

# DISEÑO DE INTERFACES WEB PRÁCTICA 6: BOOTSTRAP

Ana Iglesias Arias 2º CS Desarrollo de Aplicaciones Web

Fecha de entrega: Lunes, 10 de febrero de 2025

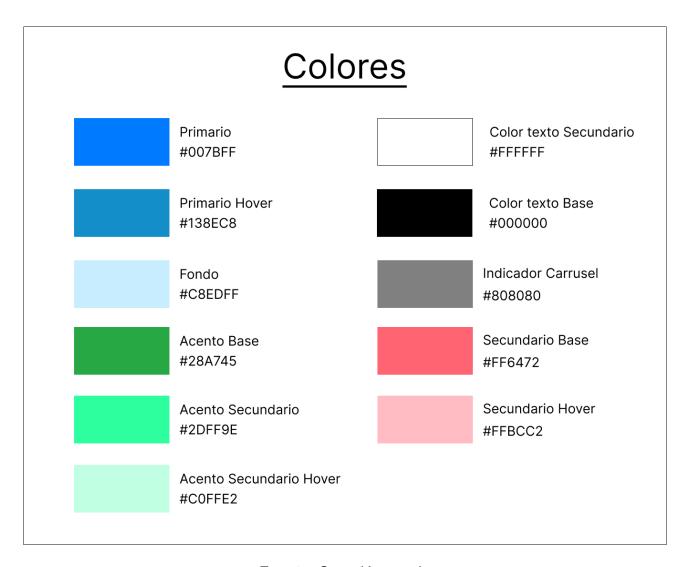
# Índice

1. Guía de estilos	
1.1. Colores	_
1.1.1. Explicación de los colores utilizados	
1.2. Tipografías	
1.2.1. Explicación de la tipografía utilizada	3
1.3. Imágenes	
1.3.1. Explicación del avatar	
1.4. Iconos	5
1.5. Inputs y botones del formulario	6
1.6. Botones, elementos del menú de navegación y enlaces	7
2. Página secundaria	8
2.1. Wireframe y Tooltip	8
2.2. Modal	
3. Capturas del sitio web	10
3.1. Portfolio	
3.2. Proyecto Blog AGS (Asociación Gallega de Speedcubing)	
3.3. Modal Formación académica (Ciclo Superior)	
3.4. Modal Formación académica (Ciclo Medio)	

# 1. Guía de estilos.

Una **guía de estilos** recoge los criterios y normas que deben seguir los desarrolladores de un sitio web para que tenga una apariencia uniforme y atractiva para los usuarios. Incluye aspectos relacionados con la inclusión en la interfaz de **fotografías**, **logos**, **imágenes**, **iconos**, **colores**, **tipografías** y aspectos relacionados con la maquetación.

### 1.1. Colores.



Fuente: Creación propia

### 1.1.1. Explicación de los colores utilizados.

Los colores utilizados en la guía de estilos son colores inspirados en el **los colores** que representan a la ciudad en donde vivo (A Coruña) que mezcla tonos azules y blancos con acentos en verde para resaltar elementos importantes.

Los **tonos azules** se utilizan para elementos importantes, como al pasar el ratón por encima de los elementos del menú de navegación, el fondo de algunas secciones de las dos páginas, enlaces, botones y elementos de navegación para dar protagonismo a estos elementos sin saturar las páginas.

El **color blanco** se utiliza para los fondos del header, del footer, de algunas secciones y para el color de la letra de los botones.

El **color gris** se utiliza para indicar la cantidad de imágenes que contiene el carrusel, es decir, en los indicadores inactivos.

El color negro se utiliza para los textos principales de las páginas.

Los **colores rojos** se utilizan para el fondo del botón Borrar datos del formulario indicando que así no se podrá enviar el formulario de contacto y se borrarán los datos del mismo.

Los **colores verdes** se utilizan para complementar el color primario, por ejemplo, en el icono del círculo "Open to work" y en el fondo del botón Enviar del formulario indicando que se enviará el contenido del formulario, si está todo rellenado y cumple con los patrones de cada campo.

### 1.2. Tipografías.

# **Tipografías**

# Título 1. Título 2 y Título 3

font-family: Dancing Script, cursive

font-weight: 700

font-size: display-2, display-4 y display-5 (respectivamente)

color: Primario

# Título Cards Experiencia laboral

font-family: Dancing Script, cursive

font-size: 1.75rem (28px)

color: Primario

# Título 2 y Título 3

text-shadow: 0.125rem 0.125rem 0.25rem Primario;

# Título 4, Título 5, Título 6 y Body

font-family: Helvetica Neue (predeterminada de Bootstrap)

text-align: justify

Fuente: Creación propia

### 1.2.1. Explicación de la tipografía utilizada.

Se utiliza la tipografía **Dancing Script** en los títulos 1, 2 y 3 porque es una tipografía llamativa y fluida que se inspira en la escritura manual de los años 1950. Destaca por su elegancia y movimiento, lo que la hace ideal para títulos y encabezados llamativos.

