

MODUL AJAR SENI RUPA

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Modesta Br Ginting
Nama Sekolah	: SDS Sint Yoseph Tigabinanga
Tahun Penyusunan	: 2022
Modul Ajar	: Seni Rupa
Fase/Kelas	: B/IV
Alokasi Waktu	:

B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik dapat mengenal ragam hias dekoratif budaya Nusantara
2. Peserta didik dapat mengetahui jenis-jenis ragam dekoratif Nusantara

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Pada kegiatan pembelajaran ini akan dilatihkan dimensi profil pelajar pancasila tentang:

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dengan cara melatih peserta didik berdoa sebelum dan sesudah belajar.
2. Mandiri dengan cara sadar diri dan tidak ketergantungan pada teman saat melaksanakan kegiatan pembelajaran.
3. Bernalar kritis dengan cara melatih peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan dalam peristiwa kehidupan sehari-hari yang berhubungan dengan topik materi.
4. Kreatif dengan cara melatih peserta didik berinovasi dalam mengajukan ide yang berhubungan dengan topik materi.

D. SARANA DAN PRASARANA/ALAT DAN BAHAN

1. Ruang Kelas
2. LCD Projector
3. Laptop
4. Jaringan Internet/Wifi
5. Buku Guru dan Buku Siswa SENI RUPA kelas IV serta sumber referensi lain
6. Alat dan Bahan
 1. Alat Tulis
 2. kertas Gambar
 3. Penggaris
 4. Kuas
 5. Spidol atau pena

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler (bukan berkebutuhan khusus)

F. Model Pembelajaran

1. Tatap Muka

II. KOMPETENSI INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengenal ragam hias dekoratif budaya Nusantara
2. Peserta didik dapat mengetahui jenis-jenis ragam dekoratif Nusantara
3. Peserta didik dapat membuat ragam hias dekoratif secara sederhana
4. Peserta didik dapat lebih mencintai tradisi lokal khas Indonesia

Capaian Pembelajaran :

1. Elemen Mengalami (Experiencing)
 - a. peserta didik mampu Mengalami, merasakan, merespon dan bereksperimen dengan aneka sumber, termasuk karya seni rupa dari berbagai budaya dan era
 - b. Peserta didik mampu Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi seni rupa
2. Berpikir dan Bekerja Artistik
Menghasilkan, mengembangkan, menciptakan, mereka ulang/merekonstruksi dan mengkomunikasikan ide dengan menggunakan dan menghubungkan hasil proses Mengalami, Menciptakan dan Merefleksikan
3. Elemen Merefleksikan (Reflecting)
peserta didik mampu Menghargai pengalaman dan pembelajaran artistik
4. Elemen Berdampak (Impacting)
Memilih, menganalisa, menghasilkan karya untuk membangun kepribadian dan karakter yang berdampak pada diri sendiri dan orang lain

B. Pemahaman Bermakna

1. Dengan melakukan berbagai kegiatan pada pembelajaran ini, peserta didik mampu membuat seni dekoratif untuk menghias atau mempercantik sebuah ruangan, lukisan, bangunan dan lain sebagainya

C. Pertanyaan Pemantik

1. Tahukah kamu, Indonesia memiliki banyak sekali seni dekoratif dengan motif yang sangat kaya?
2. Apa saja motif seni dekoratif yang kalian temui di lingkungan sekitar?

D. Persiapan Pembelajaran

- 1. Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti Media Ajar guru Indonesia , menyiapkan lembar kerja peserta didik, dsb.
- 2. Guru mempersiapkan alat, bahan, dan media pembelajaran yang diperlukan

