MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2023 BAHASA INDONESIA SD KELAS 4

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun : Susi Sihotang S.Pd

Instansi : SDS Sint Yoseph Tigabinanga

Tahun Penyusunan : Tahun 2023

Jenjang Sekolah : SD

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Fase / Kelas : B / 4
Bab VI : Satu Titik
Alokasi Waktu : 6 Minggu

B. KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik dapat mengidentifikasi dan memahami kata-kata baru pada teks;
- Peserta didik dapat menyampaikan pendapat tentang isi dan ilustrasi teks;
- Peserta didik dapat memahami kejadian dan perubahan perasaan tokoh dalam cerita; dan
- Peserta didik dapat menggunakan kalimat efektif.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Mandiri;
- Bernalar kritis;
- Kreatif;

D. NILAI - NILAI SEKOLAH

- **■** Gembira
- Suka cita
- Cinta kasih
- Rajin dan giat

E. SARANA DAN PRASARANA

- Buku Siswa: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar, SD Kelas IV, Penulis: Eva Y. Nukman, Cicilia Erni Setyowati
- Buku siswa: Erlangga Straight Point Series, 2022, Bahasa Indonesia, SD Kelas IV, Penulis: A. Indradi, Rahmah Purwahida
- Buku bacaan sesuai tema
- Peta
- Brosur destinasi wisata
- Gambar, foto, video
- Alat tulis
- Alat warna
- Internet

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

20 peserta diidk

G. MODEL PEMBELAJARAN

Model pembelajaran tatap muka, dan blended learning.

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Alur Konten Capaian Pembelajaran:

Membaca

 Mengidentifikasi dan memahami kata-kata baru pada teks sesuai jenjangnya dengan menggunakan petunjuk visual dan konteks kalimat yang mendukung

Menulis

Menulis atau menggambarkan sebuah topik dengan struktur deskripsi dalam bentuk puisi.

Membaca

Menilai kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks yang sesuai jenjangnya.

Berdiskusi

Mencari informasi untuk menggunakan mesin pencari pada internet yang telah diverifikasi keamanannya dan mendiskusikannya.

Membaca

 Menjelaskan perasaan dan sifat tokoh, latar cerita, kejadian-kejadian berdasarkan informasi dalam teks yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

Berdiskusi

• Menunjukkan antusiasme dan kepercayaan diri dalam mempresentasikan sebuah topik yang diminati dengan memperhatikan intonasi untuk menarik minat pendengar.

Menulis

• Menulis teks dengan struktur penulisan awal, tengah, akhir untuk beragam konteks dan tujuan dengan bantuan ADiKSiMBa.

Tujuan Pembelajaran:

- Dengan membaca teks "Raja Ampat", peserta didik dapat memahami kata-kata baru dengan tepat.
- Dengan menggambarkan keadaan daerah mereka menggunakan kata-kata yang deskriptif, peserta didik dapat menulis puisi dengan baik
- Dengan membaca teks "Bertualang di Sabana Sumba", peserta didik dapat menyampaikan pendapat tentang kesesuaian ilustrasi terhadap teks dengan baik.
- Melalui kegiatan berdiskusi tentang sabana, peserta didik dapat mencari informasi menggunakan mesin pencari pada internet.
- Melalui membaca teks "Anak-Anak Merapi", peserta didik dapat menjelaskan kejadian dan menyebutkan perubahan perasaan tokoh cerita.
- Melalui kegiatan mempresentasikan hasil diskusi tentang gunung berapi, peserta didik dapat berbicara dengan intonasi yang baik dalam diskusi kelompok.
- Melalui menulis laporan perjalanan dengan panduan ADiKSiMBa, peserta didik dapat menulis dengan struktur awal, tengah, akhir dengan baik.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Meningkatkan kemampuan siswa tentang mengidentifikasi dan memahami kata-kata baru pada teks;
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang menyampaikan pendapat tentang isi dan ilustrasi teks;
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang memahami kejadian dan perubahan perasaan tokoh dalam cerita; dan
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang menggunakan kalimat efektif

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang menyebabkan susunan bentang alam Indonesia merupakan rangkaian pegunungan?
- Bagaimana kondisi bentang alam Indonesia?
- Apa ciri ciri bentang alam pada dataran rendah?
- Bentang alam apa saja?
- Apa itu bentang alam dan contohnya?
- Apakah sungai termasuk bentang alam?
- Apakah yg dimaksud dengan bentang alam?
- Apakah danau termasuk bentang alam?

