



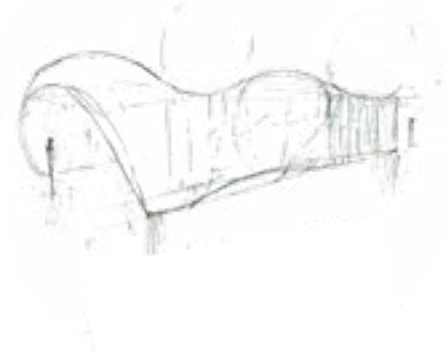
# ANA manZ

PORTFOLIO

# CONTENIDOS



CURRICULUM



DIBUJOS



MAS CREATIONS



BOM



UNBREAKABLE



HELIUM



MOBILIARIO



ANA MANZANARES GONZÁLEZ



PERFIL

Estudiante de Diseño de interiores, con interés por la arquitectura, la fotografía y el diseño gráfico y de mobiliario.  
Capacidad de trabajar en equipo y de estar de cara al público.  
Me considero una persona resolutiva, con creatividad e iniciativa.



ADICIONAL

Carné A1 / B  
Vehículo propio



CONTACTO

633 03 29 07  
  
anamanzanares99.am@gmail.com  
  
Av. Arias de Velasco N° 58  
29601 Marbella / Málaga



IDIOMAS

ESPAÑOL

INGLÉS



ESTUDIOS

BACHILLERATO (2015 - 2017)  
Ciencias y Tecnología  
Ies Rio Verde / Marbella

CURSO INGLÉS (2017 - 2018)  
B1 Inglés Cambridge  
III School / Marbella

ESTUDIOS SUPERIORES (2018 - Actual)  
Diseño Interiores  
Escuela Artes de Almería / Almería



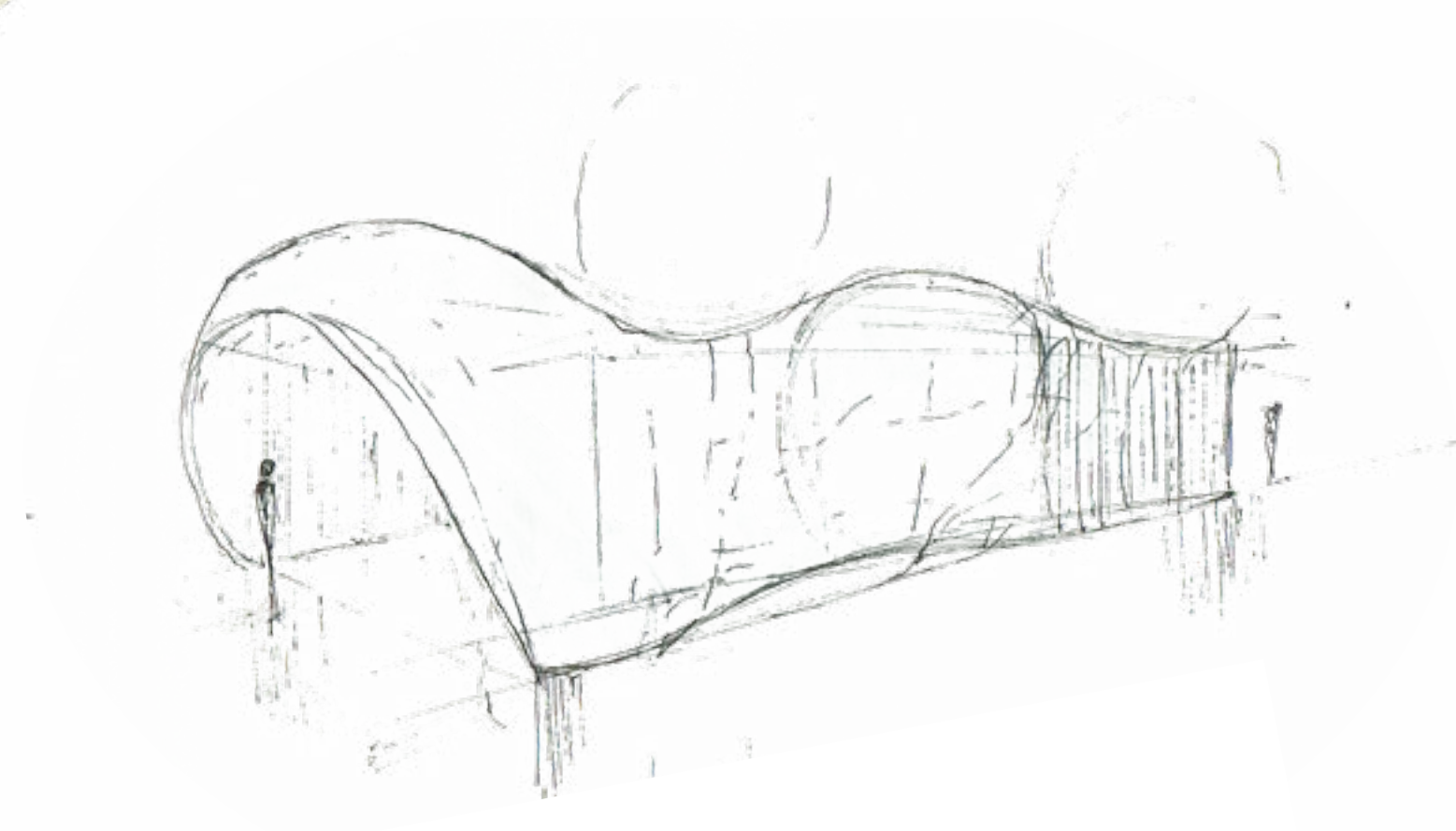
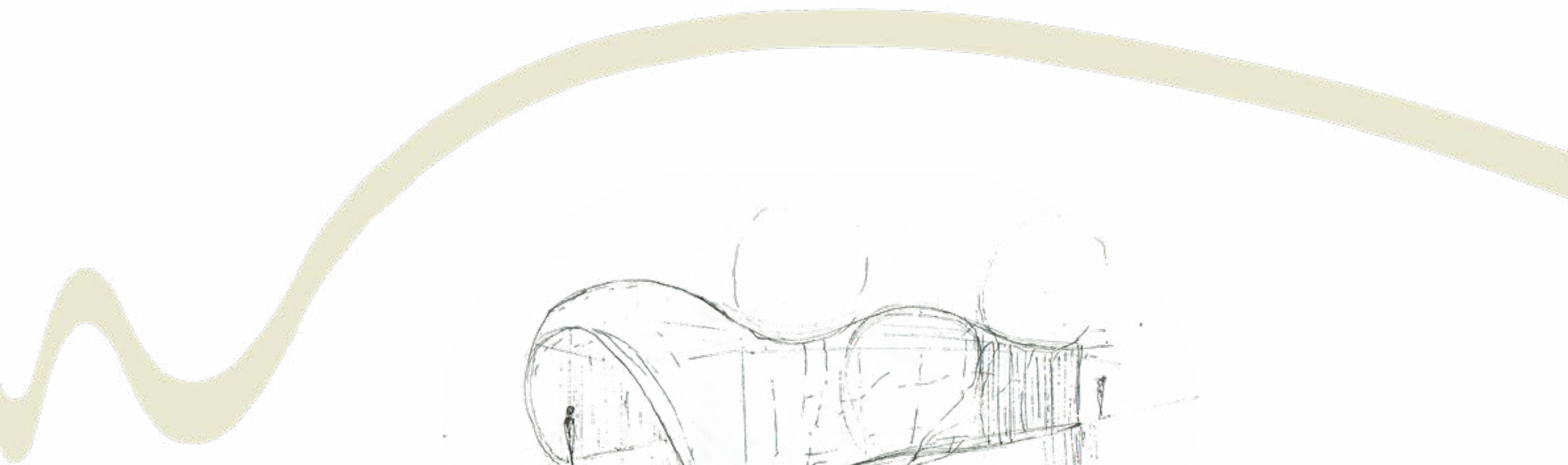
EXPERIENCIA LABORAL

EL CORTE INGLÉS (2021 / Campaña Verano)  
Atención al cliente: Venta  
Departamento de pijamas y zapatería infantil.



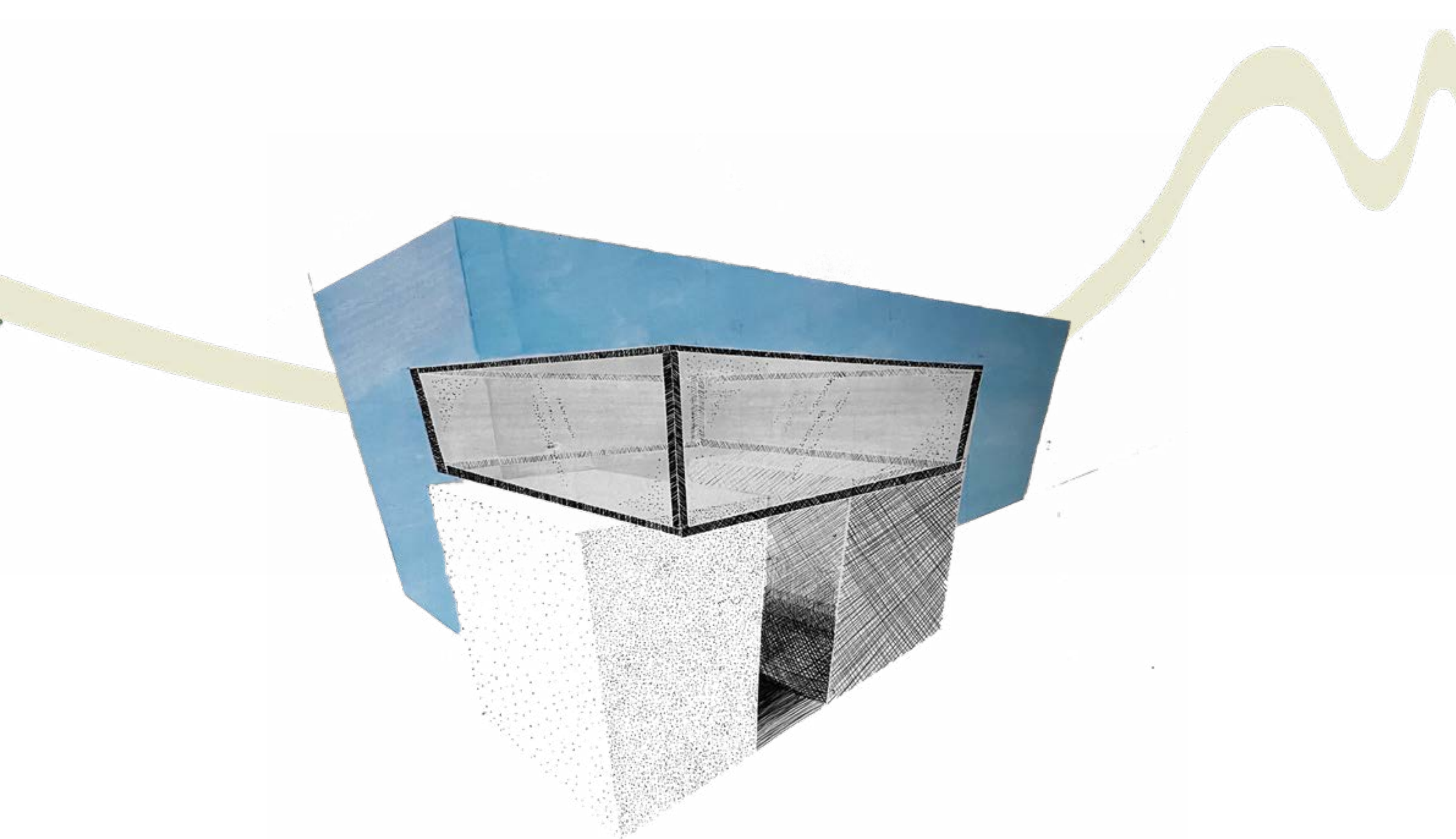
HERRAMIENTAS

AutoCAD	<input type="range" value="50"/>	Vray	<input type="range" value="80"/>
SketchUp	<input type="range" value="50"/>	Enscape	<input type="range" value="60"/>
Photoshop	<input type="range" value="50"/>	DiaLux	<input type="range" value="60"/>
InDesign	<input type="range" value="50"/>	Microsft (W/E/P)	<input type="range" value="90"/>



