RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SD Sint Yoseph Tigabinanga

Kelas / Semester : VI (Enam) / 2

Tema 9 : Menjelajah Angkasa Luar

Sub Tema 2 : Benda Angkasa Luar dan Rahasianya

Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA

Pembelajaran : 1

Alokasi Waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan menggali informasi dari bacaan, siswa mampu menjelaskan sistem tata surya dan karakteristik anggota tata surya (bintang).
2. Dengan melengkapi tabel perbandingan jarak antara planet yang satu dengan yang lainnya dari matahari, siswa mampu mengurutkan planet anggota tata surya menurut jaraknya dengan matahari.
3. Dengan melengkapi diagram, siswa mampu menyampaikan hasil telusuran tuturan dan tindakan tokoh serta penceritaan penulis dalam teks fiksi
4. Dengan mengilustrasikan cerita dalam gambar, siswa mampu menyampaikan cerita sesuai dengan jalan cerita.

B. MATERI PEMBELAJARAN

- Tokoh dan Alur dalam Teks Fiksi
- Matahari sebagai Bintang dalam Tata Surya

C. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

Diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah
Saintifik

D. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Bupena kls 6 hlm 117-119
Cooperatif learning

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	■ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan ■ Dilanjutkan Dengan Membaca Doa **(Orientasi)**	10 menit

	■ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik **(Apersepsi)** Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. **(Motivas**	
Inti	▪ Guru meminta siswa mengamati dengan saksama gambar tentang cahaya yang terlihat di langit saat malam hari. Guru menggunakan pertanyaan arahan yang ada dalam buku siswa untuk membangkitkan rasa ingin tahu mereka. ***Semangat*** ▪ Guru dapat mencatat pertanyaan siswa yang menarik dan yang berhubungan dengan topic bahasan untuk kemudian dijawab selama kegiatan pembelajaran. ▪ Siswa melakukan diskusi dengan teman sebangkunya dan menuliskan sebanyak-banyaknya tentang: - Apa yang mereka ketahui dari gambar itu? - Apa yang ingin siswa ketahui tentang gambar itu? (dalam bentuk kalimat tanya). ***Collaboration*** ▪ Guru menggunakan beberapa pertanyaan siswa untuk dijadikan jembatan untuk meningkatkan rasa ingin tahu siswa terhadap bahasan kali ini. Seperti: apa yang kamu ketahui tentang bintang? Apakah bintang benarbenar berbentuk bangun dengan lima titik sudut seperti pada lambing sila pertama Pancasila? Mengapa bintang yang terlihat dari Bumi nyalanya tidak seterang Bulan? ▪ Siswa diminta untuk membaca “Fakta tentang Bintang” pada buku siswa dengan saksama. Mereka diperkenankan untuk mencatat informasi penting dalam bacaan sesuai cara yang paling nyaman bagi mereka. ▪ Siswa menjawab pertanyaan pemahaman bacaan: - Apakah yang disebut dengan bintang?	140 menit

- Mengapa bintang memiliki warna yang berbeda-beda?
- Apakah yang kamu ketahui tentang matahari?

Catatan:

- Bintang merupakan benda langit yang memancarkan cahaya. Terdapat bintang semu dan bintang nyata. Bintang semu adalah bintang yang tidak menghasilkan cahaya sendiri, tetapi memantulkan cahaya yang diterima dari bintang lain. Bintang nyata adalah bintang yang menghasilkan cahaya sendiri. (Wikipedia) https://arulastro.blogspot.com/2012/06/apaitu-bintang.html#.W0mCzriyTcc ***Critical Thinking and Problem Solving***
- Siswa dan guru melakukan diskusi mengenai pertanyaan-pertanyaan yang ingin siswa ketahui sebelum kegiatan membaca dilakukan. Pastikan semua pertanyaan bisa didiskusikan. Jika belum terjawab, letakkan pertanyaan tersebut di dinding kelas atau papan tulis agar setiap siswa dapat menggunakan berbagai sumber untuk menjawab pertanyaan tersebut, demikian juga dengan guru. Proses ini akan mengajarkan siswa keterampilan mencari dan menggunakan berbagai sumber informasi dan menyeleksi informasi yang digunakan dan mengajarkan kepada mereka pentingnya menggunakan informasi dari sumber yang bisa dipercaya. ***Creativity and Innovation***
- Guru menggunakan gambar sistem tata surya lengkap dengan planet-planetnya. Jika tidak ada gambar yang tersedia, guru dapat menggakses lewat internet gambarnya.
- Guru bersama siswa menamai setiap benda langit yang tampak pada gambar sistem tata surya, dengan demikian guru juga dapat menilai pengetahuan siswa tentang urutan planet dalam tata surya. Urutan tersebut juga menunjukkan jarak planet dari matahari. ***Integritas***

		▪ Guru menjelaskan gambar tersebut. Siswa membuat kesimpulan dari data yang sudah disajikan dalam tabel. ***Collaboration*** ▪ Siswa melakukan penghitungan jarak untuk menemukan perbandingannya dengan jarak Matahari ke Merkurius. Mengapa Merkurius, karena Merkurius adalah planet terdekat dengan Matahari. ▪ Guru memandu siswa dengan membuatkan tabel model dengan mengumpamakan jarak antara Matahari dan Merkurius adalah 2 cm. Maka jarak venus adalah 2 × 2 cm = 4 cm dari matahari. Jarak Bumi ke Matahari dalam model adalah 2,6 × 2 cm = 5,2 cm pada model. ▪ Guru meminta siswa membuat tabel baru dengan mengumpamakan jarak antara matahari ke planet Merkurius sebesar 3 cm. ***Critis*** ▪ Siswa membuat model sistem tata surya untuk memahami bagaimana sistem tata surya bekerja. ▪ Siswa membuat perencanaan yang matang untuk membuat model tata surya berdasarkan bentuk, ukuran, warna dan bahan. - Siswa bisa menentukan model planet dengan menggunakan teknik dua dimensi dan tiga dimensi. - Siswa mencatat alat dan bahan yang diperlukan untuk membuat model dua dimensi dan tiga dimensi. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Siswa berdiskusi dengan temannya untuk menjawab soal berikut ini: - Apakah kamu bisa melihat benda-benda langit dengan lebih jelas tanpa menggunakan alat? - Apa yang kamu rasakan? - Apa saja yang dapat kamu lihat? ***Collaboration*** ▪ Siswa membaca cerita fiksi tentang “Langit di Wae Rebo”.	

	▪ Apakah penulis menuliskan hasil imajinasinya dalam tulisan itu? Apakah ada fakta yang bias dibuktikan kebenarannya? ▪ Siswa mendiskusikan apakah cerita fiksi tersebut sepenuhnya merupakan rekaan penulis? Cerita fiksi merupakan cerita hasil rekaan penulis dengan disertai fakta ilmiah yang dapat dibuktikan kebenarannya. ▪ Siswa melengkapi diagram untuk menjelaskan: - Tokoh utama dan wataknya (bisa dikembangkan dari imajinasi siswa) berdasarkan cerita yang sudah dibaca. - Permasalahan awal dalam cerita. - Penyelesaian masalah. - Kesimpulan cerita. ▪ Siswa menjelaskan isi cerita dengan menggunakan gambar sebagai media imajinasinya. ▪ Siswa menukarkan gambarnya dengan teman lain. Siswa membandingkan apakah ada kesamaan dan perbedaan dari gambar yang mereka ciptakan. Guru memberikan kesempatan kepada siswanya untuk berdiskusi. ***Creativity and Innovation*** ▪ Siswa menuliskan pertanyaan tentang pembelajaran hari ini sebagai bahan perenungan untuk didiskusikan di pertemuan selanjutnya.	
Penutup	Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari ***Integritas*** Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. Melakukan penilaian hasil belajar	15 menit

