

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS  
CAMPUS TIMÓTEO

## **Documentação do Software CritReel**

**Autor(es):** Ana Flavia Prado Lage e João Vitor de Souza Dias

***Diurno/DS3***

Timóteo - MG  
15 de dezembro de 2025

# **Sumário**

<b>1. Glossário – Definições e Siglas</b>	<b>3</b>
<b>2. Repositório(s) do projeto</b>	<b>3</b>
<b>3. Conteúdos e Materiais de Referência</b>	<b>3</b>
<b>4. Minimundo do Projeto</b>	<b>8</b>
<b>5. Requisitos do Sistema</b>	<b>9</b>
5.1. Descrição do sistema	9
5.2. Requisitos funcionais	9
5.2.1. Descrição dos atores	9
5.2.2. Lista de funcionalidades	10
5.2.3. Diagrama de casos de uso	12
5.2.4. Regras do negócio	12
5.3. Requisitos Não-Funcionais (RNF)	13
<b>6. Projeto de Interação</b>	<b>13</b>

# 1. Glossário – Definições e Siglas

1. Avaliação - Nota atribuída a uma produção pelo usuário que varia de 1 a 5.
2. Crítica - Opinião publicada por um usuário sobre uma produção.
3. Produção - Filme ou curta-metragem.

# 2. Repositório(s) do projeto

Repositório GitHub - <https://github.com/anaflaviaprado299/Critreel->

# 3. Conteúdos e Materiais de Referência

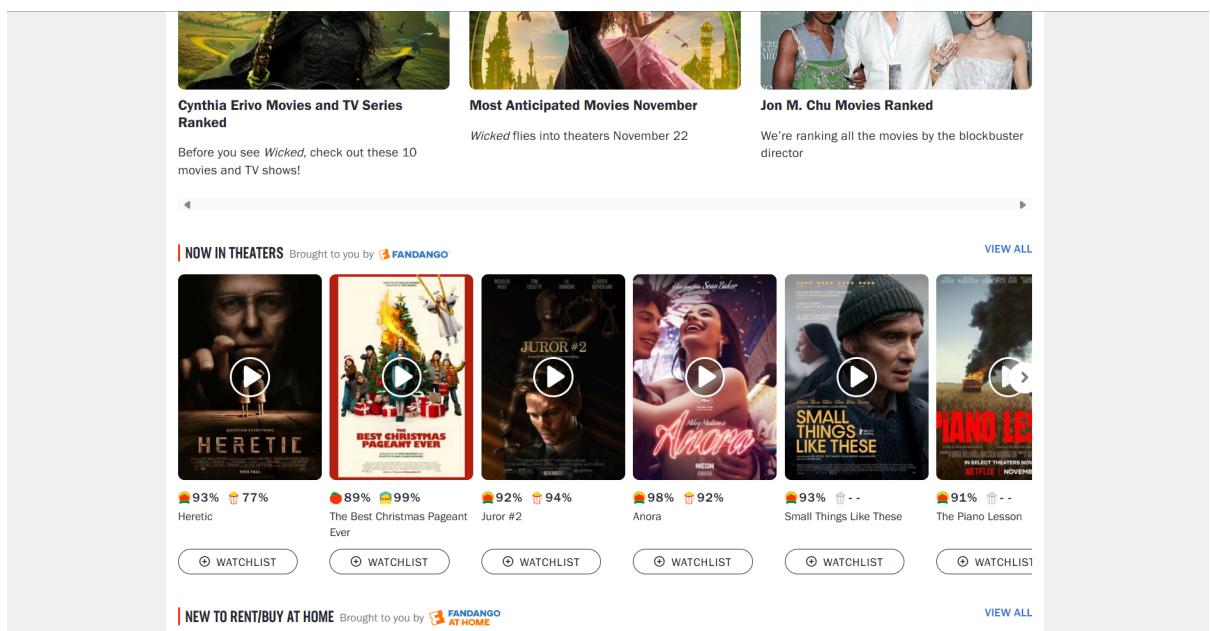


Figura 1: Página inicial do Rotten Tomatoes. Apresenta filmes em exibição com avaliações e opções de assistir trailers e adicionar à lista de interesse. Sistema similar.

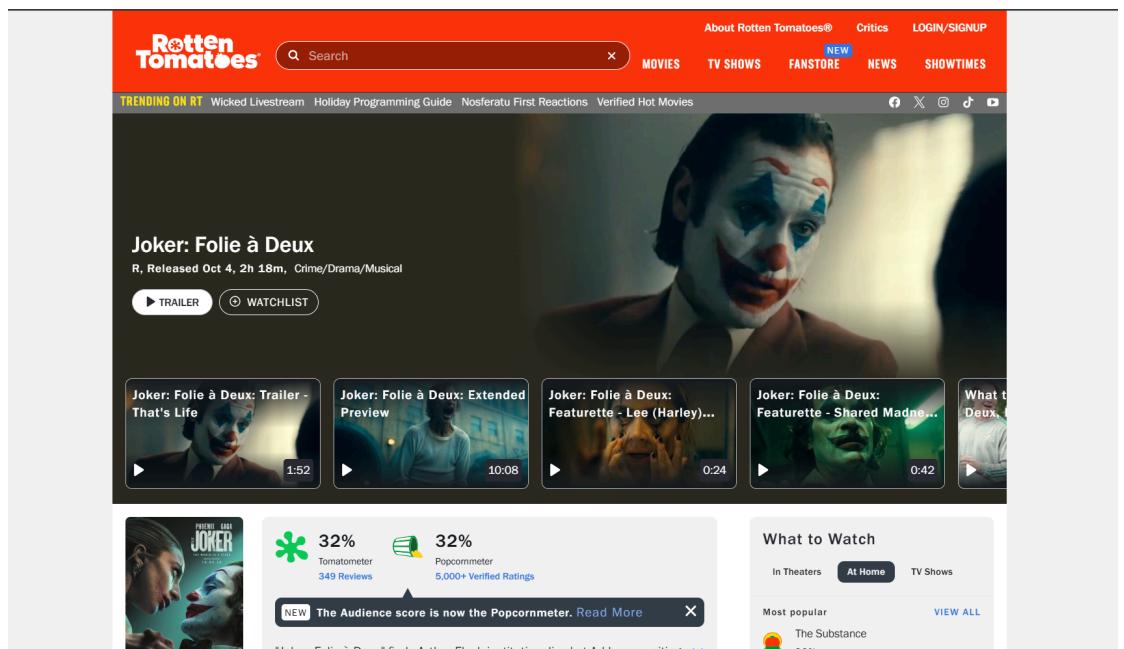


Figura 2: Página com o detalhamento de um filme no Rotten Tomatoes. Mostra o destaque principal com título, data de lançamento, duração e gênero, além de permitir que o usuário assista o trailer. Abaixo, estão clipes do filme. Sistema similar.

