

# Gestão de Portfólio de Projetos

Ana Carolina Alves Rodrigues<sup>1</sup>, Rodolfo Miranda de Barros<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Departamento de Computação – Universidade Estadual de Londrina (UEL)  
Rodovia Celso Garcia Cid, PR 445 Km 380 – Campus Univesitário  
86051-980 – Londrina – PR

alvesrod15@gmail.com, rodolfo@uel.br

**Abstract.** *When faced with the current changes in the scenario of information technology organizations enter stage issues relating to the demand for projects and the methodology used to prioritize them, the quality of delivery, deadlines, costs, etc. With a view to such issues, scarce resources and high demand, there are new technologies for the control of quality. This article presents the Management of Portfolio of Projects, bringing their definitions, benefits and challenges in addition to some implementation models proposed to facilitate the understanding of such technology and methods for their implementation.*

**Resumo.** *Ao deparar-se com as atuais mudanças no cenário de tecnologia da informação das organizações entram em cena questões relativas a demanda de projetos e a metodologia utilizada para priorizá-los, a qualidade de entrega, prazos, custos, etc. Tendo em vista tais questões, recursos escassos e alta demanda, surgem novas tecnologias para o controle de qualidade. Este artigo apresenta a Gestão de Portfólio de Projetos, trazendo suas definições, benefícios e desafios além de alguns modelos de implementação propostos para facilitar o entendimento de tal tecnologia e métodos para sua aplicação.*

## 1. Introdução

O mercado atual vem sofrendo intensa remodelação dos processos de gestão, devido ao aumento da demanda por projetos e serviços. Fazendo assim com que essa apresente-se em maior volume do que os recursos disponíveis para sua execução. É a partir deste cenário que as organizações buscam por técnicas, ferramentas e metodologias que solucionem e/ou otimizem essa questão, priorizando recursos, garantindo a qualidade e propiciando maior satisfação ao cliente. Para que seja possível contornar esse cenário busca-se ferramentas e técnicas que contemplem aspectos de eficiência e eficácia. A partir dessas informações torna-se comum a utilização de técnicas de gerência de projetos e de portfólio.

A Gestão de Portfólio visa o "faça o trabalho certo" (CRAWFORD, 2002). De forma a orientar a escolha pelos projetos que apresentem maior viabilidade para a organização em relação as metas estratégicas existentes. No estudo 'CHAOS Summary 2009', do instituto de pesquisa Standish Group, apresenta a informação de que houve uma queda nas taxas de sucesso dos projetos de TI. Pelo relatório, só 32% das iniciativas são bem-sucedidas, ou seja, o restante das atividades programadas pelo CIO e sua equipe acabam não atingindo os objetivos, uma amostra da ineficiência e ineficácia da gestão atualmente utilizada para projetos de TI.

O propósito da Gestão de Portfólio de Projetos é iniciar e manter projetos que

sejam necessários, suficientes e sustentáveis. De forma a atender os objetivos estratégicos da organização, porém há pouco conhecimento sobre quais fatores da gestão de portfólio de projetos são específicos do contexto e quais são universais. Este processo compromete o investimento e os recursos organizacionais adequados estabelecendo a autoridade necessária para executar os projetos selecionados[MPS]. Neste trabalho portfólio diz respeito a carteira de projetos de uma organização, enquanto o termo organização diz respeito a empresas, instituições e até mesmo indivíduos que estejam desenvolvendo projetos de TI.

## **2. A Gestão de Portfólio**

Define-se portfólio de projetos como sendo um grupo de projetos que serão conduzidos sob o patrocínio e/ou gerenciamento de uma organização particular. Ou ainda, um conjunto de projetos e/ou programas e outras atividades que são agrupados para facilitar o gerenciamento efetivo dos trabalhos a fim de atingirem os objetivos estratégicos do negócio.

