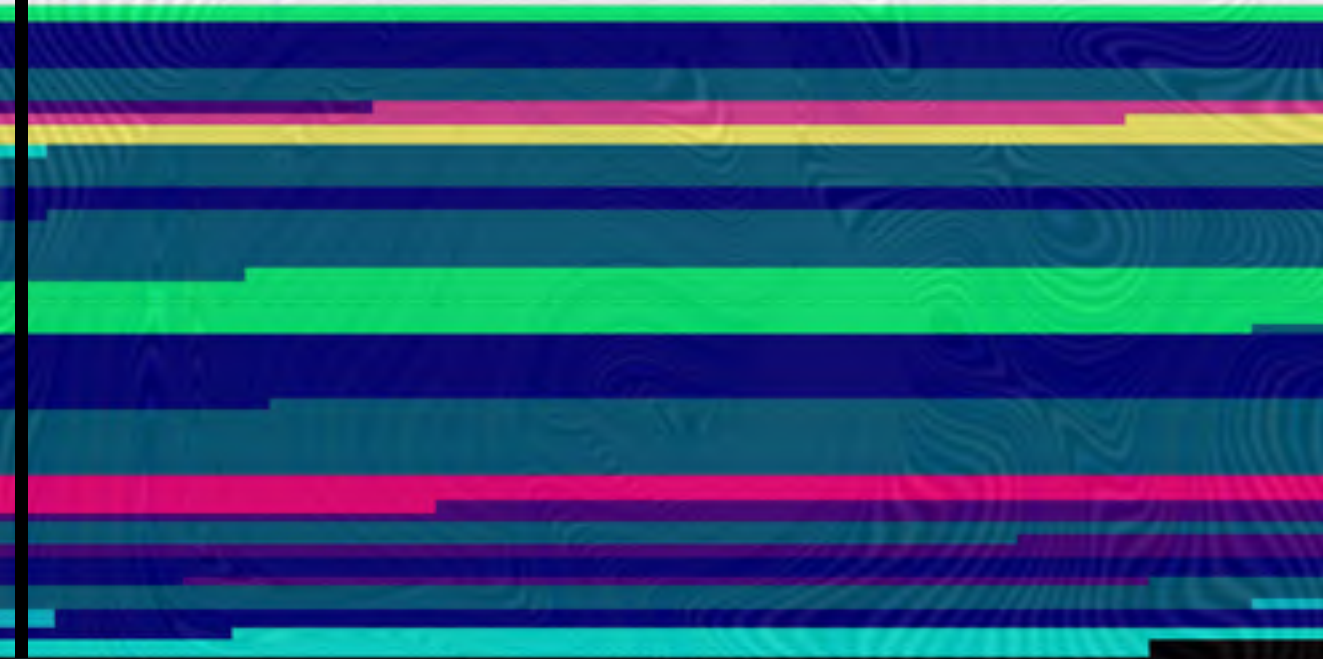


É
F É
A F É A
CAFÉ TACVBA
A F É A
F É
É





SUMARIO SUMARIO SUMARIO

SUMARIO SUMARIO SUMARIO

Semblanza de la banda	4
Tracklist	6
Entrevista	8
Letras	
<i>Las batallas/Rarotonga</i>	10
<i>Eres</i>	11
<i>Chilanga Banda</i>	12
<i>Volver a comenzar</i>	13
infografía	14
Tour	16

ECHANDO EL TACONAZO DESDE 1989

CAFÉ
TACVBA

Originarios de Ciudad Satélite, Naucalpan, México, Café tacvba se conformó en 1989 proyectando una cultura vanguardista en el cual mezclan rock, historias y sonidos extraídos de la cultura popular mexicana.

Los tacvbos son: Rubén Albarrán (voz principal y guitarra rítmica), Emmanuel del Real (teclados y coros), Joselo Rangel (guitarra) y Quique Rangel (bajo y contrabajo). Inicialmente la banda llevaba el nombre de "Alicia Ya No Vive Aquí" (un tributo a Martin Scorsese por la película del mismo nombre), pero más tarde cambiaron a Café tacvba toma el nombre de un conocido café del centro histórico de la ciudad de México, Café de Tacuba, llamado así por su ubicación en la calle del mismo nombre. Previendo disputas legales con el restaurante, el grupo eligió reemplazar la u por la v.