Figura 3: Página de detalhes do filme 'Joker: Folie à Deux' no Rotten Tomatoes, destacando informações importantes como título, avaliações,

resumo do enredo, e opções de interação. A seção inferior inclui guias de navegação, e uma área de disponibilidade de streaming. Sistema similar.

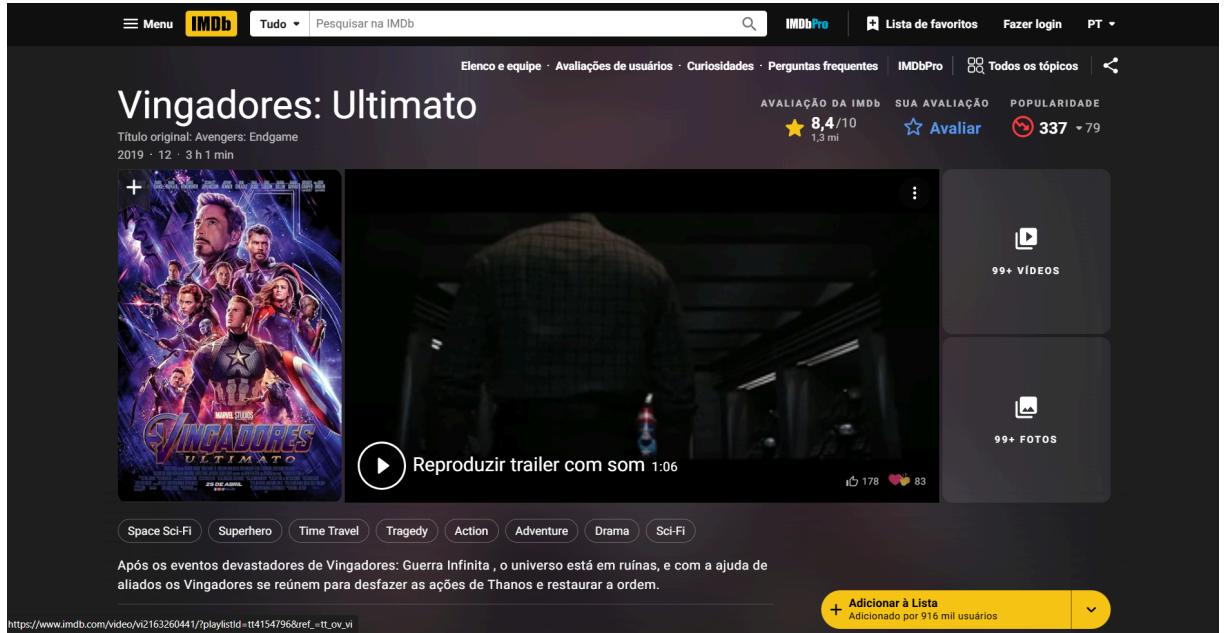


Figura 4: Página de detalhamento do filme “Vingadores: Ultimato” no IMDb, com destaque para título, ano de duração, classificação indicativa, duração, banner e trailer. Além disso, estão presentes a avaliação do filme, um botão para avaliar e a popularidade do filme. Sistema similar.

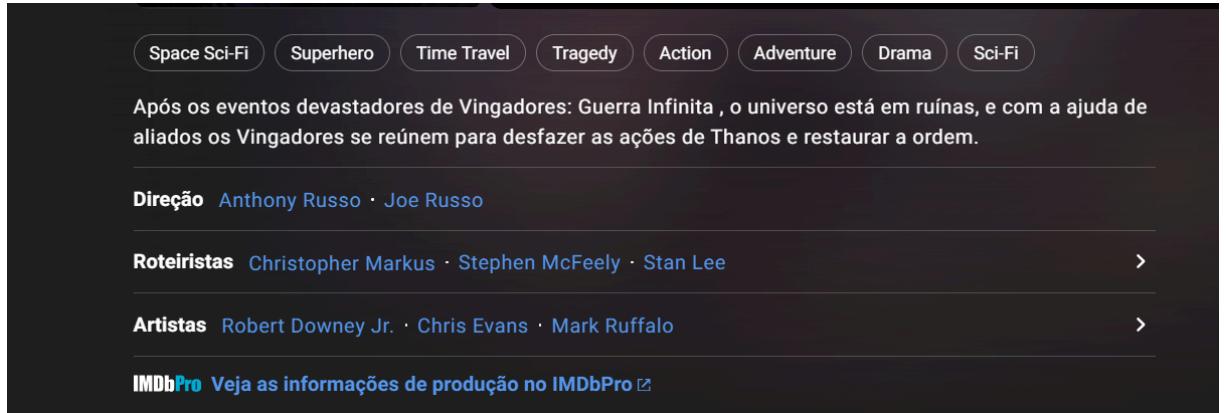


Figura 5: Seção da página de detalhamento do filme “Vingadores: Ultimato” no IMDb, com destaque para sinopse, direção, roteiristas e artistas principais. Sistema desimilar.