	Mengajak semua siswa berdo'a (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) ***Religius***	

F. PENILAIAN (ASESMEN)

Pengamatan sikap, Tes pengetahuan, Presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

G. KARAKTER SISWA

Nasionalis
Mandiri
Gotong Royong
Integritas

Mengetahui	Tigabinanga, April 2023
Kepala Sekolah,	Guru Kelas VI
Imelda Wea,S.Pd	Sri Ulina Sembiring,S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan	: SD Sint Yoseph Tigabinanga
Kelas / Semester	: VI (Enam) / 2
Tema 9	: Menjelajah Angkasa Luar
Sub Tema 2	: Benda Angkasa Luar dan Rahasianya
Muatan Terpadu	: IPA, Bahasa Indonesia, SBdP
Pembelajaran	: 2
Alokasi Waktu	: 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan melengkapi informasi yang ada dalam tabel, siswa mempu menemukan perbedaan antar meteorit, asteroid, meteor.
2. Dengan membuat model tata surya, siswa mampu mengurutkan dan menjelaskan sistem tata surya.
3. Dengan mengilustrasikan cerita melalui gambar imajinatif, siswa mampu menjelaskan jalan cerita fiksi.
4. Dengan melengkapi informasi dalam tabel, siswa mampu menjelaskan perbedaan bentuk tari kreasi daerah dan tari khas tradisional.

B. MATERI PEMBELAJARAN

- Asteroid, Meteoroid, Meteor, dan Meteorit
- Menentukan Alur Cerita dalam Teks Fiksi
- Tari Kreasi Daerah

C. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah
Saintifik

D. Media dan Sumber Belajar

Bupena kls 6 hlm 120-123
Gambar, teks

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	● Melakukan Pembukaan dengan Salam dan ● Dilanjutkan Dengan Membaca Doa **(Orientasi)** ● Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik **(Apersepsi)** Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. **(Motivas**	10 menit
Inti	▪ Siswa membaca bacaan Fakta tentang Bintang Jatuh. ***Communication*** ▪ Siswa menggaris bawahi informasi-informasi yang penting dari bacaan. ▪ Siswa melakukan aktifitas Think - Pair – Share (Berpikir - Berpasangan - Berbagi). Awalnya, Siswa membaca bacaan secara mandiri. Siswa menemukan teman dan saling menceritakan hasil yang dibaca oleh masing-masing. Siswa menceritakan isi bacaan ke seluruh kelas. ▪ Siswa membuat peta pikiran yang berisi informasi tentang apa yang sudah siswa pelajari. ▪ Guru memutarkan video tentang pengertian meteoroid, meteor dan meteorit dari tautan www.https://youtu.be/OT-65f1D6vk ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Siswa menuliskan informasi yang diperoleh dari sumber-sumber lainnya http://bobo.grid.id/ Sains/Perbedaan Asteroid-Komet-Meteoroid-Meteor-Dan- Meteorit ▪ Siswa melengkapi tabel dengan informasi tentang meteoroid, asteroid, meteor dan meteorit ∗ Meteoroid adalah benda langit yang memiliki sifat melayang-layang, bebas tidak mengelilingi benda apapun. Bentuknya kecil, dipercaya sebagai pecahan dari komet dan asteroid.	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	∗ Asteroid adalah benda langit yang mengelilingi matahari. Asteroid bmengandung sedikit logam seperti nikel dan besi. Benda langit ini berkumpul pada lintasan yang dinamakan sabuk asteroid Lintasan tersebut merupakan jalur yang dilalui oleh Mars dan Jupiter. ∗ Meteor adalah batu-batu yang ada di luar angkasa, batu ini berukuran kecil, melayang-layang bebas di angkasa dan bergerak cepat. Lintasan meteoroid tidak beraturan dan tidak mengorbit kepada matahari. ∗ Meteor adalah benda angkasa berupa pecahan batuan angkasa yang jatuh dan masuk ke atmosfer Bumi. Saat masuk ke atmosfer Bumi, terjadilah gesekan dengan udara, sehingga benda itu menjadi terbakar di atmosfer. Saat sudah jatuh ke permukaan Bumi, benda itu disebut meteorit. Tempat jatuhnya meteorit menimbulkan lubang di permukaan Bumi. ***Critical Thinking and Problem Solving*** **Merancang Model Tata Surya** ▪ Siswa merancang model tata surya. ▪ Siswa bekerja dalam kelompok yang terdiri atas 3 siswa. ▪ Siswa mengumpulkan data dan informasi yang dipelukan dalam pembuatan model tata surya. ▪ Siswa membuat sketsa model tata surya dengan panduan yang ada dalam daftar periksa: 1. Siswa menyiapkan kertas ukuran A4. 2. Siswa menuliskan data jarak planet dengan matahari dari pelajaran yang sebelumnya. 3. Siswa meletakkan matahari sebagai pusat orbit. 4. Siswa membuat garis orbit. 5. Siswa meletakkan sabuk asteroid pada tempatnya.	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	6. Siswa membuat gambar planet sesuai dengan diameternya. 7. Siswa memberikan keterangan pada setiap bagian dari tata surya. 8. Siswa membuat daftar alat dan bahan yang akan digunakan untuk membuat model tata surya. 9. Siswa mempresentasikan hasil karyanya. Siswa yang lain member masukan untuk penyempurnaan selanjutnya. ▪ Guru memfasilitasi diskusi dengan memberikan kesempatan siswa untuk melakukan refleksi dari kegiatan sebelumnya dengan bantuan pertanyaan: Adakah hal menarik dari kegiatan sebelumnya? Adakah kesulitan yang dihadapi ketika melakukan kegiatan tersebut? Bagaimana mengatasinya? Bagaimana rasanya membuat sebuah model? Adakah hal-hal yang perlu diperbaiki agar model yang kamu buat menjadi lebih baik lagi? ▪ Guru membantu siswa untuk berefleksi bahwa beberapa benda atau alat yang ada di sekitar kita pada awalnya merupakan hasil penelitian para ilmuwan. Mereka juga membuat model sebelumnya sebelum alat tersebut dapat dipakai masyarakat luas. Salah satu alat yang diperlukan untuk mengetahui tentang tata surya adalah alat yang dapat membantu manusia melihat jauh. Sebelum teleskop ditemukan, manusia sudah menggunakan sebuah alat yang digunakan untuk melihat binatang dari jauh, yang disebut binocular. ***Creativity and Innovation*** ▪ Guru memperlihatkan gambar binocular (jika ada benda sesungguhnya akan lebih baik) kepada siswa, dan minta mereka menceritakan	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	pengalaman mereka (jika ada) tentang alat tersebut. Baca: ∗ https://id.wikipedia.org/wiki/Binokular ▪ Siswa diminta untuk membaca cerita fiksi tentang pengalaman tokohnya dengan binocular dengan saksama. Siswa diminta untuk memerhatikan jalan cerita mulai dari pengenalan tokoh, masalah, dan pemecahan masalahnya. ▪ Siswa membaca cerita fiksi "Teropong Binokular dan Bintang Jatuh" secara mandiri. ▪ Siswa melengkapi diagram berdasarkan cerita fiksi yang dibacanya dengan mengidentifikasikan tokoh, watak, masalah, dan pemecahan masalahnya. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Siswa membaca kembali cerita fiksi "Teropong Binokular dan Bintang Jatuh" dengan saksama. Siswa dapat memilih tiga babak cerita yang menunjukkan alur cerita, lalu menggambarkannya dalam bentuk komik. Siswa dapat menggunakan kertas gambar ukuran A4 yang dibagi menjadi tiga bagian. Pada setiap gambar dituliskan satu atau dua kalimat untuk menjelaskan isi gambar. ▪ Siswa mempresentasikan cerita dalam sebuah gambar imajinatif. ***Mandiri*** ▪ Siswa menukarkan hasil gambarnya kepada temannya. ▪ Siswa melakukan diskusi untuk membahas mengenai persamaan dan perbedaan dari gambar mereka. Siswa saling memberikan pendapat. ▪ D. Siswa dapat menggunakan gambar yang ia buat sebelumnya untuk memilih babak atau bagian cerita yang paling menarik. Lalu mengubah bagian cerita pada bagian tersebut sesuai imajinasinya, dengan mempertimbangkan keutuhan cerita.	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	▪ Jika siswa mengalami kesulitan pada bagian ini, sebaiknya Guru memberikan contoh dengan menggunakan cerita sederhana lainnya. Bisa saja yang diubah adalah setting waktu atau tempat, atau bahkan tokohnya. Tetapi harus dipastikan alurnya tetap mengalir dan masuk akal. Guru memberikan kesempatan siswa untuk menceritakan hal menarik dan tantangan yang mereka hadapi pada kegiatan tersebut. Berikan kesempatan kepada siswa lain untuk menjelaskan proses kreatif mereka untuk mengembangkan cerita. Hasil bukan yang utama, tetapi keberanian mereka harus dihargai. Guru memberikan pertanyaan berikut ini untuk menggali pengetahuan siswa: ***Critical Thinking and Problem Solving*** 1. Apa yang manusia bisa lakukan untuk menyalurkan perasaan dan pendapatnya? Manusia bisa menyalurkan perasaan dan pendapatnya melalui tulisan, puisi, gambar, tarian, dan sebagainya. 2. Perhatikan tarian yang ada dalam gambar tersebut! Apakah tarian itu merupakan tarian tradisional? 3. Apakah kamu pernah mendengar tari kreasi daerah? Apa perbedaan tari tradisional dengan tari kreasi daerah? ▪ Siswa membaca “Tari Kreasi Daerah” dan dipersilakan mencatat informasi penting dari bacaan dengan cara yang mereka sukai (peta pikiran, gambar, menggarisbawahi, mewarnai) ***Semangat*** ▪ Siswa mendiskusikan apa yang mereka pelajari dari bacaan tersebut. ***Collaboration*** ▪ Siswa menyebutkan beberapa tari kreasi daerah lainnya yang mereka ketahui. ▪ Siswa bekerja dalam kelompok yang terdiri atas 3- 4 siswa. ***Gotong Royong*** ▪ Setiap kelompok mencari informasi tentang:	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	a. salah satu kreasi daerah yang berasal dari daerah tempat tinggal siswa. b. Apa tarian khas yang menjadi acuan untuk menciptakan tari kreasi tersebut. c. Mengumpulkan informasi dan melengkapi tabel tentang tari khas dan tari kreasi tersebut. d. Siswa dapat mempresentasikan hasil diskusinya atau menuliskannya di kertas besar dan ditempelkan di dinding kelas agar kelompok lain dapat mengetahui penemuannya.	
Penutup	▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari ***Integritas*** ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Mengajak semua siswa berdo'a (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) ***Religius***	15 menit