La historia de la banda data desde sus épocas de juventud, cuando 4 amigos que se habían conocido en la escuela de diseño (*Rubén, Quique, Joselo y Meme*), realizaron sus primeras tocaditas para presentar el grupo. Eran una banda que alternaba con grupos de rock y tocaba en bares dedicados al rock. La agrupación no seguía los mismos lineamientos ni las mismas estructuras de otras bandas: No usaban batería, y fusionaban muchos estilos que precisamente no eran particulares del rock pesado.

La primera aparición pública del grupo fue el 27 de mayo de 1989, en el bar; El hijo del cuervo en Ciudad de México. En adelante iniciaron una serie de presentaciones en diversos bares de la ciudad como; El Nueve de la Zona Rosa. En 1992 firmaron un contrato con Warner Music y lanzaron su primer álbum homónimo, vendiendo más de 43 mil copias en tan solo dos semanas. El éxito de este primer disco les significó un doble disco de oro en México y la invitación a presentarse en festivales musicales del mundo entero.

UNA MEZCLA DE FASCINACIÓN POR EL ROCK,
LA TRADICIÓN, LA ESTÉTICA, EL SINCRETISMO
Y LA AMALGAMA DE LOS PREHISPÁNICOS



Un segundo MTV Unplugged

La 11
El espacio
La locomotora
Las batallas/Rarotonga
Mediodía
Enamorada (con Catalina García)
Eo
Quiero ver
El outsider (con David Byrne)
Vaivén
Muerte chiquita
Olita de altamar (con Gustavo Santaolalla)
Diente de león
Eres
Chilanga banda
Volver a comenzar
Cantito (Bonus track) (DVD)



¿Qué significan 30 años de Café Tacvba para ti?

Rubén: pues significan una gran bendición, porque antes de subirme a la locomotora de Tacvba, pues estaba jovencillo y no sabía bien que iba a ser de mi vida, digo si había estudiado diseño y bueno ya estaba trabajando, de hecho, mi vida iba agarrar ese curso y de pronto bueno agarro este otro de la música, pero que ha estado lleno de experiencias, ha estado lleno de belleza, ha estado lleno de satisfacciones, de alegrías, de viajes, de conocer gente, mi vida se ha enriquecido de una forma que jamás lo pude haber imaginado si tal vez hubiera seguido siendo diseñador.

¿Cuál ha sido tu mejor error en Café Tacvba, el que ha dejado un mayor aprendizaje?

Rubén: Ay que buena pregunta, mi mayor error, pues, eh... tal vez no aprender más de mis compañeros, eh... a 30 años tal vez hubiera podido aprender mucho mas de cada uno de ellos, en lo individual, eh... tal vez a veces... aferrarme a ideas y a este, a cosas que yo quería que fueran como pensaba que era lo mejor y tal ves muchas de esas ocasiones, no resulto ser la mejor opción. A disfrutar más, a veces sientes o sentí obligación, responsabilidad, en vez de dejar fluir.

¿Cómo llego a ustedes la propuesta de hacer un segundo Unplugged?

Rubén: Inmediatamente aceptamos porque siéndote sincero en el primer Unplugged solo teníamos dos discos y a partir de entonces hemos editado yo creo que seis discos de música original, entonces pues sí, había mucho material para hacer un segundo Unplugged y nuestro primer Unplugged fue muy exitoso, aun que no salió, no se editó, hasta diez años después de que había salido en televisión, pues fue como muy exitoso y también las ventas piratas fueron

exitosas. Comenta entre risas. Y este, entonces bueno bueno teníamos muy buen sabor de boca y quisimos volver a saborearlo, a probarlo.

¿Como fue la selección de canciones que entraron al especial?

Rubén: Pues eso fue de lo mas difícil, hacer una selección porque había muchas canciones, eh... cada uno de nosotros trajo propuestas de set list, y fuimos arreglando, era una lista gigantesca, eh... pues viendo que canciones traían una ya de por sí, nos hacían tener alguna idea de arreglo que nos emocionara, como que no se repitieran temas tal vez o estilos, no, porque de repente hay canciones que un poco tienen que ver con otras, en diferentes discos, en diferentes momentos, entonces, pues buscamos un poco eso.

¿Qué podemos esperar en el festejo de 30 años en el Foro Sol?

