

## **MODUL AJAR SENI RUPA**

### **I. INFORMASI UMUM**

#### **A. IDENTITAS MODUL**

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| Nama Penyusun    | : Marcelinus Milala           |
| Nama Sekolah     | : SDS Sint Yoseph Tigabinanga |
| Tahun Penyusunan | : 2023                        |
| Modul Ajar       | : Seni Rupa                   |
| Fase/Kelas       | : B/IV                        |
| Alokasi Waktu    | : 2 JP x 35 menit             |

#### **B. KOMPETENSI AWAL**

1. Peserta didik dapat memahami unsur-unsur seni rupa
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi dan mengklasifikasi bendera berdasarkan bentuk dan fungsinya

#### **C. PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Pada kegiatan pembelajaran ini akan dilatihkan dimensi profil pelajar pancasila tentang:

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dengan cara melatih peserta didik berdoa sebelum dan sesudah belajar.
2. Berkebinekaan global dengan cara melatih peserta didik tidak membedakan teman ketika pembentukan kelompok diskusi atau praktikum.
3. Mandiri dengan cara sadar diri dan tidak ketergantungan pada teman saat melaksanakan kegiatan pembelajaran.
4. Kreatif dengan cara melatih peserta didik berinovasi dalam mengajukan ide yang berhubungan dengan topik materi.

#### **D. NILAI - NILAI SEKOLAH**

1. Semangat
2. Energik
3. Cinta kasih
4. toleran

#### **E. SARANA DAN PRASARANA/ALAT DAN BAHAN**

1. Ruang Kelas
2. LCD Projector
3. Laptop
4. Jaringan Internet/Wifi
5. Buku Guru dan Buku Siswa SENI RUPA kelas IV serta sumber referensi lain
6. Alat dan Bahan

1. Alat Tulis
2. kertas warna-warni
3. Lem
4. gunting
5. Spidol atau pena

## **F. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik reguler

## **G. Model Pembelajaran**

1. Tatap Muka

# **II. KOMPETENSI INTI**

## **A. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi dan mengklasifikasi bendera berdasarkan bentuk dan fungsinya
2. Peserta didik dapat membangun ide dan rancangan sebuah bendera hias
3. Peserta didik dapat membuat bendera sebagai gambaran dari suatu hal (jati diri, cita-cita atau suasana hati)
4. Peserta didik dapat menjelaskan tentang bendera hias ciptaannya

Capaian Pembelajaran :

1. Elemen Mengalami (Experiencing)
  - a. peserta didik mampu Mengalami, merasakan, merespon dan bereksperimen dengan aneka sumber, termasuk karya seni rupa dari berbagai budaya dan era
  - b. Peserta didik mampu Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi seni rupa
2. Berpikir dan Bekerja Artistik
 

Menghasilkan, mengembangkan, menciptakan, mereka ulang/merekonstruksi dan mengkomunikasikan ide dengan menggunakan dan menghubungkan hasil proses Mengalami, Menciptakan dan Merefleksikan
3. Elemen Merefleksikan (Reflecting)
 

peserta didik mampu Menghargai pengalaman dan pembelajaran artistik
4. Elemen Berdampak (Impacting)
 

Memilih, menganalisa, menghasilkan karya untuk membangun kepribadian dan karakter yang berdampak pada diri sendiri dan orang lain

## **B. Pemahaman Bermakna**

1. Dengan melakukan berbagai kegiatan pada pembelajaran ini, peserta didik mampu memahami dengan baik bahwa Bendera merupakan produk seni rupa yang mengandung unsur desain (rancangan), warna, komposisi. Selain unsur seni rupa

juga mengandung unsur budaya yaitu sebagai lambang identitas suatu negara atau kelompok, gambaran dari sebuah gagasan dan perasaan pembuatnya.

C. Pertanyaan Pemantik

- 1. Tahukah kamu, bahwa bendera juga merupakan produk seni rupa?
- 2. Menurut kalian, bendera negara mana yang bentuknya unik?

