

Nagły koniec P. Twardowskiej

Konstanty Ildefons Gałczyński

Teatrzyk Zielona Gęś
ma zaszczyt przedstawić

dwie nadzwyczajne jednoaktówki
nagrodzone złotymi medalami Grand Prix
na konkursie dramatycznym
miesięcznika "Lampa"

I

"Nagły koniec P. Twardowskiej"

Scena: Dansing-bar "Rzym".

A. Mickiewicz:

Jedzą, piją, lulki palą,
Tańce, hulanka, swawola,
Ledwo karczmy nie rozwalą,
Hi-hi! Ha-ha! Hejże! Hola!

Komisja specjalna:

Dobry wieczór! (zamyka całe towarzystwo do ciupy)

A. Mickiewicz:

Młodości, podaj mi skrzydła!

Młodość:

(podaje skrzydła, na których A. Mickiewicz przezornie odlatuje sprzed nosa zdumionej Komisji)

K U R T Y N A

II

"Nie igra się z publicznością"

Scena: Sala Cytrynowa w pałacu hrabiny Ciborowskiej.

Książe Bazyli:

(do hrabiny): Pozwól, hrabino, że w dniu Twego Patrona złożę w upominku u Twoich stóp te dwadzieścia pięć żarówek...

Jeden z widzów:

(do swojej żony): Mama, słyszysz? Żarówki! (wskakuje na scenę, z rąk znakomitej aktorki wyrywa pudełko z żarówkami i ucieka z łupem do domu)

Książe Bazyli

(filozoficznie): L'art et la vie. Sztuka i życie.

K U R T Y N A

Konstanty Ildefons Gałczyński
1948