F. PENILAIAN (ASESMEN)

Pengamatan sikap, Tes pengetahuan, Presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

G. KARAKTER SISWA

Religius

Nasionalis

Mandiri

Gotong Royong

Integritas

Mengetahui	Tigabinanga, April 2023
Kepala Sekolah,	Guru Kelas VI
Imelda Wea,S.Pd	Sri Ulina Sembiring,S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SD Sint Yoseph Tigabinanga

Kelas / Semester : VI (Enam) / 2

Tema 9 : Menjelajah Angkasa Luar

Sub Tema 2 : Benda Angkasa Luar dan Rahasianya

Muatan Terpadu : IPS, Bahasa Indonesia, PPKn

Pembelajaran : 3

Alokasi Waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan menyusun kliping, siswa mampu menjelaskan dampak modernisasi terhadap kehidupan masyarakat.
2. Dengan menguraikan cerita dalam bentuk gambar berseri, siswa mampu menceritakan kembali dengan alur yang jelas dan mudah untuk dimengerti.
3. Dengan menyajikan artikel tentang upaya peningkatan persatuan dan kesatuan, siswa mampu menelaah dan mengidentifikasi upaya peingkatan persatuan dan kesatuan dalam kaitannya dengan pengamalan sila dalam Pancasila.

B. MATERI PEMBELAJARAN

- Kehidupan Masyarakat Akibat Modernisasi
- Menyusun Cerita Fiksi berdasarkan Urutan Potongan Gambar
- Peristiwa Sekitar Berkaitan dengan Upaya Peningkatan Persatuan dan Kesatuan Serta Pengamalan Pancasila

C. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

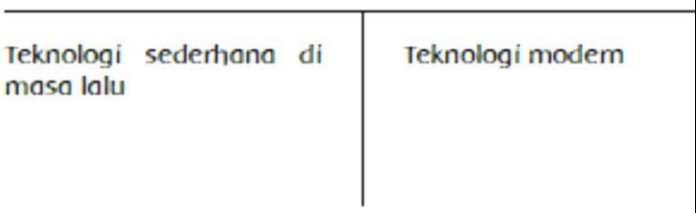
Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah
Kooperatif

D. Media dan Sumber Belajar

Bupena kls 6 hlm 124-128
Gambar, teks

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	■ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	■ Dilanjutkan Dengan Membaca Doa **(Orientasi)** ■ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik **(Apersepsi)** ■ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. **(Motivas**	
Inti	▪ Siswa melakukan kegiatan dengan menggunakan diagram T seperti di bawah ini: ***Communication***  ▪ Masing-masing siswa mendapatkan 2 lembar kertas untuk menuliskan satu contoh teknologi sederhana di masa lalu dan satu contoh teknologi modern. ▪ Siswa melakukan diskusi dengan pertanyaan panduan berikut ini: ***Collaboration*** 1. Apa perbedaan teknologi sederhana di masa lalu dengan teknologi modern? 2. Bagaimana perkembangan teknologi mempengaruhi gaya hidup masyarakat? ▪ Guru memfasiltasi kegiatan dari hasil diskusi mereka di dalam kelompok dengan memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan hasil diskusinya. ▪ Guru membantu siswa mengarahkan untuk membuat kesimpulan tentang perubahan teknologi yang salah satunya disebabkan oleh kebutuhan manusia yang semakin beragam dan cepat. Modernisasi menjadi salah satu hal yang tidak bisa dihindarkan, namun masih dapat dihadapi dengan bijak. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Guru memberikan pertanyaan arahan:	140 menit