D. SIAP-SIAP BELAJAR

Bab ini mengajak peserta didik belajar tentang berbagai bentang dan keindahan alam Indonesia. Tujuannya adalah agar peserta didik kian mencintai dan bangga pada alam Indonesia. Peserta didik juga diajak untuk menghargai perbedaan budaya atau perbedaan lain dalam pergaulan sehari-hari.

Gambar dan pertanyaan dalam Buku Siswa bisa dijadikan pertanyaan pemantik diskusi.

Guru menanyakan hal berikut kepada siswa :

- Apa yang paling dekat dengan tempat tinggal kalian: laut, sabana, atau gunung?
- Apakah di daerah kalian ada objek wisata alam? Apa namanya?
- Pernahkah kalian mengunjunginya? Apa yang kalian lakukan di sana?
- Objek wisata apa yang sangat ingin kalian kunjungi?
- Mengapa kalian ingin mengunjunginya?

Bentang alam yang ditunjukkan dari foto-foto di Buku Siswa adalah bentang alam Indonesia.

- Kepulauan Raja Ampat di Provinsi Papua Barat
- Gunung Merapi di Yogyakarta-Jawa Tengah

- Sabana di Pulau Sumba
- Pantai Tanjung Setia, Lampung

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

Kegiatan Pendahuluan

- 1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati peserta didik dengan bernyanyi
- 2. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
- 3. Guru meminta Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar peserta didik bisa belajar dengan semangat dengan melakukan ice breaking (pemanasan)
- 4. Guru menyapa peserta didik . Guru menanyakan kabar siswa
- 5. Guru menjelaskan bahwa peserta didik akan membaca teks "Raja Ampat" sesuai arahan guru..

Kegiatan Inti

Membaca

- 1. Guru mempersilakan peserta didik membaca teks "Raja Ampat", mencermati tabel kosakata dan artinya, kemudian mengisi kalimat rumpang.
- 2. Guru berkeliling untuk memeriksa jika ada peserta didik yang kesulitan.
- 3. Jika semua selesai membaca, guru mengajak peserta didik mendiskusikan isi teks tersebut.
- 4. Guru memandu peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan yang ada di Buku Siswa, serta menambahkan pertanyaan-pertanyaan lain yang terkait. Peserta didik dipersilakan untuk menjawab atau bertanya.
- 5. Setelah membaca teks dan mengamati gambar, peserta didik dapat dipandu untuk membahas objek wisata "Raja Ampat" atau membahas objek wisata alam yang terdekat.
- 6. Langkah berikutnya adalah membaca dengan memberikan perhatian lebih pada kosakata, bukan hanya yang diberi tanda. Meminta peserta didik membaca kalimat per kalimat dan segera mengacungkan tangan jika ada kosakata yang belum dipahami atau kata yang masih asing bagi peserta didik.
- 7. Sediakan kamus cetak untuk mempermudah proses pencarian kosakata.
- 8. Ketika mengisi kalimat rumpang, guru mengizinkan peserta didik mencari kosakata yang sulit melalui kamus secara berkelompok.

Kegiatan Penutup

- 1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.
- 2. Guru dan peserta didik mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.

PERTEMUAN 2

Kegiatan Pendahuluan

- 1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati peserta didik dengan yel-yel
- 2. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
- 3. Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar peserta didik bisa belajar dengan semangat dengan melakukan kuis
- 4. Guru menyapa peserta didik dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa, apakah ada peserta didik yang datang terlambat, atau ada yang sakit
- 5. Guru mengingatkan kembali apa yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.

Kegiatan Inti

Menulis

- 1. Peserta didik membaca teks puisi "Raja Ampat" dan mendiskusikan isinya dengan teman, kemudian menulis puisi tentang keindahan alam.
- 2. Guru berkeliling untuk memeriksa jika ada peserta didik yang kesulitan.
- 3. Jika semua selesai membaca, guru mengajak peserta didik mendiskusikan isi teks puisi tersebut.
- 4. Guru memandu peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan yang ada di Buku Siswa, serta menambahkan pertanyaan-pertanyaan lain yang terkait. Peserta didik dipersilakan untuk menjawab atau bertanya.