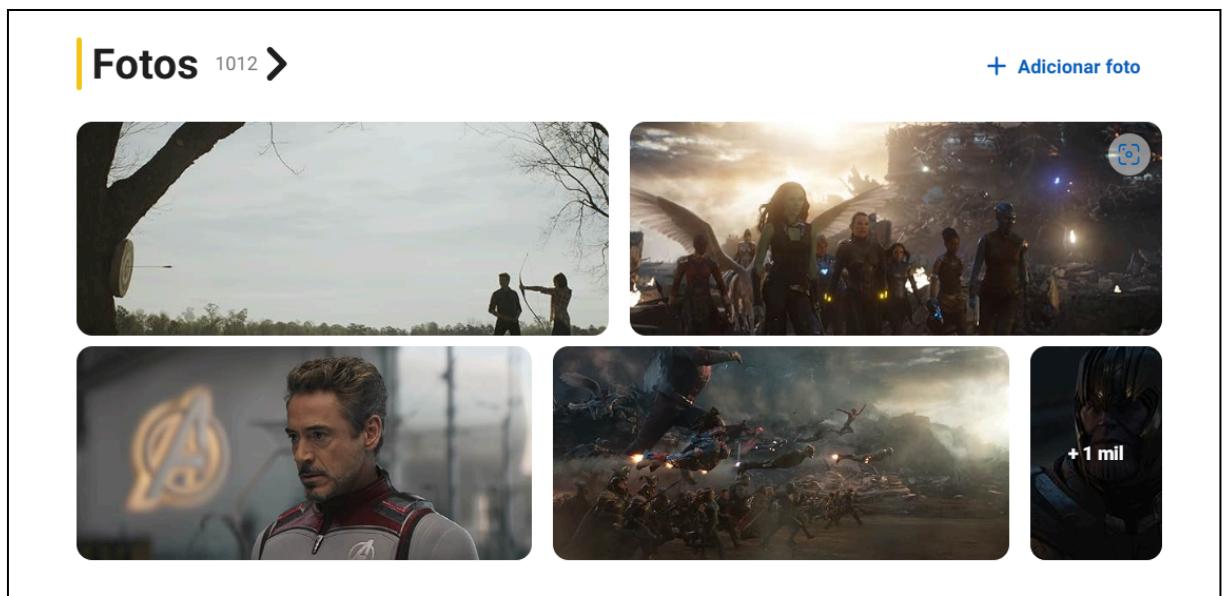


Figura 6: Seção de fotos na página de detalhamento do filme “Vingadores: Ultimato” no IMDb. Sistema similar.

## Enredo

After the devastating events of Avengers: Infinity War (2018), the universe is in ruins due to the efforts of the Mad Titan, Thanos. With the help of remaining allies, the Avengers must assemble once more in order to undo Thanos's actions and undo the chaos to the universe, no matter what consequences may be in store, and no matter who they face...

[tempo de viajar](#) [superhero](#) [super villain](#) [cosmic](#) [marvel cinematic universe](#) [803 mais](#)

[Resumo do enredo](#) · [Sinopse do enredo](#)

**Slogans** Avenge the fallen. >

**Gêneros** [Ação](#) · [Aventura](#) · [Drama](#) · [Ficção científica](#)

**Certificado** 12 >

**Guia dos pais** >

Figura 7: Seção de enredo na página de detalhamento do filme “Vingadores: Ultimato” no IMDb, com destaque para descrição do enredo, tags, slogan, gêneros e classificação indicativa. Sistema similar.

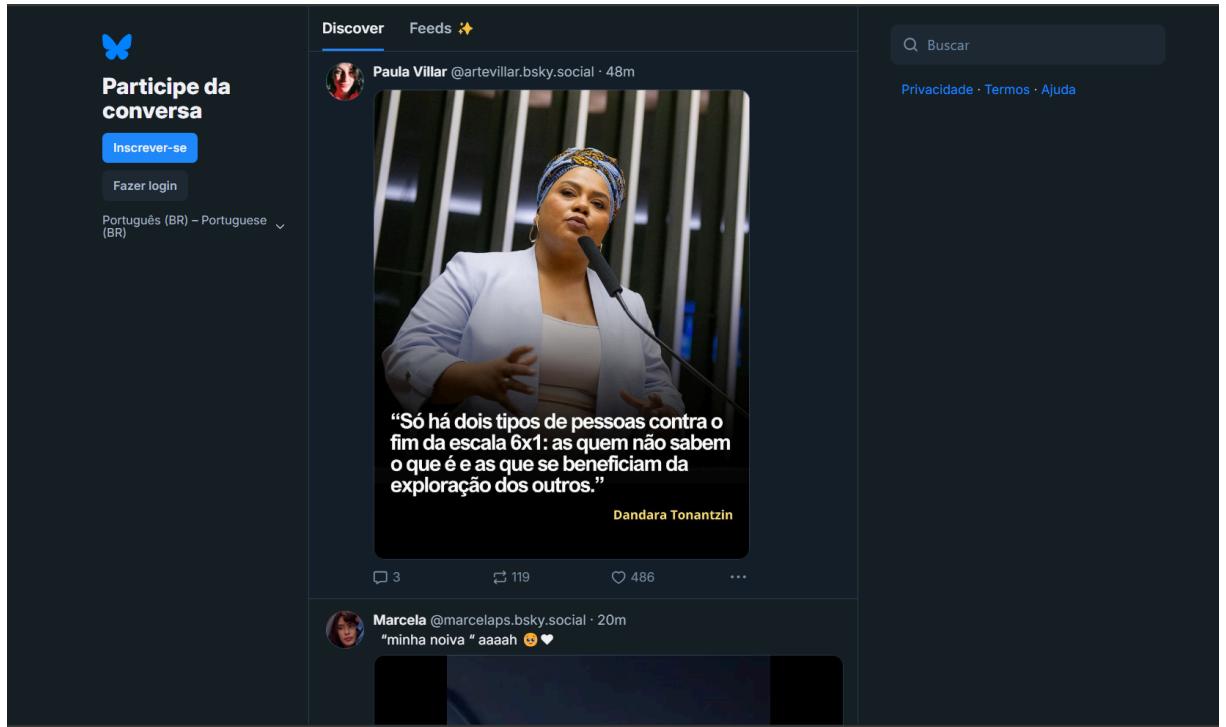


Figura 8: Página do Bluesky com destaque para as abas “Discover”, “Feeds”, além de posts. Sistema de inspiração.