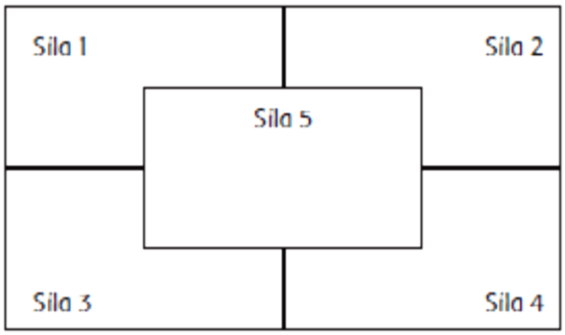
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	Kita hidup dalam masa modern, apakah modern itu? Apa yang kamu ketahui tentang modern atau modernisasi? Bagaimana cirinya? Apakah manfaatnya bagi kehidupanmu? Adakah masalah yang ditimbulkannya terhadap kehidupanmu sehari-hari? Bagaimana carau menghadapinya? Catatan: pertanyaan arahan ditujukan untuk memancing siswa untuk berpikir, berefleksi, membuat hubungan antara pengalamannya dengan pertanyaan yang diajukan. Kegiatan bertanya ini juga merupakan salah satu cara melatih siswa berpikir kritis dan HOT (higher order thinking) untuk mencermati sebuah realita di sekitar mereka. Apapun jawaban dan tanggapan siswa harus dicatat dan dihargai, karena tidak ada jawaban salah atau benar pada tahap ini. Guru pun tidak perlu memberikan sinyal untuk membenarkan atau menyalahkan jawaban atau respon siswa terhadap pertanyaan ini. Guru hanya perlu mencatat, dan mempertahankan keingintahuan siswa untuk masuk ke kegiatan pembelajaran selanjutnya. ***Creativity and Innovation*** ▪ Siswa membaca "Modernisasi dan Budaya Masyarakat" dengan saksama.***Semangat*** ▪ Siswa mencatat informas penting dari bacaan dengan berbagai cara yang disukai siswa.***Mandiri*** ▪ Siswa dapat menjelaskan secara bergantian dengan teman sebangkunya tentang hal yang menarik dari bacaan, hal baru, dan hal yang mereka ingin ketahui lebih banyak dari informasi bacaan. Siswa mencatatnya di dalam buku catatan mereka. **Membuat Ringkasan** ▪ Dengan menggunakan catatan yang berisi catatan pentingnya, siswa memilih bentuk presentasi yang ingin digunakan: peta pikiran, poster, atau gambar. Siswa dapat menggunakan kertas ukuran A4 atau A3 untuk membuat ringkasan bacaan.	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	▪ Ringkasan ditulis dengan cakupan hal-hal berikut ini: a) Bagaimana modernisasi memengaruhi gaya hidup dan cara berpikir masyarakat modern. b) Menjelaskan contoh setiap pengaruh modernisasi yang disebutkan dalam artikel. Contoh lain dapat ditemukan dari sumber informasi lain yang sesuai. c) Tulisan dan gambar keseluruhan jelas dan mudah dibaca. Dapat menggunakan pensil warna atau spidol untuk memperjelas dan membuatnya menarik. d) Siswa menempelkan hasil ringkasan mereka di dinding kelas. Membuat kliping dampak modernisasi terhadap budaya masyarakat. ▪ Siswa membuat kliping dampak modernisasi terhadap budaya masyarakat dalam kelompok. Setiap kelompok terdiri atas 2 siswa. ***Collaboration*** ▪ Siswa mencari paling sedikit tiga artikel atau gambar tentang dampak modernisasi terhadap budaya masyarakat dari surat kabar, majalah, atau media lainnya. ▪ Kliping dibuat semenarik mungkin sehingga orang tertarik untuk membaca artikelnya. ▪ Mengadakan Gallery Walk. Hasil kliping akan ditampilkan di kelas. Siswa diberikan kesempatan untuk membaca kliping yang menarik untuk mereka. Siswa menuliskan pendapatnya dalam secarik kertas, setelah siswa membaca klipingnya • Siswa menuliskan kesimpulan tentang pengaruh modernisasi terhadap budaya masyarakat di Indonesia. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Sebutkan salah satu contoh hal di bawah ini: a. Penemuan teknologi modern yang mengubah gaya hidup masyarakat Indonesia. b. Tempat-tempat di Indonesia yang dibangun dengan menggunakan teknologi modern	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	dibangun untuk tujuan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. ▪ Guru memfasilitasi diskusi untuk menghubungkan antara kegiatan sebelumnya dengan kegiatan berikutnya. Siswa diajak bercerita tentang pengalamannya berkunjung ke tempat yang menggunakan teknologi, misalnya museum, geopark, kantor pos, planetarium, bank. Guru perlu kreatif untuk mengenalkan fasilitas-fasilitas publik di daerah masing-masing yang menggunakan teknologi (baik modern maupun teknologi lama) agar siswa memiliki bayangan dan mampu membuat hubungan dengan kehidupan sehari-hari (tidak melulu yang berasal dari buku). ***Creativity and Innovation*** ▪ Guru menjelaskan bahwa di Bandung ada sebuah tempat yang disebut observatorium benda langit. ▪ Guru dapat bercerita cukup banyak tentang tempat dengan mengakses informasi: www.bosscha.itb.ac.id/id/index.php/tentang-bosscha/; www. bosscha.itb.ac.id/id/index.php/tentang-bosscha/sejarah-observatoriumbosscha/; www.id.wikipedia.org/wiki/Observatorium_Bosscha. ▪ Atau guru dapat meminta salah satu siswa yang punya pengalaman berkunjung ke tempat ini untuk menceritakan pengalamannya. Kegiatan ini digunakan untuk membantu siswa membaca cerita fiksi berikutnya. ***Communication*** ▪ Guru meminta siswa untuk melihat gambar gedung Bosscha di buku siswa. ▪ Guru menanyakan kepada siswa: 1. Apakah kalian pernah mengunjungi gedung Bosscha? 2. Apa yang kamu lihat di sana? ▪ Guru meminta siswa membaca cerita “Berkunjung ke Observatorium Bosscha” dengan saksama dan memerhatikan alur cerita serta	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	tokoh dan penokohannya. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Siswa melakukan kegiatan sebagai berikut: A. Siswa melengkapi diagram: 1. Siswa menjelaskan informasi tentang teks fiksi: judul dan pengarang 2. Siswa menjelaskan cerita atau alur menjadi awal, tengah dan akhir cerita, lalu menggambarnya pada bagian yang disediakan. (jika tidak muat, siswa boleh membuatnya di buku catatan atau kertas terpisah) 3. Siswa menjelaskan setiap bagian alur cerita dengan memberikan satu sampai tiga kalimat yang menjelaskan gambar yang dibuatnya. B. Siswa mengubah alur cerita. Siswa memilih salah satu alur cerita dan mengubah tokoh dan penokohannya, latar belakang waktu dan tempat, atau jalan ceritanya dengan mempertahankan keutuhan cerita. Siswa menuliskannya di bagian yang telah disediakan. ▪ Siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya dengan menempelkannya di dinding kelas. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Guru memfasilitasi diskusi dengan meminta salah satu siswa menjelaskan proses yang dijalaninya pada saat mengerjakan kegiatan sebelumnya. Guru dapat memberikan pertanyaan arahan agar siswa dapat bercerita lebih banyak dan melibatkan siswa lainnya untuk berbagi pengalamannya. ▪ Siswa juga diberikan kesempatan untuk menjelaskan tantangan dan hal menarik yang mereka temukan pada saat melakukan kegiatan tersebut. ▪ Guru membantu siswa untuk melanjutkan pada kegiatan berikutnya dengan menceritakan salah satu kegiatan masyarakat agraris pada masa lalu yang sering menggunakan pengamatan rasi bintang di langit untuk menentukan masa tanam	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	mereka. Bahan bacaan: www.guntarmanbeni.wordpress.com/2016/10/31/ astronomi-dalam-kearifan-lokal-dan-tradisional-indonesia. ▪ Guru mengajak siswa berpikir bagaimana kegiatan tradisional seperti itu memberikan manfaat kepada masayarakat? Adalah kegiatan tradisional di sekitar siswa yang masih diperthankan hingga kini? Mengapa? Bagaimana hal itu mungkin dilakukan di tengah masyarakat modern saat ini? Guru memberikan kesempatan siswa untuk memberikan pendapatnya. ***Creativity and Innovation*** ▪ Guru meminta siswa membaca sebuah artikel tentang kebiasaan masyarakat di Bali yang dipertahankan hingga kini. ▪ Siswa membaca "Tradisi Ngayah di Masyarakat Bali" dengan saksama. ▪ Siswa membuat catatan penting dari bacaan dalam buku catatan mereka. ▪ Bersama dengan teman sebangkunya siswa diarahkan untuk menganalisis bacaan dan menemukan beberapa kegiatan dan sikap yang ditunjukkan oleh masyarakat Bali dalam bacaan tersebut yang memengaruhi peningkatan persatuan dan kesatuan masyarakat. ***Integritas*** ▪ Siswa dapat membuat tabel atau peta pikiran dengan menghubungan peristiwa tersebut dengan pengamalan nilai-nilai dalam sila Pancasila. Siswa memberi keterangan dengan cara apakah kegiatan atau sikap yang ditunjukkan di dalam bacaan tersebut berhubungan dengan persatuan dan kesatuan serta berhubungan dengan nilai-nilai dalam sila Pancasila. ***Creativity and Innovation*** ▪ Siswa menuliskan hasil diskusinya di selembar kertas dan menempelkannya di dinding kelas. ▪ Siswa bekerja dalam kelompok yang terdiri atas 3 - 4 siswa. ▪ Setiap kelompok mencari paling sedikit dua artikel tentang peristiwa yang berkaitan dengan upaya peningkatan persatuan dan kesatuan yang terjadi di sekitar kita. ***Collaboration***	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	▪ Siswa menuliskan ringkasan peristiwa dalam selembar kertas kecil. ▪ Siswa akan menempelkan secarik kertas ringkasan itu dalam papan yang dibuat seperti di bawah ini: ▪ Upaya Peningkatan Persatuan dan Kesatuan Bangsa  ▪ Siswa mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas dengan percaya diri. ***Creativity and Innovation***	
Penutup	▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari ***Integritas*** ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Menyanyikan lagu daerah “Soleram” ▪ Mengajak semua siswa berdo’a (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) ***Religius***	15 menit