Segundo o PMI ( Project Management Institute), portfólio pode ser definido como ``(...) um conjunto de projetos, programas e outros trabalhos que são agrupados para facilitar o gerenciamento efetivo daquele trabalho para atender a objetivos estratégicos específicos. Os componentes do portfólio não necessariamente precisam ter alguma relação de dependência ou estar diretamente relacionados." Ainda segundo o PMI, projetos são definidos como ``esforço temporário empreendido para criar um único produto, serviço ou resultado." Os componentes de um portfólio são quantificáveis, ou seja, eles podem ser medidos, classificados e priorizados (PMI, 2008).

Assim a gestão de portfólio consiste em técnicas para aprimorar a gerência de um conjunto de projetos ou programas de uma organização, esse gerenciamento deverá ser feito de forma a tratar os projetos como um conjunto único, que esteja alinhado com a estratégia organizacional. A partir dessa gerência são acarretados diversos benefícios para a organização, tais como: permitir a validação da estratégia corporativa; permitir o gerenciamento de recursos; ligar os resultados dos projetos com as estratégias organizacionais; manter a visibilidade de todas as informações vitais dos projetos; facilitar o acesso e as comunicações dentro da organização; subsidiar a tomada de decisões; dentre outros.

A gestão trata-se em primeira instância, do afunilamento e canalização de todas as oportunidades de projetos que adentram a empresa para um processo de seleção, priorização e análise de viabilidade, objetivando criar uma carteira única de trabalho, mais alinhada às estratégias da empresa, que apresente também maior transparência a todos os colaboradores e adaptada ao volume de recursos disponíveis.

Gerenciamento de portfólio consiste no gerenciamento centralizado de um ou mais portfólios que inclui identificar, priorizar, autorizar, gerenciar, e controlar projetos, programas e outras atividades relacionadas, para atingir os objetivos estratégicos específicos do negócio (MPS-BR, 2006).

A Gerência de Portfólio de Projetos pode ser compreendida como a governança sobre o conjunto dos projetos. Ela atua em duas frentes: selecionando os projetos que devem ser executados; e, uma vez em execução, avaliando se estes projetos continuam viáveis e aderentes aos critérios pelos quais foram aprovados. O objetivo da etapa de seleção é criar uma combinação de projetos que melhor apóie os objetivos da

organização, alinhada com as suas estratégias e com as restrições de recursos (pessoas e orçamento) (LEVINE, 2005).

Apesar de não estar completamente ciente deste fato, toda organização pratica algum tipo de gestão de portfólio em seus projetos. Projetos são aprovados quase que rotineiramente e/ou em momentos específicos dos ciclos de gestão das empresas. Gestão de projetos tornou-se, de fato, prática importante nos últimos anos com as organizações demandando profissionais certificados com PMI e alocação de recursos para estruturas especializadas de projeto, como Project Management Offices. Muitas empresas, no entanto, organizam seus projetos de forma ad-hoc e individualizada, com foco na determinação de prazos, realocação de recursos baseados em necessidades de curto prazo em constante mudança e soluções de disputas políticas sobre estes recursos escassos.

Porém muitas organizações necessitam de um gerenciamento que seja capaz de integrar seu vasto número de projetos aos objetivos estratégicos traçados. Neste momento é que se faz necessária a utilização de uma gestão de portfólio, que será responsável por ajudar as empresas a gerenciarem o conjunto (projetos e estratégia) como um todo, de forma transparente e sistematizada. Para isso será necessária a utilização de métodos e práticas para priorizar e cancelar projetos, alocar recursos, definir responsabilidades, fazer o gerenciamento dos riscos e definir se será necessário o engajamento de terceiros.

Para que a gestão seja utilizada de forma otimizada a organização deverá possuir um gerenciamento de projetos alinhado, de forma que seja possível obter os dados relevantes para a gestão, tais como: tempo de desenvolvimento, recursos utilizados, mão-de-obra, investimento, e demais informações inerentes ao desenvolvimento dos projetos da instituição. Ou seja, para que a gestão de portfólio funcione a organização precisa também de uma gestão de conhecimento atuante.

O conceito de projetos deverá estar bem definido, a forma como estes serão e são realizados, para que seja possível estimar o volume adequado de trabalho, sem esquecer que estes sempre deverão estar atrelados a estratégia vigente e à disponibilidade de recursos. Além disso será necessário difundir junto aos membros da organização a cultura de utilização dessas não tão novas metodologias, já que estes serão os responsáveis por fazer com que o processo como um todo funcione.