Figura 9: Perfil CineLimite no Instagram, que divulga projetos independentes nacionais. Sistema similar.

## 4. Minimundo do Projeto

O projeto surge do interesse em produções amadoras, especificamente curta-metragens e longa-metragens. O processo para contratar um ator segue algumas etapas. Primeiro, o diretor do filme/curta, com os personagens e suas características definidas, traça o perfil dos artistas desejados (idade, descrição física, gênero). Em alguns casos, existem os produtores de elenco, que são os responsáveis por buscar esses artistas no mercado e nas agências. Atualmente, existem agências digitais, como o OnlineCasting e o Five Casting. Lá, atores e modelos, podem encontrar processos de casting e se inscrever, podendo fornecer seu portfólio, com fotos, videobooks e trabalhos já feitos. Nesses sites, são fornecidos o perfil procurado, informações sobre a vaga (localização, salário, duração) além de algumas informações do projeto a ser feito, como uma breve sinopse, cronograma, etc. Em sua maioria, é feita uma pré-seleção, que precede aos testes, que geralmente são de 5 a 10 pessoas. Geralmente, as empresas que realizam o casting têm parcerias com os sites que os anunciam.

A maioria das vagas para modelos e atores figurantes pede apenas informações pessoais e de características físicas, mas nenhuma informação sobre trajetória profissional, abrindo espaço para que amadores possam se inscrever. Porém, as vagas para papéis principais, em sua maioria, exigem artistas com Registro Profissional. Vagas para diretores, roteiristas e outros cargos de produção não são encontradas nesses sites. No Instagram, há perfis que fazem a divulgação de castings sem ter parceria com as empresas, mas com a disponibilidade de informações mais limitada. Por não haver uma plataforma unificada, os artistas precisam acompanhar constantemente essas redes, podendo ser semanalmente ou até diariamente, dependendo do seu histórico de produções.

Também há sites que funcionam da forma contrária: os artistas são cadastrados, e as empresas buscam entre eles o perfil que procuram. O Casting Lab é um exemplo. São fornecidas informações como nome, fotos, idade e descrição da carreira de cada artista. Há também filtros de pesquisa para gênero, etnia, cidade de nascimento e onde vive atualmente, idioma e idade. Entretanto, esse site pertence a um escritório de agenciamento artístico, ou seja, não é possível que qualquer ator se inscreva, limitando as oportunidades.

Pensando na divulgação dos próprios filmes finalizados, estes costumam ser disponibilizados pelos produtores no YouTube, já que é uma plataforma que permite publicar vídeos longos de forma mais acessível, sendo necessário somente criar uma conta na plataforma para poder publicar vídeos, e, além disso, ainda é possível monetizá-los. Para o marketing, geralmente são feitas publicações nas redes sociais dos envolvidos no projeto anunciando a estreia e onde assistir. Também há perfis, principalmente no Instagram e Facebook, que divulgam filmes amadores alheios, apenas para ajudar essa comunidade ou com base em parcerias. O perfil @cinelimité é um exemplo.

Quanto à crítica de filmes no geral, existem plataformas como o Letterboxd, nas quais são publicados comentários sobre filmes já cadastrados no site, sem a possibilidade de o usuário cadastrar um novo. Entretanto, limitando para projetos amadores, não há sites ou aplicativos específicos. Geralmente, a crítica desse tipo de projeto é feita nas redes sociais, principalmente no Instagram e Twitter, apenas

contando a experiência do telespectador, dificultando que as opiniões sobre determinado projeto sejam agrupadas.

Quanto à proficiência dos usuários dessas plataformas, no caso dos produtores, geralmente são pessoas que possuem um bom domínio da área tecnológica, considerando que, por serem amadores, não contam com uma grande equipe de produção, podendo ser responsável por várias funções de produção, inclusive as que exigem maior habilidade em informática. Quanto aos artistas, eles costumam ter familiaridade básica com redes sociais e plataformas de comunicação online, uma vez que grande parte das oportunidades é divulgada nesses espaços. Os equipamentos utilizados podem ir de computadores populares de mercado e celulares, a máquinas de maior capacidade, dependendo da carreira desses produtores e artistas.

## 5. Requisitos do Sistema

### 5.1. Descrição do sistema

Será modelado e implementado um App em estilo rede social voltado para a divulgação e interação em torno de filmes e curta-metragens amadores. A motivação dos usuários para utilizarem esse sistema está em sua proposta de interação com os filmes fora do mainstream e suas respectivas críticas. Além disso, por meio da plataforma, novos filmes amadores desconhecidos podem ser descobertos, pois a plataforma além de servir para críticas, serve também para divulgá-los. Também pode surgir como ferramenta para as grandes empresas, que podem usar o sistema para descobrir novos cineastas, visto que muitos atores e diretores começam por pequenos filmes.

### 5.2. Requisitos funcionais

#### 5.2.1. Descrição dos atores

Num.	Nome	Descrição	Frequência de Uso	Proficiência em <tecnologia>
1	Usuário	Usuários podem cadastrar filmes, escrever críticas, avaliar produções, interagir com as críticas dos outros usuários e, além disso, podem ser mencionados como atores em qualquer filme.	Diária	Média
2	Administrador	O administrador possui todas as permissões de um usuário comum, podendo escrever críticas, avaliar produções e interagir com críticas de outros usuários. Além disso, o	Diária ou Semanal	Alta

		administrador tem permissões adicionais, como suspender perfis de usuários, excluir críticas publicadas e remover filmes cadastrados. Ele também tem acesso a dados importantes do sistema, como o número total de filmes cadastrados e o número de usuários registrados, entre outras informações relevantes.		
--	--	--	--	--