F. PENILAIAN (ASESMEN)

Pengamatan sikap, Tes pengetahuan, Presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

G. KARAKTER SISWA

Religius

Nasionalis

Mandiri

Gotong Royong

Integritas

Mengetahui	Tigabinanga, April 2023
Kepala Sekolah,	Guru Kelas VI
Imelda Wea,S.Pd	Sri Ulina Sembiring,S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SD Sint Yoseph Tigabinanga

Kelas / Semester : VI (Enam) / 2

Tema 9 : Menjelajah Angkasa Luar

Sub Tema 2 : Benda Angkasa Luar dan Rahasianya

Muatan Terpadu : IPS, Bahasa Indonesia, PPKn

Pembelajaran : 4

Alokasi Waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membuat poster, siswa mampu menganalisis dan menjelaskan perubahan budaya akibat modernisasi.
2. Dengan melengkapi diagram, siswa mampu menjelaskan peristiwa yang dialami tokoh dalam cerita fiksi.
3. Dengan membuat cerita berseri, siswa mampu menceritakan peristiwa yang dialami tokoh dalam cerita.
4. Dengan mengadakan musyawarah mufakat, siswa mampu menyajikan hasil telaah tentang peristiwa persatuan dan kesatuan dalam masyarakat.

B. MATERI PEMBELAJARAN

- Dampak Positif dan Negatif Modernisasi terhadap Kehidupan Manusia
- Cerita fiksi Sesuai Pengalaman Pribadi
- Musyawarah sebagai Bentuk Persatuan dan Kesatuan

C. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

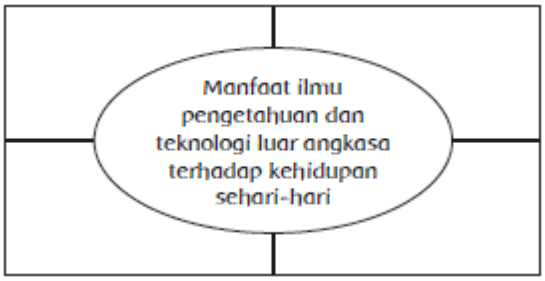
Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah
Saintifik