Rubén: Bueno pues hicimos una selección de canciones de todos nuestros discos, eh... algunas canciones que teníamos mucho tiempo que no tocábamos, otras que, pues si o si tenemos que tocar, no, pues para... para beneplácito del público, así que básicamente eso es lo que vamos a presentar, tenemos un par de invitados pero que aún no están confirmados por lo cual no podemos hablar de ello. Bueno, pues es un set list diferente al que habíamos venido haciendo, si también hay un montaje de iluminación muy bonito, diferente, esperamos que la energía que hace que nos retroalimentemos, que nos divirtamos, que gocemos esa celebración que, pues es de nosotros hacia la música, de nosotros hacia el público, que, pues que nos ha apoyado, pues disfrutando de nuestra música y pues del publico hacia nosotros, es para todos la celebración.

LAS BATALLAS / RAROTONGA

Oye Carlos ¿por qué tuviste
Que salirte de la escuela esta mañana?

Oye Carlos ¿por qué tuviste
Que decirle que la amabas a Mariana?

En la escuela se corrió el rumor
Y en tu clase todo el mundo se enteró

Y en tu casa mamá te preguntó
Si acaso fue tu hermano quien te indujo
O peor aún, fue Mariana
Si, fue ella quien te lo propuso

Papa dijo: "este niño no es normal
Será mejor llevarlo al hospital"

Por alto que está el cielo en el mundo
Por hondo que sea el mar profundo
No habrá una barrera en el mundo
Que mi amor profundo no rompa por ti

Las batallas: Escrita por Enrique Rangel Arroyo rinde homenaje al libro «Las batallas en el desierto»
de José Emilio Pacheco.

Rarotonga: Escrita por Joselo Rangel Y Emmanuel del real, rinde homenaje a la historieta "Rarotonga".
Autor: Guillermo de la Parra; Ilustrador: Antonio Gutiérrez

Rarotonga se murió
Yo la vi morir
Hace poco yo la vi
Hazme tuya cada martes

Esa noche la encontré
Vendiendo su amor
En el subterráneo tren
Donde diario viajo yo

Rarotonga se acercó
Muy pegado a mi
Algo extraño pasa aquí
En la selva de concreto

Rarotonga

Rarotonga se murió
Yo la vi morir
Hace poco yo la vi
Hazme tuya cada martes
Hazme tuya cada martes
Hazme tuya cada martes

ERES

Escrita por Emmanuel del Real

Eres, lo que más quiero en este mundo, eso eres
Mi pensamiento más profundo, también eres
Tan sólo dime lo que hago, aquí me tienes

Eres, cuando despierto lo primero, eso eres
Lo que a mi vida le hace falta si no vienes
Lo único, preciosa, que en mi mente habita hoy

Qué mas puedo decirte
Tal vez puedo mentirte sin razón
Pero lo que hoy siento es que sin ti estoy muerto,
pues
Eres lo que más quiero en este mundo, eso eres

Eres, el tiempo que comparto, eso eres
Lo que la gente promete cuando se quiere
Mi salvación , mi esperanza , y mi fe

Soy el que quererte quiere como nadie soy
El que te llevaría el sustento día a día
El que por ti
Daría la vida, ese soy

Aquí estoy a tu lado y espero aquí sentado hasta
el final
No te has imaginado lo que por ti he esperado
pues eres
Lo que yo amo en este mundo, eso eres
Cada minuto en lo que pienso, eso eres
Lo que más cuido en este mundo, eso eres

CHILANGA BANDA

Ya chole chango chilango
Qué chafa chamba te chutas
No checa andar de tacuche
Y chale con la charola

Tan choncho como una chinche
Más chueco que la fayuca
Con fusca y con cachiporra
Te paso andar de guarura

Mejor yo me echo una chela
Y chance enchufo una chava
Chambeando de chafirete
Me sobra chupe y pachanga

Si choco no saco chipote
La chota no es muy molacha
Chiveando a los que machucan
Y se va en morder su talacha

De noche caigo al congal
"No manches", dice la changa
Al choro de teporocho
"En chifla, pasa la pacha"

Pachucos, cholos y chundos
Chichifos y malafachas;
Acá los chómpiras rifan y
Bailan tíbiri tábara
Pachucos, cholos y chundos
Chichifos y malafachas;
Acá los chómpiras rifan
Y bailan tíbiri tábara

Mejor yo me echo una chela
Y chance enchufo una chava
Chambeando de chafirete
Me sobra chupe y pachanga

Mi ñero mata la bacha
Y canta "la cucaracha"
Su choya vive de chochos
De chemo, churro y garnachas

Pachucos, cholos y chundos
Chichifos y malafachas;
Acá los chómpiras rifan
Y bailan tíbiri-tábara

Transando de arriba a abajo
Ahí va la chilanga banda
Chín chín si me la recuerdan

Chilanga banda: escrita por Jaime Lopez en 1995. La letra de la canción hace uso intenso del argot de la Ciudad de México. Fue reversionada en 1996 por Café Tacvba, e incluida en el disco Avalancha de éxitos.