### 5.2.2. Lista de funcionalidades

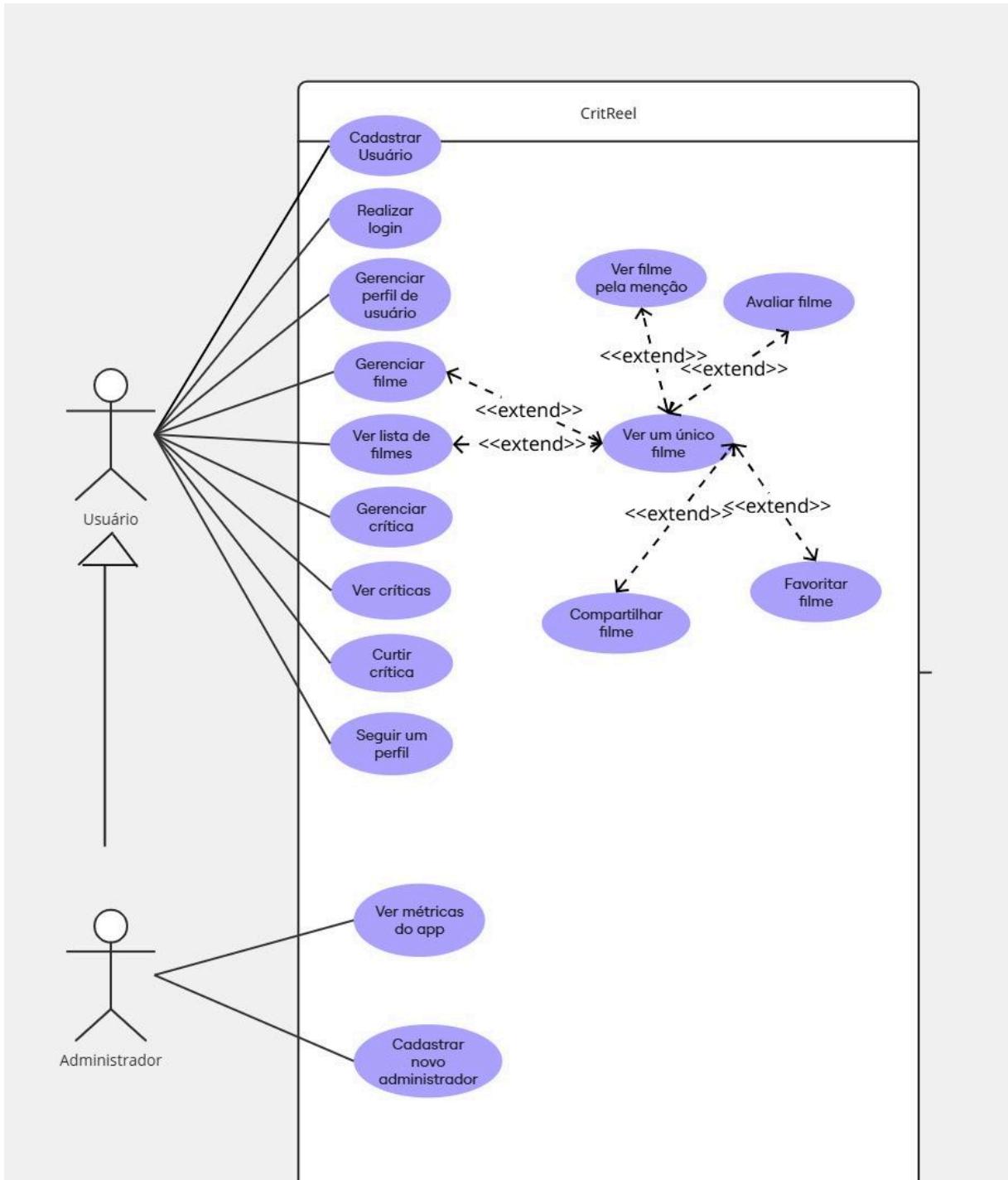
Foi identificada a seguinte lista de funções para este produto:

Número de ordem	Tipo	Nome da função	Descrição	Autor
1	Cadast ro(Entra da)	Cadastrar Usuário	Essa função permitirá que os usuários criem uma conta no app e consigam usufruir do sistema. Não existe diferenciação de login.	Usuário
2	Cadast ro (Entrad a)	Cadastrar administrador novo	Permitirá que um administrador do sistema cadastre um novo, que terá acesso às mesmas informações. Apenas administradores podem cadastrar novos administradores.	Adminis trador
3	Control e de Acesso	Realizar login	Essa função permite que o usuário faça login em sua conta no app e utilize o sistema.	Usuário e Adminis trador
4	Control e de acesso	Gerenciar perfil de usuário	Essa função permite que o usuário adicione uma biografia, mude o username, o nome visível e a foto do perfil. Também que exclua o perfil.	Usuário e Adminis trador
5	Cadast ro (Entrad a)	Gerenciar filme	Permite ao usuário cadastrar, editar ou excluir filmes na plataforma. Ao cadastrar, o usuário deve informar título, sinopse, ano de lançamento e um pôster obrigatoriamente, podendo também adicionar trailer e onde assistir a produção. Para edições, é possível atualizar qualquer informação previamente fornecida, como trailer, pôster, sinopse ou outros detalhes. O usuário também pode optar por excluir a publicação.	Usuário e Adminis trador
6	Cadast ro (Entrad a)	Gerenciar crítica	Permite ao usuário publicar, editar ou excluir críticas de filmes. Para publicar, é possível mencionar o filme, caso ele esteja na plataforma, e inserir o texto da crítica com até 350 caracteres. Edições permitem ajustar o conteúdo da crítica após sua publicação, e, caso necessário, o usuário pode optar por excluí-la.	Usuário e Adminis trador