D. Persiapan Pembelajaran

- 1. Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti Media Ajar guru Indonesia , menyiapkan lembar kerja peserta didik, dsb.
- 2. Guru mempersiapkan alat, bahan, dan media pembelajaran yang diperlukan

E. Kegiatan Pembelajaran

| Kegiatan Pembelajaran  | Alokasi Waktu |
|--|---------------|
| <p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik, dan lain-lain), serta menyemangati peserta didik dengan tepukan, atau bernyanyi.</li><li>2. Salah satu peserta didik memimpin pembacaan doa dilanjutkan dengan penegasan oleh guru tentang pentingnya berdoa sebelum memulai suatu kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap kuasa Tuhan Yang Maha Esa dalam memahami ilmu yang dipelajari.</li><li>3. Guru bertanya kepada peserta didik tentang kondisi siswa pada pagi hari ini.</li><li>4. Guru mengadakan tes kemampuan awal melalui quiz.</li><li>5. Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran kali ini dan menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan serta hal-hal apa saja yang akan dinilai dari peserta didik selama proses pembelajaran.</li></ul>  | 10 menit      |
| <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Guru meminta peserta didik untuk mengamati gambar yang di tunjukan</li><li>2. Guru menjelaskan pengertian, jenis, bentuk dan fungsi bendera</li><li>3. Guru menjelaskan tentang bendera hias</li><li>4. Guru memberikan contoh obyek yang mengandung unsur-unsur seni rupa (komposisi, rancangan, warna, dan ragam hias dekoratif)</li><li>5. Siswa memperhatikan, membandingkan dan mulai membangun ide dalam bentuk rancangan tentang bendera hias</li><li>6. Guru meminta siswa untuk membuat bendera hias dengan Langkah-langkah berikut :<ul style="list-style-type: none"><li>1) Siapkan alat kertas warna-warni, lem, gunting, spidol atau pena</li><li>2) Gunting sesuai bentuk dan ukuran sesuai rancangan</li><li>3) Hias masing-masing bendera</li><li>4) Satukan bendera-bendera tadi dengan tali</li><li>5) Beri lubang pengait kan dengan melipat bagian atas kertas dengan lem</li><li>6) Gantung ataun kibarkan benderamu</li></ul></li><li>7. Guru meminta siswa menunjukkan bendera hias ciptaannya</li></ul> | 50 menit      |

| Kegiatan Pembelajaran  | Alokasi Waktu |
|--|---------------|
| 8. Guru mengajak siswa melakukan apresiasi berama-sama pada karya-karya siswa yang dihasilkan<br>9. Jika memungkinkan, jadikan ruang kelas sebagai galeri bendera<br>10. Guru mengajak siswa berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya teman- temannya<br>11. Apresiasi harap dikaitkan dengan pokok-pokok pembelajaran<br>12. Guru memberikan arahan bagi siswa yang terlihat kesulitan dan tidak mengerti dalam memahami, merancang dan membuat bendera<br>13. Guru memandu proses evaluasi yaitu pemberian umpan balik antar kelompok. |               |
| <b>Penutup</b><br>1. Guru dan siswa menyimpulkan isi pembelajaran yang telah dilaksanakan.<br>2. Guru melaksanakan evaluasi proses pembelajaran.<br>3. Mengagendakan pekerjaan rumah<br>4. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan menyanyikan lagu, Nasional dilanjutkan dengan doa, mengucapkan salam.   | 10 menit      |

F. Asesmen/ Penilaian

| Indikator                                | Bobot      | Skor |   |   |   | Jumlah Bobot X Skor |
|--|------------|------|---|---|---|---------------------|
|  |            | 1    | 2 | 3 | 4 |                     |
| Pemahaman terhadap pokok-pokok materi    | 20         |      |   |   |   |                     |
| Pengembangan terhadap pokok-pokok materi | 30         |      |   |   |   |                     |
| Karya eksperimen                         | 30         |      |   |   |   |                     |
| Kepribadian Pancasila                    | 20         |      |   |   |   |                     |
| <b>Total Bobot</b>                       | <b>100</b> |      |   |   |   |                     |

G. Kegiatan Remedial dan Pengayaan

1. Kegiatan remedial:

Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan.
2. Kegiatan pengayaan:

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.