El texto de los títulos 2 y 3 tiene un efecto de sombra del mismo color que el del texto para dar la ilusión de profundidad, haciendo que los títulos parezcan tridimensionales.

# 1.3. Imágenes.

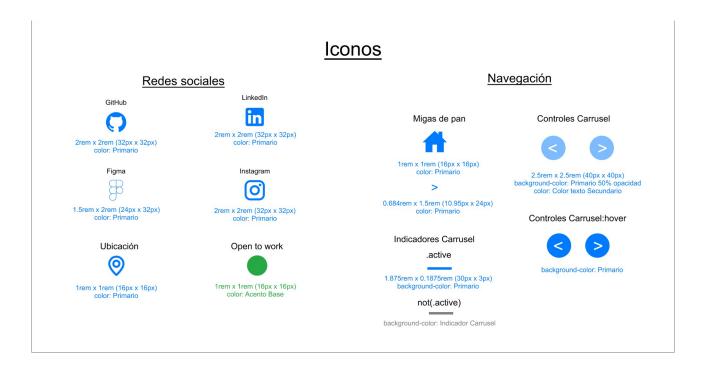


Fuente: Creación propia

# 1.3.1. Explicación del avatar.

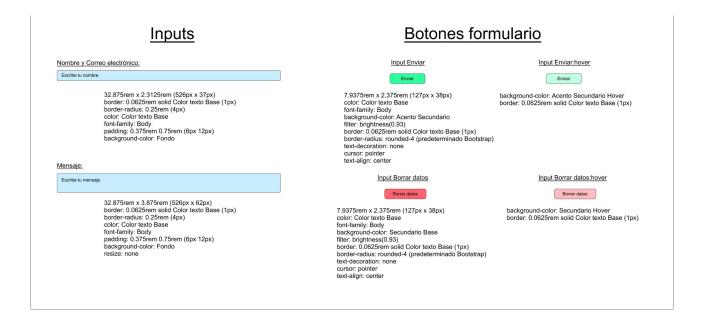
El avatar que utilizo para representarme es una chica que se parece a mí, está con un ordenador y tiene al lado un cubo de Rubik 4x4, pero el cubo tiene mal el patrón de colores.