7	Outro	Curtir crítica	Essa função permite ao usuário marcar uma crítica como “curtida”.	Usuário e Administrador
8	Outro	Seguir um perfil	Permite ao usuário seguir um perfil. Dessa forma, o conteúdo das pessoas seguidas pelo usuário aparecerão em uma aba de “seguidos”.	Usuário e Administrador
9	Outro	Avaliar filme	Permite aos usuários avaliarem um filme, sendo possível avaliar de 1 a 5.	Usuário e Administrador
10	Outro	Favoritar filme	Essa função permite que o usuário favorite um filme cadastrado no sistema.	Usuário e Administrador
11	Relatório (Saída)	Compartilhar filme	Permite que o usuário envie uma publicação da plataforma por um meio externo, como no WhatsApp ou Instagram, por meio de um link gerado.	Usuário e Administrador
12	Relatório (Saída)	Ver métricas do app	Essa função permite que o administrador veja todas as métricas do app, como número total de filmes cadastrados, número de usuários registrados, entre outras informações relevantes.	Administrador
13	Relatório (Saída)	Ver lista de filmes	Essa função leva o usuário para a lista de filmes, onde ele poderá visualizar e interagir com toda a gama de filmes cadastrados no sistema.	Usuário e Administrador
14	Relatório (Saída)	Ver críticas	Essa função leva o usuário a aba de posts, onde ele poderá tanto visualizar e interagir com as críticas já postadas, quanto postar uma própria.	Usuário e Administrador
15	Relatório (Saída)	Ver um único filme	Essa função permite ao usuário ver o detalhamento das informações de um único filme, podendo ver título, sinopse, enredo, entre outras informações importantes.	Usuário e Administrador
16	Relatório (Saída)	Ver filme pela menção	Permite que o usuário acesse a página única do filme ao clicar em sua menção em uma crítica.	

Tipo: 1 – Cadastro (Entrada)    2 – Relatório (Saída)    3 – Controle de Acesso    4 – Outro

### 5.2.3. Diagrama de casos de uso



#### 5.2.4. Regras do negócio

As regras iniciais do negócio também foram identificadas para o sistema.

**RN00 - Cadastro de administradores:** Somente administradores podem cadastrar novos administradores.

**RN01 - Publicação:** Apenas usuários cadastrados e logados na plataforma poderão publicar filmes e críticas.

**RN02 - Visualização:** Usuários podem visualizar qualquer publicação sem estarem cadastrados ou logados.

**RN03 - Apagar conta:** Se o usuário apagar sua conta, suas críticas e avaliações serão marcadas como "Usuário apagado", com o username.

**RN04 - Username:** Perfis devem ter usernames únicos (não pode ter dois usuários com o mesmo nome visível ou login).

## 5.3. Requisitos Não-Funcionais (RNF)

Os Requisitos Não-Funcionais identificados para o sistema são apresentados a seguir.

### <RNF01> - Tempo de Resposta

Categoria: Desempenho

Prioridade: Essencial

Descrição: As páginas da plataforma devem carregar em até 5 segundos.

### <RNF02> - Criptografia de Dados

Categoria: Segurança

Prioridade: Importante

Descrição: Senhas e informações pessoais dos usuários devem ser criptografadas.

### <RNF03> - Suporte a Navegadores

Categoria: Portabilidade

Prioridade: Importante

Descrição: O sistema deve ser compatível com os navegadores mais importantes, como Chrome, Firefox, Edge e Safari.

### <RNF04> - Interface Intuitiva

Categoria: Facilidade de uso

Prioridade: Desejável

Descrição: A interface deve permitir que os usuários naveguem com facilidade, sem necessidade de tutorial.

### <RNF05> - Backup de Dados

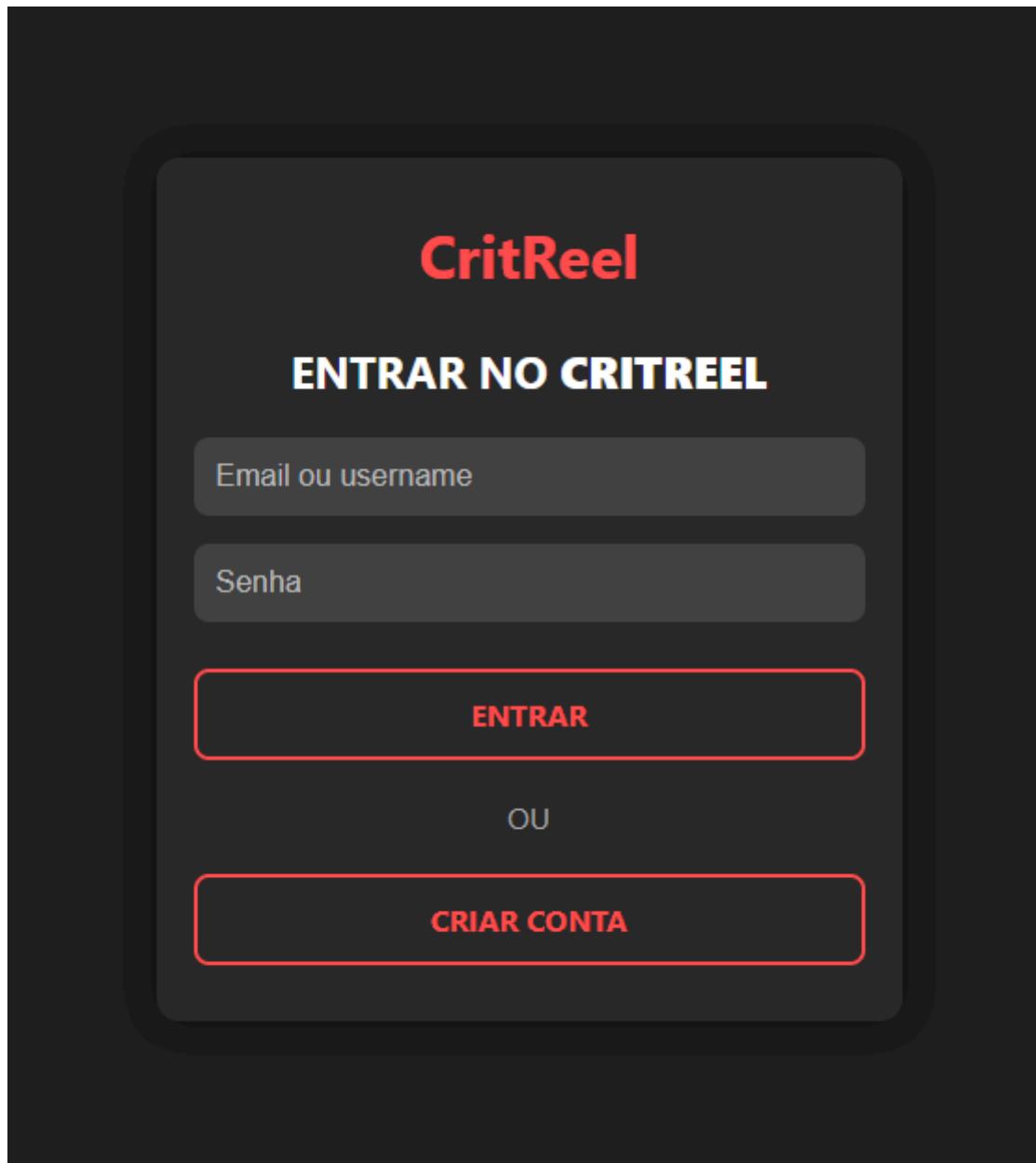
Categoria: Confiabilidade

Prioridade: Essencial

Descrição: Todos os dados cadastrados no sistema devem ser replicados em tempo real para servidores de backup.

