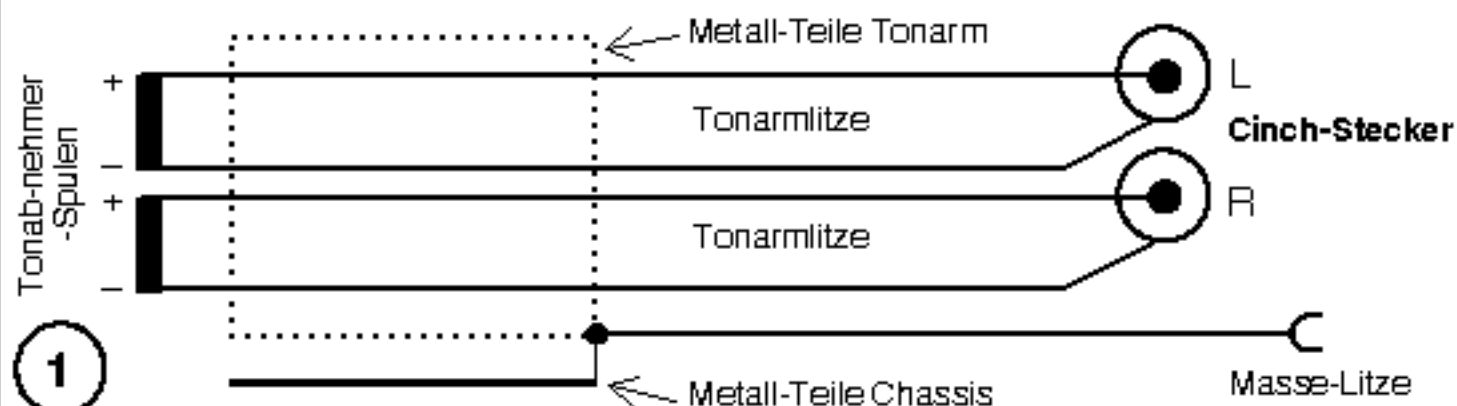
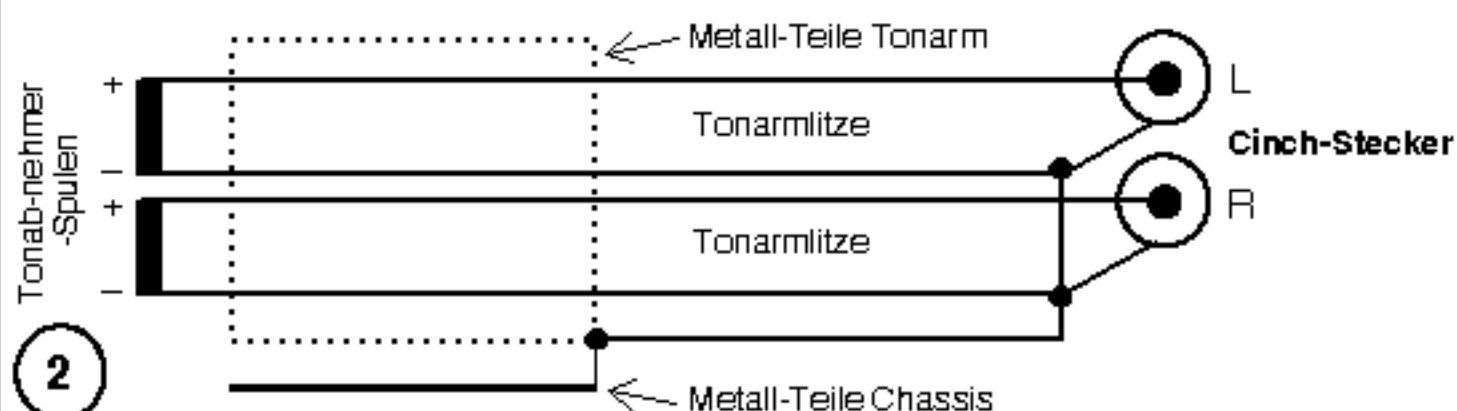


Änderung von asymmetrischer nach symmetrischer Signal-Verdrahtung eines Plattenspielers

Typische Verdrahtung eines Plattenspielers mit separater Masselitze



Typische Verdrahtung eines Plattenspielers ohne Masselitze



Typische Verdrahtung mit symmetrischen XLR-Steckern

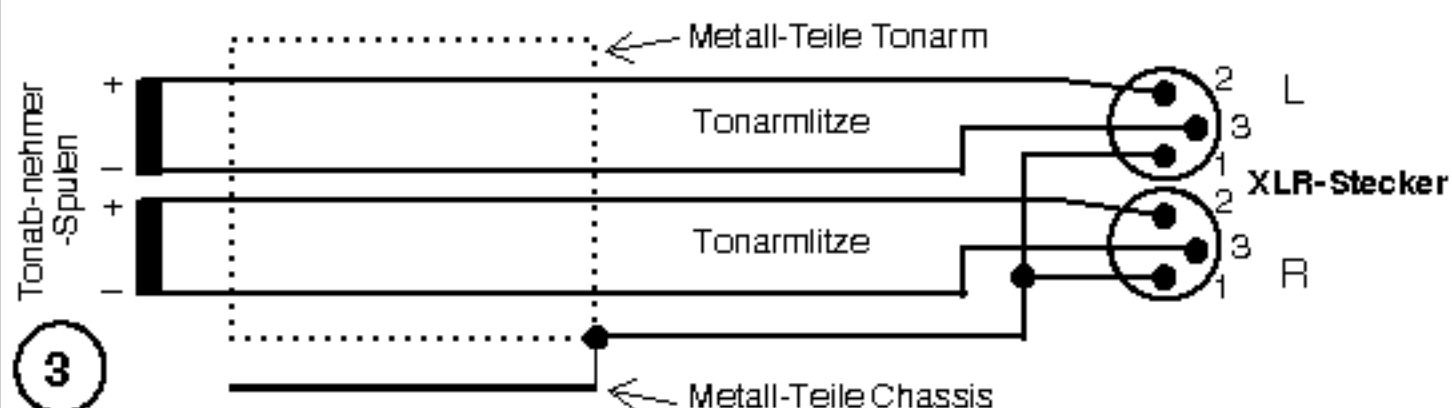


Bild 1 und 2 zeigen den typischen Aufbau einer asymmetrischen Verdrahtung mit Cinch-Anschlüssen.

Beim Ändern auf symmetrisch muss die Verdrahtung des Plattenspielers gemäß Bild 3 verändert werden.

Zuerst muss im Plattenspieler der Übergang von den Tonarmmitzen auf das Chinchkabel gefunden werden.

Dann ist festzustellen, welche Litze Links und Rechts zugeordnet sind.

Die Polarität ist unwichtig, jedoch muss die Polaritäts-Gleichheit zwischen den Kanälen beibehalten werden. Verpolung hört man sofort heraus.

Beim XLR-Anschluss ist auch eine separate Masse-Litze möglich.

Dann wird der Kabelschirm nur an die Pins 1 im Stecker angeschlossen und nicht im Plattenspieler.