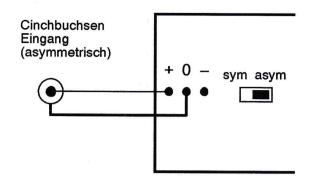
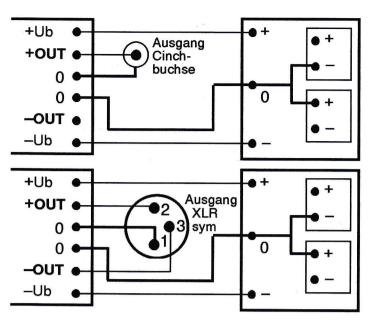
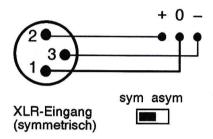
Sound of Silence



Für sym oder asym Eingang muss der Jumper richtig gesteckt sein.





Es muss eine symmetrische (±) Betriebsspannung angelegt werden. Das obere Beispiel zeigt, wie diese aus zwei Einzelspannungen gewonnen werden kann. Die optimale Höhe der Betriebsspannung siehe unten. Eine höhere Spannung als "optimal" bewirkt keine Klangververbesserung. Wird der symmetrische Ausgang unsymmetrisch betrieben (Cinch), wird nur "+OUT" verwendet. "-OUT" bleibt dann unbelegt. Die Module sollten unbedingt in ein metallisches Gehäuse eingebaut werden. Das Gehäuse muss mit dem GND-Anschluss (0) verbunden werden. Wird ein nicht leitendes Gehäuse bevorzugt (z.B. Holz), muss zumindest unter der Leiterplatte ein leitendes Blech montiert werden, dass mit GND verbunden wird.

odB Pos dB	Pos Ω	o Pos pF
0 38,6	0 47k	0 47
1 44,2	1 980	1 94
2 48,4	2 465	2 147
3 50,6	3 320	3 194
4 54,2	4 240	4 267
5 55,4	5 190	5 314
6 56,7	6 160	6 367
7 56,5	7 135	7 414
8 59,9	8 100	8 517
9 60,5	9 90	9 564
A 61,3	A 80	A 617
B 61,9	B 75	B 664
C 63,5	C 70	C 737
D 63,4	D 65	D 784
E 64,0	E 60	E 837
F	F 57	F 884

Stufenschalter für die Eingangsparameter

OdB ○R ○C

dB = Verstärkung bei 1kHz
Wird so eingestellt, dass die Phonovorstufe am
Lausprecher in etwa den gleichen Pegel aufweist, wie
die anderen an die Anlage angeschlossenen Geräte.

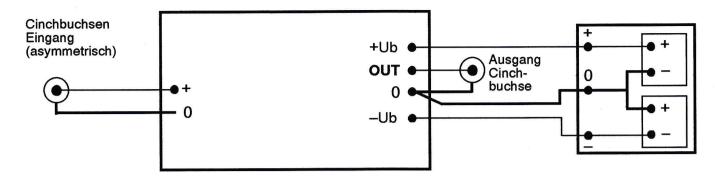
R = Lastwiderstand für MC Tonabnehmersysteme
Der Widerstand wird gemäß den Empfehlungen des
Herstellers eingestellt (47k für MM-Systeme).
Möglicherweise gelingt dies auch nach Gehör.
Es gilt zu berücksichtigen, dass bei Verringerung des
Widerstandes das Signal des TA-Systems mehr
belastet wird und dadurch der Pegel etwas absinkt.

C = Eingangskapazität für MM-Systeme
Die Kapazität wird gemäß den Empfehlungen des Herstellers eingestellt. Dabei gilt zu berücksichtigen, dass weitere Kapazitäten, wie z.B. das Anschlusskabel hinzugerechnet werden müssen. Daher ist die tatsächliche kapazitive Last nicht genau zu ermitteln und muss ggf nach Gehör eingestellt werden. C hat auf nierohmige MC-Systeme keinen Einfluss.

Technische Daten

Betriebsspg (Ub) optimal Eigen-Stromaufn. max. Ausg.spg. max Ausgangsstrom RIAA Genauigkeit typ Subsonic ± 5V bis ±25V max ±18V bis ±21V ±60mA 2V unter Ub; max ±16V 25mA/320Ω <0,02dB (40Hz-20kHz) 20Hz -0,6dB 10Hz -3dB

Beautiful-Noise



Es muss eine symmetrische (±) Betriebsspannung angelegt werden. Das obere Beispiel zeigt, wie diese aus zwei Einzelspannungen gewonnen werden kann. Die optimale Höhe der Betriebsspannung siehe unten. Eine höhere Spannung als "optimal" bewirkt keine Klangververbesserung. Die Module sollten unbedingt in ein **metallisches Gehäuse** eingebaut werden. Das Gehäuse muss mit dem **GND-Anschluss** (0) verbunden werden. Wird ein nicht leitendes Gehäuse bevorzugt (z.B. Holz), muss zumindest unter der Leiterplatte ein leitendes Blech montiert werden, dass mit GND verbunden wird.

•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
4	2	2	Λ	5

Verstärkungsfaktor

Mit der 5-poligen Stiftleiste wird der Verstärkungsfaktor eingestellt Die sechste Stufe wird eingestellt, indem keine Steckbrücke verwendet wird. Er kann zur Aufbewahrung auf die gestrichelte Markierung gesteckt werden. Werden mehrere Brücken gleichzeitig gesteckt, so kann die Verstärkung um Zwischenwerte experimentell verringert werden.

Eingangsparameter

Fest eingebaut sind 47 kΩ und 47pF Neben den beiden Eingangspins sind Bohrungen vorgesehen, um diese Werte durch einlöten eines anderen Widerstands- oder Kondensatorwert zu verändern. Für MM-Systeme ist der eingebaute 47 kΩ vorgesehen. Für MC-Systeme wird gemäß den Hersteller-Empfehlungen ein geringerer Widerstandswert eingelötet. Für MM-Systeme wird gemäß den Hersteller-Empfehlungen ein größerer Kondensatorwert eingelötet.

Technische Daten

Betriebsspg (Ub) optimal Eigen-Stromaufn. max. Ausg.spg. max Ausgangsstrom RIAA Genauigkeit typ Subsonic ± 5V bis ±25V max ±18V bis ±21V ±60mA 2V unter Ub; max ±16V 25mA/320Ω <0,02dB (40Hz-20kHz) 20Hz -0,6dB 10Hz -3dB