## 6. Projeto de Interação

PT-001	Login
--------	-------



PT-002

Cadastro



## CADASTRE-SE

Email ou username

Nome

Username

Senha

Confirme sua senha

**CADASTRAR**

OU

**FAZER LOGIN**

PT-003

[Editar perfil](#)

# Personalize seu perfil!

DEIXE O SEU PERFIL COM A SUA CARA



Adicionar foto

Biografia

Continuar

PT-004

Tela principal

+ Cadastrar filme

Filmes Posts

Pesquisar filme

Meus filmes

Minhas críticas

Perfil

## DESTAQUES DE HOJE

A CULPA É DAS ESTRELAS

★★★★★

A Culpa é das Estrelas

★★

Toy

MAIS

PT-005

Cadastrar filme

 Página inicial

 Meus filmes

 Minhas  
críticas

 Perfil

## CADASTRO DE FILME

Título\*

Sinopse\*

Elenco

Nome do ator



+ Adicionar ator

Poster \*



Fotos



Trailer



Cadastrar filme

Sair

PT-006

Posts

+ Adicionar crítica

Página inicial

Meus filmes

Minhas críticas

Perfil

Filmes Posts

Pesquisar usuário/menção

Alex \* @alexxx • 5m Seguir

Mencionando @Nem que a Vaca Tussa

Nem que a Vaca Tussa é simplesmente maravilhoso! Uma história cheia de coração sobre superação e luta pelo que importa.

Adoro como cutuca o capitalismo sem freio, mostrando que dinheiro nunca vale mais que um lar. É leve, divertido e ainda faz a gente pensar. Um clássico que sempre vale a pena rever!

Sair

PT-007	Perfil
--------	--------

 Página inicial

 Meus filmes

 Minhas  
críticas

## Seu perfil



### Criticando Filmes

@criticandofilmes

**16,5 mil** seguidores    **35** críticas    **0** filmes

 A voz do cinema independente e  
comercial!

 Críticas sinceras, leves e sem rodeios.

Sair

Página inicial

Meus filmes

Minhas críticas

# Criticando Filmes

@criticandofilmes

**16,5 mil** seguidores   **35** críticas   **0** filmes

A voz do cinema independente e comercial!

- Críticas sinceras, leves e sem rodeios.
- De clássicos eternos a lançamentos quentes, nada escapa ao nosso radar!
- Transformando opiniões em conversas cinematográficas.