Tip Pembelajaran

- Guru dan peserta didik membaca puisi "Raja Ampat" bergantian dan saling memberi pendapat. Guru dapat mengajukan pertanyaan pemantik seperti
 - 1. Di mana kira-kira penulis berdiri ketika menuliskan puisi ini?
 - 2. Apa yang dilihat penulis ketika menuliskan puisinya?
 - 3. Kalimat mana yang tidak kalian mengerti?
 - 4. Kalimat mana yang menurut kalian menarik?
- Setelah itu, guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa mereka boleh menulis puisi dengan kalimat mereka sendiri.
- Meminta peserta didik membaca puisi yang ditulisnya. Mengajak mereka merasakan dan meresapi kata-katanya. Kalau peserta didik merasakan ada kata-kata yang janggal atau belum sesuai, mereka dapat mengubahnya.

Kegiatan Penutup

- 1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.
- 2. Guru dan peserta didik mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.

PERTEMUAN 3

Kegiatan Pendahuluan

- 1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati peserta didik dengan bernyanyi dan membuat gerakan .
- 2. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
- 3. Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar peserta didik bisa belajar dengan semangat dengan melakukan kuis
- 4. Guru menyapa peserta didik dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa
- 5. Guru mengingatkan kembali apa yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.

Kegiatan Inti

Membaca

- 1. Peserta didik membaca teks "Sabana Sumba", lalu menjawab pertanyaan..
- 2. Guru berkeliling untuk memeriksa jika ada peserta didik yang kesulitan.
- 3. Jika semua selesai membaca, guru mengajak peserta didik mendiskusikan isi teks tersebut.
- 4. Guru memandu peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan yang ada di Buku Siswa, serta menambahkan pertanyaan-pertanyaan lain yang terkait. Peserta didik dipersilakan untuk menjawab atau bertanya.

Tip Pembelajaran

- Mengamati gambar bisa menjadi hal yang menyenangkan bagi peserta didik.
- Ajak peserta didik mengamati gambar secara terperinci. Perhatikan reaksi peserta didik ketika mengamati gambar. Tanyakan apakah mereka menemukan gambar yang menarik atau ganjil?
- Katakan bahwa mereka boleh berkomentar apa saja tentang ilustrasi selama ada alasannya.
- Mereka boleh juga berpendapat tentang warnanya, komposisi teks dan gambar, atau hal lainnya.
- Muatan pendapat memang dapat dipertimbangkan dalam asesmen formatif, tetapi itu bukan menjadi bahan penilaian utama. Hal yang lebih diharapkan dari kegiatan ini adalah minat atau antusiasme peserta didik mengamati ilustrasi dan memberikan pendapat.

Kegiatan Penutup

- 1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.
- 2. Guru dan peserta didik mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.

PERTEMUAN 4

Kegiatan Pendahuluan

- 1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati peserta didik dengan bercerita
- 2. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
- 3. Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar peserta didik bisa belajar dengan semangat dengan melakukan perkalian
- 4. Guru menyapa peserta didik dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa
- 5. Guru mengingatkan kembali apa yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.

Kegiatan Inti

Berdiskusi

- 1. Peserta didik mencari informasi tentang sabana melalui berbagai sumber, kemudian menyampaikan temuan mereka dalam diskusi..
- 2. Guru berkeliling untuk memeriksa jika ada peserta didik yang kesulitan.
- 3. Guru memandu peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan yang ada di Buku Siswa, serta menambahkan pertanyaan-pertanyaan lain yang terkait. Peserta didik dipersilakan untuk menjawab atau bertanya.

Tip Pembelajaran

- Sebelum pembelajaran, hendaknya guru sudah mencoba mencari informasi tentang sabana lewat internet.
- Ajak peserta didik kembali membaca teks "Sabana Sumba". Minta peserta didik membaca pertanyaan bacaan dan membahasnya dalam kelompok kecil terdiri atas 3-5 peserta didik. Setelah itu, beri kesempatan kepada setiap peserta didik untuk menjawab pertanyaan dalam Buku Siswa.
- Perhatikan kata kunci yang digunakan peserta didik dalam mencari informasi. Tunjukkan bahwa kata kunci yang berbeda akan mendapatkan hasil berbeda pula.
- Setelah semua pertanyaan terjawab, diharapkan pengetahuan peserta didik tentang tema ini bertambah, dan diskusi bebas bisa dilanjutkan.
- Koreksi intonasi dan volume suara agar pembicaraan peserta didik terdengar.

Kegiatan Penutup

- 1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.
- 2. Guru dan peserta didik mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.