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none">1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik, dan lain-lain), serta menyemangati peserta didik dengan tepukan, atau bernyanyi.2. Salah satu peserta didik memimpin doa dilanjutkan dengan penegasan oleh guru tentang pentingnya berdoa sebelum memulai suatu kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap kuasa Tuhan Yang Maha Esa dalam memahami ilmu yang dipelajari.3. Guru bertanya kepada peserta didik tentang kondisi siswa pada pagi hari ini.4. Guru mengadakan tes kemampuan awal dengan membuat kuis.5. Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran hari ini dan menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan serta hal-hal apa saja yang akan dinilai dari peserta didik selama proses pembelajaran.	
<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none">1. Guru menjelaskan pengertian, jenis, bentuk dan fungsi ragam hias dekoratif2. Guru menjelaskan tentang hubungan seni dekoratif dengan tradisi Nusantara3. Guru menjelaskan hubungan seni dekoraif dengan sains (matematika)4. Guru memberikan contoh obyek yang mengandung unsur-unsur seni rupa dekoratif5. Siswa memperhatikan, membandingkan dan mulai membangun ide dalam bentuk rancangan tentang Taplak Meja dan Teralis6. Guru memberi tugas membuat gambar ragam hias dekoratif untuk taplak menja dan teralis pada kertas7. Guru memberikan arahan bagi siswa yang terlihat kesulitan dan tidak mengerti dalam memahami, merancang dan menggambar ragam hias dekoratif untuk taplak menja dan teralis8. Guru meminta siswa menunjukkan gambar ragam hias dekoratif untuk taplak menja dan teralis pada kertas ciptanya9. Guru mengajak siswa melakukan apresiasi berama-sama pada karya-karya siswa yang dihasilkan10. Jika memungkinkan, jadikan ruang kelas sebagai galeri gambar ragam hias dekoratif untuk taplak menja dan teralis11. Guru mengajak siswa berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya teman- temannya12. Dalam melakukan apresiasi harap dikaitkan dengan pokok-pokok pembelajaran13. Guru memandu proses apresiasi dan evaluasi yaitu pemberian umpan balik	

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Penutup <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa menyimpulkan isi pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Guru melaksanakan evaluasi proses pembelajaran. 3. Memberikan pekerjaan pekerjaan rumah 4. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan menyanyikan lagu, Nasional dilanjutkan dengan doa, mengucapkan salam. 	

F. Asesmen/ Penilaian

Indikator	Bobot	Skor				Jumlah Bobot X Skor
		1	2	3	4	
Pemahaman terhadap pokok-pokok materi	20					
Pengembangan terhadap pokok-pokok materi	30					
Karya eksperimen	30					
Kepribadian Pancasila	20					
Total Bobot	100					

G. Kegiatan Remedial dan Pengayaan

1. Kegiatan remedial:

Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan.
2. Kegiatan pengayaan:

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.

III. LAMPIRAN

Lampiran 1. Penilaian

A. PENILAIAN DIAGNOSTIK

1. Diagnostik Non Kognitif

Asesmen diagnostik non kognitif di awal pembelajaran dilakukan untuk menggali hal-hal meliputi kesejahteraan psikologi peserta didik, sosial emosi, aktivitas peserta didik selama belajar di rumah, kondisi keluarga dan pergaulan peserta didik, gaya belajar, karakter, dan minat siswa.

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Apa kabar hari ini?		
2.	Apakah ada yang sakit hari ini?		

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		Ya	Tidak
3.	Apakah kalian dalam keadaan sehat?		
4.	Apakah anak-anak merasa bersemangat hari ini?		
5.	Apakah anak-anak sudah makan?		
6.	Apakah tadi malam sudah belajar?		

2. Diagnostik Kognitif

No	Pertanyaan
1.	Tahukah kamu, Indonesia memiliki banyak sekali seni dekoratif dengan motif yang sangat kaya?
2.	Apa saja motif seni dekoratif yang kalian temui di lingkungan sekitar?

B. PENILAIAN FORMATIF

1. Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :

Hari, Tanggal :

Pertemuan Ke- :

Materi Pembelajaran :

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			
		Religius	Komunikatif	Tanggung Jawab	Demokratis
1.	Agita Brebi Br Ginting				
2.	Alexsander Sebayang				
3.	Alvaro Ginting				
4.	Barend Azriel				
5.	Bastanta Ginting				
6	Chicco Askiano				
7	Clarisa Pebina				
8	Feliz Shiva Sesilia				
9	Gisela Gregoria				
10	Ivannovic Virjen				
11	Jibrael Cristian				
12	Keysia Br Ginting				
13	Laurnsius Ginting				
14	Lirbryna Egina				
15	Mikaela br Perangin - angin				
16	Neysia Br Ginting				
17	Putri Quennza				

No	Nama Peserta	Aspek Penilaian			
18	Rapelta Ginting				
19	Sergio Marcelinus				
20	Loy Fanya Br Tarigan				

Berilah tanda cek list (✓) pada kolom yang tersedia jika peserta didik sudah menunjukkan sikap/perilaku tersebut.