D. Media dan Sumber Belajar

Bupena kls 6 hlm 129-133
Teks, Gambar

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	■ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	■ Dilanjutkan Dengan Membaca Doa **(Orientasi)** ■ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik **(Apersepsi)** ▪ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. **(Motivas**	
Inti	▪ Siswa bekerja dalam kelompok yang terdiri atas 4 siswa. ***Collaboration*** ▪ Setiap kelompok akan memperoleh satu lembar diagram untuk dilengkapi secara bersama-sama. ***Gotong Royong*** ▪ Siswa menuliskan masing-masing satu manfaat ilmu pengetahuan dan teknologi luar angkasa terhadap kehidupan sehari-hari. ▪ Siswa mendiskusikan hasil jawaban siswa dengan teman dalam satu kelompok.  ▪ Guru memberikan pertanyaan untuk menimbulkan rasa keingin tahuan siswa: 1. Apa dampak baik perkembangan teknologi komunikasi untuk kehidupan manusia? 2. Apa dampak buruk perkembangan teknologi komunikasi untuk kehidupan manusia? 3. Apakah budaya masyarakat Indonesia berubah sejak adanya perkembangan teknologi komunikasi?	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	▪ Siswa membaca bacaan "Dampak Modernisasi terhadap Budaya Masyarakat". ***Mandiri*** ▪ Siswa mendiskusikan apa yang mereka pelajari dari bacaan "Dampak Modernisasi terhadap Budaya Masyarakat". ▪ Siswa mencari informasi tambahan mengenai: a. Bagaimana modernisasi memengaruhi gaya hidup dan cara berpikir masyarakat modern. **b.** Contoh pengaruh modernisasi dalam kehidupan masyarakat. **Membuat Poster** ▪ Siswa bekerja dalam kelompok. Satu kelompok terdiri atas dua siswa. ***Collaboration*** ▪ Siswa membuat poster berdasarkan informasi yang sudah mereka kumpulkan.***Semangat*** ▪ Siswa membuat poster dengan kriteria: a. Mampu memberikan penjelasan mengenai bagaimana modernisasi memengaruhi gaya hidup dan cara berpikir masyarakat modern. b. Mampu menyebutkan contoh pengaruh modernisasi dalam kehidupan masyarakat. c. Tulisan dan gambar mudah dibaca dan dipahami. d. Poster menarik. ***Mandiri*** ▪ Siswa melengkapi tabel dalam kelompok. Satu kelompok terdiri atas 2-3 siswa. ▪ Siswa melengkapi tabel berdasarkan informasi yang diperoleh. ▪ Siswa mencari informasi tentang: a. Dampak negatif modernisasi terhadap budaya masyarakat Indonesia **b.** Usaha yang dapat dilakukan untuk mengatasinya. **Membuat Poster**	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	▪ Siswa memilih salah satu dampak negative modernisasi dan cara penanggulangannya. ▪ Siswa mempromosikan poster itu di depan kelas. ▪ Siswa menuliskan kesimpulan mengenai dampak modernisasi terhadap budaya masyarakat. ▪ Apakah kamu memiliki pengalaman bersikap egois atau mementingkan diri sendiri? ▪ Ceritakan pengalamanmu! ▪ Siswa membaca teks fiksi "Berbesar Hati Menerima Kekalahan" dengan saksama. ▪ Siswa melengkapi diagram tentang teks fiksi dengan melengkapi judul dan pengarang lalu menentukan cerita menjadi tiga bagian, awal, tengah, dan akhir. Setiap bagian dijelaskan dalam dua hingga tiga kalimat dan dituliskan pada bagian yang tersedia. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Siswa memvisualisasikan cerita dalam sebuah gambar berseri sesuai dengan alur ceritanya. Siswa menggambar dengan menggunakan kertas A4 yang dibagi menjadi 4 bagian. Alur cerita bisa divisualisasikan ke dalam 4 bagian. Pertama merupakan pembukaan, kedua permasalahan, ketiga pemecahan masalah dan keempat penutup. ▪ Siswa saling menukarkan gambarnya kepada siswa yang lain. Siswa saling memberikan pendapat dan masukan mengenai hasil karya mereka. Siswa mendiskusikan persamaan dan perbedaan dari gambar yang mereka buat. ***Creativity and Innovation*** ▪ Guru memberikan kesempatan siswa untuk menyampaikan pengalamnnya dari kegiatan sebelumnya untu kmembantu siswa melakukan refleksi terhadap tantangan dan hal menarik yang mereka temui. ▪ Guru memberikan pertanyaan untuk menimbulkan rasa keingintahuan siswa: 1. Apa yang kamu ketahui tentang sikap tenggang rasa dan solidaritas? Bagaimana	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	kamu melihat kedua sikap itu terjadi di sekitarmu? 2. Bagaimana kamu menunjukkan sikap tenggang rasa dan solidaritas dalam kehidupan kita sehari-hari? 3. Bagaimana kedua sikap itu berhubungan dengan usaha peningkatan persatuan dan kesatuan di sekitar kita? ▪ Guru memfasilitasi diskusi dengan memberikan kesempatan siswa untuk mengemukakan pendapatnya dan melakukan klarifikasi terhadap arti sikap solidaritas dan tenggang rasa. Guru dapat memulainya dengan menjelaskan definisi kedua kata tersebut berdasarkan KBBI. www.kbbi.kemdikbud.go.id ***Integritas*** ▪ Guru membantu siswa untuk menghubungkan sikap tenggang rasa dan solidaritas dalam peristiwa pengambilan keputusan bersama sebagai bentuk persatuan dan kesatuan. Guru dapat memberikan contoh peristiwa yang terjadi di kelas pada saat pemilihan ketua kelas, atau kegiatan lain di sekolah. ▪ Guru meminta siswa membaca "Pengambilan Keputusan Bersama sebagai Peristiwa Persatuan dan Kesatuan" dengan saksama. Siswa dipersilakan untuk mencatat kata-kata sulit dan mencari artinya untuk memudahkan dalam memahami isi bacaan. ***Communication*** ▪ Siswa membaca bacaan "Pengambilan Keputusan Bersama sebagai Peristiwa Persatuan dan Kesatuan" dengan cara Think-Pair-Share. Siswa membaca bacaan secara mandiri. Kemudian siswa saling menyampaikan pemahaman bacaannya kepada salah satu teman. Setelah itu, siswa menyampaikan pemahaman hasil diskusi kepada teman yang lain. ▪ Dalam kelompok, siswa melakukan diskusi tentang: ***Collaboration***	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	a) Apa usaha yang bisa dilakukan untuk mendorong terciptanya persatuan dan kesatuan? b) Kaitkan usaha yang dilakukan dengan sila dalam Pancasila! ▪ Siswa menuliskan jawabannya dalam secarik kertas.***Semangat*** ▪ Siswa menempelkan hasil diskusinya ke depan kelas. ▪ Siswa membuat diagram T yang berisi tentang sikap-sikap apa yang diperlukan dalam musyawarah dalam rangka meningkatkan persatuan dan kesatuan. Di sisi yang lain berisi tentang sikap yang dapat mengganggu atau mengancam terciptanya persatuan dan kesatuan. Diagram berbentuk seperti di bawah ini: ***Critical Thinking and Problem Solving*** Sikap yang diperlukan dalam musyawarah dalam rangka meningkatkan persatuan dan kesatuan | Sikap yang dapat mengganggu atau mengancam terciptanya persatuan dan kesatuan ▪ Siswa melengkapi tabel dengan memberikan tanda centang pada sikap yang telah dilakukan dan sikap yang tidak ingin dilakukan. ▪ Siswa melakukan musyawarah mufakat untuk persiapan menyelenggarakan proyek, misalnya "Menyelenggarakan Lomba Membuat Poster Cinta Tanah Air dan Bangsa di Sekolah"; atau "Menyelenggaarakan Kegiatan Bakti Sosial di Rumah-Rumah Ibadah di sekitar Sekolah"; atau "Menyelenggarakan Kegiatan Jalan Bersama untuk Aksi Cinta Indonesia". ***Creativity and Innovation*** ▪ Siswa memilih satu atau dua orang menjadi pemimpin musyawarah. ▪ Siswa memilih salah satu orang untuk mencatat hasil musyawarah. ▪ Siswa menentukan hal-hal yang dimusyawarahkan.	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	▪ Siswa melakukan refleksi terhadap musyawarah yang dilakukan. ▪ Siswa menuliskan kesimpulan tentang kegiatan musyawarah yang sudah dilakukan.	
Penutup	▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari ***Integritas*** ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Mengajak semua siswa berdo'a (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) ***Religius***	15 menit

F. PENILAIAN (ASESMEN)

Pengamatan sikap, Tes pengetahuan, Presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

G. KARAKTER SISWA

Nasionalis

Mandiri

Gotong Royong

Integritas

Mengetahui

Kepala Sekolah,

Imelda Wea,S.Pd

Tigabinanga, April 2023

Guru Kelas VI

Sri Ulina Sembiring,S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan	:	SD Sint Yoseph Tigabinanga
Kelas / Semester	:	VI (Enam) / 2
Tema 9	:	Menjelajah Angkasa Luar
Sub Tema 2	:	Benda Angkasa Luar dan Rahasianya

Muatan Terpadu : IPA, Bahasa Indonesia, SBdP

Pembelajaran : 5

Alokasi Waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membuat poster, siswa mampu menjelaskan perbedaan antara Bulan dan Bumi dengan benar.
2. Dengan membuat model tata surya, siswa mampu memahami sistem tata surya dan mengurutkan planet berdasarkan ukurannya dengan runtut.
3. Dengan membuat cerita bergambar, siswa mampu menyajikan peristiwa yang terjadi pada tokoh dan mengaitkannya dengan pengalaman pribadi dengan tepat.
4. Dengan melengkapi tabel, siswa mampu memahami karakteristik tari kreasi daerah dengan percaya diri.
5. Dengan mempresentasikan tari kreasi daerah, siswa mampu memahami persamaan dan perbedaan penampilan antara tari kreasi daerah dengan tepat.