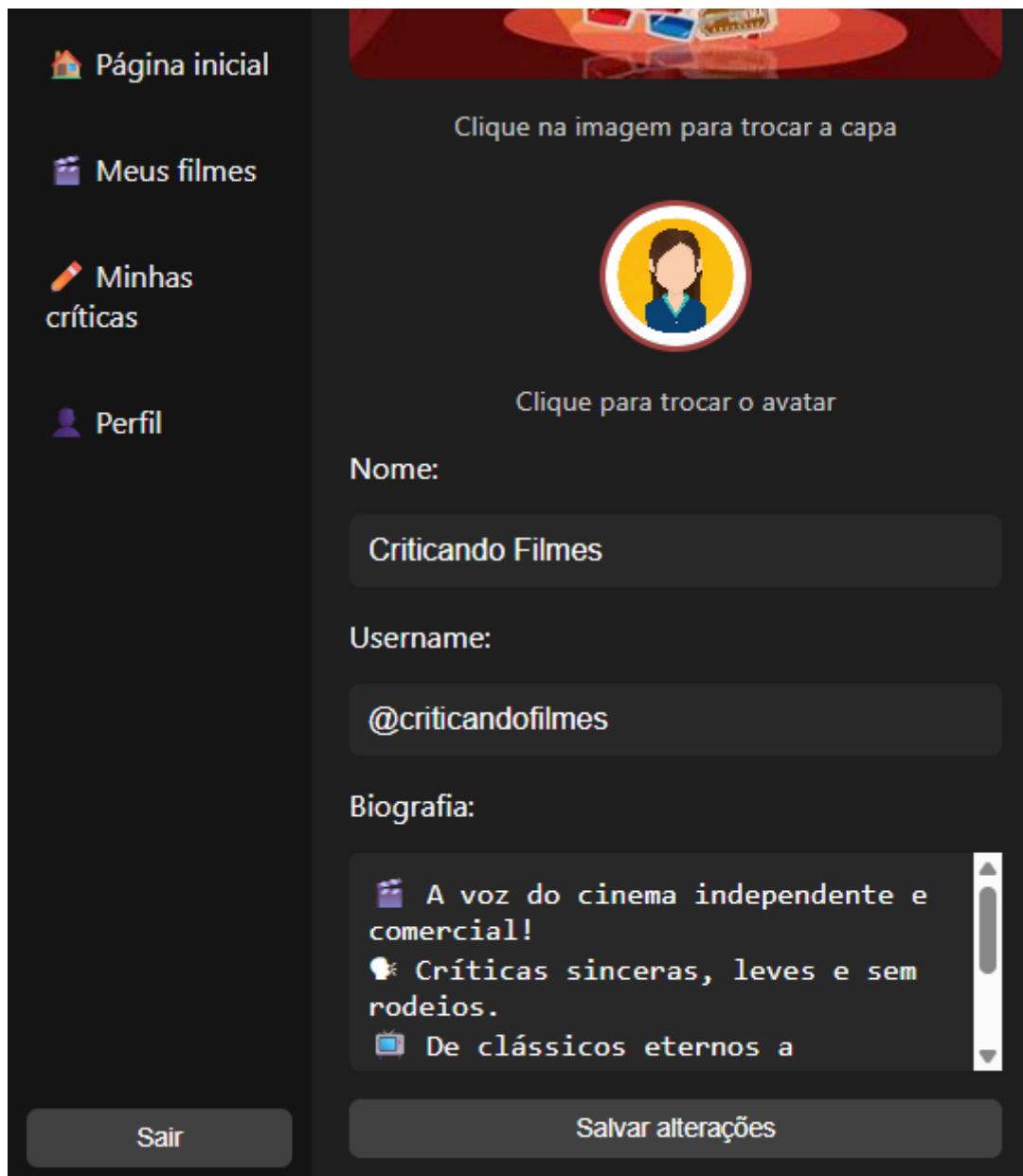
**Editar Perfil**

**Ver Portfólio**

**Sair**

PT-008

[Editar Perfil](#)



PT-009

Cadastrar críticas

The screenshot shows a dark-themed user interface for a movie review website. On the left, a sidebar contains five menu items: 'Página inicial' (Home), 'Meus filmes' (My movies), 'Minhas críticas' (My reviews) with a red pencil icon, and 'Perfil' (Profile). At the bottom of the sidebar is a 'Sair' (Logout) button. The main content area has a title 'Escrever crítica' (Write review) in large white font. Below it, a section titled 'Filme' (Movie) includes a text input field with placeholder 'Escreva o nome do filme' (Write the movie's name) and a note stating 'O filme pode não estar cadastrado no site. Nesse caso, ele será exibido, mas sem nenhuma vinculação associada.' (The movie may not be registered on the site. In this case, it will be displayed, but without any associated links). A 'Text' (Text) section contains a text input field with placeholder 'Escreva seu texto' (Write your text) and a note 'Limite de 300 caracteres.' (300 character limit). An 'Image (optional)' (Image (optional)) section features a 'Escolher arquivo' (Select file) button with the message 'Nenhum arquivo escolhido' (No file selected). A large red 'Publicar' (Publish) button is at the bottom right. The overall theme is dark with light-colored text and UI elements.

PT-0010 | Minhas críticas

Página inicial

Meus filmes

Perfil

Sair

# Minhas críticas

Pesquisar menção/palavra-chave



**Criticando Filmes**  
@criticandofilmes • 5min

Mencionando **@Nem que a Vaca Tussa**  
Nem que a Vaca Tussa é simplesmente  
maravilhoso! [...]



**Criticando Filmes**  
@criticandofilmes • 3h

**Interestelar**  
Interestelar é de arrepiar! [...]



**Criticando Filmes**  
@criticandofilmes • 7d

Mencionando **@Morbius**  
Olha, Morbius tinha potencial, mas passou

PT-0011

Meus filmes

+ Cadastrar filme

# Meus filmes

Pesquisar filme

 COHERENCE

★★★★★

Coherence

há 38m

 Editar

 Solicitar participação

 SOMBRAS DA VIDA

★★★★★

Sombras da Vida

há 2m

 Editar

 Solicitar participação

 Sair



PT-0012

Meu filme: Colossal

The image shows a mobile application interface for a movie database. The top navigation bar includes icons for 'Página inicial' (Home), 'Filmes' (Movies), and 'Posts' (selected). On the left sidebar, there are five menu items: 'Página inicial', 'Meus filmes', 'Minhas críticas', and 'Perfil', each with a corresponding icon. A 'Sair' (Logout) button is at the bottom of the sidebar. The main content area displays information for the movie 'Colossal'. The title 'Colossal' is in large bold letters. Below it is the section 'Sinopse' (Synopsis) with the text: 'Gloria deixa Nova York e volta para sua cidade natal após perder o emprego e o noivo. Ao acompanhar as notícias sobre o ataque de um lagarto gigante a Tóquio, ela descobre que está misteriosamente conectada mentalmente ao evento.' The next section is 'Enredo' (Plot) with the text: 'Gloria, uma mulher enfrentando dificuldades pessoais, retorna à sua cidade natal e descobre que está misteriosamente conectada a um monstro gigante em Seul. Inicialmente em negação, ela encara a realidade e tenta entender os impactos das suas ações.' The final section shown is 'Elenco' (Cast) with the names '@annehathaway, @jasonsudeikis, @danstevens, @austinstowell' listed in red.

Página inicial

Filmes

Posts

Meus filmes

Minhas críticas

Perfil

Sair

# Colossal

## Sinopse

Gloria deixa Nova York e volta para sua cidade natal após perder o emprego e o noivo. Ao acompanhar as notícias sobre o ataque de um lagarto gigante a Tóquio, ela descobre que está misteriosamente conectada mentalmente ao evento.

## Enredo

Gloria, uma mulher enfrentando dificuldades pessoais, retorna à sua cidade natal e descobre que está misteriosamente conectada a um monstro gigante em Seul. Inicialmente em negação, ela encara a realidade e tenta entender os impactos das suas ações.

## Elenco

@annehathaway, @jasonsudeikis,  
@danstevens, @austinstowell

Página inicial

Meus filmes

Minhas críticas

Perfil

Sair

os impactos das suas ações.

**Elenco**

**@annehathaway, @jasonsudeikis,  
@danstevens, @austinstowell,  
@timblakenelson**

**Nota geral:**

5,0

**Poster**

The poster for the movie 'Colossal' features Anne Hathaway as the central figure, looking up at a massive, multi-headed, horned creature that resembles both a dragon and a human. The creature is set against a dark, cloudy sky. The title 'COLOSSAL' is prominently displayed in large, white, block letters at the bottom of the poster. Below the title, smaller text reads 'ANNE HATHAWAY' and 'COLLIDER'. The overall mood is mysterious and dramatic.

PT-0014	Editar filme
---------	--------------

## Editar Filme

**Título do Filme:**

**Avaliação (1 a 5 estrelas):**



**Descrição:**

Ex: Sinopse, comentários, etc.

**Salvar**

**Cancelar**