2. Instrumen Penilaian Observasi dan Tanya Jawab

Observasi Terhadap Diskusi dan Tanya Jawab

No	Nama Peserta Didik	Pernyataan						Skor
		Pengungkapan Gagasan yang Orisinil		Kebenaran Konsep		Ketepatan Penggunaan Istilah		
		1	2	1	2	1	2	
1.	Agita Brebi Br Ginting							
2.	Alexsander Sebayang							
3.	Alvaro Ginting							
4.	Barend Azriel							
5.	Bastanta Ginting							
6.	Chicco Askiano							
7.	Clarisa Pebina							
8.	Feliz Shiva Sesilia							
9.	Gisela Gregoria							
10.	Ivannovic Virjen							
11.	Jibrael Cristian							
12.	Keysia Br Ginting							
13.	Laurnsius Ginting							
14.	Lirbryna Egina							
15.	Mikaela br Perangin - angin							
16.	Neysia Br Ginting							
17.	Putri Quenna							
18.	Rapelta Ginting							
19.	Sergio Marcelinus							
20	Loy Fanya Br Tarigan							

Keterangan: 1 = tidak, 2 = ya

Penilaian sikap untuk setiap peserta didik dapat menggunakan rumus berikut

NILAI: $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{2 \times \text{jumlah pernyataan}} \times 100$

3. Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan

Pedoman Penilaian Kompetensi Keterampilan

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Jumlah Nilai
		1	2	3	
1	Agita Brebi Br Ginting				
2.	Alexsander Sebayang				
3.	Alvaro Ginting				
4.	Barend Azriel				
5.	Bastanta Ginting				
6.	Chicco Askiano				
7.	Clarisa Pebina				

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Jumlah Nilai
8.	Feliz Shiva Sesilia				
9.	Gisela Gregoria				
10.	Ivannovic Virjen				
11	Jibrael Cristian				
12	Keysia Br Ginting				
13	Laurnsius Ginting				
14	Lirbryna Egina				
15	Mikaela br Perangin - angin				
16	Neysia Br Ginting				
17	Putri Quennza				
18	Rapelta Ginting				
19	Sergio Marcelinus				
20	Loy Fanya Br Tarigan				

Aspek dan Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Nilai	Perolehan Nilai
1.	Kejelasan dan kedalaman informasi		
	a. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, dan relevan dengan topik/tema yang didiskusikan.	30	
	b. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, tetapi kurang relevan dengan topik/tema yang didiskusikan.	20	
	c. Informasi disampaikan secara jelas, tetapi kurang lengkap.	10	
2.	Keaktifan dalam berdiskusi		
	a. Sangat aktif dalam diskusi.	30	
	b. Cukup aktif dalam diskusi.	20	
	c. Kurang aktif dalam diskusi.	20	
3.	Kejelasan dan kerapian dalam presentasi		
	a. Presentasi sangat jelas dan rapi.	40	
	b. Presentasi cukup jelas dan rapi.	30	
	c. Presentasi dengan jelas tetapi kurang rapi.	20	
	d. Presentasi dengan kurang jelas dan kurang rapi.	10	

Perhitungan Perolehan nilai

Nilai akhir yang diperoleh merupakan akumulasi dari perolehan nilai untuk setiap aspek dengan ketentuan sebagai berikut :

Jika peserta didik pada aspek pertama memperoleh nilai 20, aspek kedua 30, aspek keempat 40, maka total perolehan nilainya adalah 90.

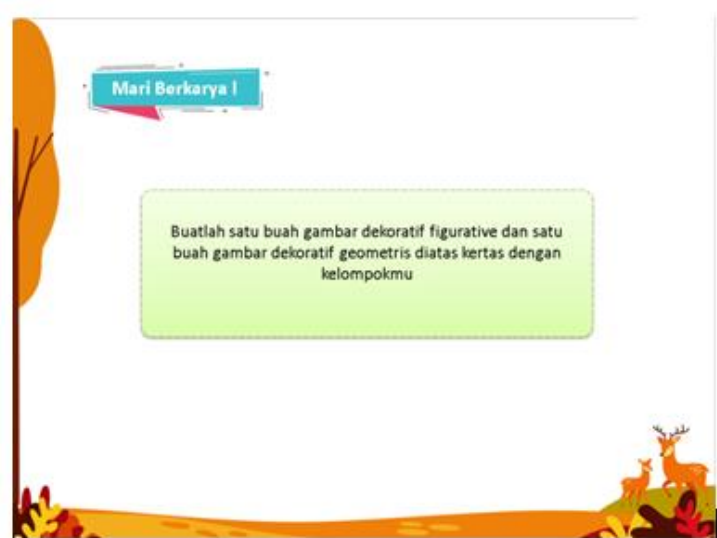
4. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan

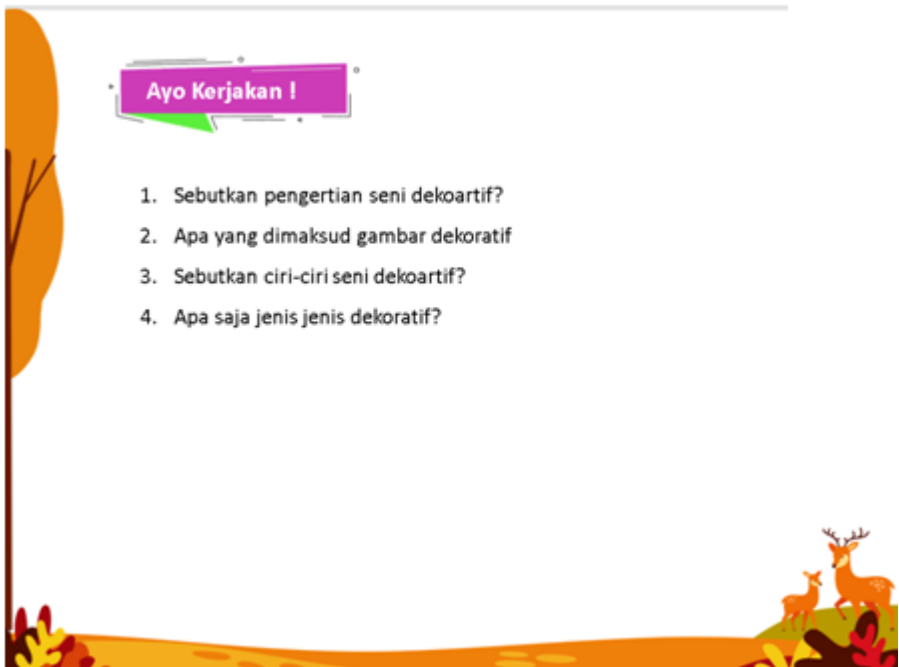
No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Sebutkan pengertian seni dekoartif?	Karya seni yang dibuat untuk menghias atau mempercantik sebuah ruangan, lukisan, bangunan dan lain sebagainya.	25
2.	Apa yang dimaksud gambar dekoratif?	Gambar dekoratif merupakan gambar dengan corak dekor atau hias	25
3.	Sebutkan ciri-ciri seni dekoartif?	1. Memliki Sifat kegarisan. 2. Berpola dan beritme 3. Warna yang rata dan sempurna dengan tujuan untuk memperbarui kembali dan menarik mata yang melihat 4. dibuat untuk tujuan dasar menghias, mempercantik dan memperindah suatu objek	25
4.	Apa saja jenis jenis dekoratif?	1. Seni dekoratif figurative 2. Seni dekoratif geometris	25
Total Skor			100

C. PENILAIAN SUMATIF

Asesmen sumatif merupakan asesmen yang dilakukan guru setelah menyelesaikan proses pembelajaran. Hasil asesmen sumatif digunakan untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik, mengukur konsep dan pemahaman peserta didik, serta mendorong untuk melakukan aksi dalam mencapai kompetensi yang dituju.

Lampiran 2. Lembar Kerja Peserta Didik





Lampiran 3. Bahan Bacaan Untuk Peserta Didik dan Guru

Bahan bacaan untuk peserta didik dan guru diambilkan dari buku guru Seni Rupa kelas IV. Serta bisa juga menambahkan dari sumber internet yang berkaitan dengan materi yang dipelajari.

Lampiran 4. Glosarium

No	Istilah	Arti
1.	Motif	Ragam hias atau motif adalah bentuk dasar hiasan yang umumnya diulang-ulang sehingga menjadi pola dalam suatu karya kerajinan atau kesenian
2.	Flora	Flora, dari bahasa Latin, alam tumbuhan atau nabatah adalah khazanah segala macam jenis tanaman atau tumbuhan. Biasanya ditulis di depan nama geografis. Misalnya, nabatah Jawa, nabatah Asia atau nabatah Australia
3.	Dekoratif	berati menggambar dengan tujuan mengolah suatu permukaan benda menjadi lebih indah
4.	figuratif	bentuk yang diambil dari alam atau dengan kata lain tiruan bentuk yang ada dialam, bisa berupa benda mati ataupun benda hidup.
5.	geometris	bentuk-bentuk tertentu yang terukur dan dapat didefinisikan, seperti lingkaran, bola, bujur sangkar, tabung, limas, dan sebagainya. Geometris adalah bentuk dasar dari berbagai bentuk dan gambar
6.		

No	Istilah	Arti
7.		

Lampiran 5. Daftar Pustaka

Daftar Pustaka

Mufid, Muhammad Faisol, Sam Indratma. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Rupa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.