H. Refleksi Guru

| No | Pertanyaan  | Jawaban |
|----|---|---------|
| 1. | Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik? |         |

| No | Pertanyaan   | Jawaban |
|----|--|---------|
| 2. | Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran?                  |         |
| 3. | Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran? |         |
| 4. | Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus?                       |         |
| 5. |  |         |
| 6. |  |         |

III. LAMPIRAN

Lampiran 1. Penilaian

A. PENILAIAN DIAGNOSTIK

1. Diagnostik Non Kognitif

Asesmen diagnostik non kognitif di awal pembelajaran dilakukan untuk menggali hal-hal meliputi kesejahteraan psikologi peserta didik, sosial emosi, aktivitas peserta didik selama belajar di rumah, kondisi keluarga dan pergaulan peserta didik, gaya belajar, karakter, dan minat siswa.

| No | Pertanyaan                                    | Pilihan Jawaban |       |
|----|---|-----------------|-------|
|    |   | Ya              | Tidak |
| 1. | Apa kabar hari ini?                           |                 |       |
| 2. | Apakah ada yang sakit hari ini?               |                 |       |
| 3. | Apakah kalian dalam keadaan sehat?            |                 |       |
| 4. | Apakah anak-anak merasa bersemangat hari ini? |                 |       |
| 5. | Apakah anak-anak sudah makan?                 |                 |       |
| 6. | Apakah tadi malam sudah belajar?              |                 |       |

2. Diagnostik Kognitif

| No | Pertanyaan   |
|----|--|
| 1. | Tahukah kamu, bahwa bendera juga merupakan produk seni rupa? |
| 2. | Manurut kalian, bendera negara mana yang bentuknya unik?     |

B. PENILAIAN FORMATIF

1. Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas : .....  
Hari, Tanggal : .....  
Pertemuan Ke- : .....  
Materi Pembelajaran : .....

| No | Nama Peserta Didik | Aspek Penilaian |             |                |            |
|----|--------------------|-----------------|-------------|----------------|------------|
|    |                    | Religius        | Komunikatif | Tanggung Jawab | Demokratis |
| 1. |                    |                 |             |                |            |
| 2. |                    |                 |             |                |            |
| 3. |                    |                 |             |                |            |
| 4. |                    |                 |             |                |            |

| No | Nama Peserta Didik | Aspek Penilaian |             |                |            |
|----|--------------------|-----------------|-------------|----------------|------------|
|    |                    | Religius        | Komunikatif | Tanggung Jawab | Demokratis |
| 5. |                    |                 |             |                |            |

Berilah tanda cek list (✓) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut.

2. Instrumen Penilaian Observasi dan Tanya Jawab

Observasi Terhadap Diskusi dan Tanya Jawab

| No | Nama Peserta Didik | Pernyataan                         |   |                  |   |                              |   | Skor |
|----|--------------------|------------------------------------|---|------------------|---|------------------------------|---|------|
|    |                    | Pengungkapan Gagasan yang Orisinil |   | Kebenaran Konsep |   | Ketepatan Penggunaan Istilah |   |      |
|    |                    | 1                                  | 2 | 1                | 2 | 1                            | 2 |      |
| 1. |                    |                                    |   |                  |   |                              |   |      |
| 2. |                    |                                    |   |                  |   |                              |   |      |
| 3. |                    |                                    |   |                  |   |                              |   |      |
| 4. |                    |                                    |   |                  |   |                              |   |      |
| 5. |                    |                                    |   |                  |   |                              |   |      |

Keterangan: 1 = tidak, 2 = ya

Penilaian sikap untuk setiap peserta didik dapat menggunakan rumus berikut

NILAI:  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{2 \times \text{jumlah pernyataan}} \times 100$

3. Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan

Pedoman Penilaian Kompetensi Keterampilan

| No | Nama Peserta Didik | Aspek Penilaian |   |   | Jumlah Nilai |
|----|--------------------|-----------------|---|---|--------------|
|    |                    | 1               | 2 | 3 |              |
|    |                    |                 |   |   |              |
| 2. |                    |                 |   |   |              |
| 3. |                    |                 |   |   |              |
| 4. |                    |                 |   |   |              |
| 5. |                    |                 |   |   |              |

Aspek dan Rubrik Penilaian

| No | Aspek Penilaian  | Nilai | Perolehan Nilai |
|----|--|-------|-----------------|
| 1. | <b>Kejelasan dan kedalaman informasi</b>   |       |                 |
|    | a. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, dan relevan dengan topik/tema yang didiskusikan.           | 30    |                 |
|    | b. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, tetapi kurang relevan dengan topik/tema yang didiskusikan. | 20    |                 |
|    | c. Informasi disampaikan secara jelas, tetapi kurang lengkap.  | 10    |                 |

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 2. | <b>Keaktifan dalam berdiskusi</b>                  |    |  |
|    | a. Sangat aktif dalam diskusi.                     | 30 |  |
|    | b. Cukup aktif dalam diskusi.                      | 20 |  |
|    | c. Kurang aktif dalam diskusi.                     | 20 |  |
| 3. | <b>Kejelasan dan kerapian dalam presentasi</b>     |    |  |
|    | a. Presentasi sangat jelas dan rapi.               | 40 |  |
|    | b. Presentasi cukup jelas dan rapi.                | 30 |  |
|    | c. Presentasi dengan jelas tetapi kurang rapi.     | 20 |  |
|    | d. Presentasi dengan kurang jelas dan kurang rapi. | 10 |  |

***Perhitungan Perolehan nilai***

Nilai akhir yang diperoleh merupakan akumulasi dari perolehan nilai untuk setiap aspek dengan ketentuan sebagai berikut :

Jika peserta didik pada aspek pertama memperoleh nilai 20, aspek kedua 30, aspek keempat 40, maka total perolehan nilainya adalah 90.

**4. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

| No | Soal  |
|----|---|
| 1. | Sebutkan unsur seni rupa?   |
| 2. | Sebutkan dan jelaskan apa yang di maksud dengan warna primer, sekunder dan tersier? |
| 3. | Sebutkan contoh warna primer, sekunder dan tersier?                                 |

**C. PENILAIAN SUMATIF**

Asesmen sumatif merupakan asesmen yang dilakukan guru setelah menyelesaikan proses pembelajaran. Hasil asesmen sumatif digunakan untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik, mengukur konsep dan pemahaman peserta didik, serta mendorong untuk melakukan aksi dalam mencapai kompetensi yang dituju.

**Lampiran 2. Lembar Kerja Peserta Didik**

Mari Berkarya !

Membuat Bendera Hias

Alat dan Bahan

kertas warna-warni, lem, gunting, spidol atau pena

Tahapan Pembuatan

1. Gunting sesuai bentuk dan ukuran sesuai rancangan


2. Hias masing-masing bendera

3. Satukan bendera-bendera tadi dengan tali

4. Beri lubang pengait kan dengan melipat bagian atas kertas dengan lem

5. Gantung ataun kibarkan benderamu

Contoh



Lampiran 3. Bahan Bacaan Untuk Peserta Didik dan Guru

Bahan bacaan untuk peserta didik dan guru diambilkan dari buku guru Seni Rupa kelas IV. Serta bisa juga menambahkan dari sumber internet yang berkaitan dengan materi yang dipelajari.

Lampiran 4. Glosarium

| No | Istilah   | Arti  |
|----|-----------|---|
| 1. | Figuratif | bentuk yang diambil dari alam atau dengan kata lain tiruan bentuk yang ada dialam, bisa berupa benda mati ataupun benda hidup                   |
| 2. | Pigmen    | zat warna adalah zat yang mengubah warna cahaya tampak sebagai akibat proses absorpsi selektif terhadap panjang gelombang pada kisaran tertentu |
| 3. |           |   |
| 4. |           |   |

Lampiran 5. Daftar Pustaka

Daftar Pustaka

Mufid, Muhammad Faisol, Sam Indratma. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Rupa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.