# 1.4. Iconos.



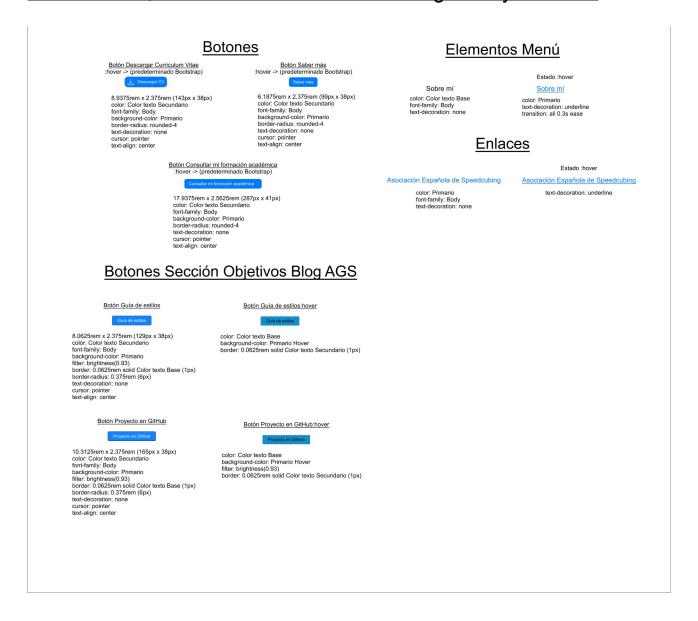
Fuente: Creación propia

# 1.5. Inputs y botones del formulario.



Fuente: Creación propia

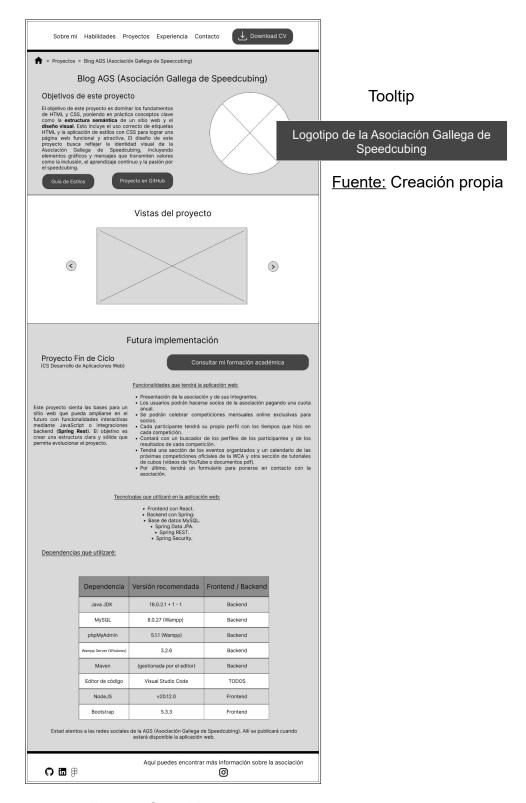
### 1.6. Botones, elementos del menú de navegación y enlaces.



Fuente: Creación propia

# 2. Página secundaria.

# 2.1. Wireframe y Tooltip.



Fuente: Creación propia

### 2.2. Modal.

### Formación académica:

### Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web:

sept 2022 - jun 2025, CPR Liceo La Paz

- Desarrollo, implantación y mantenimiento de aplicaciones web.
- Configuración y explotación de sistemas informáticos.
- Aplicación de técnicas y procedimientos relacionados con la seguridad en sistemas.
- Gestión de servidores de aplicaciones. Gestión de bases de datos.
- Desarrollo de componentes multimedia para su integración en aplicaciones web.
- Desarrollo e integración de componentes software en el entorno del servidor web.
- Desarrollo de servicios para integrar sus funciones en otras aplicaciones web.

### Técnico en Sistemas Microinformáticos y Redes:

sept 2020 - jun 2022, CPR Liceo La Paz

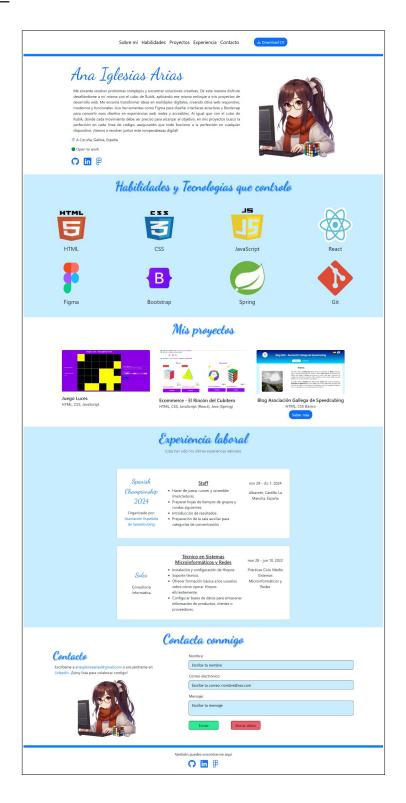
- Instalación y mantenimiento de servicios de redes, equipos y sistemas informáticos en entornos monousuario y multiusuario y servicios de Internet.
- Elaboración de páginas web dinámicas, utilizando las herramientas más avanzadas en diseño Web.
- Mantenimiento de servicios de internet: servidor web, correo, proxys ...
- Dar soporte al usuario resolviendo los problemas que se presentan en la explotación del servicio de red, del sistema informático y de las aplicaciones ofimáticas, siguiendo protocolos de actuación establecidos.

Cerrar

Fuente: Creación propia

# 3. Capturas del sitio web.

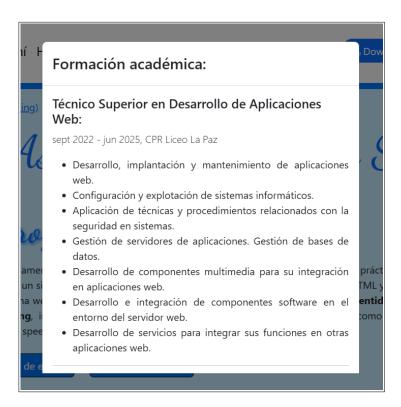
# 3.1. Portfolio.



# 3.2. Proyecto Blog AGS (Asociación Gallega de Speedcubing).



## 3.3. Modal Formación académica (Ciclo Superior).



# 3.4. Modal Formación académica (Ciclo Medio).