B. MATERI PEMBELAJARAN

- Bulan Sebagai Satelit Alami Bumi
- Menuliskan Cerita Fiksi Berdasarkan Gambar Berseri (1)
- Upaya melestarikan Tari Kreasi Daerah

C. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah
Kontekstual/saintifik

D. Media dan Sumber Belajar

Bupena kls 6 hlm 133-137
Gambar, Teks

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	■ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan ■ Dilanjutkan Dengan Membaca Doa **(Orientasi)** ■ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik **(Apersepsi)**	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	▪ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. **(Motivas**	
Inti	▪ Guru mengajukan pertanyaan untuk membangkitkan rasa ingin tahu siswa: 1. Apa yang kamu ketahui tentang Bulan? 2. Apakah pernah terjadi malam tanpa Bulan terlihat di angkasa? 3. Mengapa bentuk Bulan terlihat berbeda-beda? ***Communication*** ▪ Siswa membaca bacaan "Bulan yang Setia kepada Bumi" dengan saksama. ▪ Siswa menggarisbawahi kalimat-kalimat yang penting. ▪ Siswa membuat peta pikiran yang berisi informasi fakta tentang Bulan yang siswa peroleh dari bacaan. ***Mandiri*** ▪ Siswa melakukan kegiatan dengan teman satu bangkunya. ▪ Siswa membaca bacaan kembali serta mencari informasi tentang Bulan dan Bumi dari sumber yang lain. ▪ Siswa melakukan diskusi mengenai perbedaan dan persamaan fakta antara Bulan dan Bumi. ▪ Siswa menyiapkan kertas A3, crayon, pensil warna untuk membuat poster. ▪ Siswa membuat sebuah poster perbandingan antara Bulan dan Bumi. Tujuan poster ini adalah supaya orang tahu tentang kemungkinan manusia untuk tinggal di Bulan. ▪ Siswa mempresentasikan posternya di depan kelas dengan percaya diri. ***Creativity and Innovation*** ▪ Siswa menuliskan kesimpulan dari kegiatan pembuatan poster. ▪ Siswa melakukan kegiatan dalam kelompok. ▪ Siswa membuat model tata surya (kelanjutan dari pembelajaran sebelumnya).	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	1. Siswa membuat perbandingan ukuran planet-planet yang ada di dalam tata surya, dan menuliskannya dalam tabel. 2. Siswa menggunakan data dalam tabel untuk dijadikan alat pengukur supaya akurat, misalnya ukuran diameter Merkurius (planet yang terkecil) dijadikan acuan perbandingan. 3. Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk membuat model tata surya (3 dimensi atau 3 dimensi) yang ada di pembelajaran 1 dan 2. 4. Siswa menyusun langkah-langkah yang harus dilakukan bersama dengan kelompoknya. 5. Siswa mendiskusikan kembali dalam kelompok, apakah langkahlangkah yang sudah disusun memungkinkan untuk dilakukan. 6. Siswa melakukan pembagian tugas. ▪ Guru membantu siswa untuk menghubungkan kegiatan sebelumnya dengan kegiatan berikutnya melalui beberapa pertanyaan: ***Communication*** ▪ Kebiasaan apa sajakah yang kamu lakukan pada saat Bulan purnama tiba? Atau, pernahkah kamu mendengar cerita dari orang tuamu ketika mereka kecil tentang kegiatan yang biasa mereka lakukan pada saat Bulan purnama? ▪ Guru juga dapat berbagi cerita tentang pengalamannya pada masa kecil di saat Bulan purnama tiba. Lalu membandingkannya dengan kegiatan yang dilakukan anak-anak masa sekarang. Kegiatan ini akan membantu siswa memahami isi cerita fiksi berikutnya. ▪ Siswa membaca cerita “Kakek Banu” dengan saksama. ▪ Guru menanyakan kepada siswa tentang cerita tersebut: 1. Siapa tokoh yang ada di dalam cerita?	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	2. Apa yang diceritakan oleh Kakek Banu? 3. Mengapa cerita Kakek Banu dianggap lebih seru dari pada permainan gawai? 4. Apakah kamu pernah mengalami peristiwa serupa? ▪ Siswa berimajinasi seolah berada dalam cerita tersebut. ***Mandiri*** ▪ Siswa memvisualisasikan cerita dalam sebuah gambar berseri sesuai dengan alur ceritanya. ▪ Siswa menggambar dengan menggunakan kertas A4 yang dibagi menjadi 4 bagian. Alur cerita bisa divisualisasikan ke dalam 4 bagian. Pertama merupakan pembukaan, permasalahan pemecahan masalah dan penutup. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Siswa menuliskan pesan yang didapatkan dari hasil membaca cerita tersebut di bagian bawah gambar. ***Kreatif*** ▪ Siswa menuliskan pesan yang ia dapatkan dari membaca cerita tesebut dalam paragraf yang terdiri atas paling sedikit tiga kalimat. ▪ Siswa mengembangkan bagian akhir cerita dengan menggunakan gambar yang telah dibuatnya dan menuliskannya dalam satu paragraf yang terdiri atas paling sedikit tiga kalimat. Siswa memastikan bahwa hasil pengembangan ceritanya masih terkait dengan alur cerita secara keseluruhan dengan memerhatikan isi cerita pada bagian awal dan tengah cerita. ***Creativity and Innovation*** ▪ Menceritakan gambar seri yang telah dikembangkan kepada teman sekelas dengan memerhatikan intonasi, lafal, suara yang jelas dan pemenggalan kalimat yang tepat untuk menghidupkan isi cerita. Siswa lain memberikan masukan dan saran melalu kegiatan penilaian sesama (peer-assessment). ▪ Guru memfasilitasi kegiatan refleksi dari kegiatan menulis dan mencoba menghubungkannya dengan kegiatan berikutnya (baca buku siswa).	

<table>
<tr><th>Kegiatan</th><th>Deskripsi Kegiatan</th><th>Alokasi Waktu</th></tr>
<tr><td></td><td>

- Guru memberikan pertanyaan sebagai kegiatan pra membaca:

  a) Apa yang kamu ketahui tentang tari kreasi daerah?

  b) Sebutkan tari kreasi daerah yang berasal dari daerahmu!

- Siswa membaca “Tari Kreasi Daerah di Indonesia yang Beraneka Ragam” dengan saksama.***Semangat***
- Setelah membaca, siswa membuat tabel Keunikan Tari Kreasi Daerah seperti berikut:

<table>
<tr><th colspan="4">Keunikan Tari Kreasi Daerah</th></tr>
<tr><th>Tari Merak</th><th>Tari Manipuren</th><th>Tari Yapong</th><th>Tari Ban</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

- Siswa melakukan kegiatan kelompok yang terdiri atas 2-3 siswa. ***Collaboration***
- Siswa mengikuti langkah-langkah sebagai berikut:

  1. Siswa menentukan sebuah tari kreasi daerah, baik yang ada di daerahnya atau salah satu tari daerah yang ada pada bacaan di atas.

  2. Siswa mencari informasi tentang:

     a) Nama tarian dan asal
     b) Arti atau makna tari
     c) Fungsi tari
     d) Jenis gerakan tangan
     e) Jenis gerakan kaki
     f) Jenis gerakan badan
     g) Lagu/Musik pengiring
     h) Properti tari
     i) Cara menarikan (Kelompok/Berpasangan/Tunggal)

</td><td></td></tr>
</table>

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	j) Jenis pola lantai ▪ Siswa menuliskan keterangan atau menempelkan gambar yang sesuai dengan keterangan yang diharapkan dalam tabel. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Siswa melakukan latihan gerakan bersama dengan anggota kelompoknya. ***Gotong Royong*** ▪ Siswa saling melihat kelompok yang lain dan saling mengamati persamaan dan perbedaannya. ▪ Presentasikan hasil perbandingan di depan kelas dengan penuh percaya diri. ▪ Tuliskan kesimpulan di dalam kotak.	
Penutup	▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari ***Integritas*** ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Mengajak semua siswa berdo'a(untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) ***Religius***	15 menit

F. PENILAIAN (ASESMEN)

Pengamatan sikap, Tes pengetahuan, Presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

F. KARAKTER SISWA

Religius
Nasionalis
Mandiri
Gotong Royong
Integritas

Mengetahui	Tigabinanga, April 2023
Kepala Sekolah,	Guru Kelas VI
Imelda Wea,S.Pd	Sri Ulina Sembiring,S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SD Sint Yoseph Tigabinanga

Kelas / Semester : VI (Enam) / 2

Tema 9 : Menjelajah Angkasa Luar

Sub Tema 2 : Benda Angkasa Luar dan Rahasianya

Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP, PPKn

Pembelajaran : 6

Alokasi Waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan menjelaskan alur cerita dan mengembangkannya, siswa mampu menyajikan peristiwa-peristiwa yang dialami oleh tokoh dengan kreatif.
2. Dengan mementaskan tari kreasi daerah, siswa mampu memahami tari kreasi daerah dengan percaya diri.
3. Dengan melakukan wawancara, siswa mampu mengidentifikasi usaha yang dilakukan untuk mempertahankan serta meningkatkan persatuan dan kesatuan dalam di lingkungan sekolah dengan percaya diri.