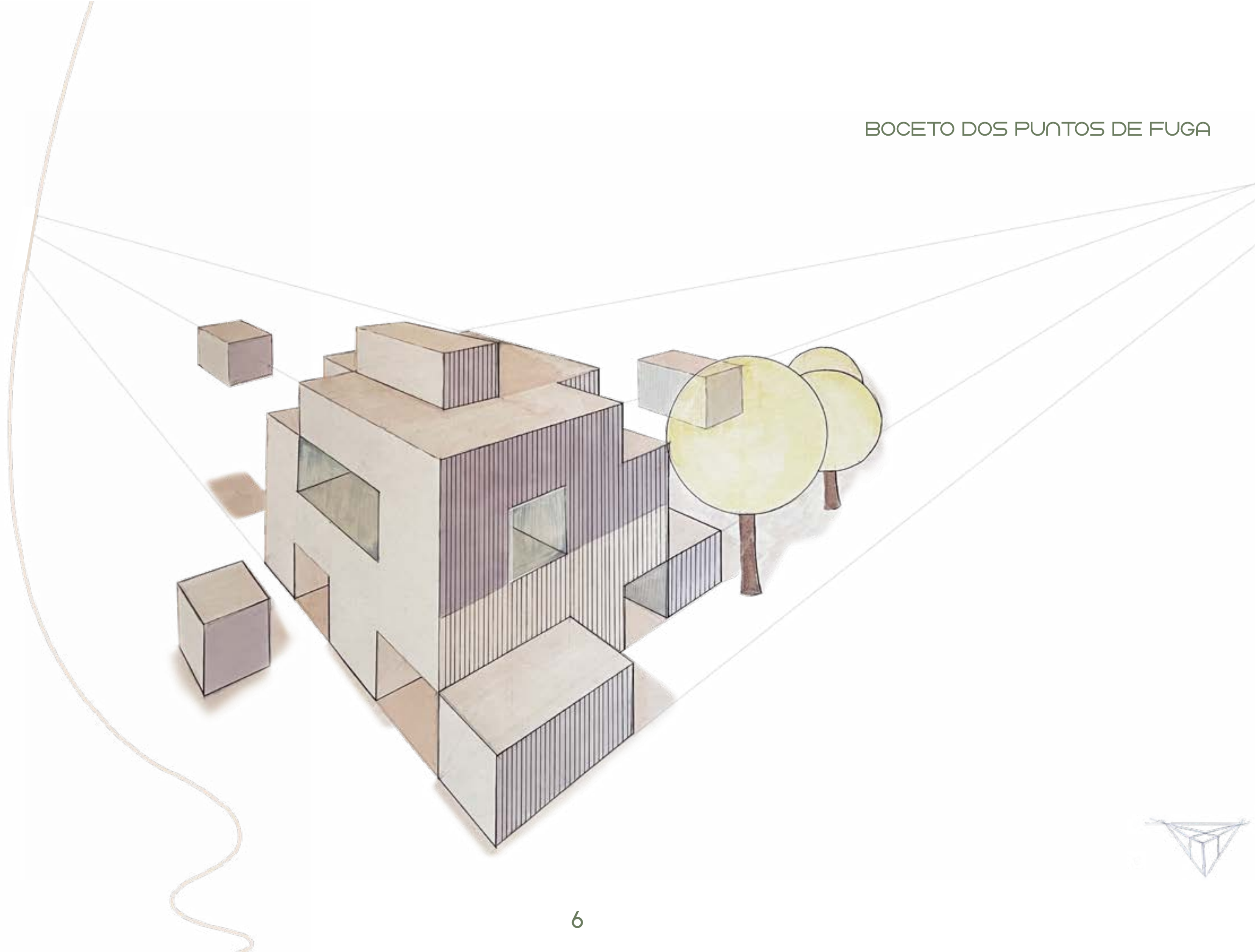
DIBUJOS A MANO ALZADA





BOCETO TRES PUNTOS DE FUGA

## BOCETO DOS PUNTOS DE FUGA





BOCETO FACHADA C/REAL N°85. ALMERIA





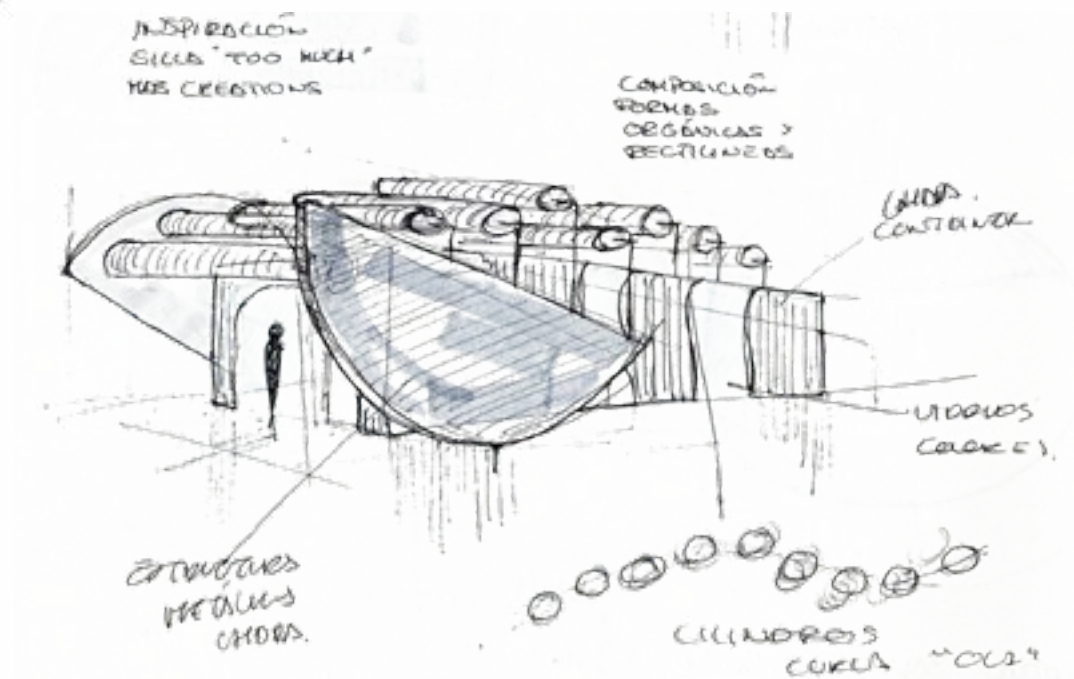
MAS CREATIONS

“MAS CREATIONS”

FLAGSHIP



## DESCRIPCION



El proyecto que se propone, consta de la realización del diseño de una **"Flagship"** para una marca, en este caso, **"Mas Creations"**, la marca de mobiliario del estudio de diseñadores **"Masquespacio"**.

Para albergar el proyecto, se propone la utilización de dos containers marítimos (como máximo), en los que se debe realizar este espacio que represente desde el exterior la marca que se expone, utilizando sus colores, materiales, formas, etc, más representativas.

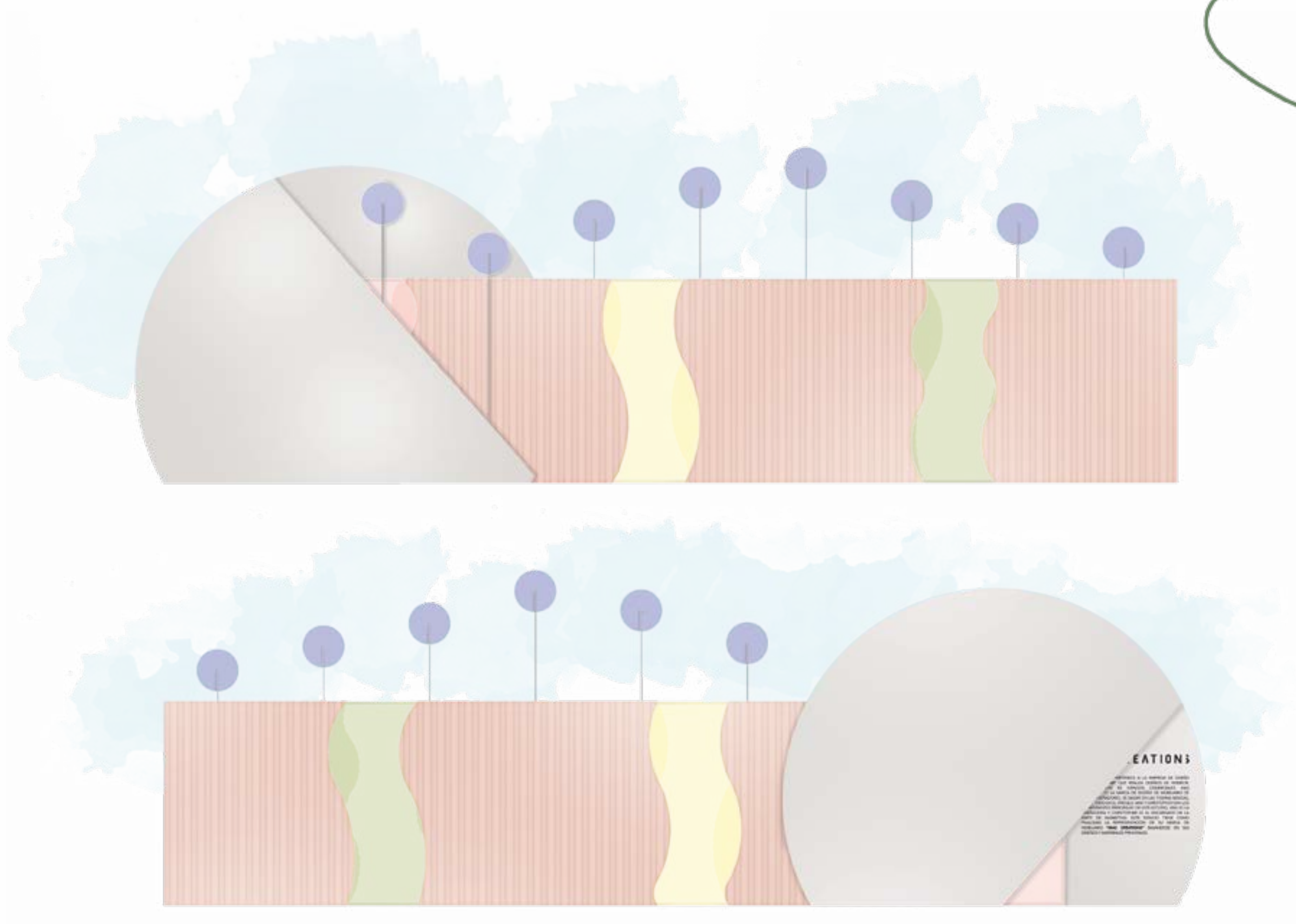
Debe ser un **espacio efímero y expositivo**, por lo que tiene que tenerse en cuenta que el proyecto pueda ser transportado, aunque en este caso, se le asigne un lugar concreto en la ciudad.

El espacio expositivo a realizar, en mi caso, está dirigido a todos los públicos, pero de forma más concreta a un público interesado por el diseño, aunque también sería interesante que este espacio pudiera despertar en más personas el interés por el diseño y la creatividad. Todo este diseño se inspira en uno de sus jarrones y su silla más famosa **"Too much chair"**.





