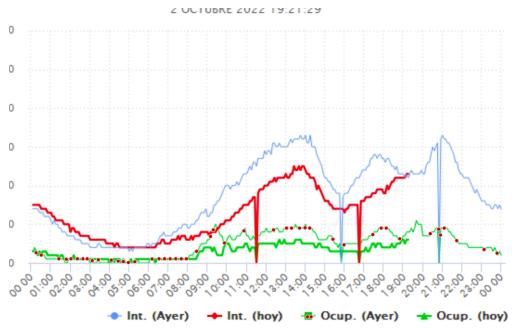


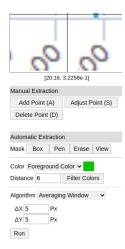


04b404

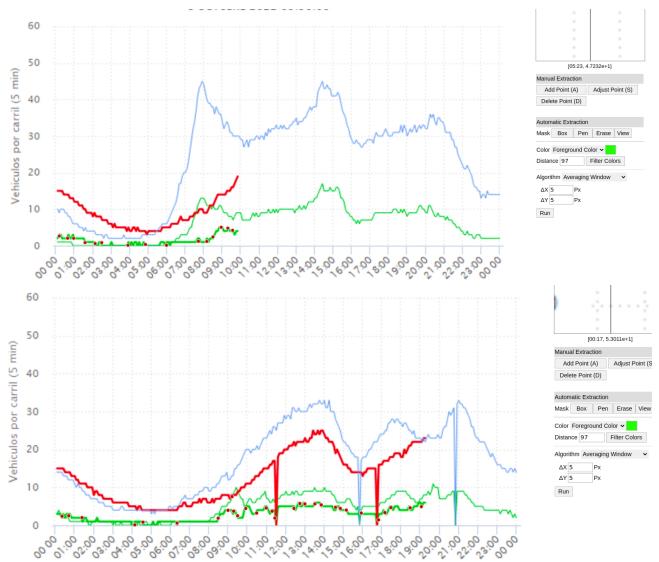








7cfogo



Con este tono podemos seleccionar la gráfica de línea gruesa pero de nuevo sin demasiados puntos.

Estos son los colores de la paleta del inicio del documento que han dado mejores resultados.