Inês Costa é mestre em Design da Imagem (2022), licenciada em Design de Comunicação (2020) pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Vencedora do prémio de aquisição da FBAUP (2020) e do prémio de Melhor Filme Local no festival Vista Curta (2021). O seu trabalho de animação e vídeo fez parte da seleção oficial de vários festivais nacionais e o seu projeto “Memórias de Pau-Preto e Marfim” foi apresentado na Conferência Internacional de Contra-Imagem (2022), com o apoio do FCT e ID+.

Realizou a identidade gráfica e o registo audio-visual de projetos como ERRE e Residir ‘21 para a CRL/Central Elétrica, trabalhando com várias áreas e técnicas do design gráfico e das artes visuais.

**Menções & Prémios**

(2022)

International Counter-Image Conference

Costa, Inês; Marques, Susana Lourenço. “Memórias de Pau-preto e Marfim: A imagem e o arquivo familiar na contribuição de narrativas pós-coloniais”. Conferência Internacional Counter-Image, Lisboa, 2022

(2022)

Alix, Jornal de Estudos

de Fotografia e Cinema

“Bostofrio: Où le ciel rejoint la terre”, 2022, Olhar-Ver, https://alix.fba.up.pt.

(2021)

Melhor Filme “Amélia”

Competição Local do Vista Curta

(2021)

Curtas à Primeira Vista “Amélia”

Seleção Oficial Entre-Olhares

Extensão do Entre-Olhares de Cinema ao Ar Livre;

(2021)

Competição Cinema Novo “Amélia”

Seleção Oficial Porto/Post/Doc

(2020)

Competição Take One! “Toque”

Seleção Oficial Curtas Vila do COnde

(2020)

Prémio de Aquisição de Design da FBAUP

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Para contacto de trabalho ou colaboração:

ines\_sd\_costa@hotmail.com

Porto, Portugal

vimeo.com/inesxcosta

instagram.com/inesxcostax/