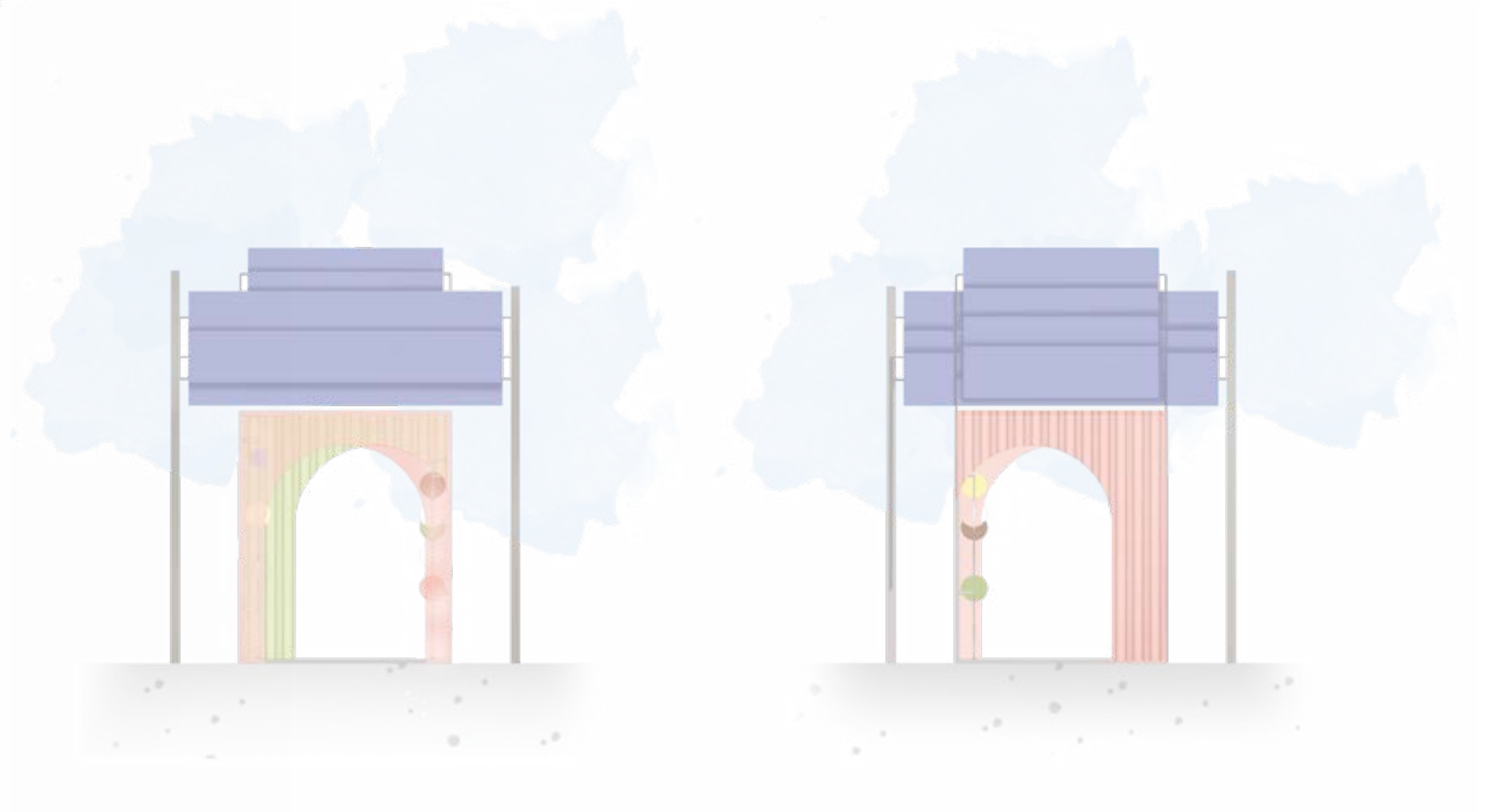




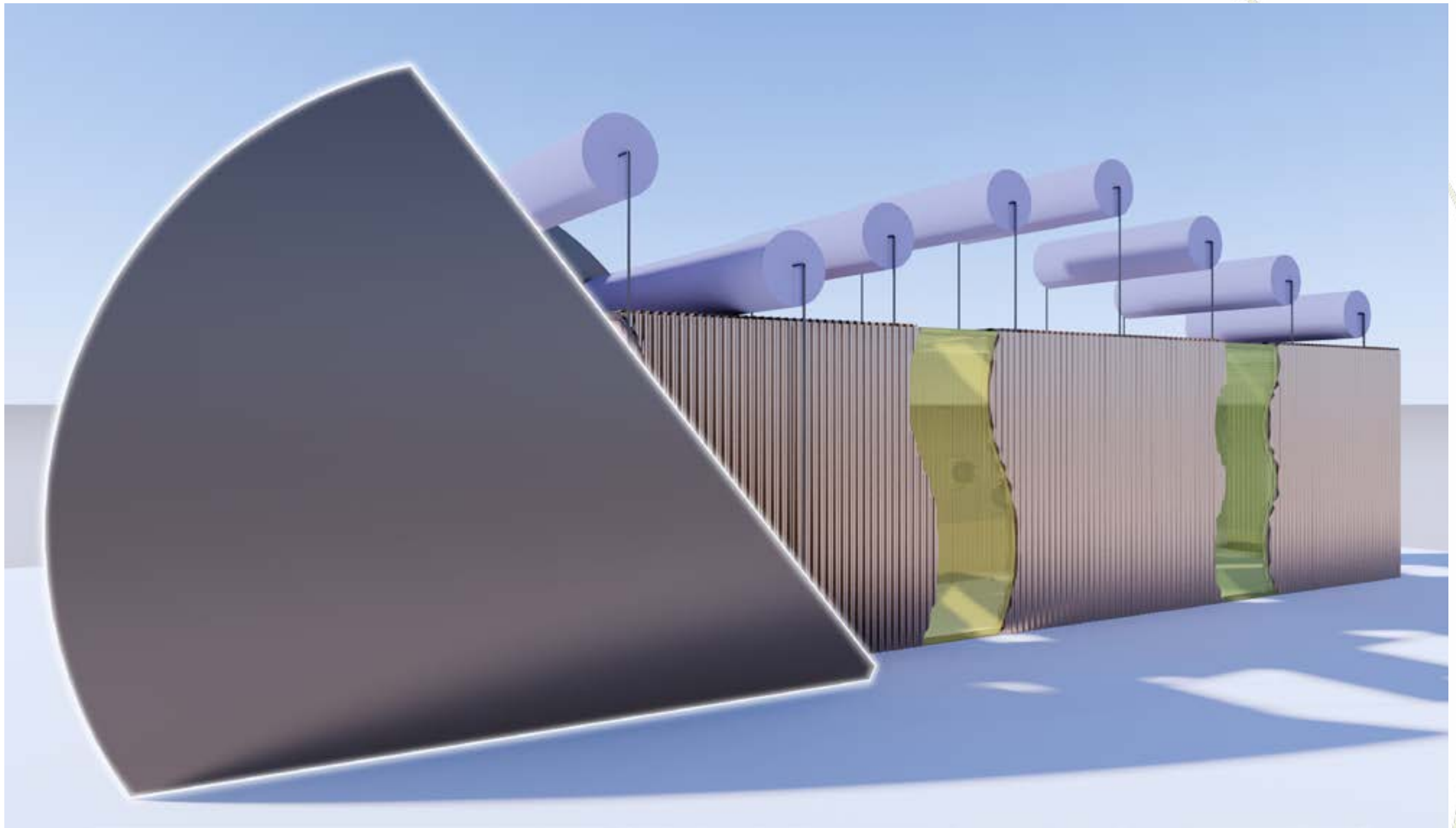
ALZADOS LONGITUDINALES



## ALZADOS TRANSVERSALES



VISTA LATERAL DERECHO



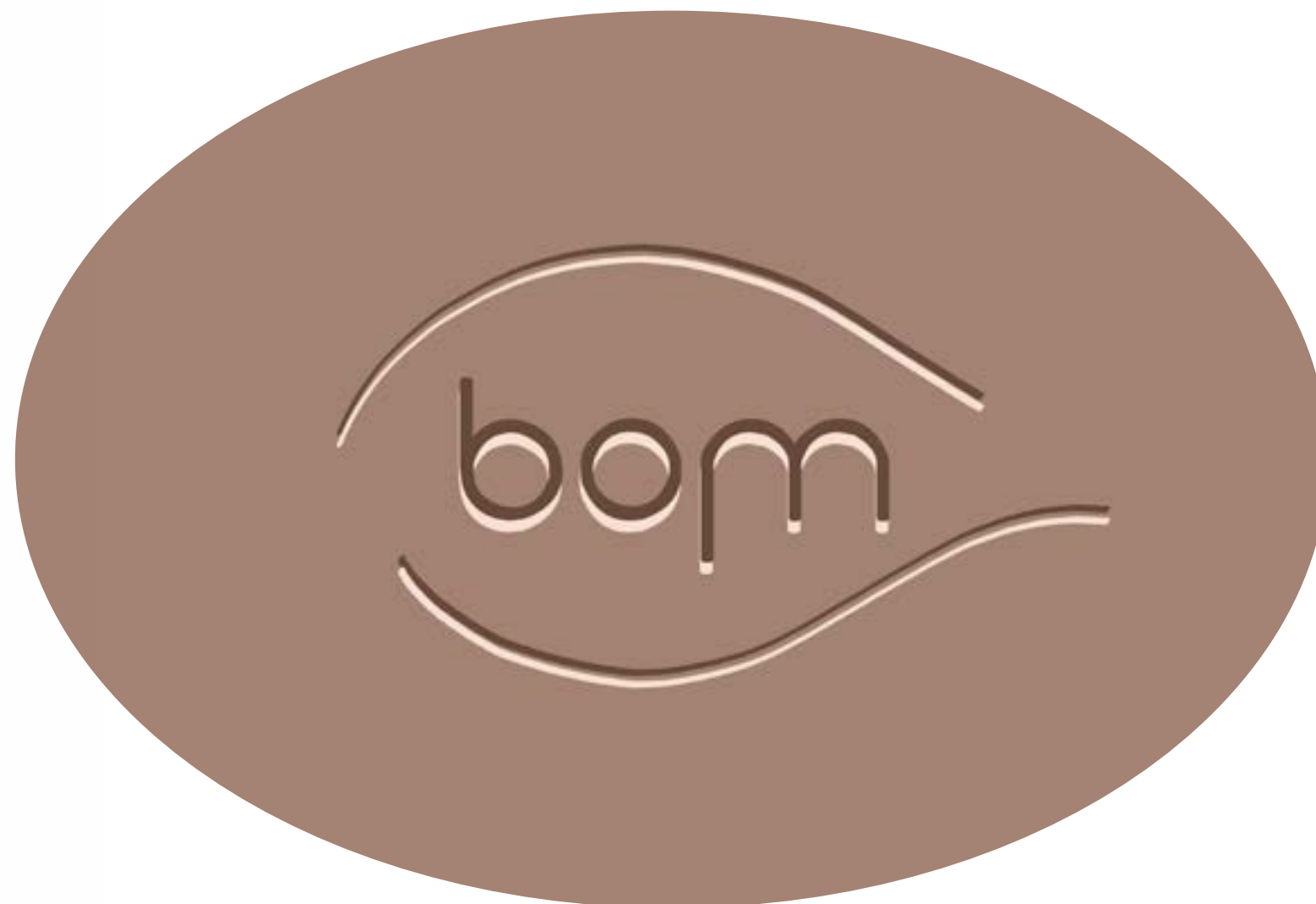


VISTA FRONTAL





VISTA INTERIOR



"BOM"

LOCAL COMERCIAL

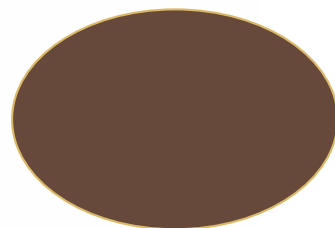
## DESCRIPCION

El proyecto trata de realizar un diseño para un **local comercial** situado en el centro de Almería, en este caso la bombonería **"BOM"**.

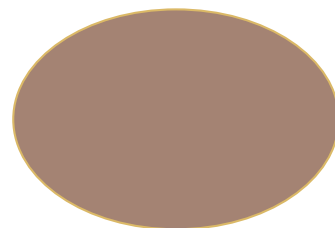
Se opta por un diseño orgánico, influenciado por la corriente art decó, haciendo también alusión al chocolate líquido, y a las formas ovaladas en referencia a la forma de los bombones. Se busca un espacio elegante, sostenible y eficiente, en el que aparte de la belleza, se tenga en cuenta la funcionalidad del espacio y la ecología.

A pesar de ser un comercio con productos exclusivos, se dirige a todo tipo de clientes.

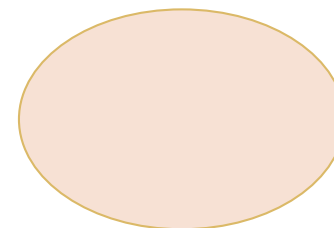
El logo de la marca está inspirado en la forma de la semilla del cacao, llevándolo a la abstracción y elegancia.