## **2.1. Benefícios da Gestão de Portfólio**

Existem diversos benefícios em se utilizar a gestão de portfólio, como já citado, a mesma provê uma visão mais ampla de todos os projetos da instituição e a situação em que estes se encontram. A ferramenta utilizada para o controle da gestão pode ainda trazer outras informações que também necessitam ser avaliadas pelos altos executivos da organização nas tomadas de decisão quanto a manter ou não um projeto e ainda as prioridades referentes a escolha.

Entre os principais benefícios da gestão de portfólio podemos citar: (BELLOQUIM, 2011)

- Eliminação de projetos duplicados. Projetos idênticos, ou muito similares, sendo conduzidos em duas ou mais áreas na empresa podem ser fundidos em um só, reduzindo custos e evitando incompatibilidades no futuro.
- Combinação de projetos gerando economias de escala. Projetos que, embora

não sejam idênticos, fazem sentido de serem executados juntos, pela mesma equipe e próximos no tempo. Um exemplo seriam projetos que produzem muitas entradas um para o outro.

- Visão clara da interdependência entre projetos. É mais fácil perceber quais saídas do projeto A devem ser entradas para o projeto B e vice-versa.
- Orienta a coordenação no tempo de diferentes projetos: o que deve acontecer no projeto A antes que se possa executar a tarefa X no projeto B.
- Redução da prioridade de projetos necessários, mas menos importantes ou urgentes. Ao comparar o escopo do projeto com as necessidades estratégicas da organização, é possível detectar quais projetos podem ser deixados para depois, quando houver mais recursos disponíveis.
- Aumento da prioridade de projetos estratégicos, mas de baixa visibilidade. Da mesma forma, o exame da relevância do projeto para o cumprimento das metas estratégicas pode levar à priorização e alocação de recursos adicionais a um projeto cuja visibilidade esteja baixa, talvez por falta de patrocinadores poderosos.
- Otimização da alocação de recursos e talentos. A Gestão de Portfolio de Projetos provê orientação na formação de equipes, usando as habilidades das pessoas onde contam mais. Se existe alguém na organização que é um expert em uma das fases-padrão dos projetos normalmente executados, por que esta pessoa deveria estar “fixa” em uma equipe que pega um projeto após o outro, participando também das atividades nas quais não é tão bom assim? Se João é um ótimo especificador de requisitos, mas um desenvolvedor apenas mediano, que sentido tem ele fazer tudo na equipe? Não é melhor que ele especifique os requisitos no projeto A, depois vá fazer o mesmo no projeto B e assim por diante? Com a visão global que a Gestão de Portfolio dá, é possível planejar melhor o emprego dos especialistas nos diversos projetos.

## **2.2. Desafios da Gestão de Portfólio**

Apesar de ser aparentemente simples integrar os projetos e processos da organização as metas estratégicas traçadas, a gestão de portfólio encontra alguns desafios. O grande desafio encontrado é no que diz respeito a priorização dos projetos. A maneira como será definido para qual projeto determinados recursos deverão ser alocados, levando em conta a existência de recursos escassos, ou seja, como dividir tais recursos entre os projetos existentes.

No caso de empresas que desenvolvem projetos de software, um dos grandes desafios para a gestão de portfólio de projetos é a caracterização de um projeto no que tange à definição de critérios que realmente auxiliem na definição do valor do projeto para a organização.

Outro grande desafio encontrado diz respeito a tomada de decisão sobre os investimentos, levando em consideração novamente a escassez de recursos e as necessidades estratégicas da organização. Ainda podemos colocar o balanceamento do portfólio como desafio final, ou seja, uma metodologia que consiga desenvolver uma prática balanceada para a escolha do investimento ideal entre o risco do portfólio e o retorno, a manutenção necessária e o crescimento alcançado, projetos curtos e projetos

longos (COOPER, 2001).