PERTEMUAN 5

Kegiatan Pendahuluan

- 1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati peserta didik dengan menyanyikan lagu "Tanah Karo Simalem".
- 2. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
- 3. Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar peserta didik bisa belajar dengan semangat dengan melakukan ice breaking (pemanasan)
- 4. Guru menyapa peserta didik dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa.
- 5. Guru mengingatkan kembali apa yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.

Kegiatan Inti

Membaca

- 1. Peserta didik membaca teks, lalu menjawab pertanyaan terkait isi teks..
- 2. Guru berkeliling untuk memeriksa jika ada peserta didik yang kesulitan.
- 3. Jika semua selesai membaca, guru mengajak peserta didik mendiskusikan isi teks tersebut.
- 4. Guru memandu peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan yang ada di Buku Siswa, serta menambahkan pertanyaan-pertanyaan lain yang terkait. Peserta didik dipersilakan untuk menjawab atau bertanya.

Tip Pembelajaran

- Setelah peserta didik menjawab pertanyaan secara mandiri, guru dapat mengajak mereka membahas jawaban bersama-sama.
- Jelaskan kepada peserta didik bahwa dalam cerita, tokoh biasa mengalami perubahan emosi. Hal itu yang membuat cerita jadi menarik.
- Guru dapat mengajukan pertanyaan-pertanyaan lain untuk didiskusikan.
- Persilakan peserta didik untuk juga mengajukan pertanyaan.

Inspirasi Kegiatan Mengubah Cerita

- Ajak peserta didik bereksperimen. Pada teks "Anak-Anak Merapi", apa yang akan dikatakan Ratna jika pada peristiwa wedus gembel itu dia kehilangan kucingnya? Apa yang akan dikatakan Ratna kepada Yono?
- · Lakukan hal ini pada tokoh yang lain. Ubah peristiwa yang dialami tokoh cerita, kemudian perhatikan perubahan jalan cerita dan ucapan-ucapan tokohnya.

Kegiatan Penutup

- 1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.
- 2. Guru dan peserta didik mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.

PERTEMUAN 6

Kegiatan Pendahuluan

- 1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati peserta didik dengan bernyanyi disertai gerakan yang ditampilkan melalui layar infokus
- 2. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
- 3. Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar peserta didik bisa belajar dengan semangat dengan melakukan ice breaking (pemanasan)
- 4. Guru menyapa peserta didik dan mengajak mereka berbincang sebentar.
- 5. Guru mengingatkan kembali apa yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.

Kegiatan Inti

Berdiskusi

1. Peserta didik secara berkelompok mencari informasi dan berdiskusi mengenai gunung berapi, lalu

membuat poster untuk dipresentasikan.

Tip Pembelajaran

- Pada bagian ini, peserta didik diminta bekerja berkelompok dan mencari informasi berkaitan dengan bagian-bagian gunung dan melakukan presentasi.
- Agar informasi terbagi rata di antara anggota kelompok, minta mereka mencatat temuan dalam buku tulis masing-masing.
- Memang waktu yang diperlukan akan lebih lama, namun tradisi menggali informasi ini perlu diajarkan sejak dini pada peserta didik.
- Setelah informasi terkumpul dan poster selesai, presentasi kelompok bisa dilakukan.
- Pesan yang hendak disampaikan adalah maju presentasi harus dalam kondisi siap dengan materi yang memadai. Aspek yang dinilai adalah muatan pendapat berdasarkan informasi yang telah diperoleh tentang proses meletusnya gunung berapi dan akibatnya bagi penduduk sekitarnya.

Bahas Bahasa

Inspirasi Kegiatan

Temukan Metafora

- Ajak peserta didik membaca buku cerita atau cerpen dan mencari majas yang digunakan, termasuk majas yang dipelajari pada kelas sebelumnya, misalnya hiperbola (dipelajari di kelas tiga).
- Guru perlu berkomunikasi dengan orang tua untuk mendampingi anak mencari contoh-contoh majas ini melalui buku atau internet.
- Tujuan kegiatan ini adalah memperkenalkan peserta didik pada keindahan bahasa. Jika peserta didik mengalami kesulitan memahami konsep majas, guru bisa kembali pada inti kecakapan yang diajarkan.