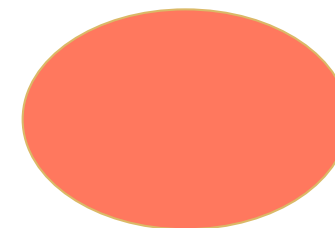
RGB 102, 73, 58



RGB 164, 131, 115



RGB 247, 225, 212

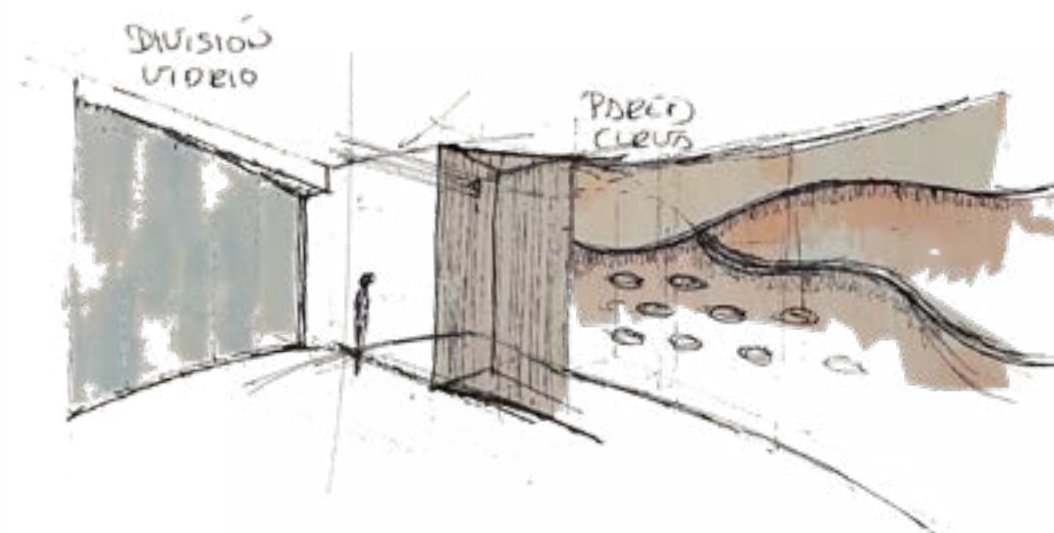


RGB 255, 120, 90



RGB 255, 69, 69





PLANTA MATERIALES

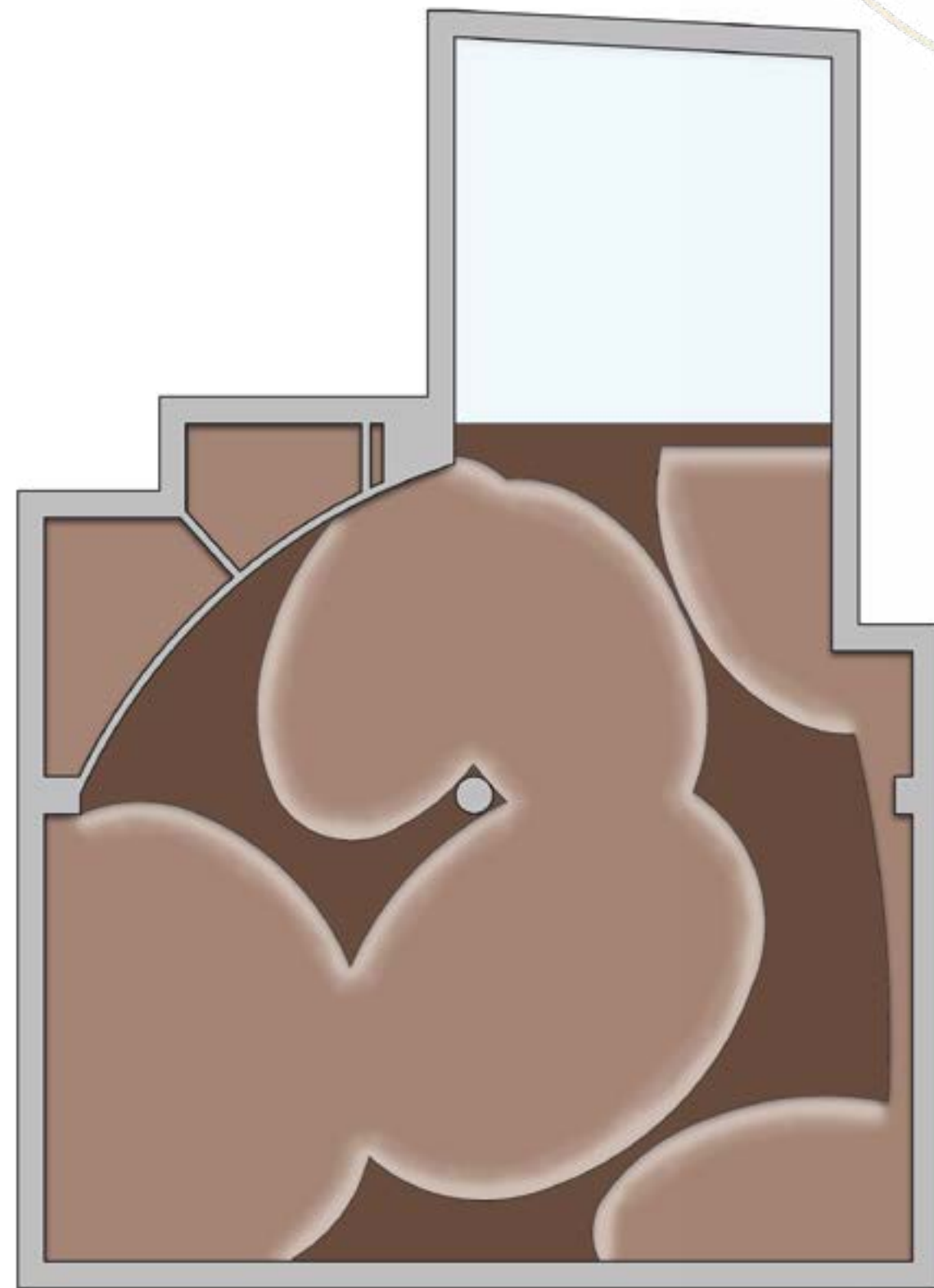
P  
L  
A  
N  
T  
E  
C  
H  
O  
S

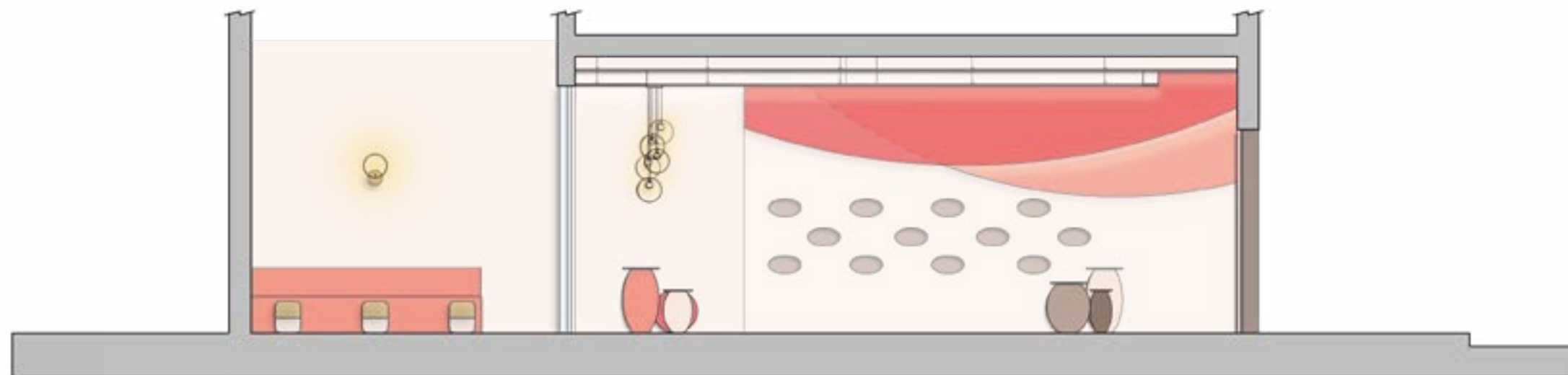


PINTURA TITANLUX  
REF.TP-203

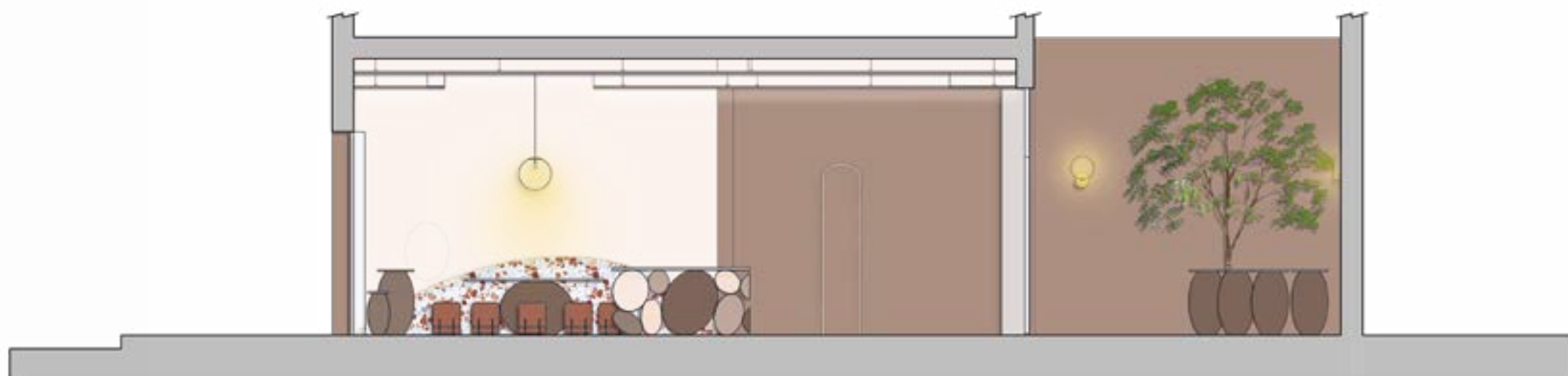


PINTURA TITANLUX  
REF.TP-108





SECCIÓN AA'



SECCIÓN CC'

SECCIONES LONGITUDINALES





VISTA GENERAL DEL LOCAL

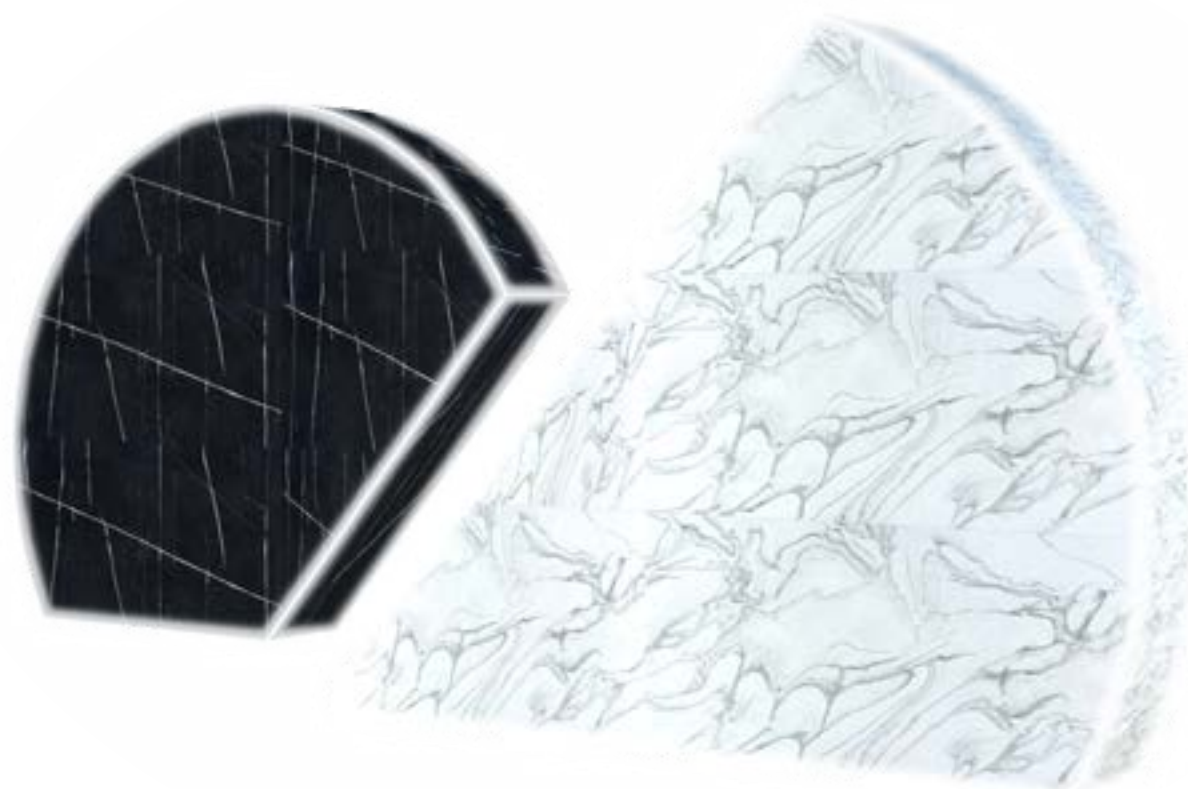


ESCAPARATE DERECHO



ESCAPARATE DERECHO





“UNBREAKABLE”

CONCURSO COSENTINO

## DESCRIPCION

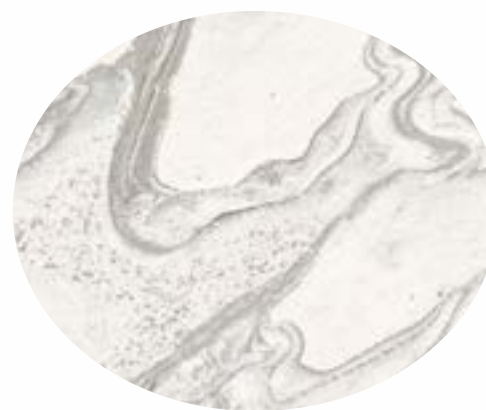
Este diseño se realizó para el concurso de Cosentino Design Challenge 15.

Se trata de un **punto de encuentro** para la ciudad de Almería, compuesta por dos estructuras ligeras metálicas revestidas con los materiales de Cosentino especiales para exteriores.

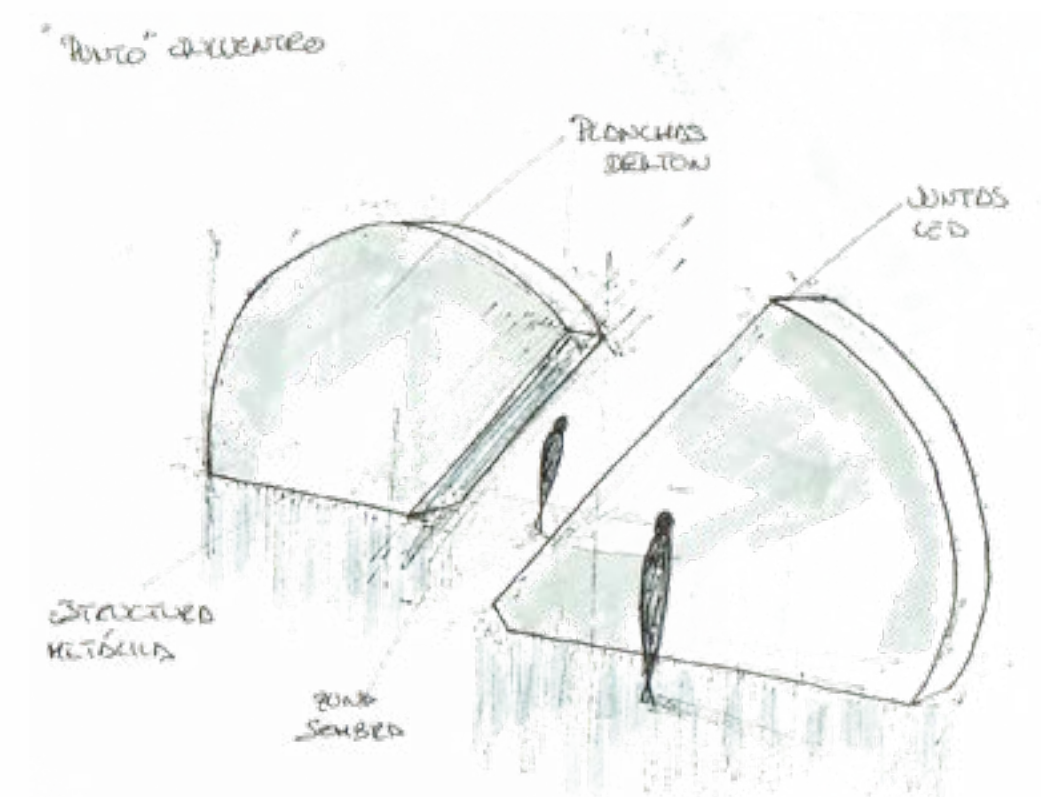
Está pensado para que proyecte una sombra que refugie del sol al viandante.