B. MATERI PEMBELAJARAN

- Menuliskan Cerita Fiksi Berdasarkan Gambar Berseri (2)
- Meragakan Tari Kreasi Daerah Secara Berkelompok
- Usaha Meningkatkan Persatuan dan Kesatuan di Sekolah

C. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah
Saintifik

D. Media dan Sumber Belajar

Bupena kls 6 hlm 137-146
Teks, Gambar

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	■ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	■ Dilanjutkan Dengan Membaca Doa **(Orientasi)** ■ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik **(Apersepsi)** ▪ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. **(Motivas**	
Inti	▪ Siswa memperhatikan gambar perubahan fase Bulan di yang ada di buku siswa. ***Communication*** ▪ Ada berapa kali perubahan bentuk Bulan dalam satu fase mengelilingi Bumi? ▪ Apa pengaruh perubahan fase Bulan terhadap manusia di Bumi? ▪ Guru memberikan kesempatan siswa untuk membagikan pengalamannya dari kegiatan sebelumnya. Guru dapat menggunakannya untuk melakukan klarifikasi atau afirmasi untuk menguatkan pemahaman siswa dan menghindari kesalahan konsep. ▪ Sumber: www.lmugeografi.com/ilmu-Bumi/macam-macam-fase-Bulan; www.pinterpandai.com/gerakan-fase-Bulan/ ***Communication*** ▪ Siswa bekerja dalam kelompok yang terdiri atas dua siswa. ***Collaboration*** ▪ Siswa mencari informasi sebanyak-banyaknya tentang perubahan fase yang terjadi pada Bulan saat mengelilingi Bumi. ▪ Siswa membuat poster dalam kelompok. Poster berisikan berbagai artikel dan gambar yang diambil dari berbagai sumber informasi. ***Mandiri*** ▪ Siswa menempelkan poster ke dinding kelas dan melakukan pameran berjalan (gallery walk). Siswa memberikan masukan kepada setiap kelompok. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Siswa membaca percakapan tentang perlunya sikap toleransi dan saling mengahargai sebagai upaya untuk meningkatkan rasa persatuan dan kesatuan.	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	▪ Guru mengajukan pertanyaan sebagai aktifitas sebelum membaca: a) Apa cita-citamu? b) Setiap orang memiliki cita-cita yang berbeda. Bagaimana cara kita menghargai orang lain yang memiliki cita-cita berbeda? ▪ Siswa membaca cerita fiksi tentang "Cita-Cita Anak Belitong".***Semangat*** ▪ Siswa berimajinasi seolah berada dalam cerita tersebut. ▪ Siswa memvisualisasikan cerita dalam sebuah gambar berseri sesuai dengan alur ceritanya. Siswa menggambar dengan menggunakan kertas A4 yang dibagi menjadi 4 bagian. Alur cerita bisa divisualisasikan ke dalam 4 bagian. Pertama merupakan pembukaan, permasalahan pemecahan masalah dan penutup. ***Mandiri*** ▪ Siswa menuliskan pesan yang didapatkan dari hasil membaca cerita tersebut di bagian bawah gambar.***Critis*** ▪ Siswa saling menukarkan gambarnya kepada siswa yang lain. Siswa saling memberikan pendapat dan masukan mengenai hasil karya mereka. Siswa mendiskusikan persamaan dan perbedaan dari gambar yang mereka buat. 132 Buku Siswa SD/MI Kelas VI ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Siswa mengubah jalan cerita sesuai dengan gubahan hasil kreatifitas masing-masing, serta menuliskannya di tempat yang sudah disediakan. ▪ Siswa menceritakan cerita tersebut dengan kata-katanya sendiri did depan kelas atau dalam kelompok kecil. ▪ Siswa menceritakan kembali dengan menggunakan intonasi pemenggalan kalimat dan lafal yang jelas serta suara yang keras agar terdengar baik. ▪ Siswa meminta masukan dari teman-temannya tentang presentasi yang telah dilakukannnya untuk perbaikan. ***Collaboration***	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	▪ Guru memberikan pertanyaan kepada siswa sebagai kegiatan sebelum membaca: ∗ Persiapan apa saja yang dilakukan saat pementasan tari kreasi daerah? ▪ Siswa membaca bacaan Persiapan Pementasan Tari Setelah siswa melakukan persiapan menentukan tari kreasi daeerah yang hendak ditarikan, jumlah penari, jenis tari, pola lantai dan properti tarinya, serta setelah melakukan melakukan beberapa kegiatan untuk membandingkan antara tari kreasi daerah pilihan kelompokmu dengan pilihan kelompok lainnya, siswa melakukan latihan, ***Creativity and Innovation*** ▪ Siswa melakukan latihan dengan iringan musik yang telah dipersiapkan. ▪ Siswa menari dengan pola lantai yang sesuai, gerakan yang harmonis dan penuh makna, serta menunjukkan ekspresi yang sesuai kepada penonton. Siswa menari dengan gerakan yang kompak. ***Critical Thinking and Problem Solving*** ▪ Pada akhir pertunjukan, siswa saling memberikan masukan untuk perbaikan kedepannya. ▪ Siswa menuliskan kesimpulan dari kegiatan yang sudah dilakukan. ▪ Siswa melakukan wawancara kepada salah satu anggota kelompok yang pernah diajak bekerja sama. ***Collaboration*** ▪ Siswa yang diwawancarai memberikan tanggapan atas pertanyaan-pertanyaan berikut ini: 1. Bagaimana cara kelompokmu memulai kerja sama dalam kegiatan di atas? 2. Hal tersulit apakah yang kamu alami saat bekerja sama dalam kegiatan di atas? 3. Bagaimana caramu menyelesaikan kesulitan tersebut? Apakah kamu mengambil keputusan sendiri atau melibatkan orang lain? 4. Bagaimana cara kelompokmu membagi peran dan tugas dalam penyelesaian kegiatan?	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	5. Apakah pembagian tersebut cukup sesuai dengan harapanmu? 6. Apakah yang kamu rasakan ketika kamu bekerja sama dengan teman sekelompokmu? 7. Nilai dan sikap apa sajakah yang menurutmu telah dikembangkan oleh semua anggota kelompokmu? 8. Nilai dan sikap apa sajakah yang perlu dikembangkan oleh semua anggota kelompokmu? 9. Saran dan masukan yang dapat kamu berikan kepada dirimu sendiri dan kepada semua anggota kelompokmu? ▪ Siswa menuliskan saran tentang bagaimana caranya mempertahankan dan meningkatkan persatuan dan kesatuan di lingkungan sekolah. Poster dibuat dengan menggunakan kertas A4. ***Creativity and Innovation***	
Penutup	▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari ***Integritas*** ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Menyanyikan lagu daerah “Potong Bebek” ▪ Mengajak semua siswa berdo’a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) ***Religius***	15 menit

F. PENILAIAN (ASESMEN)

Pengamatan sikap, Tes pengetahuan, Presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

F. KARAKTER SISWA

Religius
Nasionalis
Mandiri
Gotong Royong
Integritas

Mengetahui	Tigabinanga, April 2023
Kepala Sekolah,	Guru Kelas VI
Imelda Wea,S.Pd	Sri Ulina Sembiring,S.Pd