### **3. Modelos de Gestão de Portfólio**

A elaboração de um modelo deve levar em conta os principais desafios apresentados para a questão e uma solução para tais. Caso essas questões não sejam observadas e estudadas, o modelo proposto poderá pender para um ou outro benefício da gestão, o que não resolverá o problema como um todo e será apenas mais uma alternativa e não uma solução de fato. Para ilustrar alguns dos problemas que deverão ser sanados pelo modelo de gestão de portfólio pode-se citar: falta de alinhamento estratégico; baixa qualidade da carteira; falta de critérios formais; interdependência técnica / comercial, entre outros (COOPER, 2001)

#### **3.1. Modelo de Rabechini, Maximiano e Martins**

Apresenta seis dimensões, podendo ser utilizado por profissionais e demais interessados em gerenciamento de projetos, com ênfase em portfólio. Tem papel fundamental na difusão de práticas gerenciais nas organizações, apesar de sua característica abstrata e não tangível (RABECHINI JR *et al*, 2005). A primeira das seis dimensões diz respeito à preparação do processo para o gerenciamento de portfólio.

Nesta dimensão o fator preponderante é o planejamento estratégico da organização e que as metas e objetivos traçados estejam claros para o alto escalão da organização, pois estes serão os responsáveis por delinear o contexto estratégico e explorar o planejamento de forma a adequar o portfólio as estratégias traçadas. É preciso que os interessados conheçam de forma ampla o modelo de negócio para poder enquadrar os projetos e avaliá-los corretamente, quando necessário (RABECHINI JR *et al*, 2005).

Ainda nesta dimensão, além da necessidade de entendimento dos elementos estratégicos, se faz necessária a exploração do conhecimento das metodologias utilizadas para a avaliação dos projetos. Ou seja, será necessário que os interessados na gestão de portfólio de projetos possuam conhecimento de quais os procedimentos a serem obedecidos e as considerações de negócios que circundam todos os projetos existentes na organização.

Este processo deve contemplar os seguintes elementos: (RABECHINI JR *et al*, 2005).

a) Identificação dos critérios de avaliação - neste elemento os administradores da organização devem mostrar claramente seus objetivos e o gerente de portfólio deverá entender os aspectos e indicadores pretendidos pela alta administração.

b) Estabelecimento de pesos para tais critérios - neste elemento espera-se ter graus para diferenciar a importância de cada critério, levantado anteriormente.

Ao término da primeira dimensão, a organização deverá notar um grande avanço na gestão de portfólio no que diz respeito a estruturação de sua carteira de trabalho ( os projetos do portfólio ). Sendo assim a segunda dimensão, identificação de projetos, poderá ser considerada. Tendo em vista levantar todas as iniciativas, das áreas individuais da organização, para que possam ser reunidas de forma coerente e consistente, a segunda dimensão tem como intuito a consideração das informações mínimas sobre os projetos.

Neste momento cabe a cada área fornecer justificativas e informações sobre seus

projetos para que estes possam ser considerados como parte do portfólio. Podem ser apresentados documentos contendo informações como riscos, custos, prazos e outras informações inerentes a tal projeto. Porém as informações prioritárias dessa dimensão são: objetivo, valores de prazo e custo, premissa para serem realizados com sucesso, indicadores a serem alcançados, restrições envolvidas e riscos que porventura possam ocorrer durante sua execução. A saída da segunda dimensão será uma lista de projetos.

Em posse da lista de projetos é possível dar início a dimensão seguinte, avaliação. Nesta dimensão o intuito é definir uma nova lista, porém dessa vez com os projetos priorizados. Ou seja, estes deverão receber notas, atribuídas de acordo com os critérios definidos na primeira dimensão, agregando assim valor aos projetos. Para isto deve-se inicialmente proporcionar a realização de rodadas de avaliação - aqui se espera ter elegido os avaliadores credenciados pela organização e com eles estabelecer as notas para cada critério, projeto a projeto. Os conceitos de avaliação de portfólio desenvolvidos por (COOPER, 2001) foram denominados de - Stage and Gate - e constituem a base para o desenvolvimento das avaliações aqui citadas.