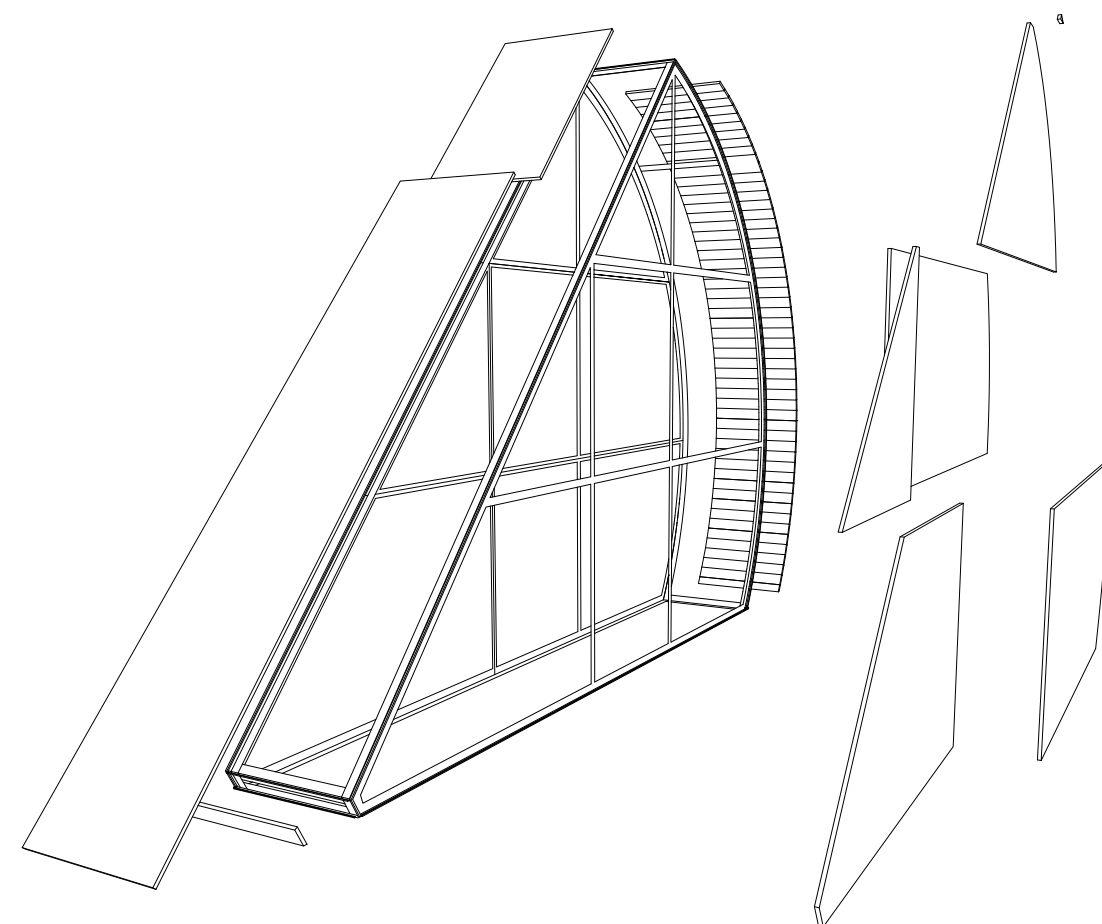
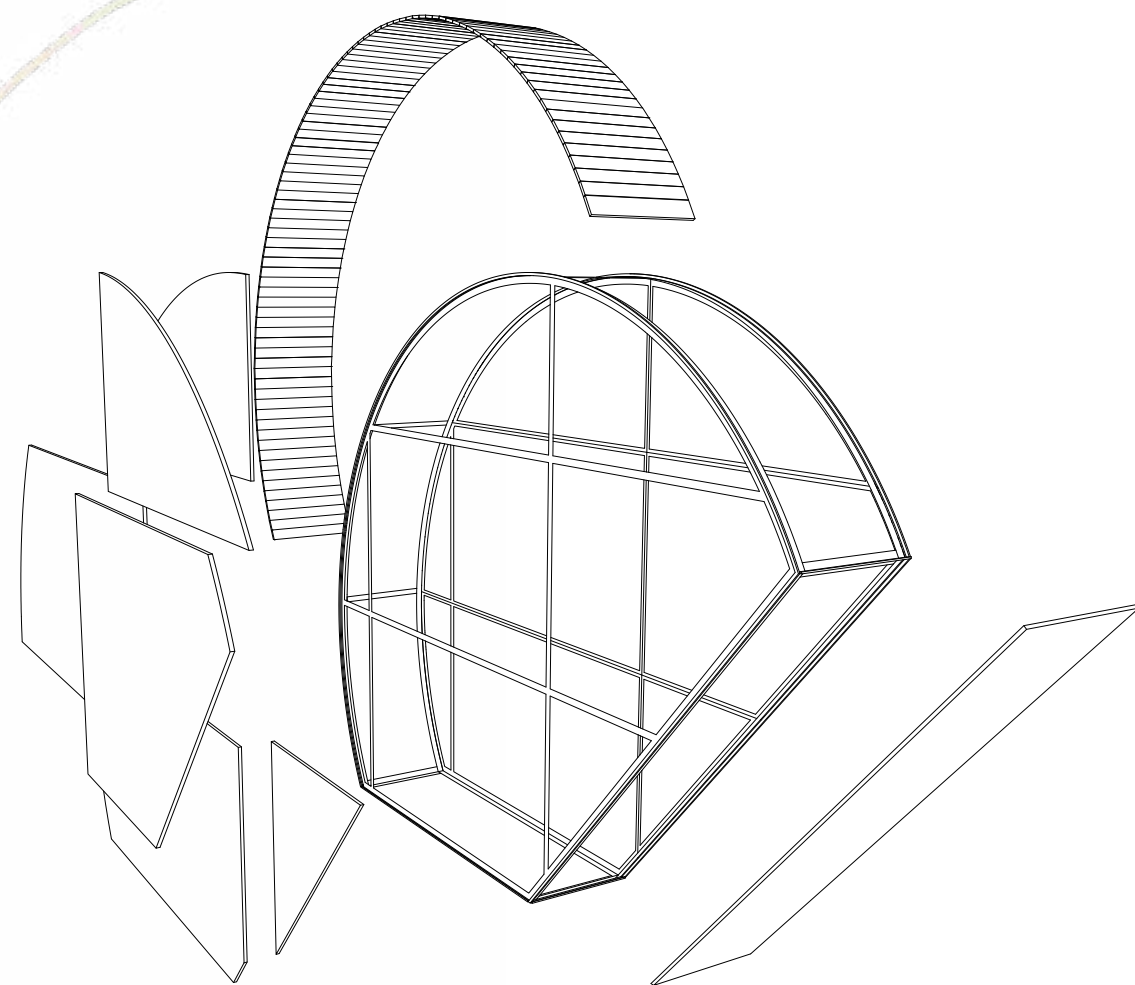


ET NOIRE  
SILESTONE



LIQUID SKY  
DEKTON





VISTAS AXONOMETRICAS PIEZAS



# UNBREAKABLE



LANDSCAPE DESIGN ASSOCIATES

DEKTON® silestone®

The design tries to create a space in the city for reference, a place to hang out and a strategic location located at equal distances from all other reference points in Almería.

The concept emerges from a circle fragmented into three parts. From two of them, "Unbreakable" arises with two opposite structures with a distinct meaning.

The first one (Et - Noir) embodies the symmetry and elegance of the stone, creating a welcoming space with its own light source.

The second one (Liquid Sky) represents the dynamism of fluids and movement, adding purity and tranquility.

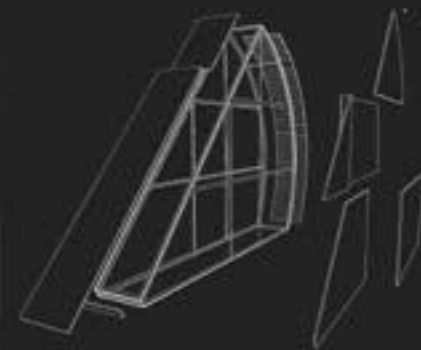
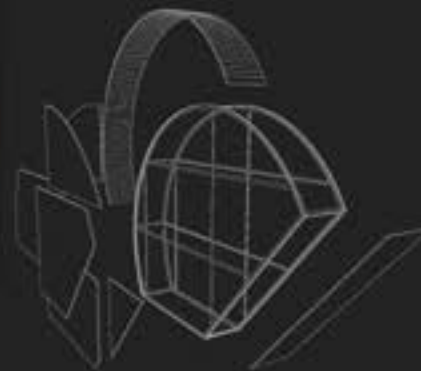
Both structures, despite being complete opposites in shape, color, materials, and sensations, make up an unbreakable union.

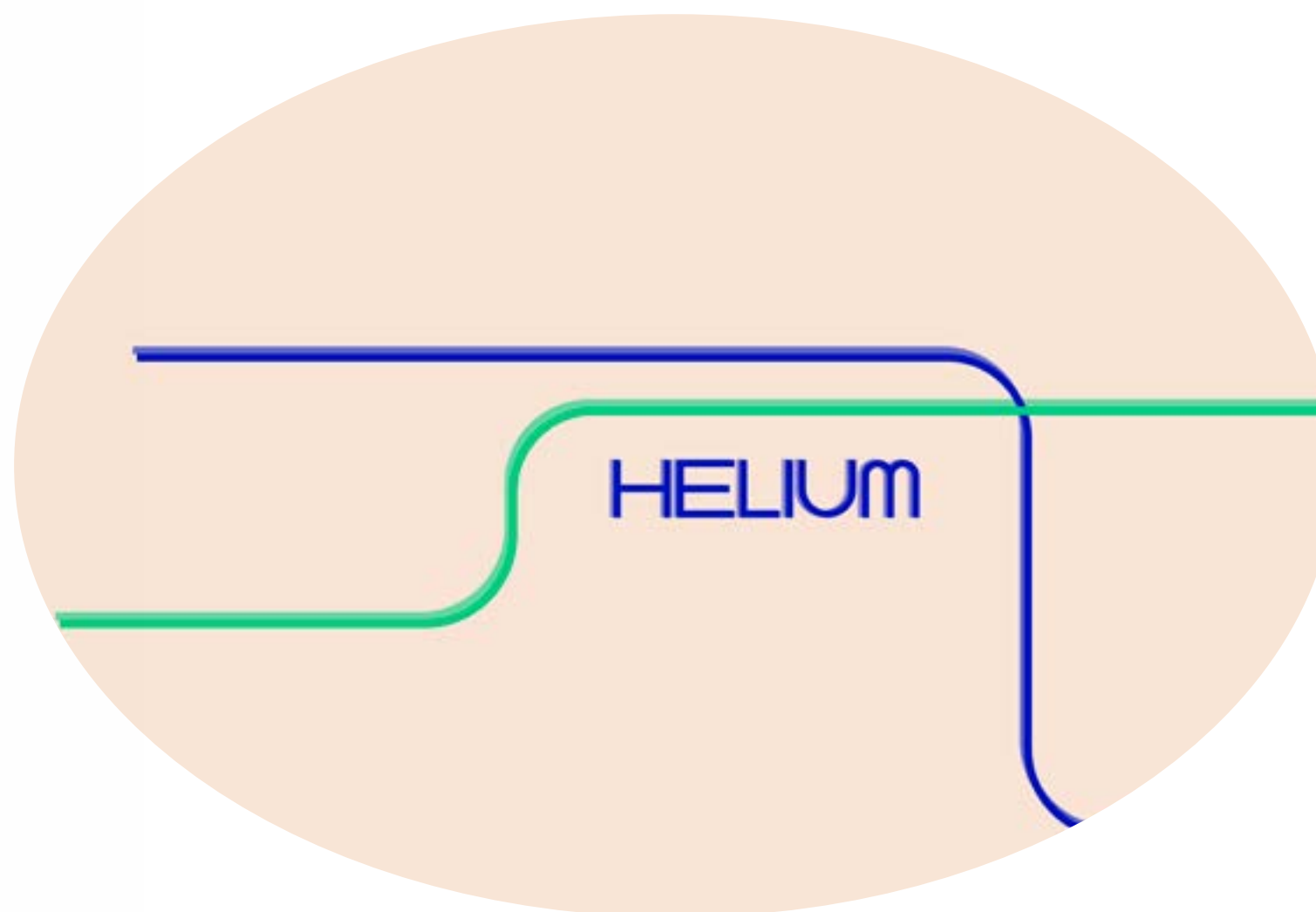


ET - NOIR  
DEKTON



LIQUID SKY  
DEKTON





"HELIUM"

