

ESCOLA E FACULDADE DE TECNOLOGIA SENAI ROBERTO MANGE

ANA CLARA GRIZOTTO

DOCUMENTAÇÃO DE DESIGN E ARQUITETURA

GRIZFLIX

Campinas

2025

Sumário

Documentação de Design e Arquitetura – GrizFlix.....	1
1. Contexto e Estratégias	3
1.1 Introdução.....	3
1.2 Audiência.....	3
1.3 User Research e Público-alvo	3
1.4 Princípios de Design.....	4
2. Ideação e Estrutura	5
2.1 Evolução do Conceito.....	5
2.2 Arquitetura do Sistema.....	5
2.3 Fluxo de Autenticação e Aprovação	7
3. Artefatos de Design.....	7
3.1 Wireframes.....	7
3.2 Protótipos.....	7
3.3 Estados de Erro	7
3.4 Acessibilidade.....	7
4. Sistema de Design e Padrões Visuais	8
4.1 Componentes do Design System.....	8
4.2 Padrões da Interface	8
4.3 Guia de Estilo.....	8
5. Validação e Iteração.....	9
5.1 Testes de Usabilidade	9
5.2 Acessibilidade e Compliance	9

1. Contexto e Estratégias

1.1 Introdução

1.1.1 Apresentação do Projeto

GrizFlix é uma aplicação web moderna destinada à listagem e gestão de filmes.

O sistema utiliza arquitetura desacoplada (headless), composta por:

- **Frontend:** React.js.
- **Backend:** servidor Python (http.server) atuando como API estilo REST.
- **Banco de dados:** MySQL.

O objetivo é permitir interação com um catálogo de filmes, oferecendo recursos de cadastro, edição, moderação e navegação.

1.1.2 Objetivo do Projeto

O GrizFlix implementa um fluxo de aprovação de conteúdo com dois tipos de usuários:

- **Usuário Comum:** envia solicitações de cadastro ou edição de filmes.
- **Administrador:** aprova, recusa e gerencia os itens do catálogo.

1.2 Audiência

Esta documentação é destinada a:

- Stakeholders e proprietária do projeto.
- Professores envolvidos.
- Futuras equipes de desenvolvimento.
- Qualquer pessoa que precise compreender a arquitetura e regras de negócio.

1.3 User Research e PÚblico-alvo

1.3.1 Personas Principais

Administrador (Proprietário): Possui acesso total ao sistema. Pode aprovar, recusar e excluir filmes permanentemente. Acesso na plataforma:

Email: admin@grizflix.com

Senha: admin123

Usuário Comum: Navega pelo catálogo, busca filmes, filtra resultados e envia solicitações de cadastro ou edição.

Email: user@grizflix.com

Senha: user123

1.3.2 Como foi estabelecido?

O público-alvo foi definido pela professora responsável pela disciplina de Frontend.

1.3.3 Pesquisas realizadas

Não houve pesquisa formal externa.

O projeto seguiu um processo iterativo de:

1. Implementar funcionalidade.
2. Administradora testar.
3. Ajustar conforme feedback.

1.4 Princípios de Design

1.4.1 Clareza e separação de papéis

A interface sempre comunica o tipo de usuário, mostrando elementos diferentes para usuário comum ou administrador.

1.4.2 Eficiência administrativa

O fluxo de moderação é direto, com carrosséis exclusivos de solicitações e botões de ação claros.

1.4.3 Simplicidade na contribuição

Os formulários são simples e diretos, com alertas de confirmação.

2. Ideação e Estrutura

2.1 Evolução do Conceito

- Começou como um servidor Python servindo HTML estático.
- Evoluiu para um frontend React completo, baseado em esboços criados no Figma.
- Navegação, menu de perfil e estruturas visuais foram refinadas ao longo do processo.

2.2 Arquitetura do Sistema

2.2.1 Backend (Python / API)

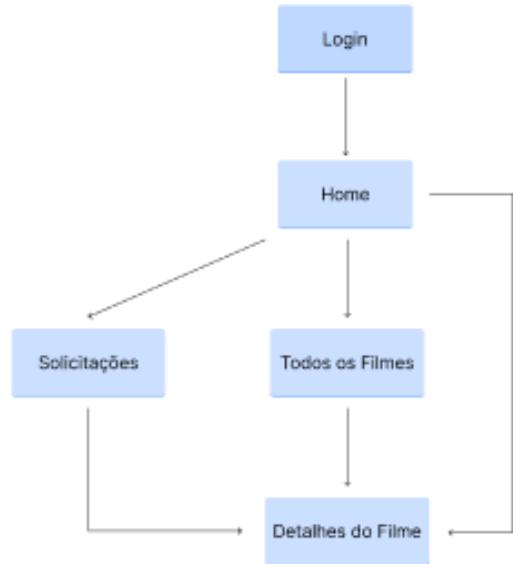
- **db.py** - conexão MySQL e funções SQL.
- **api_logic.py** - regras de negócio.
- **server.py** - roteamento HTTP e integração com api_logic.