Nas rodadas de avaliação será possível estabelecer as informações de cada projeto e assim apresentar informações que serão úteis para a análise preliminar do portfólio. Nessa dimensão um aspecto importante deverá ser levado em conta, a questão das "linhas de corte" para os projetos, eliminação de projetos. Pois nesse momento já é possível identificar as barreiras de cada um individualmente. Ou seja, ao término das avaliações os projetos que ainda estão presentes são de fato candidatos para a formação do portfólio.

A próxima dimensão, constituição da carteira, tem o intuito de estabelecer um plano de gerenciamento de portfólio. O estabelecimento de prazos é recomendado por [10], prazos estes que devem ser de até um ano para alocação de recursos. Neste modelo é considerado que à dimensão atual deverá também ser precedida de um plano agregado do portfólio, pois neste momento o aspecto de maior importância deve-se à observação de que serão selecionados os novos projetos que farão parte do portfólio e haverá então a disputa pelos recursos disponibilizados pela organização.

Na quinta dimensão, administração, constituída a partir do modelo de (COOPER, 2001) quando esse se refere ao aspecto do gerenciamento. Os elementos inerentes a esta dimensão são: o controle dos recursos aos diversos projetos em curso, o acompanhamento do ciclo de vida, projeto a projeto, os custos e cronogramas financeiros e a qualidade do portfólio. Além destes, nesta dimensão, espera-se que os interessados possam administrar as competências dos recursos humanos através de capacitação, treinamentos e coaching, quando necessário, uma vez que o sucesso da carteira depende do desempenho destes.

Ao final, temos a sexta dimensão, revisão e controle. Tendo em vista que os projetos já foram selecionados, já existe a gerência do portfólio, cabe ao gerente de portfólio revisar o mesmo e acompanhar o desenvolvimento dos projetos. A metodologia para o acompanhamento pode ser através de reuniões com os gerentes de projetos ou alguma outra forma instituída pela organização. Cabe aos gerentes de projeto fornecer segundo a metodologia de gerência de projetos adotada pela organização, os indicadores de andamento de cada projetos. A partir daí, o gerente de portfólio será capaz de tomar decisões sobre a manutenção do portfólio.

### **3.2. Modelo de gerenciamento de portfólio do PMI**

Em sua segunda edição do padrão para o gerenciamento de portfólio, o PMI apresenta uma descrição de conhecimentos e práticas de gerenciamento de portfólio aplicáveis e de reconhecida utilização. O padrão apresentando baseia-se no estabelecimento de processos que deverão possuir uma sequência lógica de realização e agrupamento por similaridade de função. Além de serem divididos por áreas de conhecimento (CRAWFORD, 2002). São definidos grupos de processos para o gerenciamento.

Tais grupos são definidos como de alinhamento e de monitoramento e controle. Os processos do primeiro grupo, alinhamento, são os responsáveis por disponibilizar as informações. Levando em consideração as metas traçadas no planejamento estratégico, sendo também responsável pelo estabelecimento de regras capazes de avaliar seus componentes. Neste momento são determinados como os componentes serão identificados, categorizados, avaliados, selecionados e incluídos no portfólio.

Já o segundo grupo, monitoramento e controle, torna-se responsável por reunir as atividades necessárias assegurando que o portfólio esteja com um desempenho geral suficiente. Fazendo assim com que seja possível atingir as metas traçadas no planejamento estratégico. Neste grupo, os processos serão responsáveis por revisar periodicamente os indicadores estabelecidos e verificar os benefícios que os componentes do portfólio estão agregando a organização.

Além da divisão dos processos em grupo, o padrão apresentado pelo PMI também divide os processos em áreas de conhecimento: a área de governança de portfólio e a de gerenciamento de riscos. A primeira área incluirá os processos utilizados para a seleção e investimento no portfólio, o monitoramento e o controle dos investimentos realizados, a comunicação de decisões referentes a esses investimentos e a segurança de que os mesmos continuem alinhados ao planejamento estratégico da organização.

A área de conhecimento de gerenciamento de riscos diz respeito à análise de condições ou eventos que, uma vez ocorridos, possam causar efeitos positivos ou negativos a pelo menos um objetivo estratégico do portfólio. O objetivo da gestão de riscos no portfólio de projetos de uma organização é maximizar a probabilidade ou o impacto de eventos positivos e minimizar esses mesmos fatores, uma vez que possam influenciar negativamente o portfólio (PMI, 2008).