LOCAL COMERCIAL

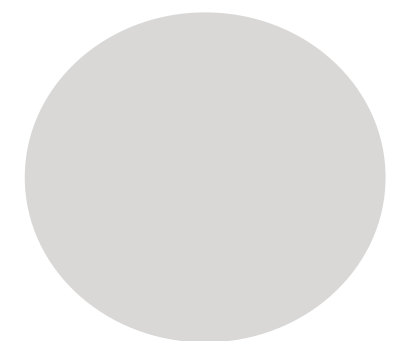
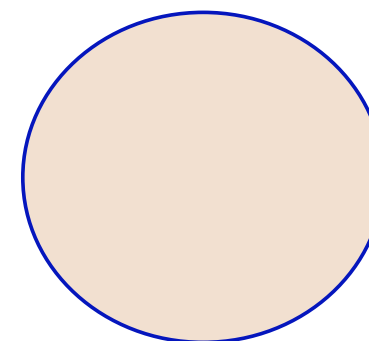
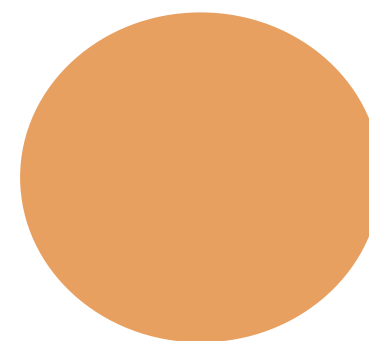
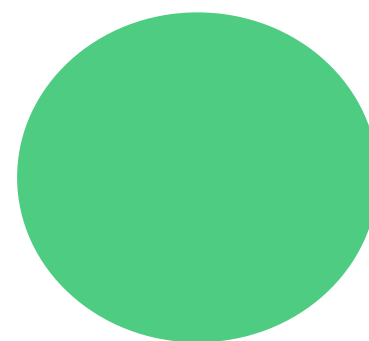
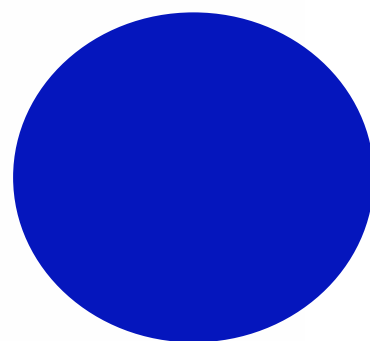
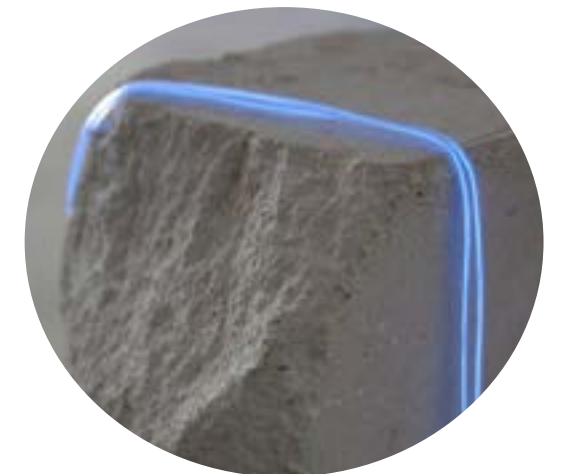


## DESCRIPCION

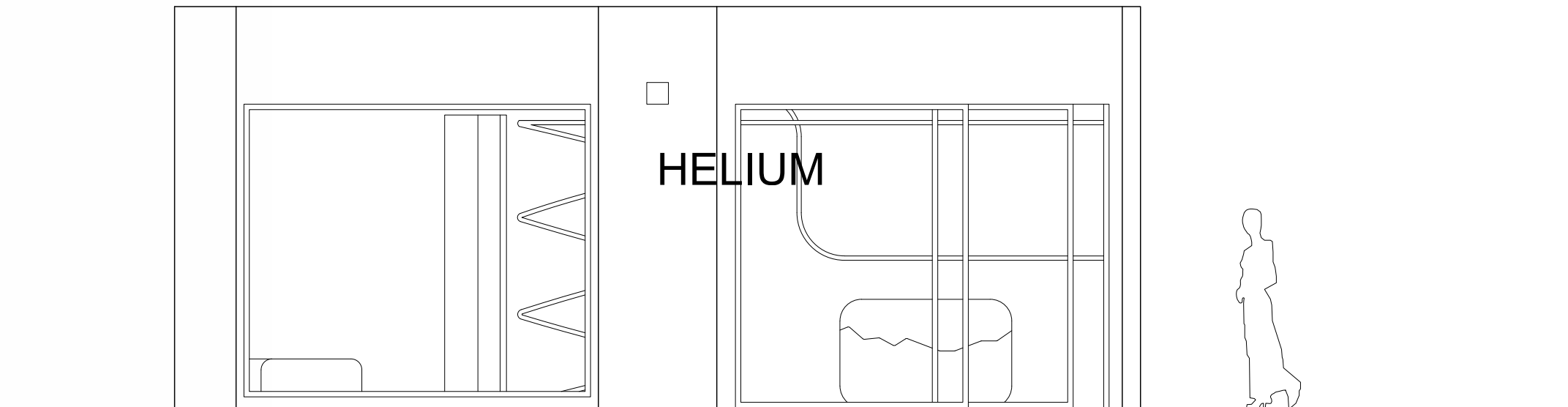
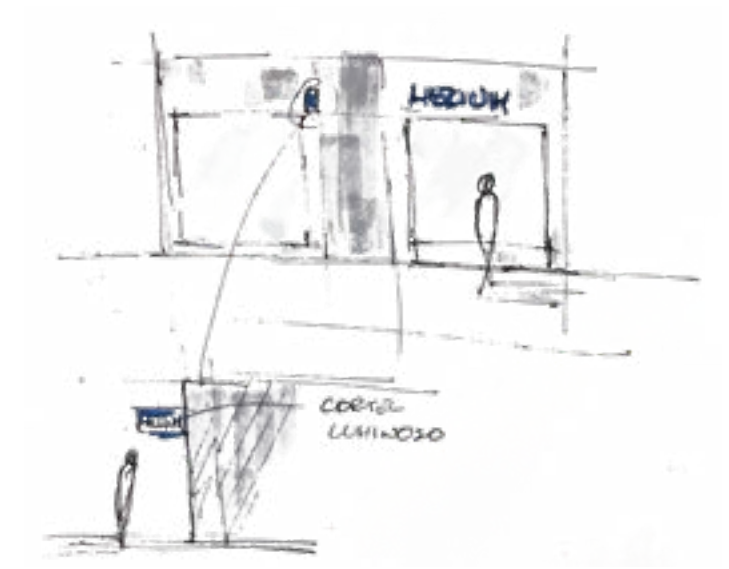
El proyecto trata de realizar una intervención en un espacio de un local en los bajos de un edificio, que se encuentra en esquina entre la Plaza Villa Pepita y la C/ Poeta Durban.

En este caso, se va a realizar el diseño de un **local comercial** destinado a la venta y exposición de prendas de diseño, concretamente, de **colecciones cápsula**.

El diseño se inspira en el **estilo futurista**, optando por incorporar las **nuevas tecnologías**, facilitando la venta online al cliente y sin necesidad de tener físicamente dichas prendas en el local.

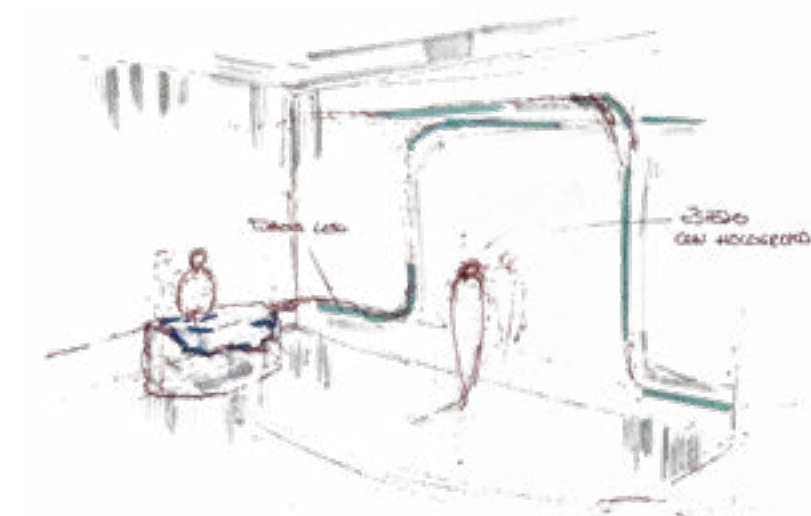
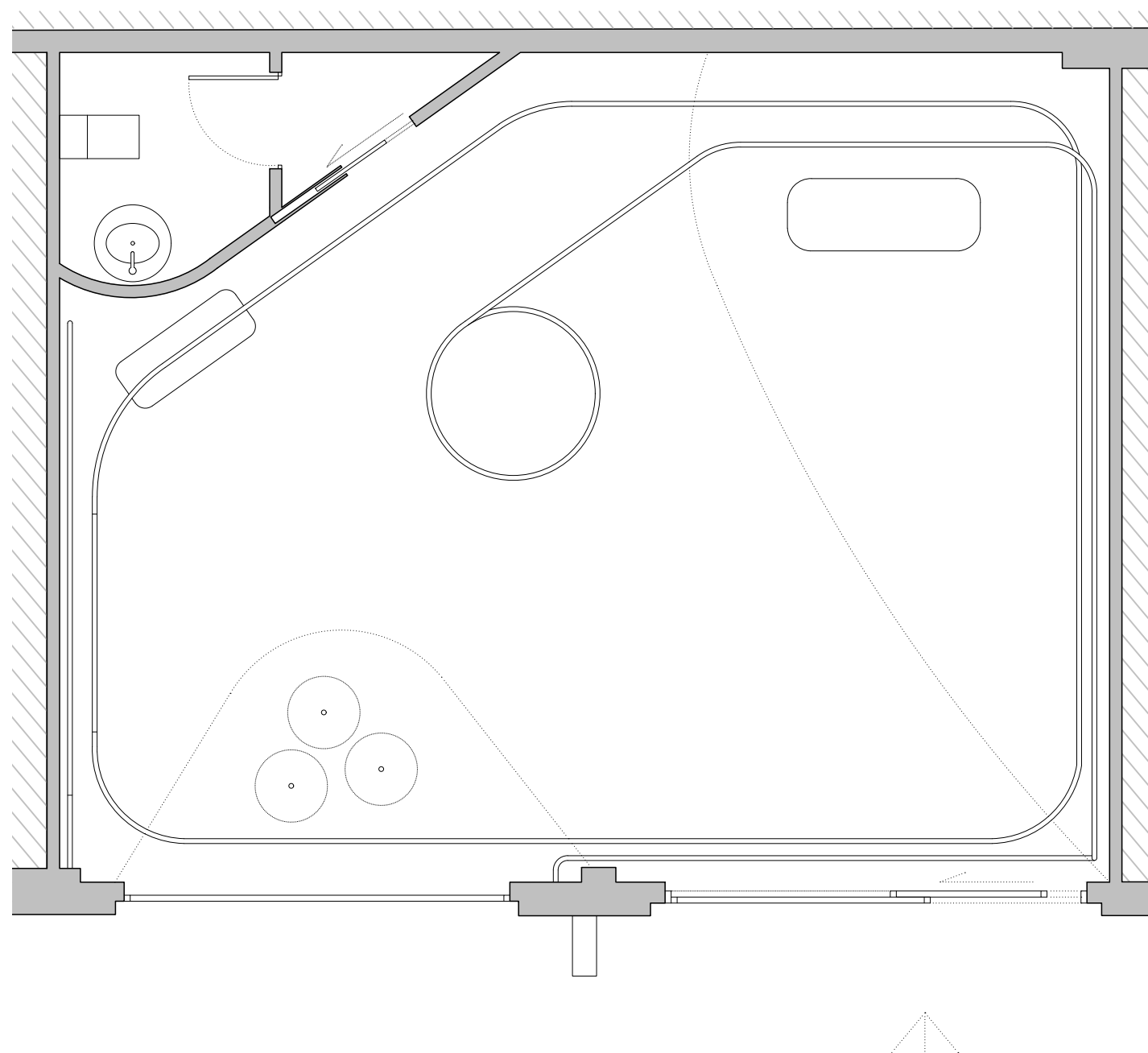