Menulis

2. Peserta didik membaca atau mendengarkan penjelasan, lalu menuliskan perjalanannya

Tip Pembelajaran

- Dalam Buku Siswa disediakan panduan untuk menulis. Tujuannya adalah memastikan bahwa peserta didik menulis dengan struktur yang runtut, yaitu awal-tengah-akhir.
- Ada saatnya peserta didik dibebaskan untuk menulis sesuka hati, kini peserta didik diminta menulis sesuai ketentuan.
- Kedua keterampilan menulis ini (menulis bebas dan menulis sesuai ketentuan) sama-sama penting dilatih sejak dini.
- Awali dengan menemani peserta didik membuat kerangka tulisan sesuai petunjuk, kemudian mengembangkan setiap bagian kerangka tersebut menjadi paragraf.
- Guru dapat menunjukkan kepada peserta didik bahwa strategi menjawab semua kata tanya ADiKSiMBa bermanfaat untuk kapan pun dan siapa pun, termasuk guru.

Contoh Surat untuk Orang Tua

Bapak/Ibu Orang Tua Peserta Didik,

Minggu ini peserta didik kelas empat melakukan eksplorasi tentang bentang alam di Indonesia. Untuk menguatkan konsep yang sedang dipelajari, salah satu kegiatan yang bisa dilakukan bersama orang tua adalah melakukan perjalanan ke tempat wisata alam dan menuliskan laporan perjalanan.

Jika hal tersebut tidak memungkinkan, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk menemani peserta didik mencari informasi tentang bentang alam di sekitar baik secara langsung maupun melalui buku dan internet.

Hasil perjalanan atau hasil membaca buku dan artikel daring harus dilaporkan pada tanggal

Terima kasih atas kerja sama Bapak/Ibu.

Salam hormat,

.....

3. Guru berkeliling untuk memeriksa jika ada peserta didik yang kesulitan.

- 4. Jika semua selesai membaca, guru mengajak peserta didik mendiskusikan isi teks tersebut.
- 5. Guru memandu peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan yang ada di Buku Siswa, serta menambahkan pertanyaan-pertanyaan lain yang terkait. Peserta didik dipersilakan untuk menjawab atau bertanya.

Kegiatan Penutup

- 1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.
- 2. Guru dan peserta didik mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.

G. ASESMEN / PENILAIAN

Asesmen Formatif

Asesmen formatif hanya dilakukan pada beberapa kegiatan yang ditandai dengan simbol seperti di samping ini. Contoh rubrik penilaian disediakan pada kegiatan tersebut. Asesmen ini merujuk kepada Alur Konten Capaian Pembelajaran yang dicantumkan pada skema pembelajaran dan uraian pembelajaran. Kegiatan lain dilakukan sebagai latihan, tidak diujikan.

Tabel 6.2 Instrumen Penilaian untuk Memahami Kata-Kata Baru

Isilah kolom dengan nama peserta didik.

Mampu Melengkapi Semua Kalimat dengan Benar	Mampu Melengkapi 3—4 Kalimat Rumpang dengan Benar	Mampu Melengkapi 1—2 Kalimat Rumpang dengan Benar	Belum Mampu Melengkapi Kalimat Rumpang dengan Benar
Nilai = 4	Nilai = 3	Nilai = 2	Nilai = 1

4: Sangat Baik 3: Baik 2: Cukup 1: Kurang Tabel 6.3 Instrumen Penilaian untuk Kemampuan Menilai Kesesuaian Isi Teks dan Ilustrasi Isilah kolom dengan nama peserta didik.

Mampu	Mampu	Mampu	Belum Mampu
Memberikan	Memberikan	Memberikan	Memberikan
Pendapat tentang	Pendapat tentang	Pendapat tentang	Pendapat yang
Ilustrasi Disertai	Ilustrasi dan	Ilustrasi tanpa	Jelas
Analisis dan	Memberikan	Memberikan	
Saran yang Lebih	Alasan	Alasan	
Lengkap			
Nilai = 4	Nilai = 3	Nilai = 2	Nilai = 1

4: Sangat Baik 3: Baik 2: Cukup 1: Kurang

Tabel 6.4 Instrumen Penilaian untuk Kemampuan Menjelaskan Perasaan Tokoh dan Memahami Kejadian dalam Cerita

Isilah kolom dengan nama peserta didik.