## **4. Conclusão**

Com as novas demandas de mercado, onde a preocupação das organizações e clientes é a realização de projetos que atendam aos prazos estabelecidos e estejam de acordo com as metas traçadas, ou seja, a priorização dos projetos, a gestão de portfólio de projetos vem se mostrando a solução adequada para essa questão. Tendo em vista que o processo aqui apresentado leva em conta a identificação, priorização e balanceamento dos processos/projetos fazendo com que esses estejam de acordo com as expectativas estabelecidas. Ao apresentar os modelos, benefícios e desafios da gestão de portfólio conclui-se que o maior desafio aqui apresentado é modificar a cultura organizacional existente e fazer com que as organizações se proponham a utilizar ferramentas e metodologias que propiciem as melhorias almejadas e ainda pouco difundidas, tais como a gestão de portfólio de projetos.

O trabalho apresenta uma breve descrição dos conceitos necessários para implementação da Gestão de Portfólio de Projetos, desde a preocupação com a Estratégia Organizacional, que fica claro é fator primordial para uma boa gestão, até os benefícios e desafios da gestão de portfólio em si, fazendo assim com que seja possível analisar os recursos que serão necessários dispendido para implementação da metodologia em questão. Além dessa explanação é possível analisar também dois modelos conhecidos e genéricos que podem atender as organizações ainda em fase de planejamento, fazendo com que o trabalho se mostre bastante simples e eficaz, tendo em vista que as etapas são apresentadas em conjunto com suas entradas e saídas, facilitando assim a visualização do processo de implementação da Gestão de Portfólio de Projetos.

Dessa forma, a partir dos modelos apresentados, que se apresentam bastante genéricos e podem ser utilizados para solucionar a questão do portfólio de qualquer organização, apresenta-se a possibilidade de realizar um estudo que leve a um modelo mais específico para atender a certas ramificações do mercado, tais como as empresas desenvolvedoras de software. A partir da oportunidade aqui apresentada fica aqui o compromisso dos autores para um estudo mais avançado da questão e uma apresentação deste novo modelo menos amplo e que eleve os benefícios aqui apresentados.

## Referências

- BELLOQUIM, A. **Arquitetura Corporativa e Gestão de Portfólio de Projetos**. Disponível em: <<http://www.gnosisbr.com.br/arquitetura-corporativa-e-gestao-deportfolio-de-projetos.html>> Acesso em: 27 mar. 2011.
- COOPER, R. G., EDGETT, S. J. and KLEINSCHMIDT, E. J. **Portfolio Management for New Products**. 2. ed. New York: Perseus Books, 2001. 382 p.
- CRAWFORD, J. K. **The Strategic Project Office: a guide to improving organizational performance**. 1. ed. Nova Iorque: Marcel Dekker, 2002. 272 p.
- LEVINE, H.A. **Project Portfolio Management: A practical guide to selecting projects, managing portfolios, and maximizing benefits**. 1. ed. New York: John Wiley & Sons, 2005. 560 p.
- MPS.BR: Melhoria do Processo de Software Brasileiro “**Guia de Implementação Parte 2: Fundamentação para Implementação do Nível F do MR-MPS**”. Disponível em: <[http://www.softex.br/mpsbr/\\_guias/guias/MPS.BR\\_Guia\\_de\\_Implementacao\\_Parte%2010.pdf](http://www.softex.br/mpsbr/_guias/guias/MPS.BR_Guia_de_Implementacao_Parte%2010.pdf)> Acesso em: 14 abr. 2011.
- PMI: PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. **The Standard for Portfolio Management**. 2. ed. Newtown Square, PA: Project Management Institute Inc, 2008.
- RABECHINI JR, R.; MAXIMIANO, A. C.A.; MARTINS, V. A. A adoção de gerenciamento de portfólio como uma alternativa gerencial: o caso de uma empresa prestadora de serviço de interconexão eletrônica. **Revista Produção**, São Paulo, v. 15, n.3, p. 416-433, 2005.