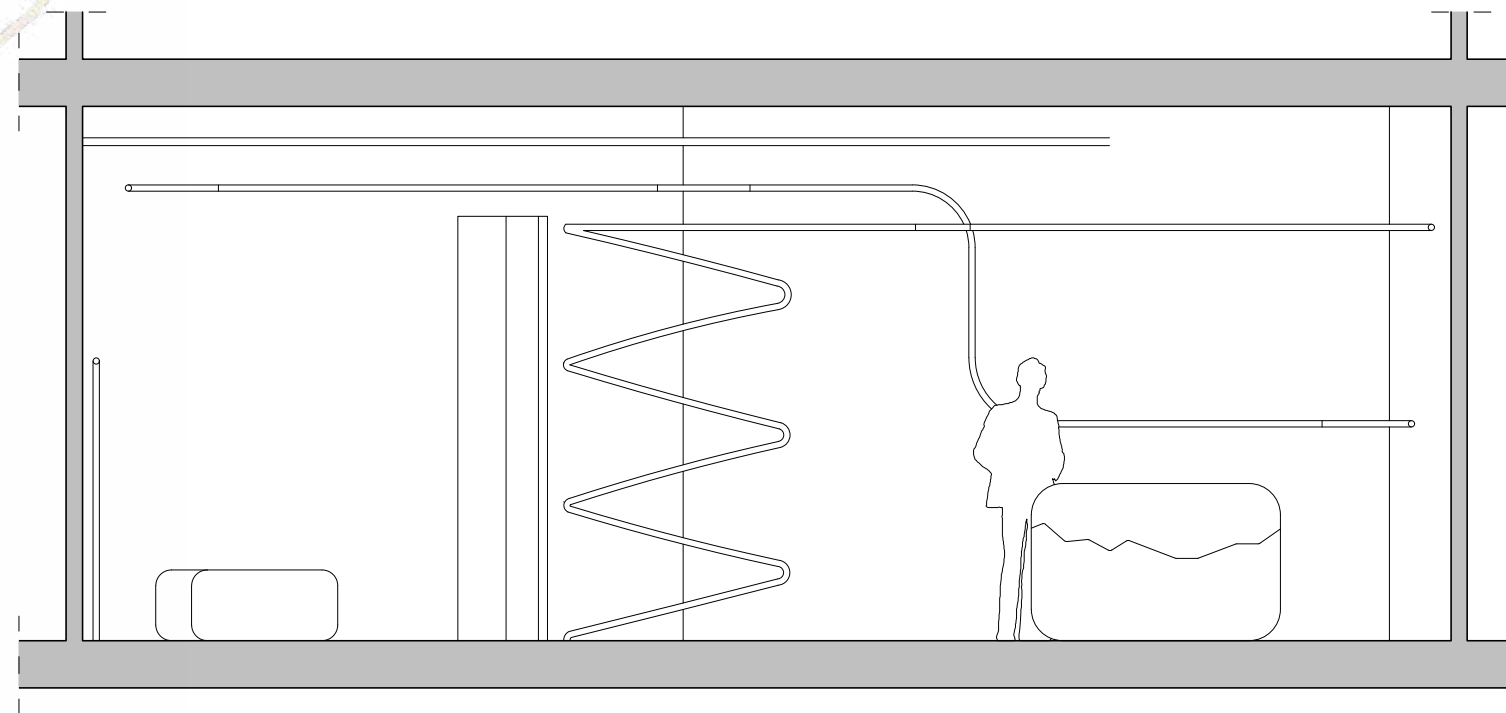




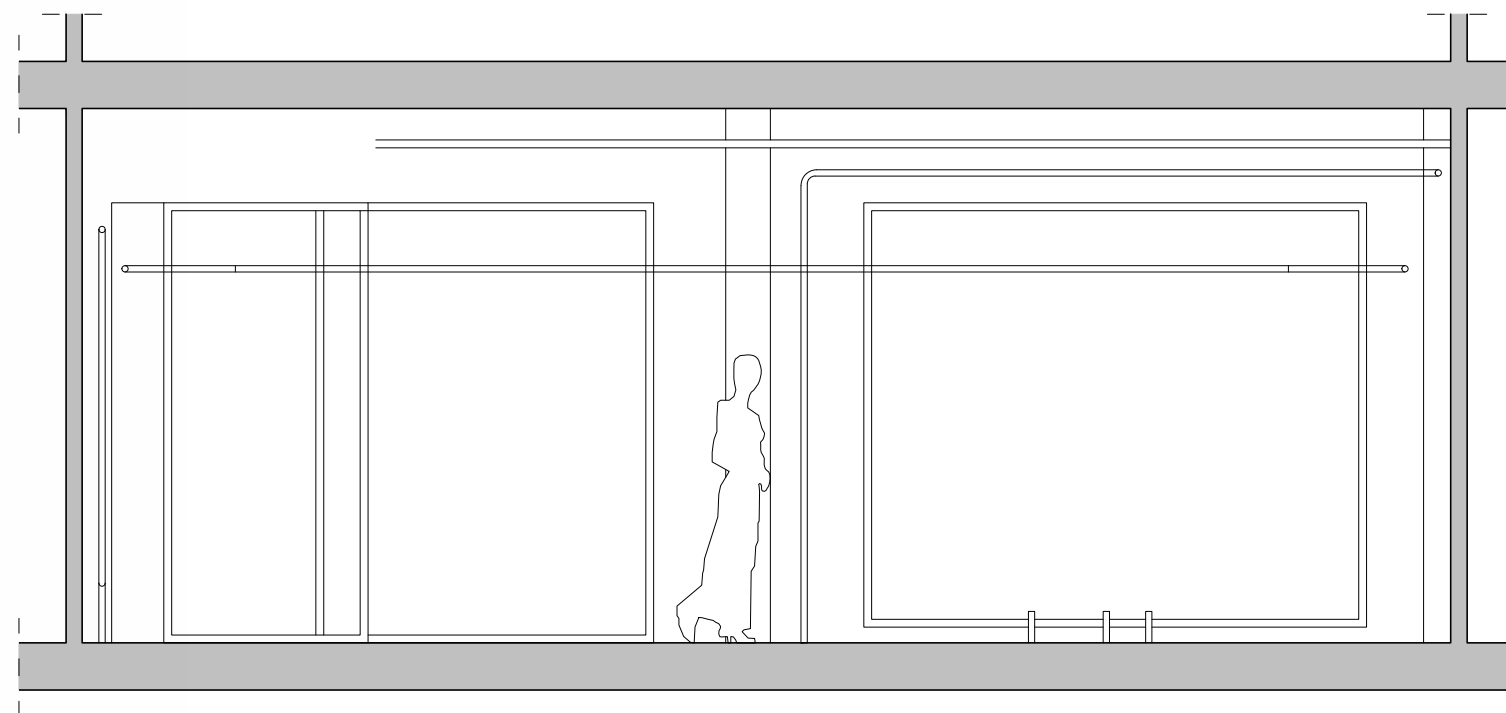
ALZADO FACHADA

## PLANTA PROYECTADA





SECCIÓN AA'



SECCIÓN DD'