ſ	Mampu Menjawab	Mampu Menjawab	Mampu Menjawab	Mampu
	Semua Pertanyaan	Semua Pertanyaan	Semua Pertanyaan	Menjawab Semua
	dan Menjelaskan	dan Memberikan	tanpa Memberikan	Pertanyaan

Perasaan Tokoh serta	Penjelasan Singkat	Penjelasan	dengan Diberi
Kejadian dalam Cerita			Panduan
dengan Lengkap			
Nilai = 4	Nilai = 3	Nilai = 2	Nilai = 1

4: Sangat Baik

3: Baik

2: Cukup

1: Kurang

H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Kegiatan Pengayaan:

Inspirasi Kegiatan

- peserta didik diajak melihat video keindahan kawasan wisata Raja Ampat atau objek wisata lain.
- Guru membangun kosakata melalui ujaran yang ada di dalam video dan meminta peserta didik mencari kemudian mencatat artinya.
- Peserta didik akan mendapatkan pengalaman membangun kosakata melalui teks tertulis dan video.

Inspirasi Kegiatan

Pekan Kalimat Efektif

- Kalimat tidak efektif sering muncul dalam ragam percakapan. mengajak peserta didik untuk mengadakan Pekan Kalimat Efektif. Selama pekan ini guru dan peserta didik berusaha untuk berbicara dalam kalimat yang efektif. Guru dan peserta didik saling mengingatkan jika ada yang berbicara dengan kalimat tidak efektif.
- Kegiatan ini tidak dijadikan asesmen. Walaupun demikian, guru dapat memberikan apresiasi sederhana, misalnya gambar/stiker bintang di dinding kelas. Apresiasi lebih tinggi diberikan jika peserta didik tersebut juga dapat menyampaikan kalimat yang seharusnya.
 Contoh:

Tidak efektif: Kucing itu bulunya kotor sekali.

Efektif: Bulu kucing itu kotor sekali.

Inspirasi Kegiatan

Mengubah Cerita

- Mengajak peserta didik bereksperimen. Pada teks "Anak-Anak Merapi", apa yang akan dikatakan Ratna jika pada peristiwa wedus gembel itu dia kehilangan kucingnya? Apa yang akan dikatakan Ratna kepada Yono?
- Lakukan hal ini pada tokoh yang lain. Ubah peristiwa yang dialami tokoh cerita, kemudian perhatikan perubahan jalan cerita dan ucapan-ucapan tokohnya.

Inspirasi Kegiatan

- meminta peserta didik melakukan presentasi dengan memanfaatkan komputer dan peranti lunak untuk presentasi.
- Peserta didik ditantang untuk membuat presentasinya lebih hidup, misalnya dengan membuat peragaan gunung meletus, jika memungkinkan.
- Guru dapat meminta peserta didik mencari tahu tentang gunung berapi di sekitar tempat mereka tinggal.

Inspirasi Kegiatan

Video Perjalanan

- Jika sarana memadai, membuat video laporan perjalanan bias menyenangkan.
- Peserta didik bisa menulis terlebih dulu skrip kalimat yang akan disampaikan dalam video.
- Menulis skrip akan membantu peserta didik dalam membuat rekaman yang lebih terstruktur.
- video bisa diunggah dan disiarkan sebagai bahan pembelajaran tentang internet sehat.

Kegiatan Perancah:

 Berikan contoh baris pertama untuk peserta didik yang mengalami kendala, lalu minta mereka melanjutkan. Misalnya: Kulihat gunung tinggi menjulang ...
 Atau Aku senang berenang di pantai ...