2.2.2 Frontend (React)

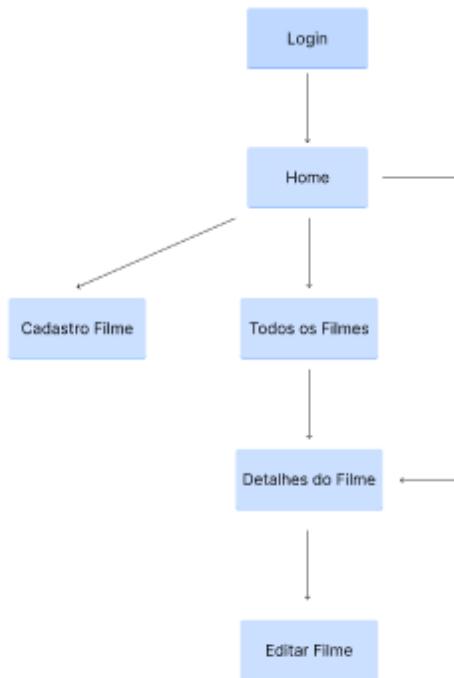
- **main.jsx** - ponto de entrada.
- **AuthContext.jsx** - autenticação (local, simulada).
- **App.jsx** - rotas + ProtectedRoute.
- Componentes distribuídos em pastas de páginas e layouts.

2.2.3 Diagramas de Navegação

NAVEGAÇÃO ADMINISTRADOR



NAVEGAÇÃO USUÁRIO COMUM



2.3 Fluxo de Autenticação e Aprovação

1. **Login:** credenciais estáticas (admin/user).
2. **Redirecionamento:** ambos vão para /home.
3. **Menus condicionais:** variam por tipo de usuário.
4. **User envia cadastro:** status = PENDENTE_CADASTRO.
5. **User envia edição:** status = PENDENTE_EDICAO.
6. **Admin vê solicitações:** carrosséis organizados.
7. **Admin aprova/recusa:**
 - o Recusar → exclui a solicitação.
 - o Aprovar → copia dados para o filme original, apaga solicitação.

3. Artefatos de Design

3.1 Wireframes

Criados no Figma, servindo como guias visuais para layout e navegação.

3.2 Protótipos

Protótipos no Figma foram refinados à medida que o design evoluiu.

3.3 Estados de Erro

- URLs inválidas → tela em branco.
- Login inválido → mensagem de erro.
- Falhas de envio → barra de erro.
- Listas vazias → mensagens específicas.

3.4 Acessibilidade

- Contraste adequado no tema escuro.
- Labels semânticos em inputs.
- Imagens com texto alternativo.

4. Sistema de Design e Padrões Visuais

4.1 Componentes do Design System

Design system próprio baseado em CSS puro.

Única biblioteca externa: **lucide-react** (ícones).

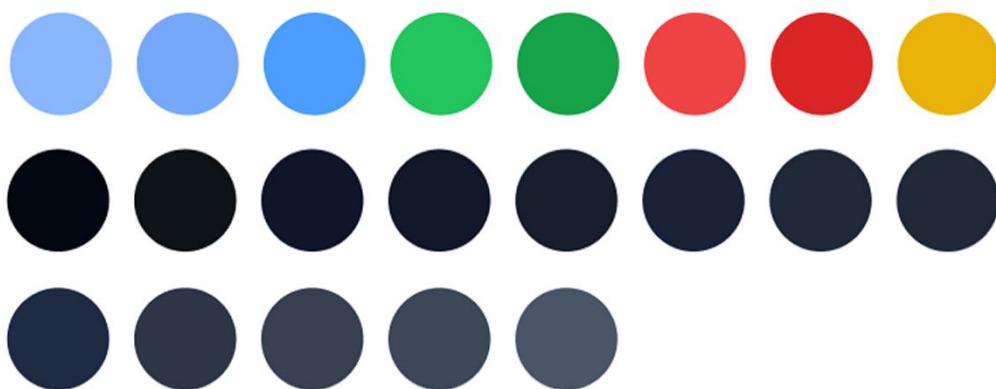
4.2 Padrões da Interface

- Navegação principal e secundária.
- Dropdown vertical (perfil e filtros).
- Carrosséis de filmes.
- Cards padronizados.
- Botões arredondados (pílula).

4.3 Guia de Estilo

Cores Principais (tema escuro)

- Fundo: #030712
- Navbar/Cards: #0f1629 / #111827 / #1a2238
- Texto principal: #ffffff
- Texto secundário: #9ca3af / #d1d5db
- Primário (azul): #88b7ff
- Sucesso: #22c55e
- Erro: #ef4444
- Aviso: #eab308



Fontes

Inter e sans-serif.

Imagens

Posters em **proporção 2:3**.

Ícones com stroke de espessura 2.

Logo

Icone icon_64.png (claque azul) e texto “GrizFlix”.

5. Validação e Iteração

5.1 Testes de Usabilidade

Não houve testes com usuários externos.

A validação ocorreu por meio de:

1. Implementação.
2. Teste pela administradora.
3. Ajustes.
4. Repetição do ciclo.

5.2 Acessibilidade e Compliance

- Verificações básicas via ferramentas automáticas do navegador.
- Separação consistente entre estados de filmes (pendente/edição/aprovado).