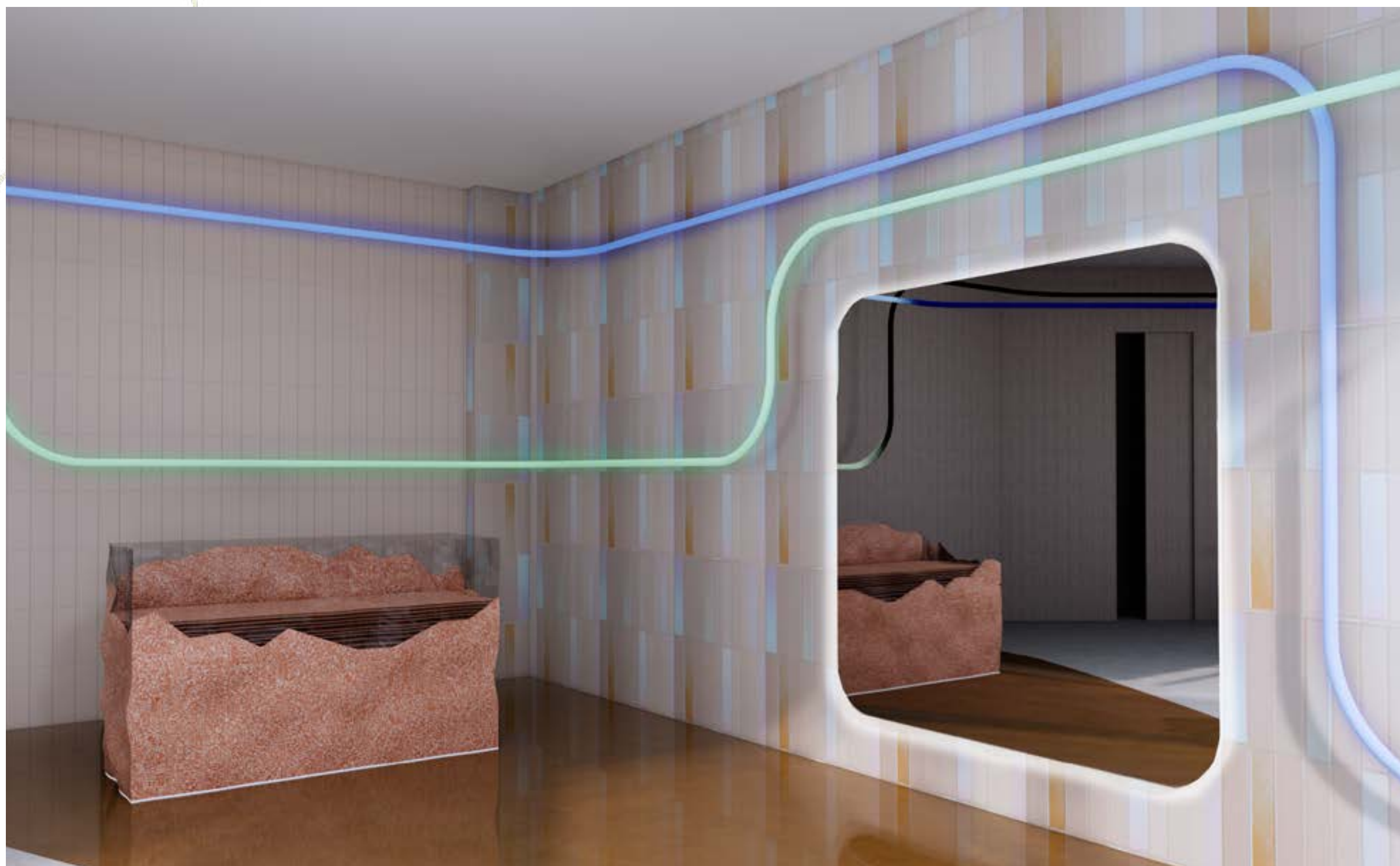
SECCIONES  
LONGITUDINALES





VISTA EXTERIOR DE FACHADA



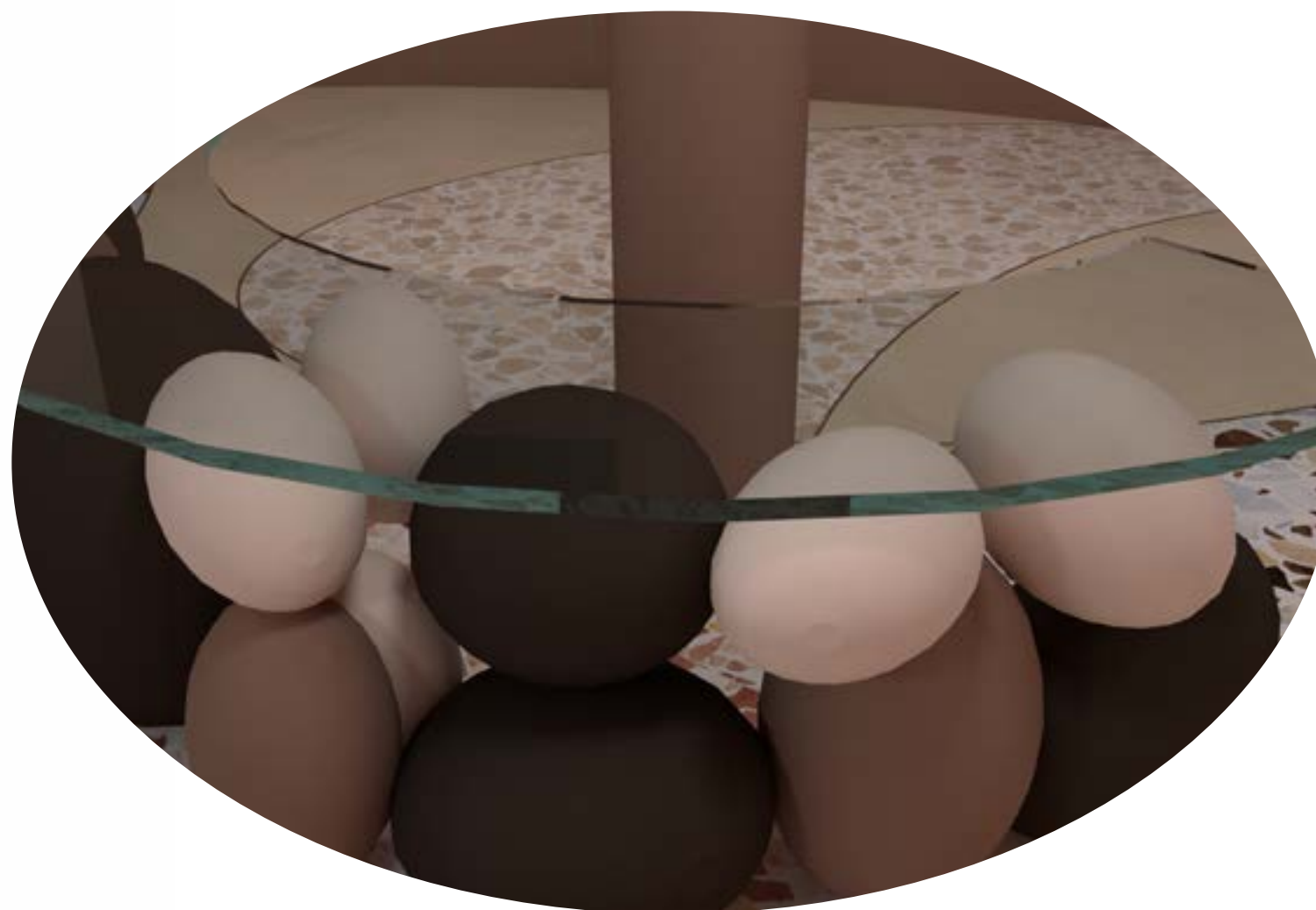


VISTA INTERIOR MOSTRADOR



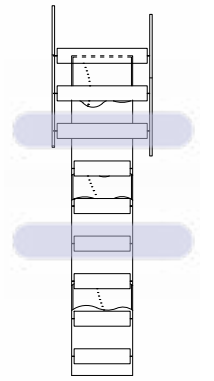
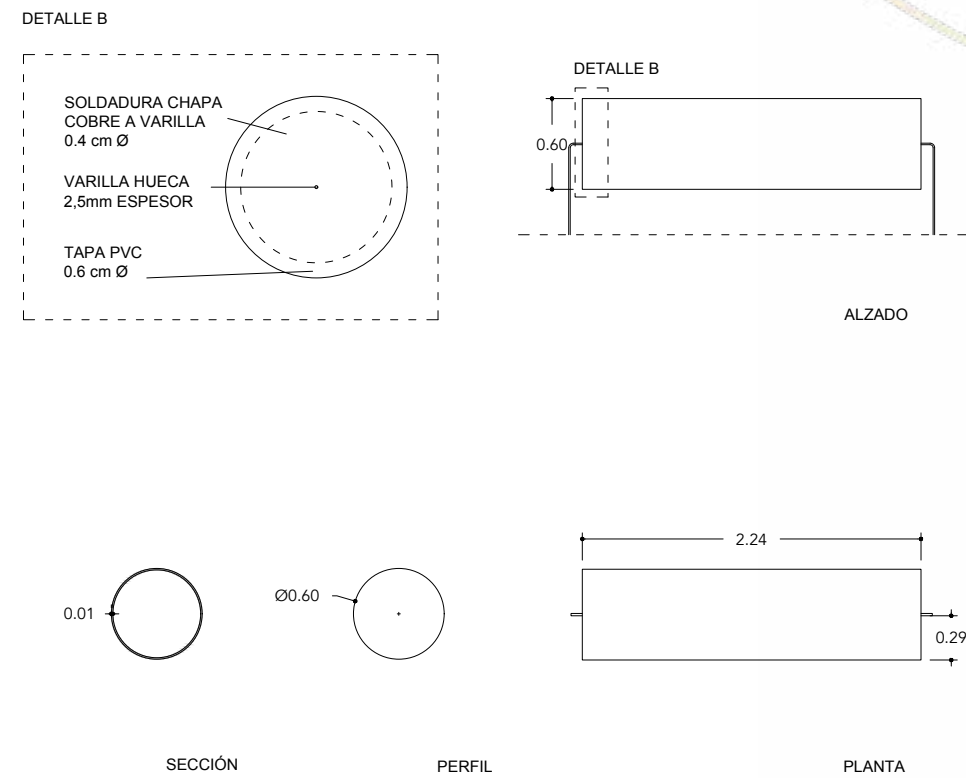
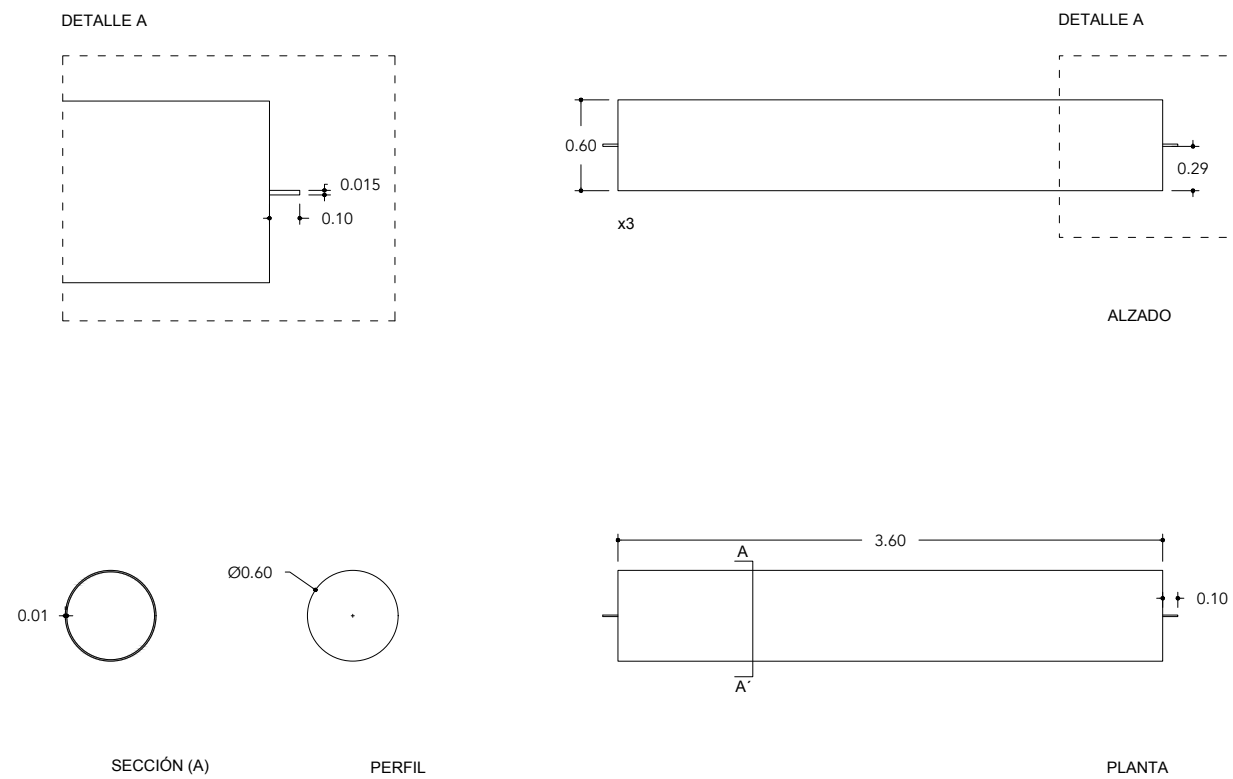
VISTA INTERIOR IZQUIERDA



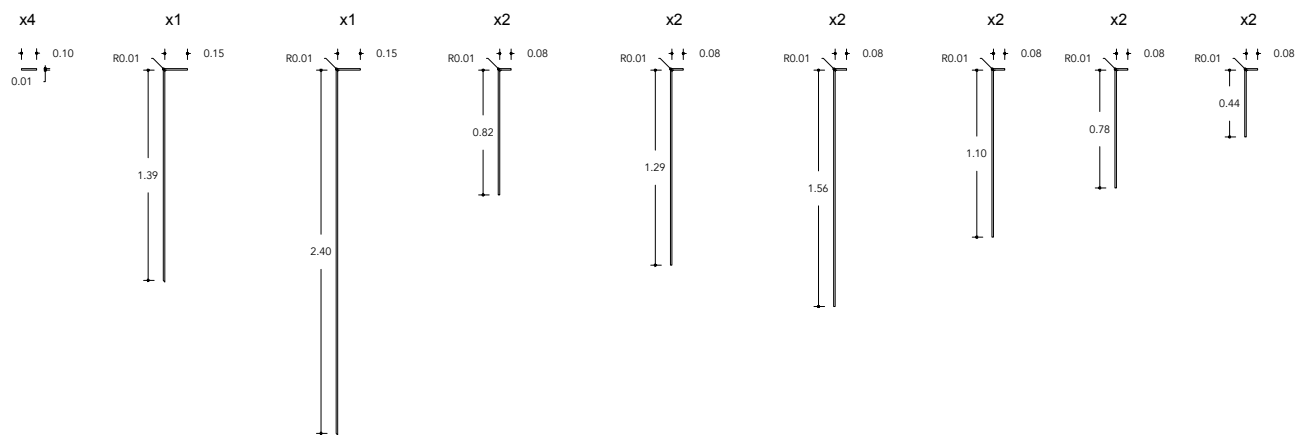


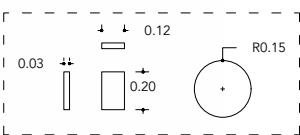
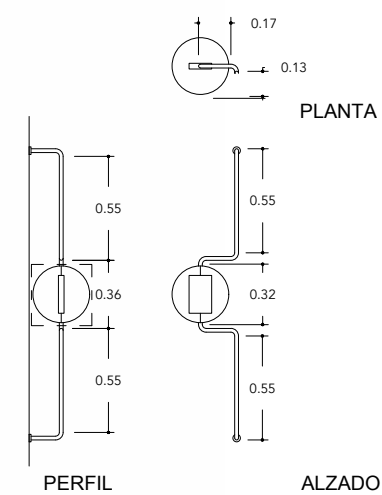
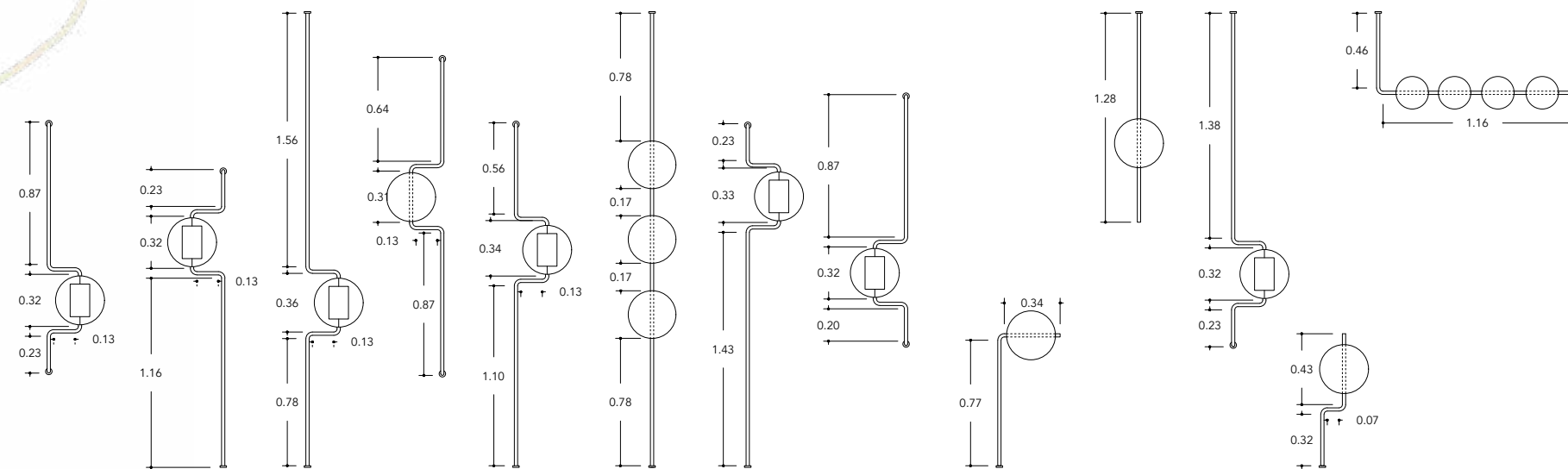
MOBILIARIO DISEÑADO

## CILINDROS CUBIERTA

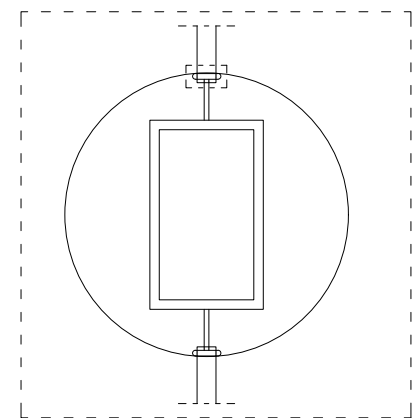


## BARILLAS METÁLICAS CUBIERTA





DETALLE SUJECIÓN BOLA PVC A BARRA METALICA

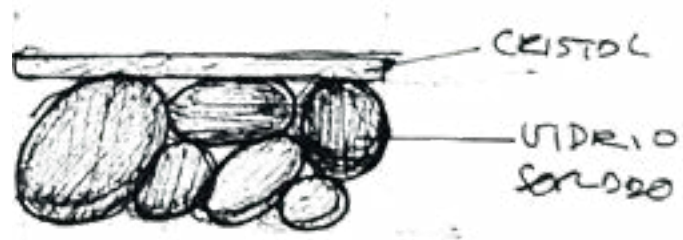


- VARILLA HUECA ALUMINIO 0.2cm Ø
- 2.5mm ESPESOR
- ARO SILICONA 6x30x6 mm
- VARILLA HUECA ALUMINIO 0.05cm Ø
- 1mm ESPESOR

## DETALLES MOBILIARIO INTERIOR

### PROYECTO: MAS CREATIONS





## DETALLE CONSTRUCTIVO MOSTRADOR PROYECTO: BOM