AMPIRAN				
LEMBAR K	ERJA PESERTA I	DIDIK		
	LEM	BAR KERJA PESERTA	DIDIK (LKPD)	
Nama:			,	
Kelas:				
Petunjuk!				
	Jawablah pertanyaan	dan lengkapi pernyataan berikut in	i di buku tulis kalian!	
	1. Apakah belajar ten	tang bentang alam di Indonesia itu	penting?	
	Ya	Tidak		
	Mengapa? Tuliskan al	asan kalian!		
	2. Daerah di Indonesi	a yang saya ingin kunjungi adalah		
	karena			
		1		
N	ilai			Paraf Orang Tua
BAHAN BAG	CAAN GURU & P	ESERTA DIDIK		
	CAAN GURU & P.	ESERTA DIDIK		
Jurnal Meml	<mark>baca</mark>		utau sumber lain	tentang suatu tempat di
<mark>Jurnal Meml</mark> Bacalah buku	<mark>baca</mark> ı atau artikel di n	najalah, koran, internet, a		tentang suatu tempat di tikel tersebut dapat berupa
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan	<mark>baca</mark> 1 atau artikel di n 1g berbeda dengan o	najalah, koran, internet, a		tentang suatu tempat di tikel tersebut dapat berupa
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan	<mark>baca</mark> 1 atau artikel di n 1g berbeda dengan o	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali		
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis	<mark>baca</mark> 1 atau artikel di m 1g berbeda dengan o ah perjalanan tokoh	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis	<mark>baca</mark> 1 atau artikel di m 1g berbeda dengan o ah perjalanan tokoh	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat.	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis	baca natau artikel di m ng berbeda dengan d ah perjalanan tokoh paca, isilah Jurnal M	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis	baca natau artikel di m ng berbeda dengan d ah perjalanan tokoh paca, isilah Jurnal M	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat.	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb	baca n atau artikel di m ng berbeda dengan d ah perjalanan tokoh paca, isilah Jurnal M Jurnal	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb	baca n atau artikel di m ng berbeda dengan d ah perjalanan tokoh paca, isilah Jurnal M Jurnal	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora	baca n atau artikel di m ng berbeda dengan d ah perjalanan tokoh paca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan:	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora	baca n atau artikel di m ng berbeda dengan d ah perjalanan tokoh paca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan:	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust	baca I atau artikel di m Ig berbeda dengan d Iah perjalanan tokoh Ibaca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan: In/Majalah/Laman In Ilis: Irator (jika ada):	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust	baca I atau artikel di mag berbeda dengan dah perjalanan tokoh baca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan: In/Majalah/Laman In lis: rator (jika ada):	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust	baca I atau artikel di mag berbeda dengan dah perjalanan tokoh baca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan: In/Majalah/Laman In lis: rator (jika ada):	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust Buku/tulisa	paca I atau artikel di m Ig berbeda dengan o In ah perjalanan tokoh Daca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan: In/Majalah/Laman In lis: Irator (jika ada): In ini bercerita tenta	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust Buku/tulisa	baca I atau artikel di mag berbeda dengan dah perjalanan tokoh Daca, isilah Jurnal Magara, isilah Jurnal /Tulisan: In/Majalah/Laman Indis: Inator (jika ada): In ini bercerita tenta	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust Buku/tulisa	baca I atau artikel di mag berbeda dengan dah perjalanan tokoh baca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan: In/Majalah/Laman In lis: Inator (jika ada): In ini bercerita tenta	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust Buku/tulisa Saya ingin/ dalam baca	baca I atau artikel di mag berbeda dengan dah perjalanan tokoh Daca, isilah Jurnal Magara, isilah Jurnal /Tulisan: In/Majalah/Laman Indis: In ini bercerita tenta /tidak ingin mengunjulan, karena	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca Internet:	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust Buku/tulisa Saya ingin/ dalam baca	baca I atau artikel di mag berbeda dengan dah perjalanan tokoh baca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan: In/Majalah/Laman In lis: In ini bercerita tenta /tidak ingin mengunjulan, karena	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca nternet:	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust Buku/tulisa Saya ingin/ dalam baca	paca I atau artikel di mag berbeda dengan dah perjalanan tokoh paca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan: n/Majalah/Laman In lis: rator (jika ada): in ini bercerita tenta tidak ingin mengunjulan, karena	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca Internet: Ing: Ing: Ingi tempat yang disebutkan	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust Buku/tulisa Saya ingin/ dalam baca Tempat lair	paca I atau artikel di mag berbeda dengan dah perjalanan tokoh paca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan: n/Majalah/Laman In lis: rator (jika ada): in ini bercerita tenta tidak ingin mengunjulan, karena	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca Internet: Ing: Ing: Ingi tempat yang disebutkan	an. Buku atau art	
Jurnal Meml Bacalah buku Indonesia yan cerita atau kis Setelah memb Judul Buku, Nama Kora Nama Penu Nama Ilust Buku/tulisa Saya ingin/ dalam baca Tempat lair	paca I atau artikel di mag berbeda dengan dah perjalanan tokoh paca, isilah Jurnal M Jurnal /Tulisan: n/Majalah/Laman In lis: rator (jika ada): in ini bercerita tenta tidak ingin mengunjulan, karena	najalah, koran, internet, a daerah tempat tinggal kali n/penulis ke suatu tempat. Iembaca kalian seperti di b I Membaca Internet: Ing: Ing: Ingi tempat yang disebutkan	an. Buku atau art	