VOLVER A COMENZAR

Si hiciera una lista de mis errores
De los menores hasta los peores
Que expusiera todas las heridas
Los fracasos, desamores y las mentiras

Ofreceré el aroma del ámbar
Ofreceré el cedro y mis lágrimas
Con la paciencia del mar esperare
Toda una Vida... a que sane la confianza

Si volviera a comenzar
No tendría tiempo de reparar

Si hiciera un viaje a mis adentros
Y sobreviviera a los lamentos
Pediría fuerzas para decir cuanto lo siento
Si volviera de un viaje a mis adentros

Si volviera a comenzar
No tendría tiempo de reparar
El agua derramada está
La sed que siento no saciará

¿Cuántas cosas más puedo guardar?
¿Cuántas cosas puedo atesorar?

Dulce tentación de dejarlo todo

¿Cuánto espacio más quiero ocupar?
(Basta a los recuerdos, ya no caben en este lugar.)
¿Cuántas cosas me puedo llevar?
(La última mudanza debe ser la más ligera.)

Dulce tentación de dejarlo todo
Dulce tentación, regalarlo todo

Si volviera a comenzar
No tendría tiempo de reparar

El agua derramada está
La sed que siento me sanará
El agua derramada está
La sed que siento me sanará

Compositores: Enrique Rangel, Emmanuel del real, Joselo Rangel, Rubén Albarrán

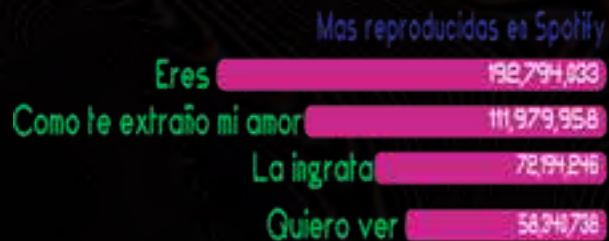
30 años de Café Tacvba

Ganador de nueve
Latin Grammy Awards

Ganador de cuatro
Grammy Awards

Ganador de cuatro
Premios MTV Latinoamérica

Ganador de cuatro
Grammy Awards



Bandas sonoras en las películas
Crónica de un desayuno
Piedras Verdes
Amores perros
Vivir mata

1989 27 de mayo La primera aparición pública de la banda fue en el bar El hijo del cuervo en

1992 firmaron un contrato con Warner Music y lanzaron su primer álbum homónimo.

1994 lanzan su segundo material Re

1995 el sencillo «La ingrata», cuyo vídeo fue premiado como Vídeo de la Gente en los MTV Video Music Awards.

1996 lanzaron el álbum Avancha de éxitos, deciden rendir homenaje a aquellos artistas que influenciaron su carrera musical.

1999 lanzaron al mercado su trabajo discográfico más experimental hasta ese momento, Revés/Yo Soy

2003 lanzan el disco: Cuatro caminos, el cual fue recibido con éxito comercial y crítico.

2007 Café Tacvba regresó con un nuevo álbum de estudio Sino

2014 la banda celebró su aniversario número 25 y los 20 años de haberse editado el disco de corte experimental Re.

2016 publican el primer sencillo del álbum Jei Beibi que fue «Futuro»

2017 Lanzan el octavo álbum de estudio Jei Beibi

2019 graban Un segundo MTV Unplugged desde la Sala Nezahualcóyotl de la Universidad Nacional Autónoma de México

Rúben Albarrán

Voz principal

Josefo Rangel

Guitarra

Emmanuel del Real

Teclados

Quique Rangel

Bajo y contrabajo



ticketmaster.com.mx

OCESA



19Y20
DE SEPTIEMBRE

3 Meses
sin intereses

citibanamex
El Banco Nacional de México



30CAFE
MACVBA

Noviembre

13. Mexicali
14. Tijuana
19. Puebla
20. Monterrey
26. Queretaro
27. Leon
29. Morelia

Diciembre

05. Veracruz
07. CDMX
18 san Luis Potosí
19. Xalapa





pachucos, cholos y chundos
Chichifos y malafachas;
Acá los chómpiras rífan
Y bailan fibiri-tábara