C. GLOSARIUM

GLOSARIUM

- ❖ Intonasi: ketepatan pengucapan dan irama dalam kalimat agar pendengar memahami makna kalimat tersebut dengan benar
- ❖ Lembar amatan: catatan yang berisi keterampilan peserta didik untuk diamati guru
- ❖ Membaca nyaring: membacakan buku atau kutipan dari buku kepada orang lain dengan suara nyaring dengan tujuan menarik minat baca
- ❖ Teks deskripsi: teks yang melukiskan peristiwa atau perasaan sehingga pembaca seolah melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan
- **Teks eksposisi:** teks yang bertujuan untuk memberikan informasi tertentu, misalnya maksud dan tujuan sesuatu
- * Teks naratif: teks yang bertujuan untuk menguraikan suatu peristiwa dan diceritakan secara runtut
- ❖ Teks prosedur: teks yang memuat cara, langkah, atau urutan melakukan sesuatu secara tepat agar tujuan tercapai dengan baik
- **Kepulauan :** gugusan beberapa buah pulau, kumpulan pulau turis, pelancong; wisatawan
- ❖ Flora: keseluruhan kehidupan jenis tumbuh-tumbuhan di suatu habitat, daerah, atau strata geologi tertentu; alam tumbuh-tumbuhan
- Fauna :keseluruhan kehidupan hewan di suatu habitat, daerah, atau stratageologi tertentu; dunia hewan
- biota: keseluruhan flora dan fauna yang terdapat di dalam suatu daerah
- pu.i.si: ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, sertapenyusunan larik dan bait, gubahan dalam bahasa yangbentuknya dipilih dan ditatasecara cermat sehingga mempertajam kesadaran orang akan pengalaman hidup dan membangkitkan tanggapan khusus lewat penataan bunyi, irama, danmakna khusus
- eksotis: memiliki daya tarik khas karena belum banyak dikenal umum lanskap: tata ruang di luar gedung (untuk mengatur pemandangan alam)sabana: n padang rumput yang ada pepohonannya
- Vegetasi: kehidupan (dunia) tumbuh-tumbuhan atau (dunia) tanam-tanamandestinasi: tempat tujuan; tempat tujuan pengiriman
- Mengungsi: pergi menghindarkan (menyingkirkan) diri dari bahaya atau menyelamatkan diri (ke tempat yang dirasa aman)
- lava: bahan vulkanis dalam keadaan cair yang keluar dari kepundan gunungberapi
- petualang: orang yang bertualang, menjelajah
- piket: kelompok atau regu yang melakukan tugas jaga siang atau malam hari(biasanya dalam kesatuan militer, rumah sakit, kantor, dan sebagainya) meletus: pecah atau terbuka dengan tiba-tiba karena adanya tekanan ataudorongan yang sangat kuat sehingga mengeluarkan bunyi yang sangat keras; meledak
- vulkanis: memiliki sifat gunung berapi (vulkan)
- lereng: sisi (bidang, tanah) yang landai atau miring

- lahar: lumpur batu yang keluar dari kawah gunun berapi
- jip: mobil kecil yang kuat, serbaguna, bentuknya segi

empat

posko: pos komando

D. DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Dananjaya, U. 2010. Media Pembelajaran Aktif. Bandung: Penerbit Nuansa.

Dewayani, Sofie. 2017. Menghidupkan Literasi di Ruang Kelas. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.

Direktorat Jenderal Perhubungan Darat. 2015. *Buku Petunjuk Tata Cara Berlalu Lintas* (Highway Code) *di Indonesia*. Direktorat Jenderal Perhubungan Darat, Departemen Perhubungan RI.

Hidayatno, A., Destyanto, A.R. 2018. Bermain untuk Belajar: Merancang Permainan Sebagai Media Pembelajaran yang Efektif. Yogyakarta: Leutika Prio.

Moeliono, Anton M., dkk. 2017. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*, Ed. Ke-4. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.

Pusat Asesmen dan Pembelajaran. 2020. *Modul Asesmen Diagnosis di Awal Pembelajaran*. Pusmenjar Kemendikbud RI.

Prihantini, Ainia. 2015. Majas, Idiom, dan Peribahasa Indonesia Superlengkap. Bentang B first.

Santoso, S. 2016. *Majas dalam Novel "Semesta Mendukung" Karya Ayu Widya*. Kendari: Jurnal Bastra Vol. 2 No. 1, Juli 2016/ E-ISSN 2503-3875 (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Halu Oleo).

Simanjuntak, Truman, dkk. 2015. *Diaspora Melanesia di Nusantara*. Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.

Tim Pengembang Pedoman Bahasa Indonesia. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.

Wiyanto, Agus. 2012. Kitab Bahasa Indonesia. Galangpress.